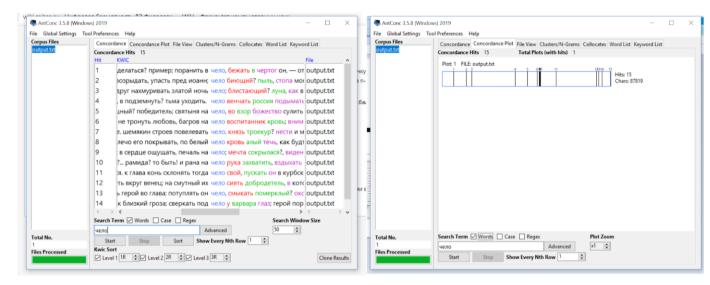
"Россиада" М.М. Херасков

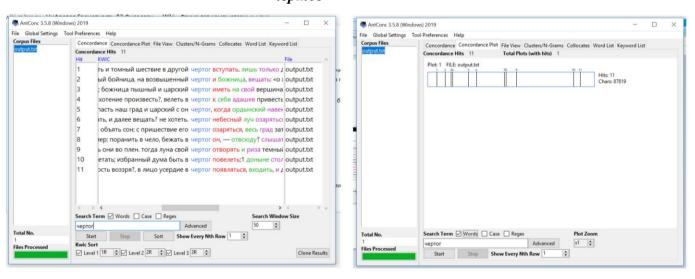
Задание 1.

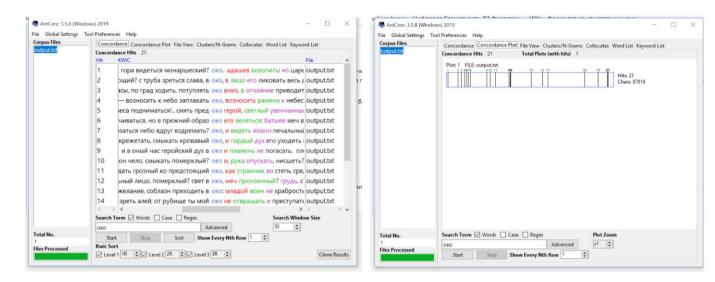
4) Конкордансы трех устаревших слов:

чело

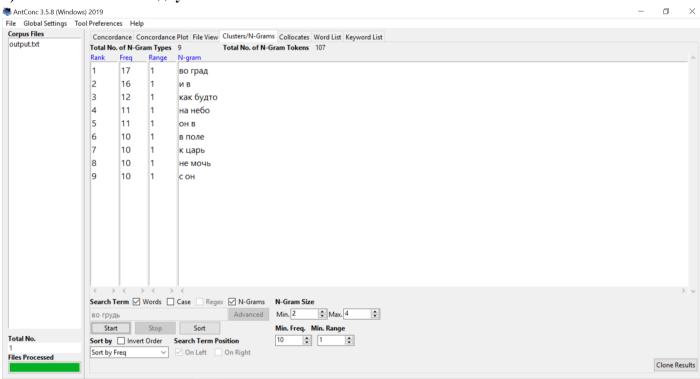


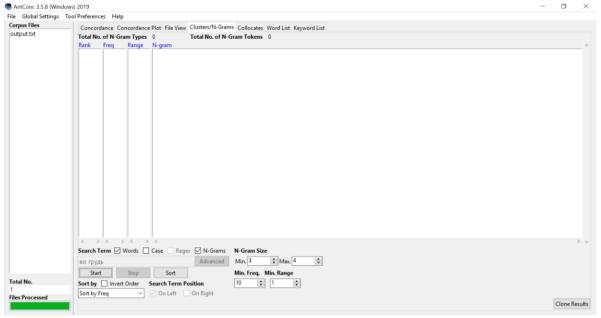
чертог



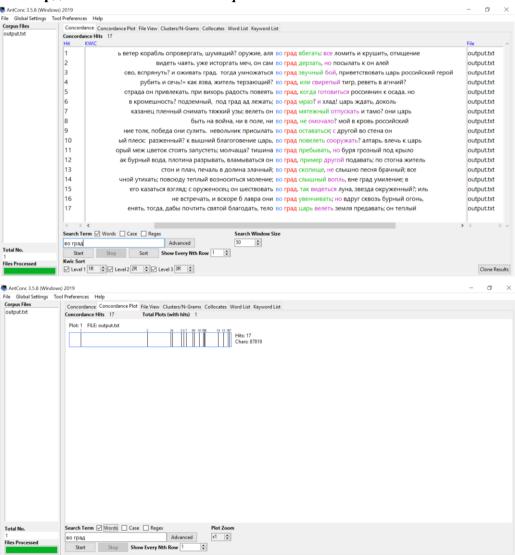


5) Частотный список двухсловных словосочетаний

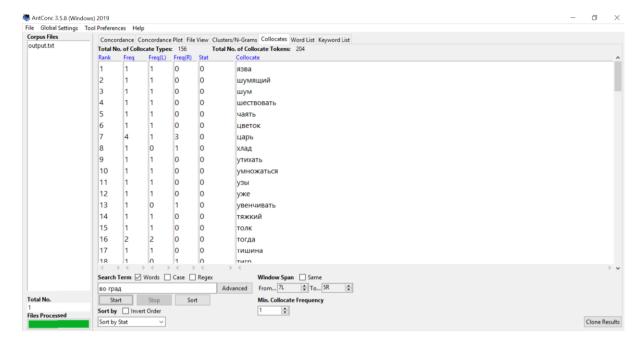




Конкорданс словосочетания во град:



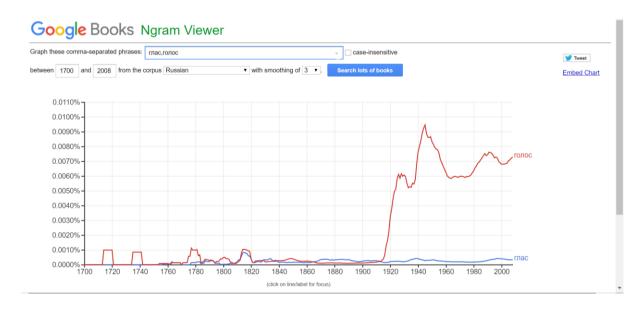
6) Списки коллокатов во град

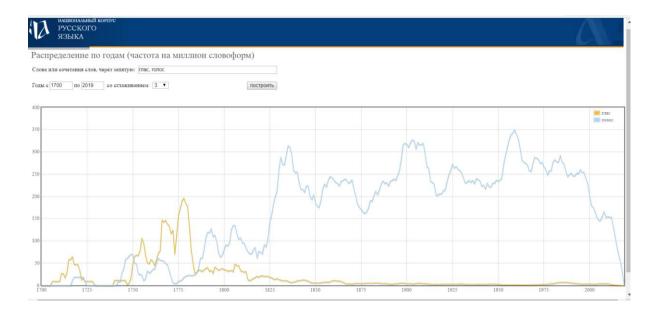


Задание 2.

Графики к слову глас и современному аналогу голос

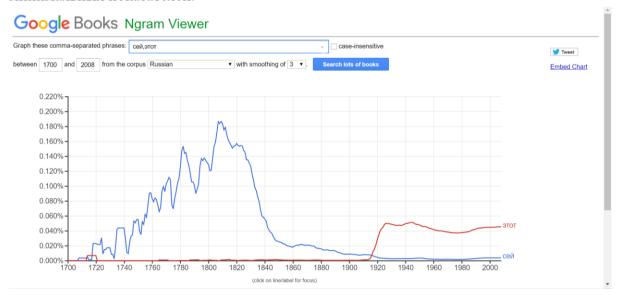
Графики в Google Ngrams и НКРЯ довольно отличаются: в НКРЯ ярче видно, как употребление слова *голос* росло на протяжении XVIII-XIX века (резкий скачок популярности - 1825 год), в то время как слово *глас* к началу XIX века начало резко выходить из употребления, как старая норма (заменяется полногласным вариантом). Google Ngrams, напротив, демонстрирует довольно схожую частотность употребления до 1920-х и огромный подъем популярности слова *голос* в начале советской эпохи и его преобладание до сегодняшнего дня.

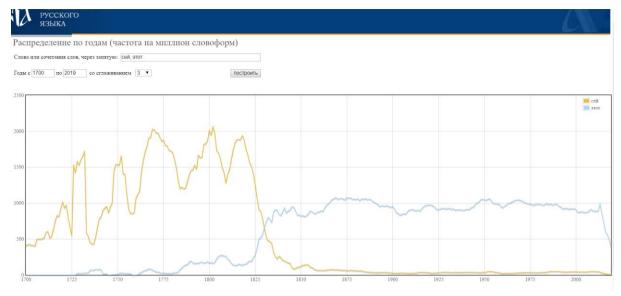




Графики к слову сей и современному аналогу этот

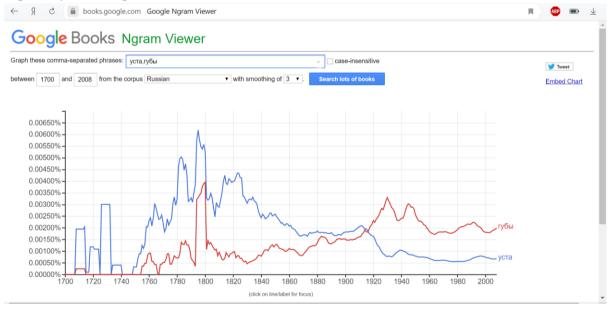
Оба графика примерно одинаково показывают постепенную замену слова *сей* на аналог *этот*, произошедшую примерно в 1840-х годах. При этом частотность употребления *сей* в XVIII - начале XIX намного превышает частотность употребления слова *этот* во второй половине XIX-XX веке. Несмотря на резкое падение популярности слова *сей* к началу XX века оно не выходит полностью из употребления, придерживаясь минимальных показателей.

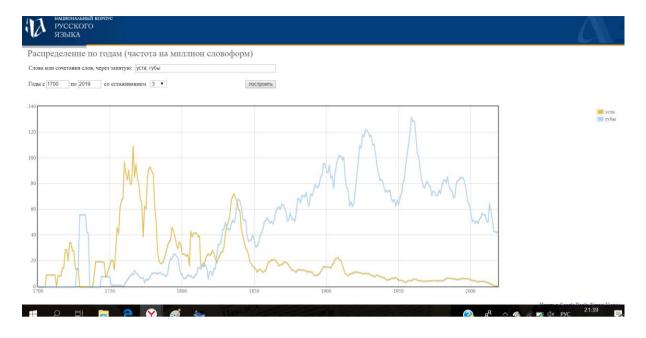




Графики к слову уста и современному аналогу губы

По графикам видно, что слова *уста* и *губы* существовали как два автономных варианта, маркирующие разные стили. XIX век - период наибольшего употребления слова *уста*, принадлежащего к высокому штилю. Постепенно на протяжении XIX века синоним *губы* выходит на первый план, оставаясь до настоящего времени самым употребляемым вариантом. И даже, если верить графику Google Ngrams, устаревший вариант *уста* сохраняет не минимальный показатель частотности.





3) ірт для выбранных слов по основному корпусу в НКРЯ:

 $ipm(ce\check{u})=25787/283431966*1000000\approx90,98$

 $ipm(глас)=1432/283431966*10000000\approx5,05$

 $ipm(ycma) = 2828/283431966*1000000\approx 9,97$

<mark>Задание 3.</mark>

Исследование корпуса - довольно полезный инструмент для осмысления и анализа текста. В частности, работа над устаревшими словами и разбор их частотности употребления помогли мне лучше понять поэму Хераскова и вникнуть в её лингвистический контекст, один из основных аспектов анализа. Программа AntConc с довольно удобным, минималистичным оформлением показалась мне весьма интересной и перспективной: составление списков частотности отлично помогает выделить ключевые слова текста и найти материал для обозначения специфики его стиля, что я использовала в своей курсовой работе, когда составляла интерпретацию произведения и отмечала его стилистические особенности. До этого я никогда не работала с графиками в НКРЯ и Google Ngrams. Визуализация информации - очень удобный инструмент, которого зачастую не хватает в филологических исследованиях. Спасибо "Цифровой грамотности" за полезные программы и практичные инструменты исследования текстов!