

序

地理一書，龍負圖神龜出洛，形分對待，氣實流行，上列天星，下應地宿，昔蔣公太鴻先生於原枝之野扶桑上宮得無極。

真人秘旨，非人不傳，傳則須告盟。七天長跪敬受，是以流傳張仲馨、駱士鵬、呂文學、呂相烈、姜垚、胡泰徵、畢世持、姚恒洪、沈東臨。王濟善、李衡等，皆有經天緯地之才，濟世安民之策，均官遊而受業焉。蔣公時著一書名曰辯正，並天地五歌、玉函經，烏免經等書，秘訣貴在心傳，非可言罄，天機秘密隱而不露，至康熙二年，烈傳江陵韓希榮、彭雙然；康熙五十四年榮傳湖北呂相烈之耳孫、呂子祖，至乾隆卅貳年，祖傳湖南衡陽康子才，乾隆五十九年，才傳甥啓天機，至嘉慶八年，機傳湘潭顏雲德，道光十五年德傳文鳳鳴，咸豐元年鴻傳吳道成，同治十二年成傳肖光俊，一號雲章，光緒四年後傳李秀山，光緒十五年秀傳馬步雲，光緒廿五年雲傳劉松岩，光緒卅年岩傳唐萬材，光緒五十年材傳唐月風，民十年叩向雌雄椿萱皆卜牛眠半世神交，風傳羅楊俊，民二十五年俊傳唐。

願栽階下潛心立雪篤志坐風領金丹之先機受玉函之後錄門間八卦運用無訛圖說兩天布
施有訣先後相見，始獲真詮陰陽相交，能構子息天律有禁不敢輕傳，上可安父母之棺骸
，下可延子孫之福澤，保國保家、利人濟世、永存忠心、長守勿替、謹遵師戒敬奉勿違
。

先天河圖易

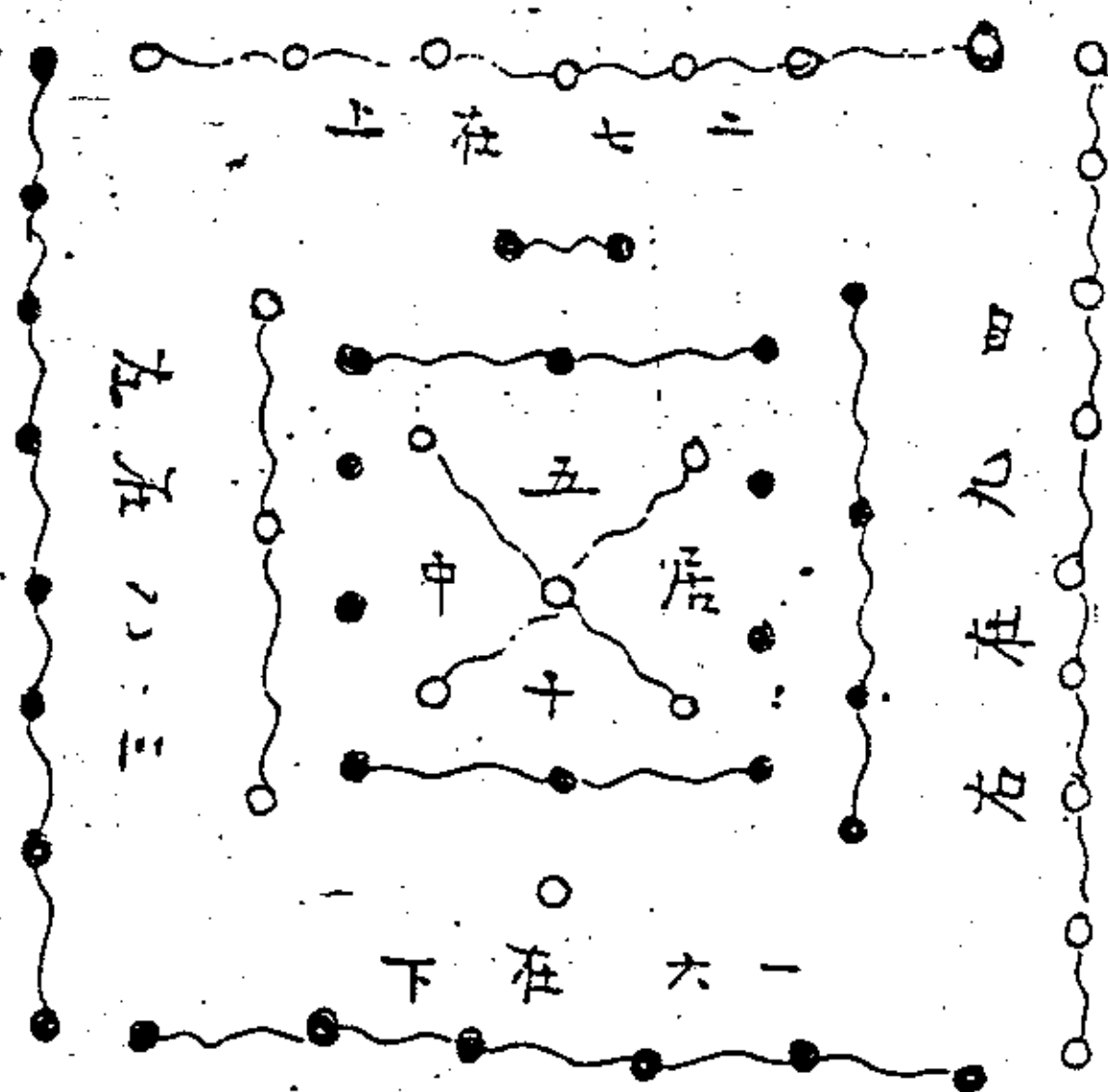
曰一六共宗二

七同道六為朋

四九為友五十同

途對行兩儀未

者也。



伏羲作河圖二六共宗則二七同道又在上三八居左則四九又在右
五右則十二居中故一奇一耦其數亦五所以齊一其形對
待所以往來天地之匡廓由此而成四時之代謝由此而運萬
物之化育由此而脗故地脈山川由此而成自然流澤而顯其
象於河圖萬物成賴其生生不息之功耳

後天洛書易曰坎一坤二震三巽四中五乾六兌七艮八離九
行常相濡時而相親先後互合為一體

文王作洛書載九履一左

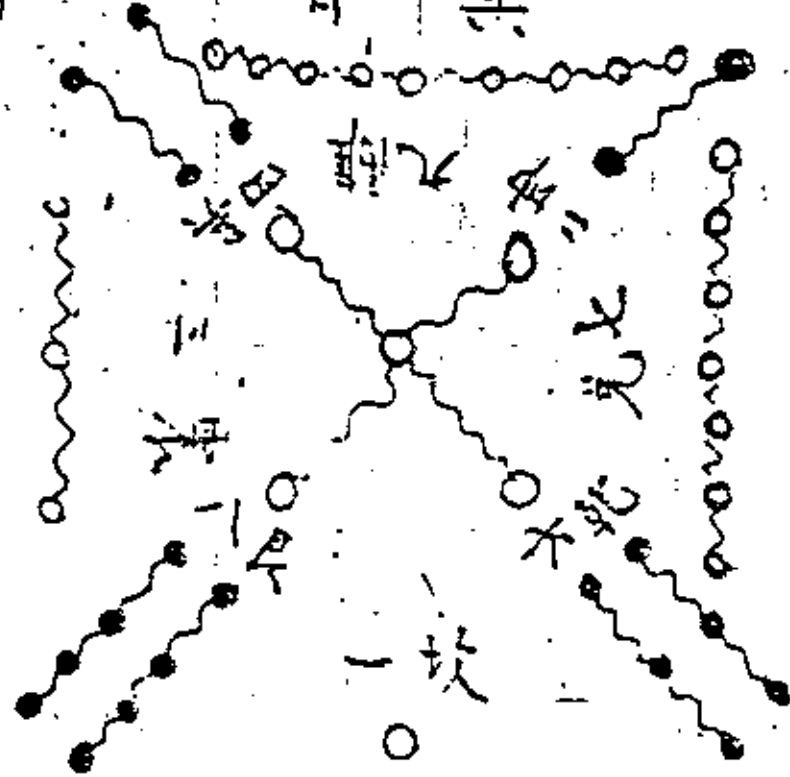
三石七二四為角六八為之其

方之位與八方之數均齊

聖人即以此卦隸之而示其序

曰一以二坤三震巽四中

六乾七兌八艮九離此則四象四維不易之位也文王因先天



之形亦佈施地像於五行故地滿黃金後天為流行生不息
河洛妙用吾道一以貫之

先天八卦地盤山川之總訣所謂先天

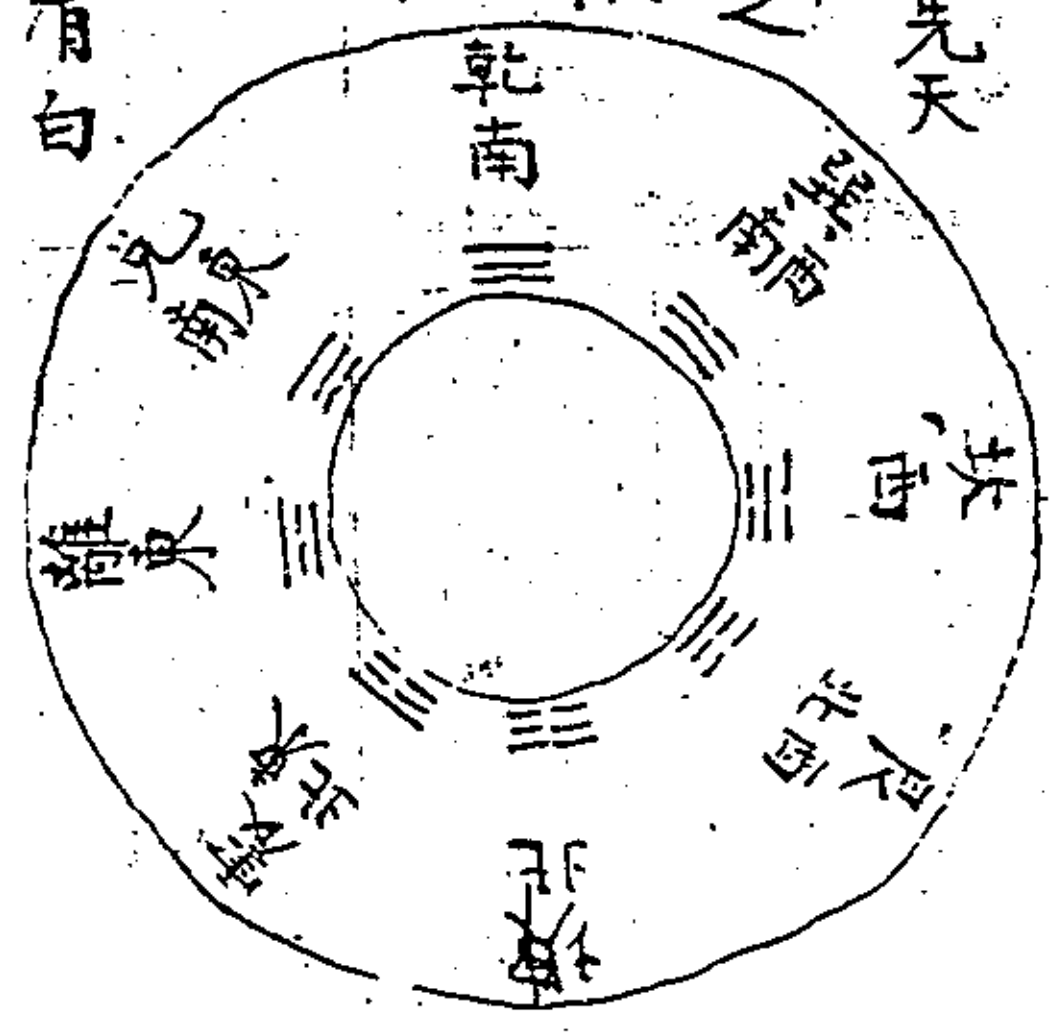
為休對待而往來陰陽自然之

道血脈貫通開闢相情天依

形地附氣而推原道之所從

未也

學地入門要從根本八卦之清白



而明山川之性情所謂乾南坤北離東坎西兌東南巽西南
震東北艮西北易曰乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八陽
相陰陰以相陽陽生於陰柔生於剛陰德弘濟陽德順昌
是故陽本陰陰以明陽天依形地附氣此之謂化始先天妙用

後天八卦盤氣運之說訪所謂後天為用流行而往來陰陽不一
隨星而變故有上中下之分

伏三爻卦為體文王卦為用合

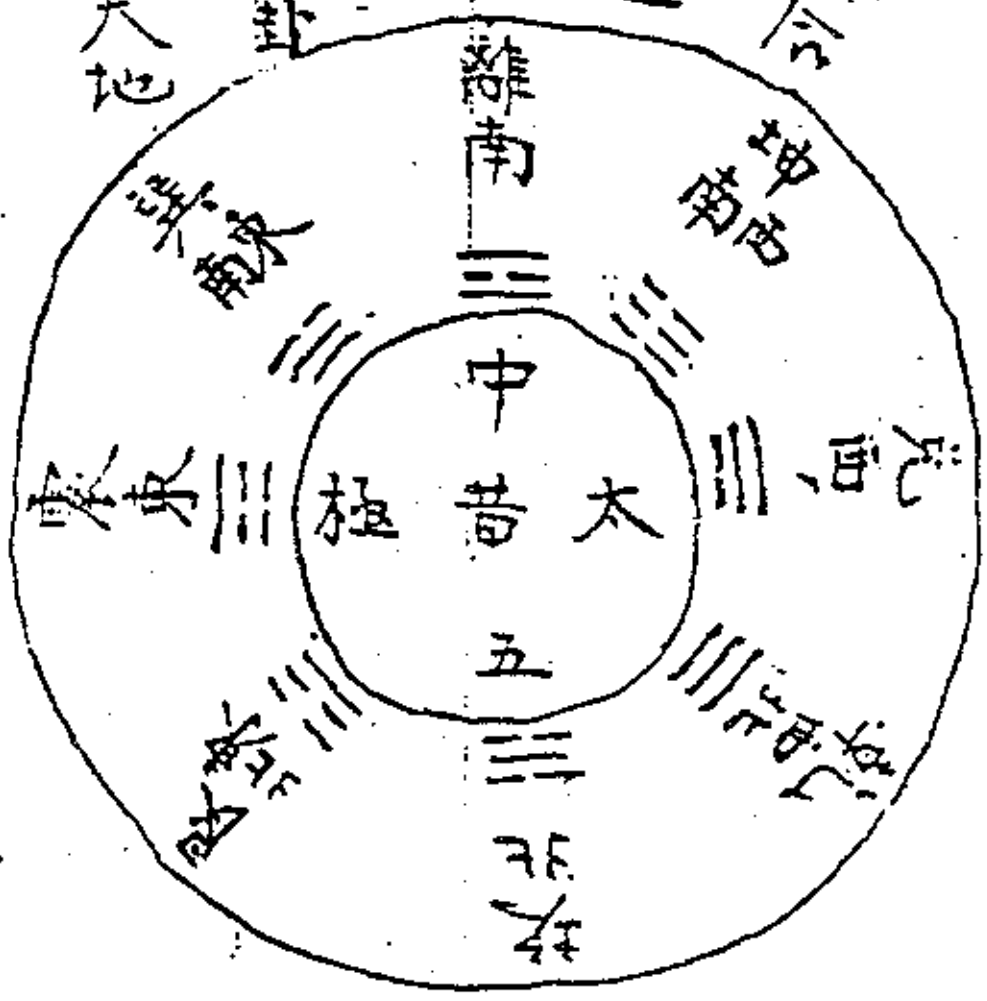
成大道伏三爻卦為先天之

體而屬地此則在地之有形

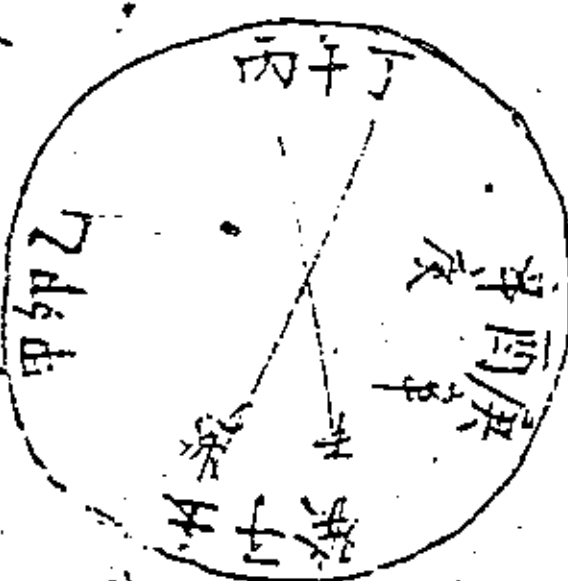
者以載地之有氣也文王卦

為後天之流行生生不息與天地

合為一夫天地形氣為一既合為一則所乘之骨六與天地氣



為一福應也自然而來學地之道不得先天後天之用正所謂
蓄之無門止之無術可不慎哉



未龍庚酉辛坐壬子癸戊朝向丙午丁水

出甲卯乙正合接加之法又合先後相見

或水對出丁丁是正旺偶差錯

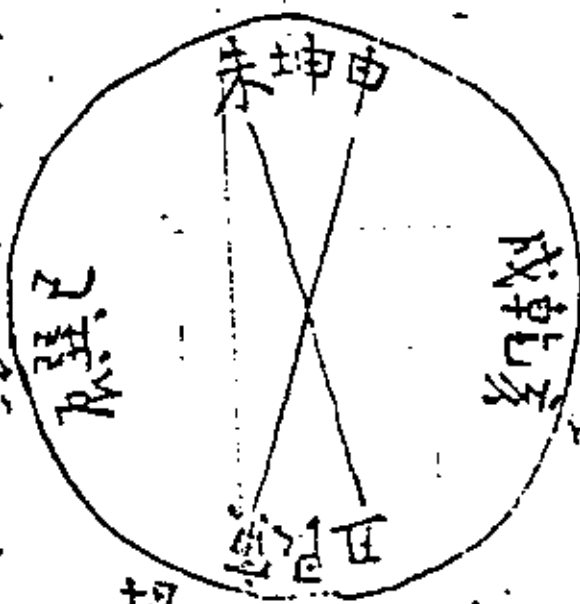
後天兌卦龍都是先天坎位轉入壬子癸後穴謂之坎入坎

先後相見或朝水或坐水皆不足之位天水皆候訣要通甲卯

乙亥為卦城門鎖住正氣合龍合向合水得合三吉依圖

法與之配合風水乘元得法傾刻有魚龍變化之徵倘元運不令

○○○ 葬之平安日後當入大發安口傳明白



未龍成乾亥坐入丑艮寅朝向未申水

出辰巽巳或水玄朝二從今這巽門正合

楊公水法先後相見四隅龍莫犯四正

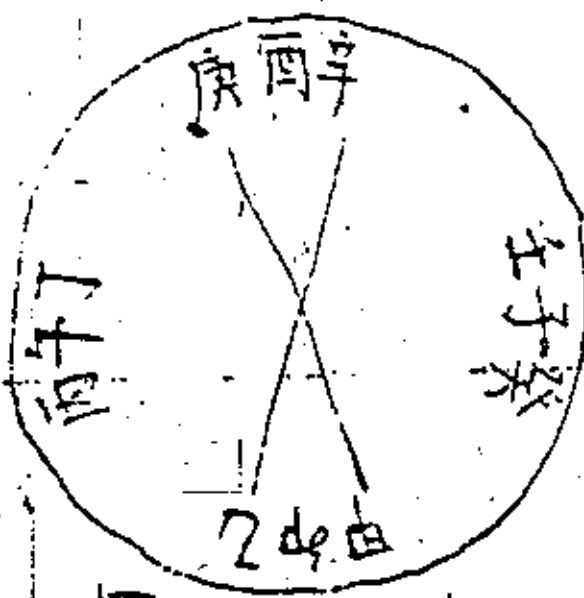
後天乾卦發龍却是先天艮位轉入後天艮卦結穴謂之艮入艮

或乾巽結穴亦可先後相見水出辰巽巳從這大城門鎖住正

氣合青囊注之也中李山無葬此數處入龍上九重又云乾坤

昆無張御街四大尊神在內排生冠先現五行佈安微天機之

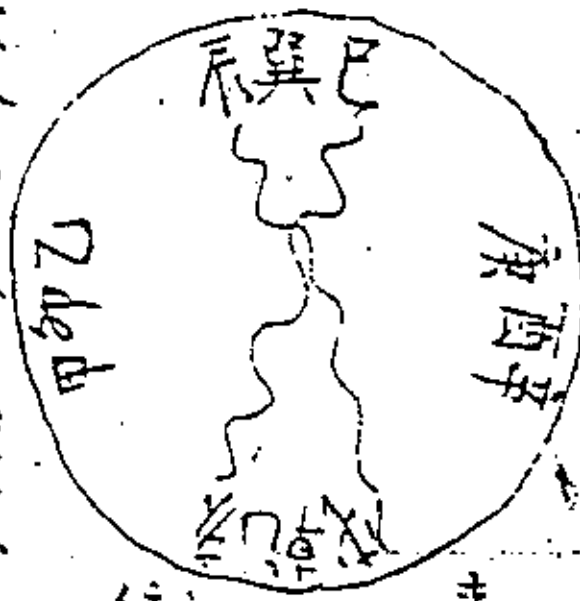
〇〇〇 妙處 要停明白



來龍壬子癸坐入甲卯乙朝向庚酉辛水
出丙丁令龍合向令城門先後相見
四星格傳犯四隅為吉。

後天坎卦發龍本是先天坤位轉入後天坤卦位穴向先天坎位
為坎見坎先後相見原為水或朝或去必遠南卦城門俱合圖
法怪之依圖之向不差分父龍子傳榮父合子午卯酉四山龍支

東三出最豪雄山勢行龍不一有直者有橫者有倒結者四正
之水真犯四隅為吉



未龍庚酉之年坐入戌乾氣朝向不無已水出

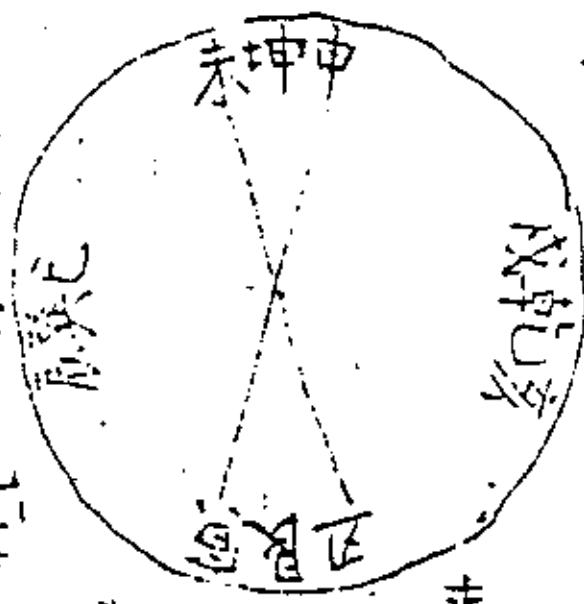
甲卯乙正合換加之法先後相見福祿永積
依圖之向不左不右父子發傳榮

後天先卦發脈轉成乾亥結穴向先天兌卦為兌見兌亦先後相

見又得陰陽交媾水相甲卯乙正合卦城門鎮住正氣後之識得

城門請之宅安堂之吉昌又之後天采龍先天向是後人財旺家

水利伏樂高星圖貴遠京城山中龍法水法無不皆然



未龍名樂已坐入丑艮寅朝向未坤申水出成乾
 亥始合卦陰陽扶星訣法為樂見樂先後
 相見得傳心授貴遠圖焉

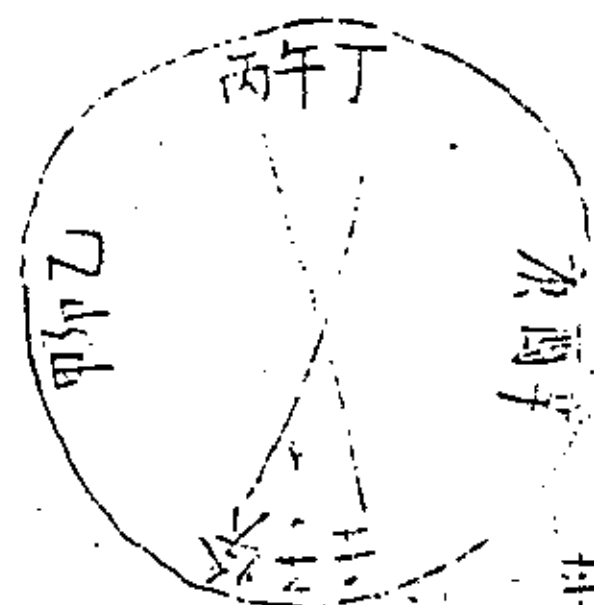
後天與卦發龍轉入丑艮寅法穴向先天乾卦先後相見若得水

出成乾家其地必真之是富貴攸久之地其中行龍不一到頭二三節

定要清純不雜若雜地氣定有損傷往之龍不雜百里長凡星特起

結在平岡圓圓纏復來數里內寬聚氣出朝即

〇〇〇



東龍甲卯乙坐入壬子癸朝向丙午丁水比庚河

辛始合圖法訣曰或水朝水去遠遠是也

城門其地必真倘若出在四隅上則非

詳圖為左

後天震卦出脉轉

入壬子癸結穴向亦

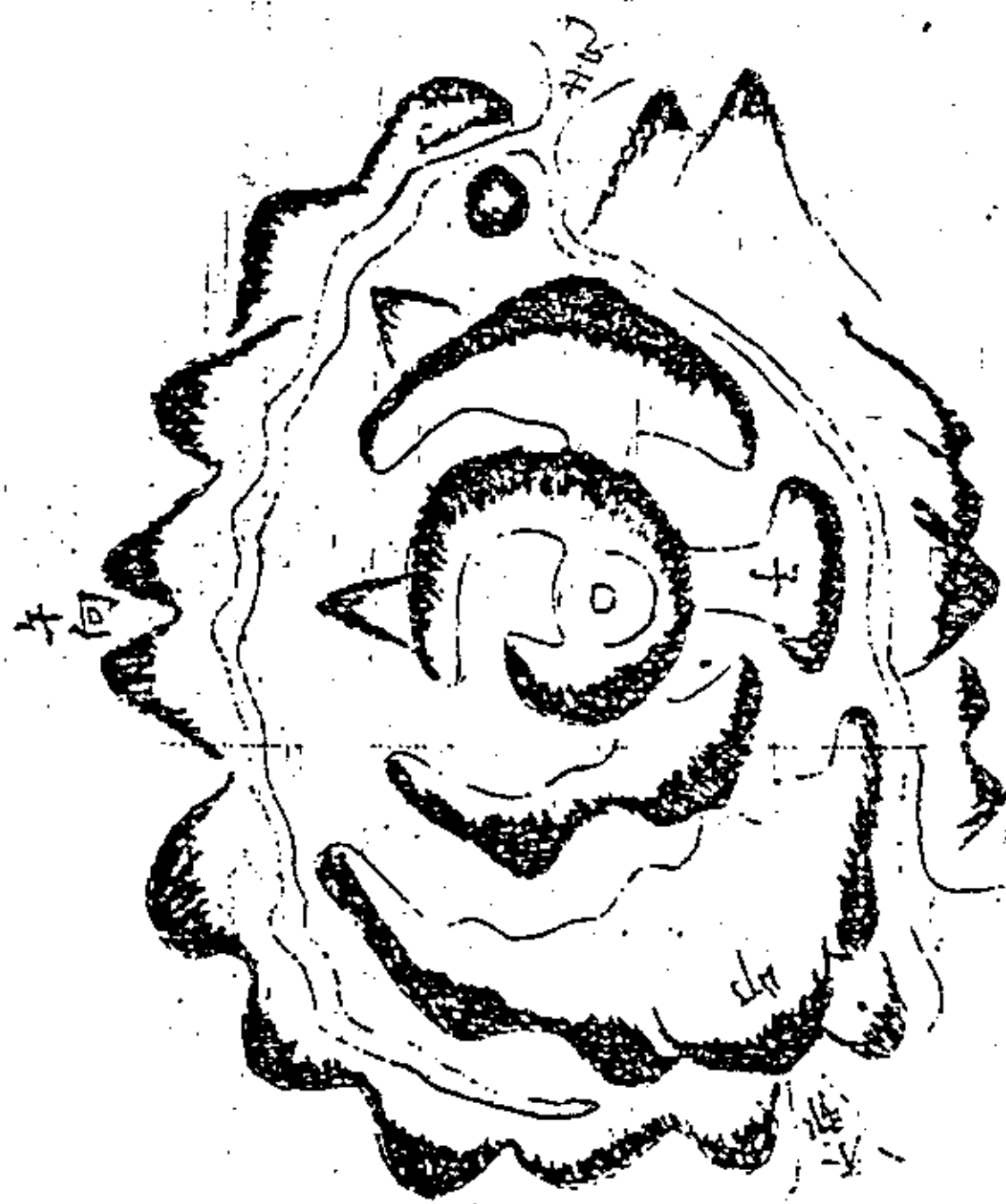
後天高卦為向

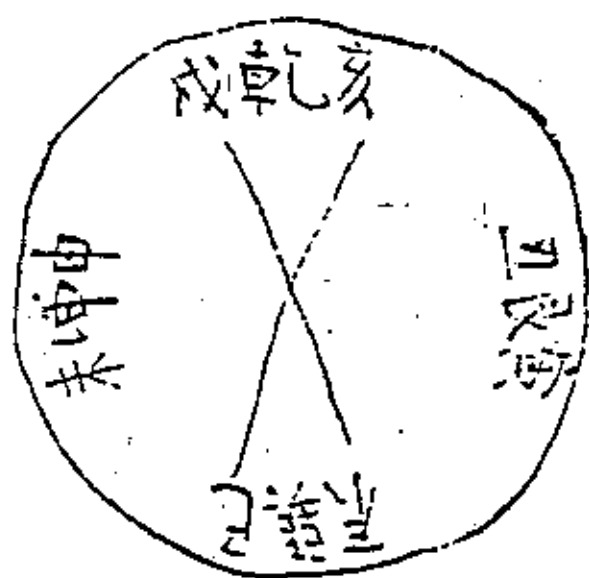
見高先後相見正

合天玉揆加之法

經云子午卯酉龍

向作祖人財旺



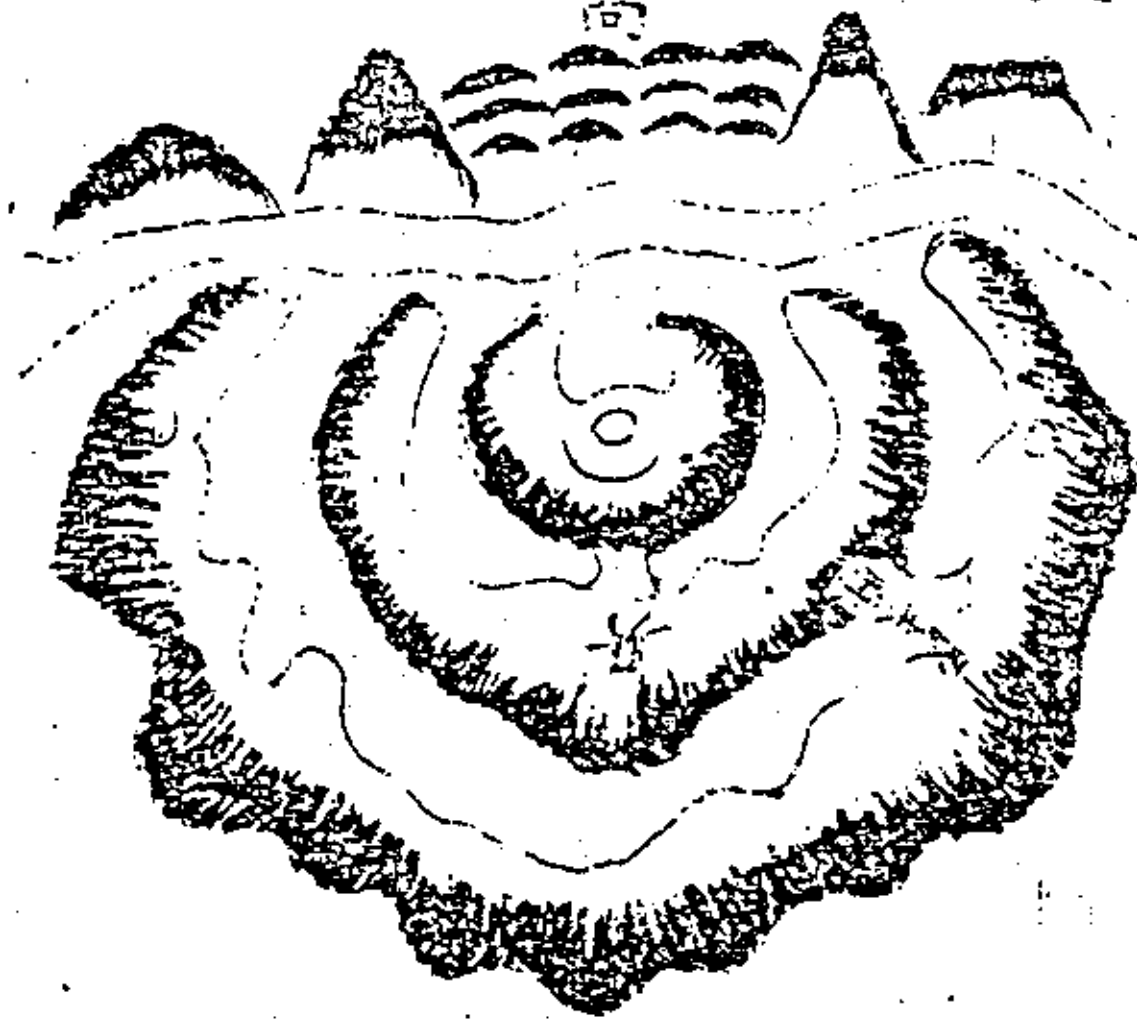


則非

附圖如後

未龍丑寅，生入辰巽巳，朝向戌乾
亥水出未坤申，合龍合水，合向合三

後天艮卦發脈本是先天
 震卦卦轉入辰巽巳結穴
 向亦先天艮位要知先後
 相見洋明無形峰巒此向
 之妙合之則吉





却裡鴈交鵠

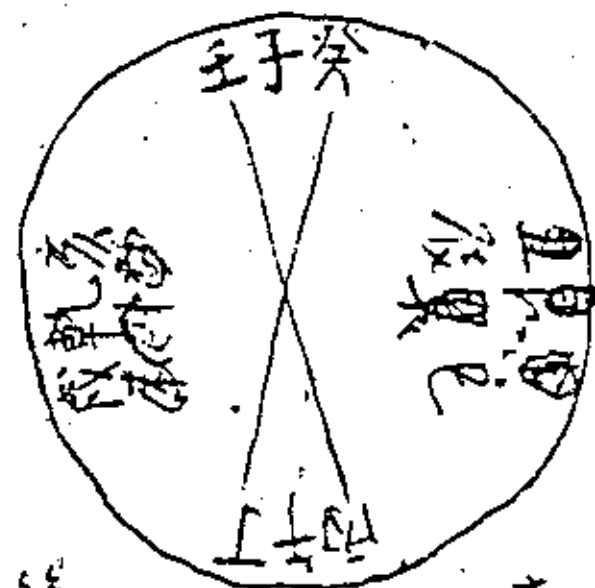
未龍不準已坐未坤申朝向丑艮寅水
出成乾亥但合圖法若水對出總逆葬
而由乾出經云水合城門須安會却與

未龍後入巽卦亦是先天巽位轉入坤卦落穴坤為先天巽位為巽

入巽先後相見後之乾坤艮巽天然穴水未富面是真龍又云乾坤

艮巽脉過四節之同行不混又若得遠未龍脫却發福無休歇特見

陽神三折朝此地出官僚四隅龍格不犯四正之水則吉不合者非



來龍未^乾坤^坤申^申入丙午丁朝向壬子癸水出丑辰
 未^坤申^坤丁^坤可
 但合挨加之法共有此四隅龍與四正相向其
 餘四正不合後有經云解註明白

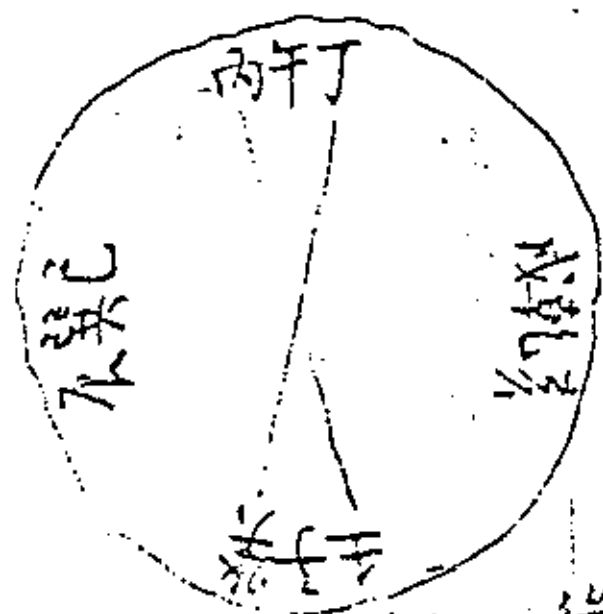
後天坤位出脈本是先天巽位轉入後離卦結穴

向先天坤卦正合楊公注云坤山坤向水落坤富貴永遠興其餘

內中十山萬水幾處良卦內出所謂城門一訣最為良又之識得

五星城門訣立宅安葬大吉昌不論此一局天下置於大地世間

亦所希見



後天乾卦發脈本是先天艮位轉入後天坎位

結穴向先天乾卦正今天玉經又合四隅龍格

又與西正配合向上天有妙法解曰明晰

後天乾卦發龍本是先天艮位轉入後天土

子癸結穴向先天乾卦位楊公注云乾山乾向水流乾乾峰

出狀元右向中干山萬水從通無門卦城門此合大地若水出

在他卦支上非地不吉此一局四隅龍格故有四隅之水又合天元

一氣爰此合卦狀元大地天下有幾處哉非厚德安能得之。

以上圖法水法來龍三子依法葬之無有不灵來元不來
元另有秘訣楊公所傳龍在風水之自與此子之穴得度此
子之法上元九十年下元九十年盤上貪官祿文武破庫輔弼之
星拿用在人須要口得貪官祿文先放山上後放水上下破
輔弼先放水後放山上風水二字千金難買宜風應之見水反
為殺氣武官官武官官武官官武官官武官官武官官武官官
調字四字觀之墓宅立何向致武官官武官官武官官武官官
如朝南之地先用貪官祿文風氣入穴洞大且長定是發達之

墓陽宅上同倘若穴前遇水照為劫反奪旺氣名為禍咎之
根若得東方水大制伏轉禍為福所謂挨星為最貴漏洩
天机秘天機若然在內家法當富貴天機若然在外家財漸
退敗五行配出九星名天下仕橫行譬如朝南之地後用武破輔
弼風氣入穴長大寬暢之然是發達之墓陽宅上然倘若
宅前遇水照為劫反奪旺氣名為禍咎之根若得東方水大
制伏轉禍為福所以此子之秘不肯妄傳倘若妄傳自
招天災訣云翻天倒地必為對不同秘妙在玄空一旦得之

星陸用法福福類概可知也
交接之間為不易欲明太
江東上得一字詩可知星之上下應下在左在右之分或出
字筆勢記

乾六九七艮龍九

為日出掌之上下三入之法經曰

中五

謂之入者同五入甲之起一字中入四

三四東三坤二坎一

經內三象下入七象乾之入九象

字之起也

太清康熙三十二年壬午
乾隆元年甲子
嘉慶九年

年下元甲子同治三年上元甲子

二七六 此掌名飛宮掌訣可分為三掌子用之地理一

九五一 道秘旨皆從此掌推乎風水生死衰旺一概悉

四三八 如女用此掌子下層逐一批清須待口傳

發明九宮掌訣又為後掌訣加上一白位上輪推一坎二坤三

震四巽五中六乾七兌八艮九離可也又從一白位上輪推貪巨

祿文廉武破輔弼上可也又又有三種掌用法

四九星與妙隨上隨下隨中隨左隨右應年應月應日應時生

式用格九行五金

不細音應也

破第武



貪第武



金武正



弔第武



輔第武



原第武



巨第武



文第武



祿第武



巨門五行九格

巨門金



巨門貪



正土



巨門火



巨門文



巨門破



巨門輔



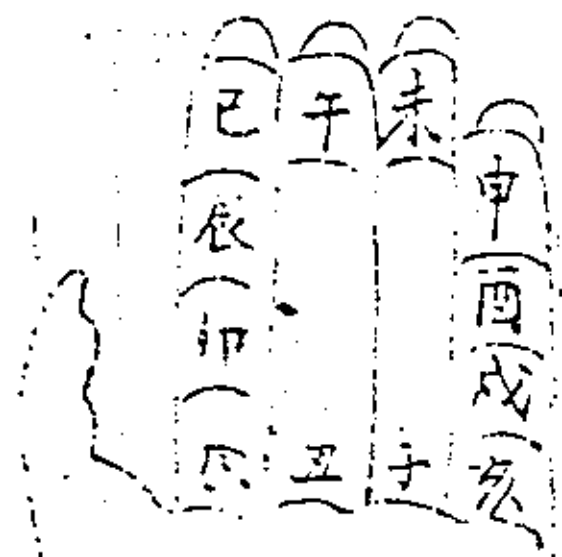
巨門弼



巨門祿



不息一坎一兌一由三皇同言訣之天上九星藏飛地下九星
永不救應用之間吉星禍福準驗如神



此掌又名周天八卦輪推十二次合節

氣日經每宮每星始知太陽行

度遂走北斗指順行並行並

合無寧妙用

名曰周天掌推用六合安與亥合卯與戌合辰與酉合巳與
申合午與未合子與丑合太極北斗造與妙用

楊公受道得之先天後天布施妙用天地山川交成結撰並天星
配合五行結撰五行陰陽交媾之道隨運而轉六隨運而轉反
所謂用於此時則吉彼時則凶推來却在三掌中十變萬化
而不窮山水並行經之一個排來十百個莫犯星辰錯龍要合
向向合水水合三吉位合祿合馬合官星本卦生旺行壽合
凶合吉合祥瑞何謂能起運但有歲星何星神立地見分
明成敗斷定何宮位三合年中是後學楊公之道者受師指
導清白詳論族星八卦宮位審定吉凶立卦如神橫行天下無

木 星 五 行 九 格

金 帶 貪



巨 帶 貪



星 木



康 帶 貪



水 帶 貪



祿 帶 貪



武 帶 貪



輔 帶 貪



河 帶 貪



祿存星五衍九格

巨帶祿



貪帶祿



正祿土



破帶祿



武帶祿



文帶祿



康帶祿



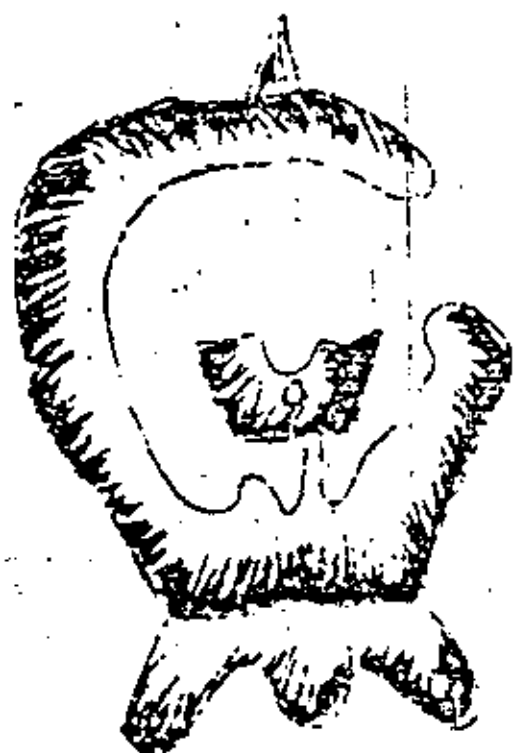
強帶祿



輔帶祿



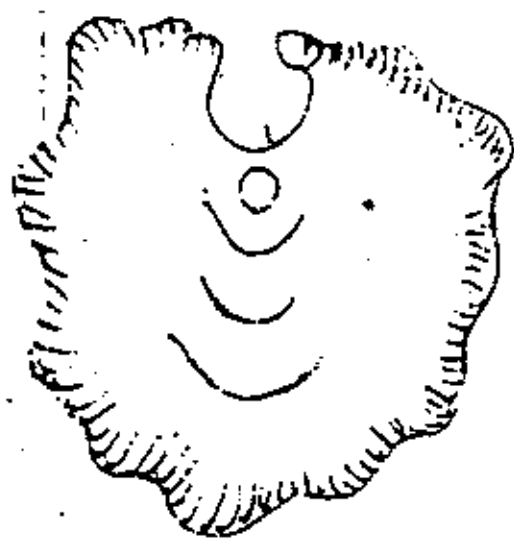
弓仙星土



弓仙星金



口開星水



口開星木

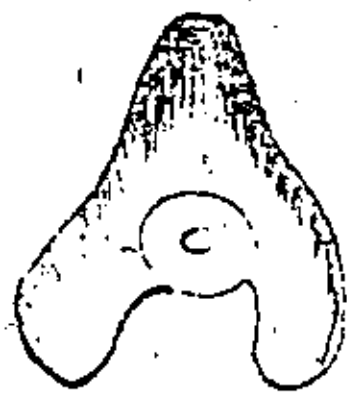


逢山踏雪尋龍跡，要識星體五行訣，惟有原局不結穴，作祖作朝為
上格，破軍結穴，始多，合得天星亦發科，最愛金星秀氣清，得
之便是富貴春，木星帶秀，戶口運行，穴的龍真，出艮，巨，到头土星
莫嫌粗財祿人丁亦豐隆，惟有水星帶弱形，得之金屋近京
門，我告尔言不拘星法，他那個合天星，合得天星龍穴真，不令天
星假，空城烟花粉黛，山多，假局安堂沒奈何，真穴藏珠識者
希，莫來生亂子，孫齊，原來發達，合天樞，合得天樞德行根，若
要求地不擇德，當心穩，口深，嚴，古。

体立軍破



体立狼貪



五行正結圖

体立門三



体立曲武



体立星湖



土正



破風形



貪狼立體
虎形



五行怪形圖

文辯形



祿貓形
武曲



祿蠍形



巨犬形



形雜文



形盆文



形鹿破



指人初學入門或遇奇怪穴行龍到頭妙此水反着眼一看渺濛濛心中恍無定見俗云看書先生屋裡談走到山中難上難不知出脉自那家星陳虎何格楊公云到頭定有一星形若非本土印水金此理易曉還有格龍定向要一家骨肉血脉始能

貫通大道安多，須待得，遵依玉柱經因法取用，推五運之六氣排六
甲布八門，即雌雄配合，葬之來元，有魚龍變化之功，可笑世俗之
人，不得蔣公真訣，手提羅經，妄談風水，登山空自淋瀝，信口指穴，
陰陽奧妙，生死哀旺，全然不知，主人葬之禍咎旋踵，家業銷
凋，今滅滅可不嘆哉！夫不知山川有主，而無主，枯骨有主而
無主，一新血樞，由山川即得其主也。故左右本身，蓋帳砂水，都要
均勻，坟下子孫發，亦均勻。或邊有邊，無房分不均勻者，皆因
山水枝脚不勻也。世有父母在生，偏愛晚子，不喜諸子者，死後

葬之諸子大發獨子損傷其理何以辨之此乃枯骨無氣大
不能作主要枯骨得山川鍾毓秀之氣能使某房興某
房敗非人子所能挽回龍砂之為禍福豈可忽乎為人子
者不可不知地理倘遇明師精詳此道免遭術士之毒手最恨
無學之輩不知形勢工夫暇言山川變態至於求龍脈
氣與枯骨血脉為流通達時則吉背時則凶若卦氣不相通
此後天不相見風水不合不可下手坐山洗創穴無唇起朝不
開面兩旁砂反無下唇手不可下手切宜慎之

楊公傳道後人十要

一、要孝父母

二、要畏國法

三、信朋友

四、要重親戚

宗族

五、要和親戚

六、要正人倫

七、要莫淫婦

八、莫怨天地

九、要莫耽龍脉十、要莫昧良心

為人若要將十要禁戒自有天和天與地人與天總會一氣故曰福

人得福地試看世間善人過得半眠吉穴天地鍾灵山川毓秀來龍

血脉灌溉枯骸催官發福將見子孫繁衍富貴綿長日後科

名顯這何莫風水之元運乎惡人不改心田勉強葬之天地不佑

此神作禍天機不可漏洩學者韞植而藏諸。

祖師無極真人昔楊公願受之道傳於後世唐宋失傳自唐

有一行禪師擾亂外國逆耗五行陰陽變亂顛倒混濁流毒至

今後人以為張本此謂滅靈經反失真旨迨後

將太鴻先生受無極子之秘統道看雌雄之一法即

是楊公受師之原本傳受之續後雲遊古跡窮墓考其離合

正其是非如是合秘要者真不合秘要者為偽則楊公看

雌雄一訣果然如神轉註一書名曰秘正以傳後人隱

埋葬適宜避凶橫行天下心中確有定見乃是玄空大卦之
秘風水之奧經曰知死亦知貧富取教兒孫俗云陰地好不
如心地好大凡得地亦是前福後緣朱夫子云欲求真地必
得真師若得真師真地必得但將盤真地求元葬
之互合雌雄配定阴阳紹靈風水而子孫人文蔚起富貴
榮昌全賴英明地師指點元抄尊原楊公王祖經流傳
口訣有德者獻之無德者藏之此天造地設鬼神護隱
而不露謹戒後生入學此道者天機豈可輕泄乎

伍拾陸局全圖玄空族是些子秘訣

地理真訣

昔受吾師無極真人於原之野救扶桑上宮再拜稽首叩問
金丹天道真人曰人道石修天道遠矣天律而有禁秘慎而
不顯言遵先師之戒匪人不傳者也若得真傳人天易之
書八卦之理天氣生魂地氣生魄陰陽魂魄造化之精英性
命之根祇若祖宗父母靈骨不棲則二氣薄蝕五行爲
災身且不保而何有於長生久視蟬脫羽化乎但天道

秘密遠則五百年一傳近則三百年一傳所謂世間一出實道無
虛受師之教先後兩卦先天對待後天流行對待者即八門通氣
流行者即呼吸均調所謂不離這人身有此一竅故八門有生
有死經曰知生知死亦知貧富取教兒孫知生者雌雄相見
和死者陰陽相背天卦分之故曰天卦江東寧上尋知了值千金
地畫八卦誰能會山與水相對天卦有運天卦者何也乾化為天
即屬金龍天心正道之卦也坤化為地即屬水土土即地卦一卦也
人非之

德地之水也。所謂吉也。原在風水之說。乾一兌二離三震四巽五
乃東四卦也。坤六艮七坤八乃西四卦也。經曰。分即東西內
個卦。曾者。傳天下。分八方之龍。而分八方之水。又分八方之氣。盡
屬先天。所謂知出脉。度龍識城門。識城門。便知出脉。確見。確
雄。端的應無差矣。此一層。是先天之實數。非後天之用。後天者。生
生不息。六卦九宮。生不息時。而在此則吉。時而在彼則凶。內有
此斗打紐之法。相配之理。非_干要陽。非_支要陰。路路有_陰。路
路有_陽。知先天有陰陽。立後天非有_陰。明此先後五運。

六氣六甲八門五行相主相剋。我君動靜扶我。我北斗指我。太
陽是我。風水合我。一概用之。全能舉手不難。先後受媾。山龍
水龍各圖列後。

艮坤常長。巽乾三子。午卯酉仲男山。

若依形勢。參元運。吉凶禍福。此中看。

授訣全圖

發明元空大卦。四十八局。顛倒順逆。挨星訣法。收山出煞圖。
言應証河洛之秘。開河交媾之妙。看雌雄之一法。更無二門。

獨此法不肯筆寫之於書，先賢口口相傳，天律而有禁，不敢世漏，故曰有語無書。所謂家傳作圖，以告後人子孫。卯酉天元龍顛倒順逆八局，乾坤艮巽二局，天元龍顛倒順逆八局，甲庚寅壬丙地元龍顛倒順逆八局，辰戌丑未地元龍顛倒順逆八局，乙辛丁癸人元龍顛倒順逆八局，寅申巳亥人元龍顛倒順逆八局，豈非四十局乎？內有變通總圖，兼注雙山雙向雙水口，不當正卦二局，所謂同途不同途者，却是山與水相對一言何字出脈何字定向何字水口，則造在手也。

楊公妙用所謂百里江山一覽在目，知出脉，便識城門，識城門，便識出脉，此理之當，不易之言。江南龍來江北望，江西龍去望江東，能知陰在此，則陽必在彼，世人學地之，這確見雌雄，則造化隨手拈來，嗚呼妙用，則青囊萬卷，則付之祖龍，天註此經，文父母三卦，卦五行，九星，吉山陰脉，陽脉，因法交通，立言就曉，長跪敬受，告之以元空，而乾屬天，即乾之氣，所謂金龍者也。金龍者，氣之無形，變化無常，在此則吉，在彼則凶，直待高人施之妙用，所謂閱者是也。

何 授

王極經應証全書

蔣太鴻後錄

昔領諸公先生山法水法諸書秘教徽盤作用常復古人曰
墓靈驗顯跡之地依長生水法斷之一謬又依納甲倒杖洪範
双山黃泉八煞斷之曾經不合又一謬也或曰此一理彼一理安
知此之理是而彼之理非極難兩分故於古今以來所謂地理之
書無所不畢覽考察其來毫無定見隨為福隨禍妄稱
時則榮枯生死心疑亦無定矣後得

無枉子之道再

復古今窮墓顯蹟考其合証且是非如是合秘要者為一

真不合。妄者爲偽，復之乃確見其真。則世俗之人迷惑日久，如陷深坑。自唐一行僧遊外國，並托五行顛倒錯亂，得三失伍，有四夫六，妄加添設。意謂西簡，張之子孫，斷絕李之祖宗，血脉不貫，鬼神不享，乃風馬不相及也。自楊曾以前從不見於經傳之微，世俗師不察其源，家之以書爲之張本，流毒至今，不辨自明。吾受先師之教，有語無書，以此貴在心傳，非可言罄。古書充棟，半屬偽造，故有辨正一書，曷言救世，後復自言所得，作天元五歌，然皆莊家所謂糟粕，必求其

精微則亦不在此也。此外別無秘本，私為一家之書，近聞三島
浙都有稱得璞真傳，以自衛強而者，亦有自撰偽書，指為璞
之秘本，以惑後學。者，天地之大，何一不容，但為托之人心，術鮮
正，必不正之術，謀人身家，必誤人之身家，以不正之書傳之後
世，必貽禍於後世，豈不思不辨，惟有識者察之。

九星卦例分配二十四山將盤以子秘訣

坤壬乙巨門從頭出 三
艮丙辛位位是破軍 三
巽丁未盡是武曲位 三
甲癸申貪狼一路行 三

子未甲祿存一山到二成乾己文曲共連賜

宣庚丁一例作輔星二午酉丑石弼七八九

氣賁巨祿文江東一卦從來吉神四圖一武破輔弼水

甲士未戌一二三四六七八九

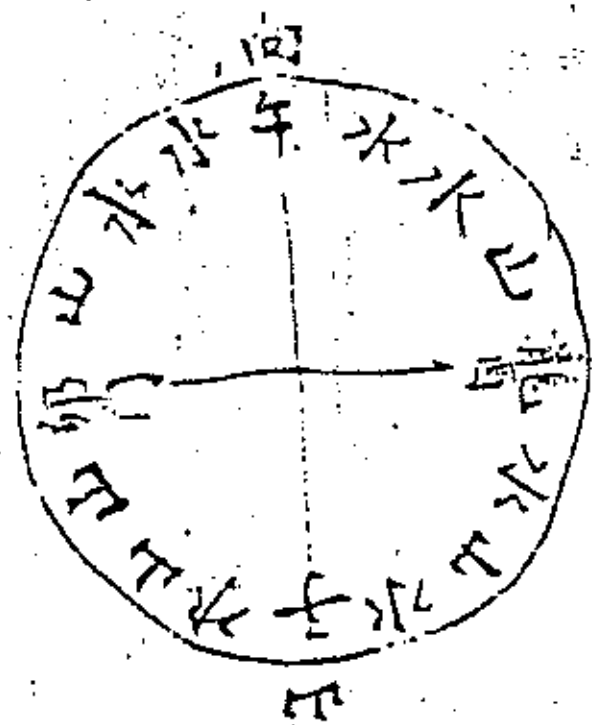
當中乙子乾江西一卦排龍往八神四圖二武破輔弼

一三三四六七八九

貪巨祿文南北神共卦端的應無差武破輔弼

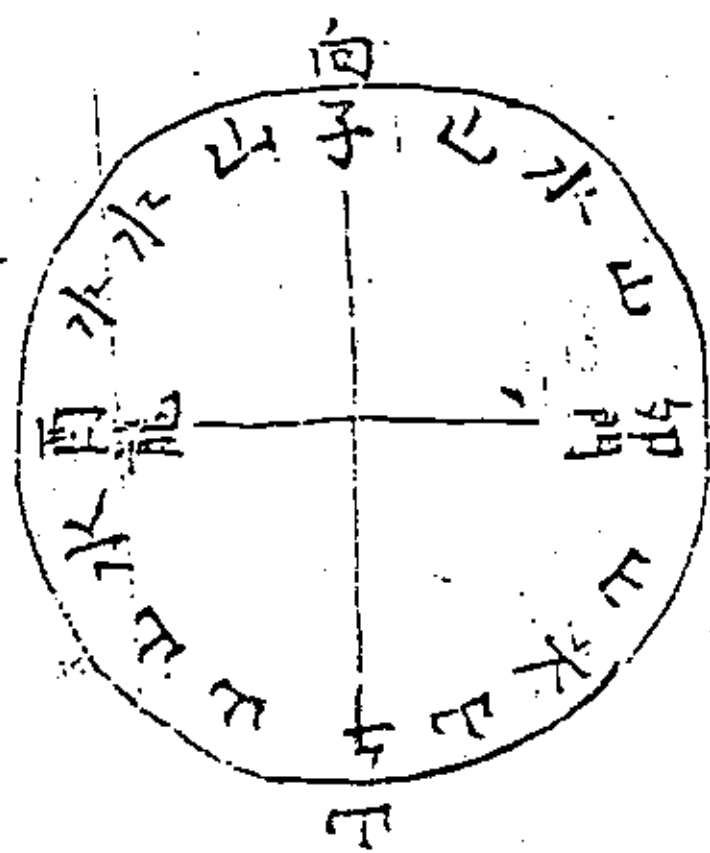
癸坤卯巳一二三四六七八九

兩龍出脉作子山午向順
 子一局得弼星不雜合局
 金龍水出卯先後相見卦
 氣相通下元得水為生得
 氣為煞上元得氣為生得
 水為煞細看金龍動與
 不動處取分焉其餘本
 局及翻身共一局也



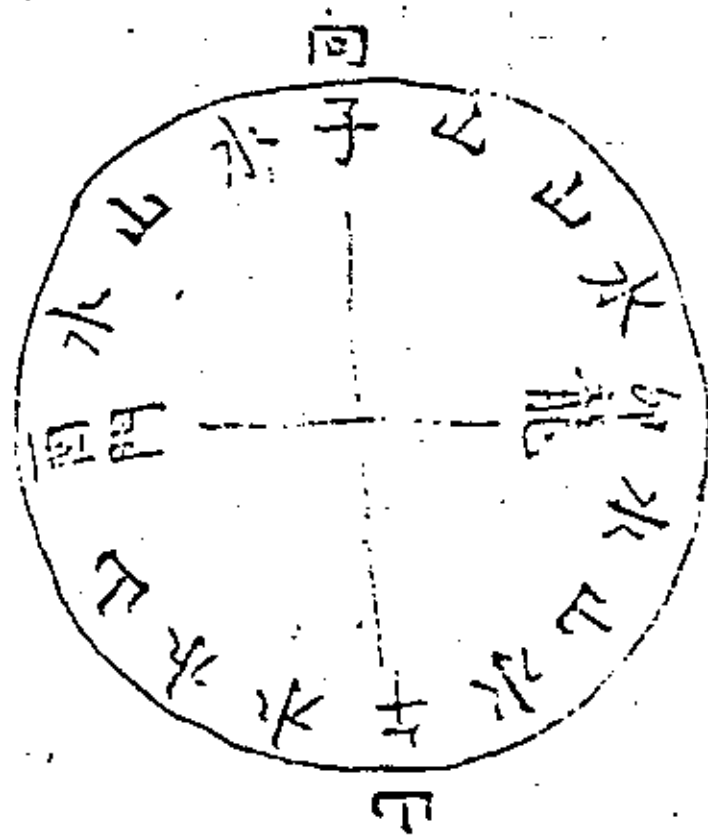
天元順局

曰龍止於午山子向逆子
 一局銷星不雜亦為金龍水
 出卯元後文峰此雄相見下
 元得水主大發得氣為整
 元得氣為主發福得水即
 衰四處金龍旺百發反昔
 敗可謂一元有一元之作用而
 已



天元逆局

卯龍出脈作午山子向一周得
 祿存不雜水出酉先天坎離
 交媾所謂扶星不雜下元得
 金龍之氣反為死氣得水為
 旺上元得水為死得氣為旺
 有定之氣而無一定之氣與
 氣無用可言玄空大卦秘



天元道局

如龍出於作子山午向逆子

一局得祿存之星水出酉方

通城門之氣作午向亦得

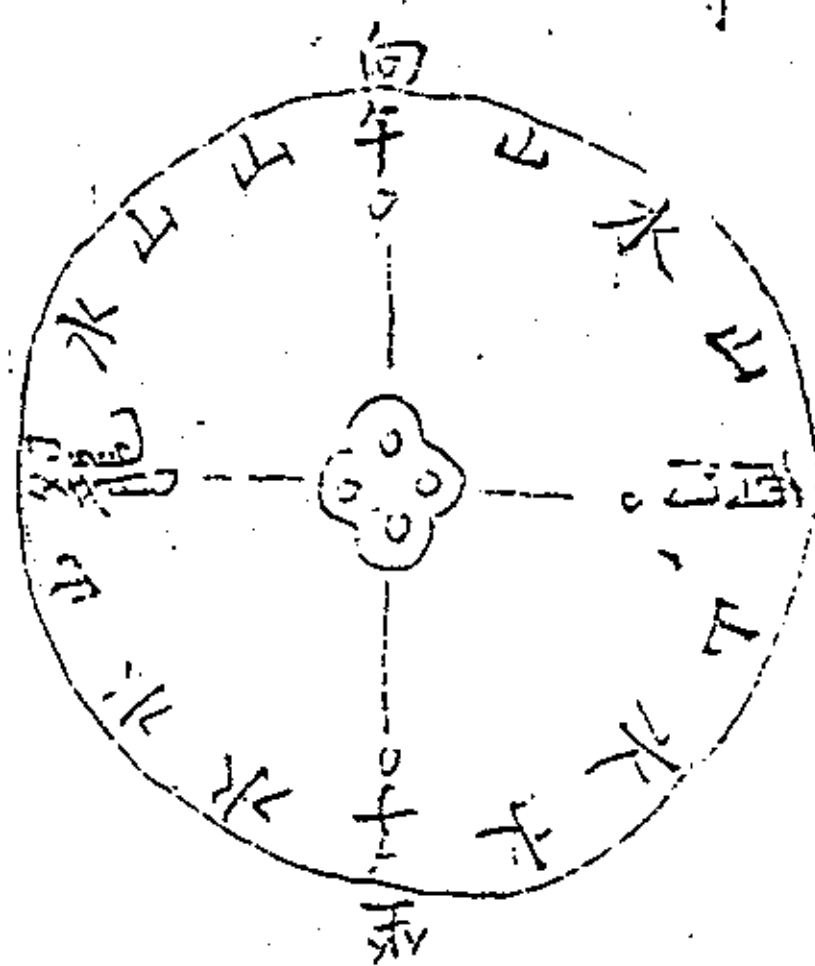
金龍之氣下元大發若水

奪穴之生氣反受其煞所

謂挨星仔細看五行

何卦生

天元逆局



午龍出脉作酉山卯向為順

子局作酉山卯向為逆一局

作午山子向本局亦吉或回

龍顧祖為天地德言下

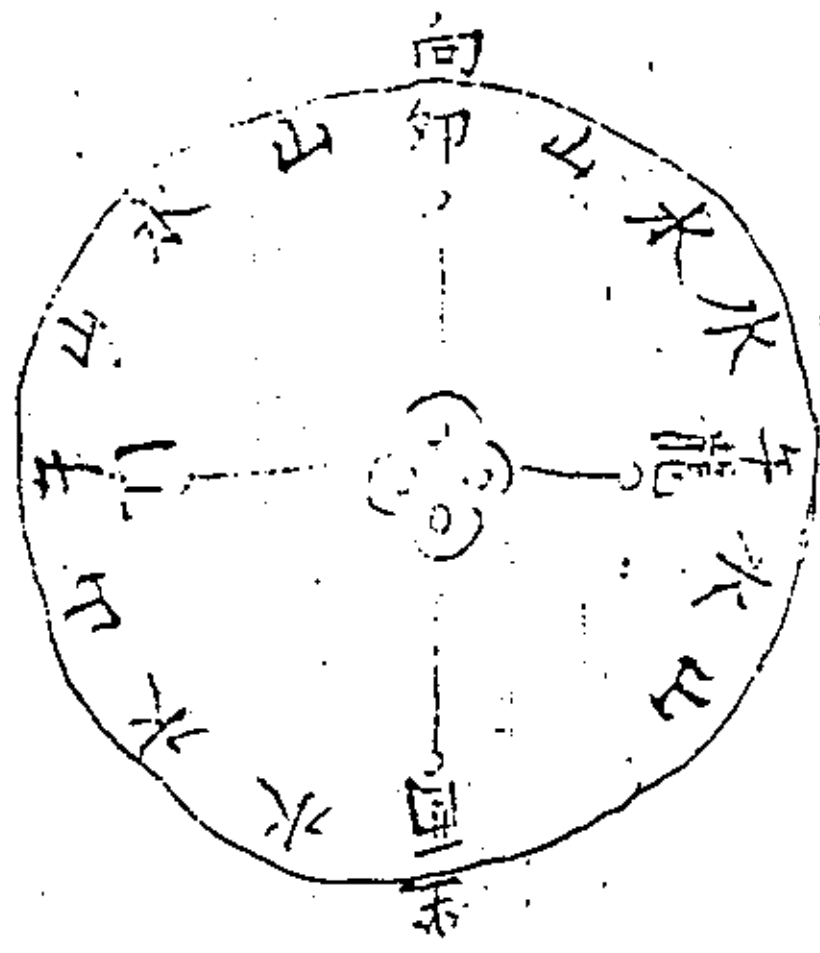
元得水為生得氣為財

如子卯二向下元得水為生

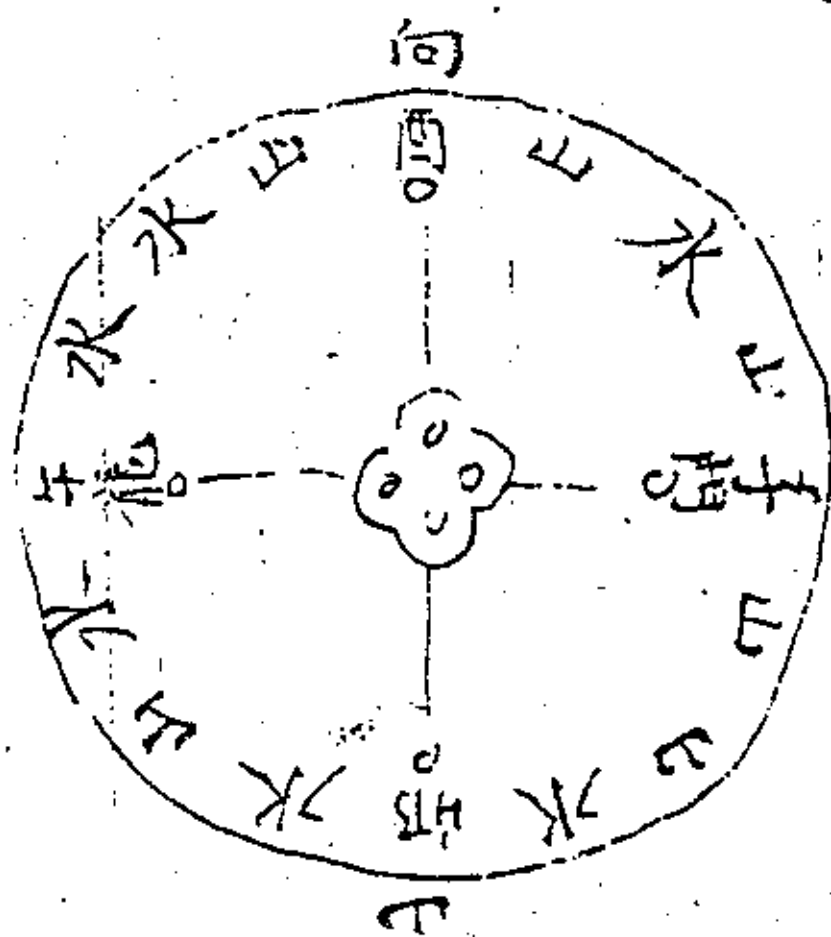
風為煞午酉二向下元得風

為害得水為煞正翻天倒地對不同其中秘訣在玄空

天元順局



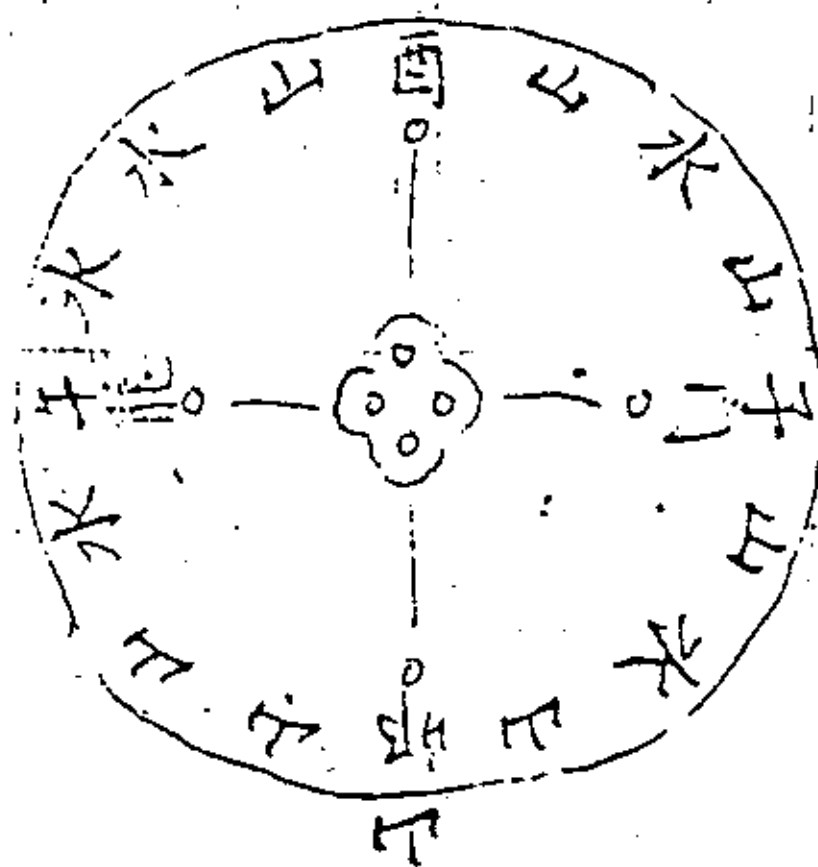
千龍出脉作邱山南向為逆子
 一局水出于向為乾坤交媾即
 江來龍江北望者即水口屬
 城門也其餘肉吐作何向或
 結回龍顧祖或順朝總此式
 所謂天一氣最清之龍局
 也



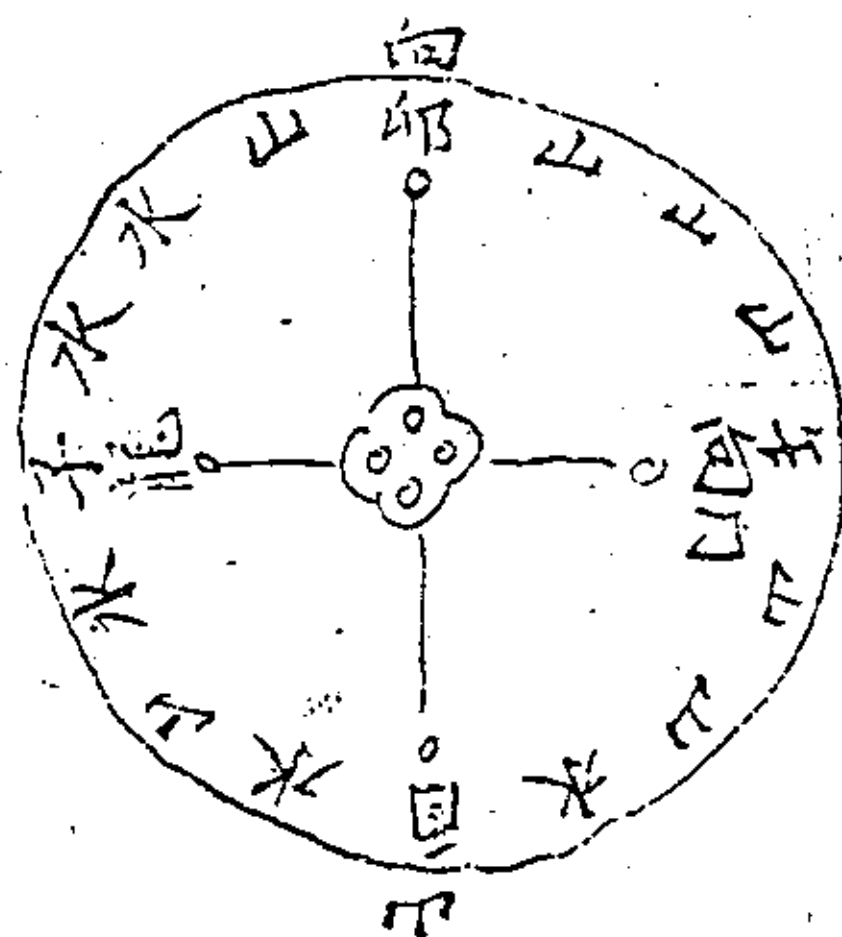
天元逆局

午龍出脉作邱山同向為逆子

一局

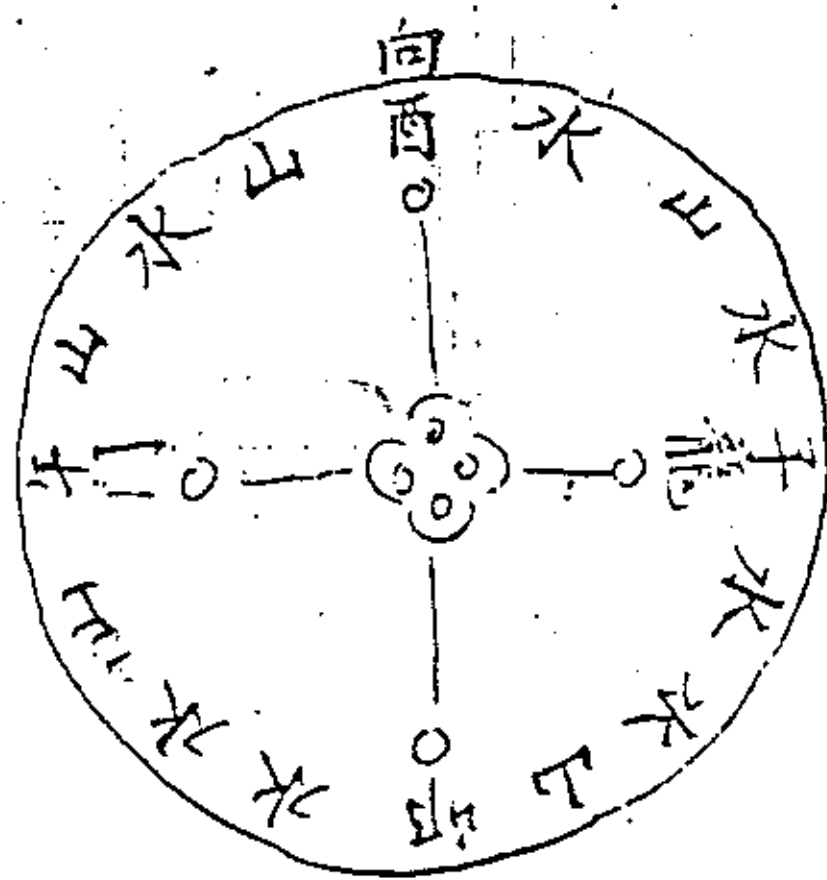


子龍出脈作回山即向為逆
 子一局水出子乃乾乾一對
 待即陰陽之交媾又得統
 領之星至九星俱全所謂樞
 星不雜乘元下乘六主大富
 大貴乘元不乘元在人仔
 細看此子順逆生死之分



天元逆局

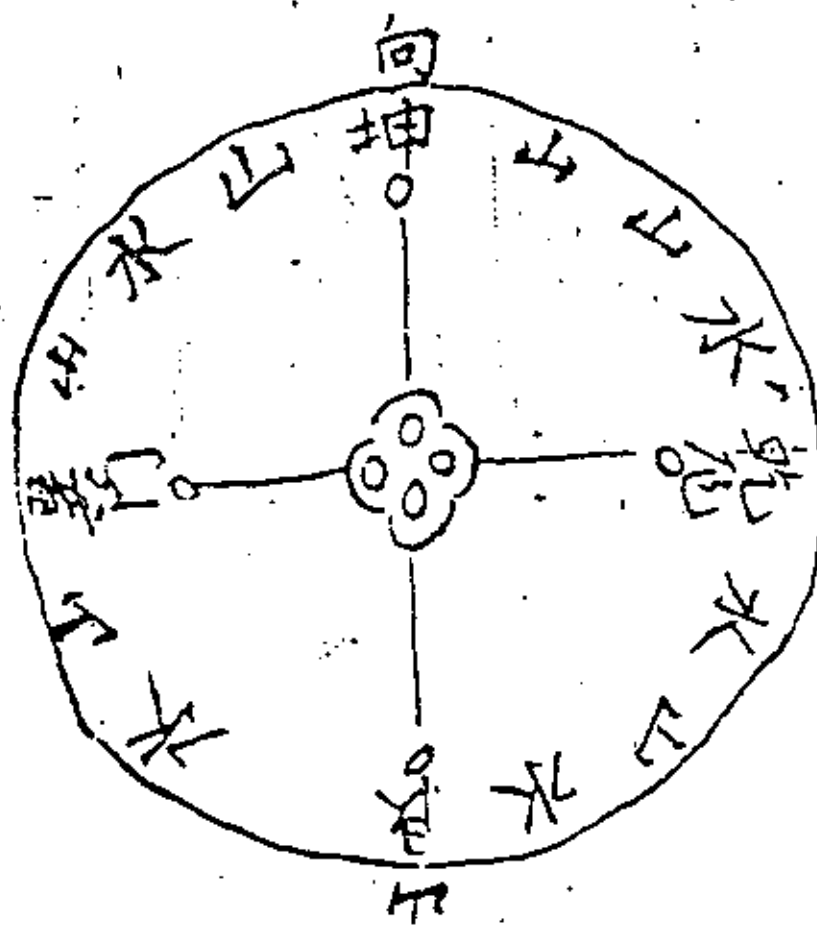
子龍出脉作卯山向為順
 子一局水出午向正是乾坤
 交媾立卯向先天離坎交
 媾所謂卦氣相通挨星不
 雜玄空理氣挨星仔細
 看五行看自何卦生



天元順局

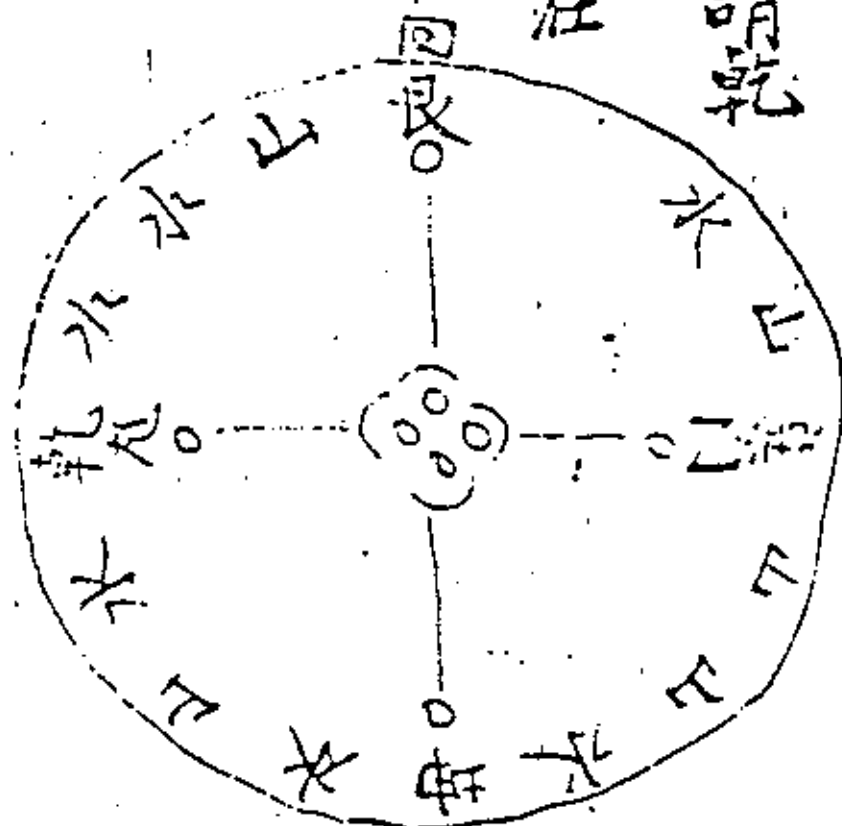
乾龍出脉作艮山坤向水放
 巽四隅龍格先後相見乾坤
 艮巽脉過四節即同行不混
 又向對甲庚壬丙水兒孫列
 土更分芳肉無甲庚壬丙
 之水壬丙易發易敗

天元順局



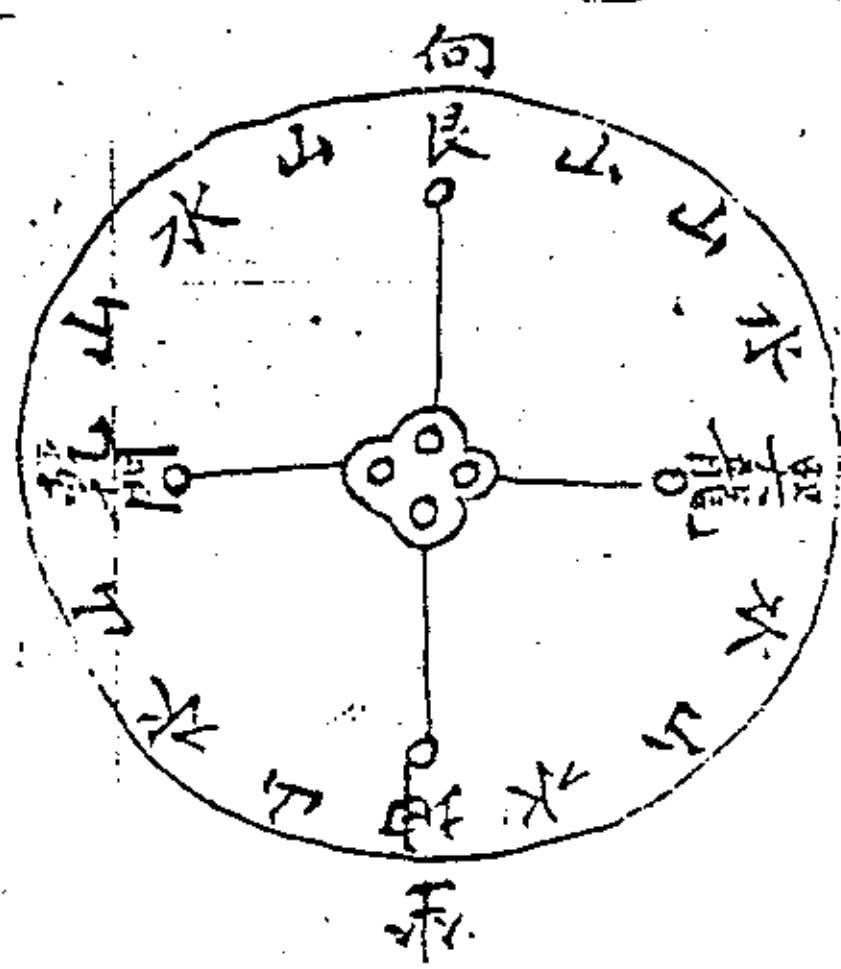
乾龍出脉作坤山艮向水出巽位
 合山澤通氣之局正所謂乾
 坤異鄉御街四大尊神在
 內排若得甲庚壬丙向
 綿綿富貴足金財

天元座局



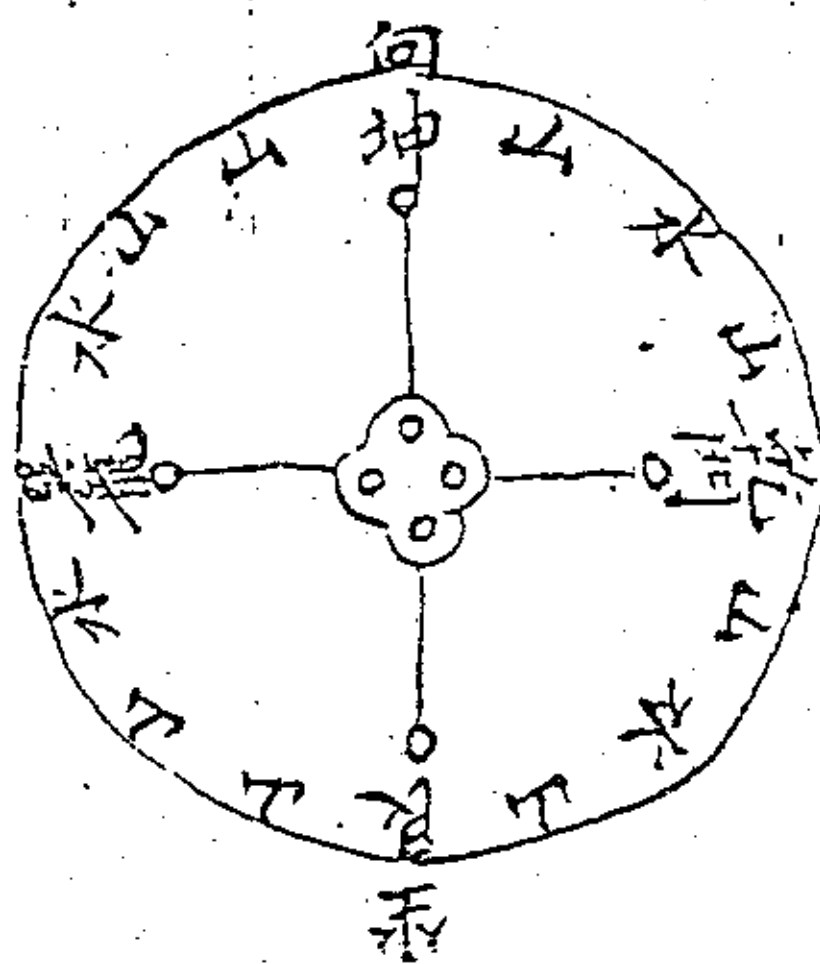
集龍出脉之山艮同
 水歸乾方正合挨加之
 法四隅龍格而子午卯
 酉甲庚壬丙可以同宗
 寅申巳亥亦可同宗

天元順局



巽龍出脈作艮山坤向
 水放乾宮亦是山澤通
 氣并當風氣之局面
 乾坤坎離亦在其中
 矣順逆照前圖推排
 恐無貪狼星地即小矣
 貴山由貪狼

天元逆局



天元順局

坤龍出脉作乾山巽向

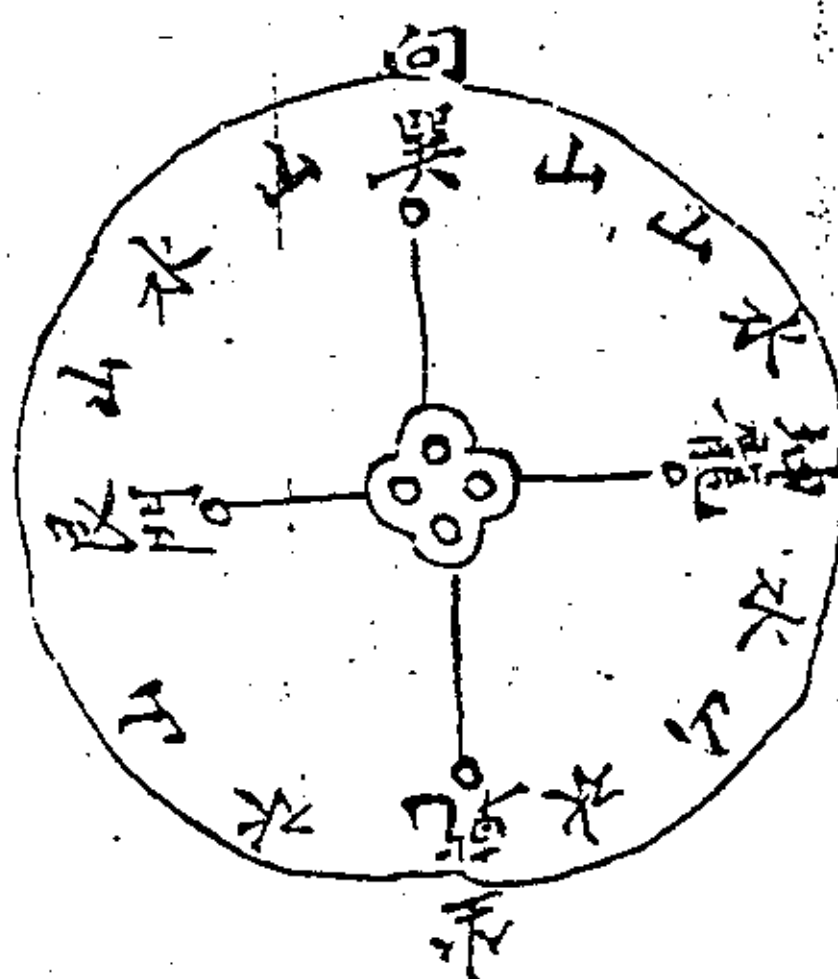
水出艮位山川若有此

格之龍乃是合格之地

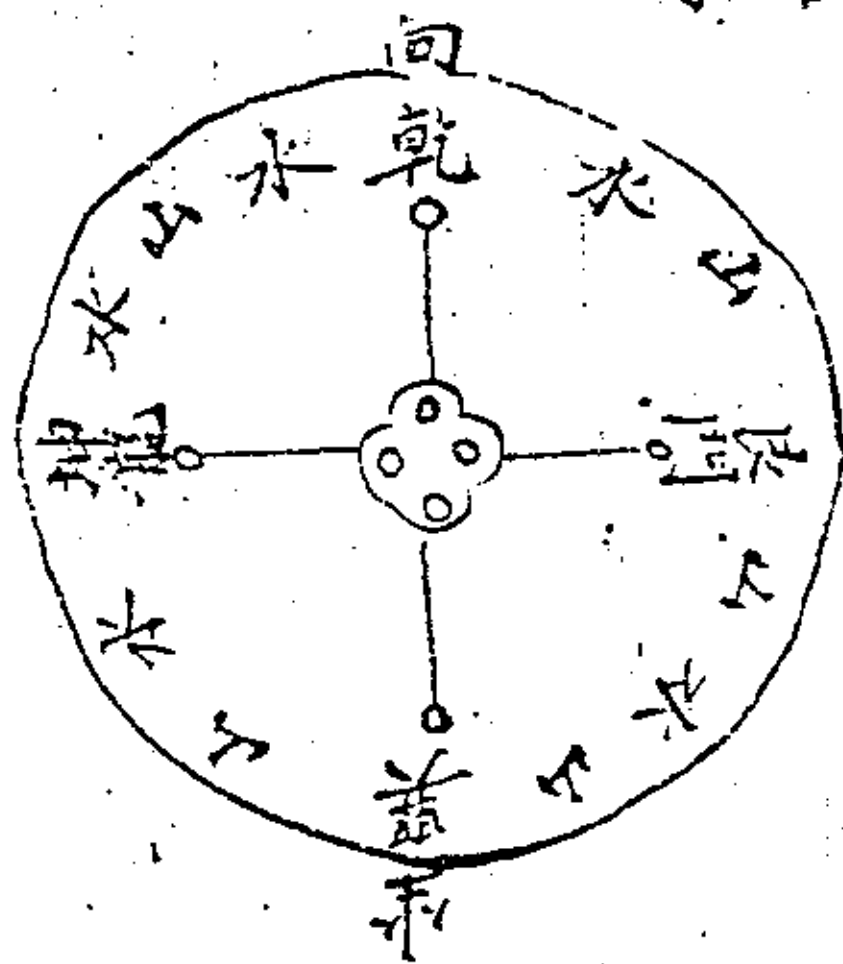
內中行龍有甲庚壬

丙東妙或有寅申亦妙

大發富貴



坤龍出脉共山乾向水出
 艮門正所謂龍要合向向
 合水水合三吉位徑去鳳
 閣寶蓋四維朝寶殿
 登龍樓局取貪狼巽美



天元逆局

艮龍出脉作巽山乾向 天元順局

水出坤向中兼中龍

脉水神長此是合格之

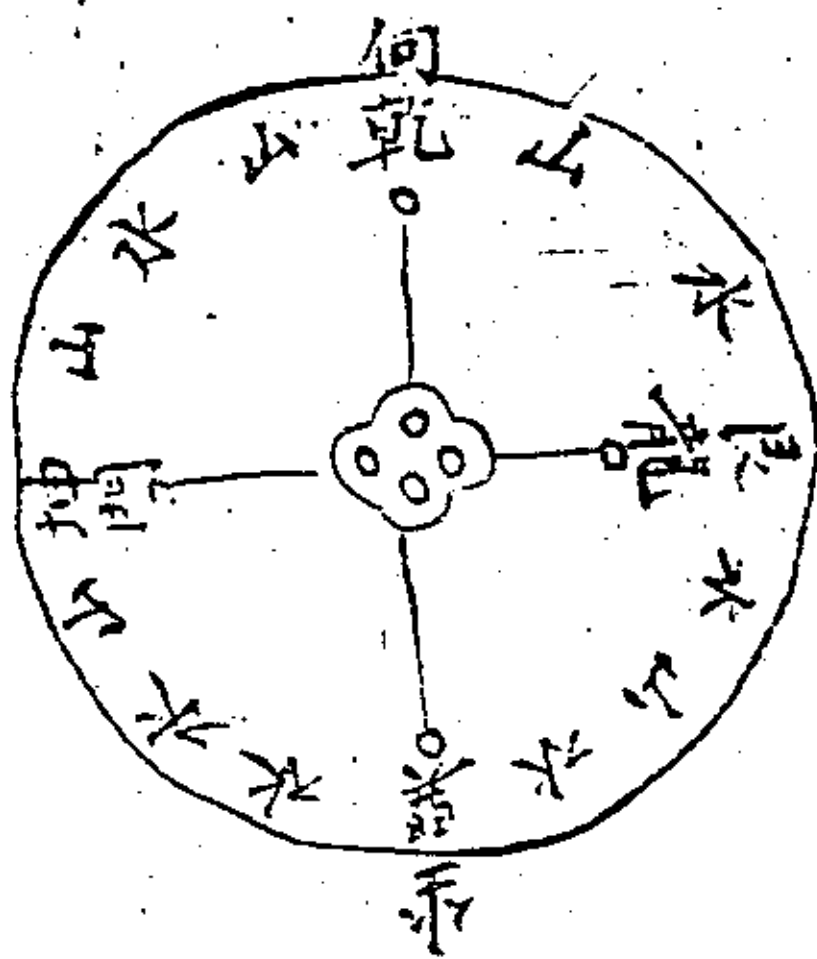
地下亢最忌當面坤

氣射火有水頓息又

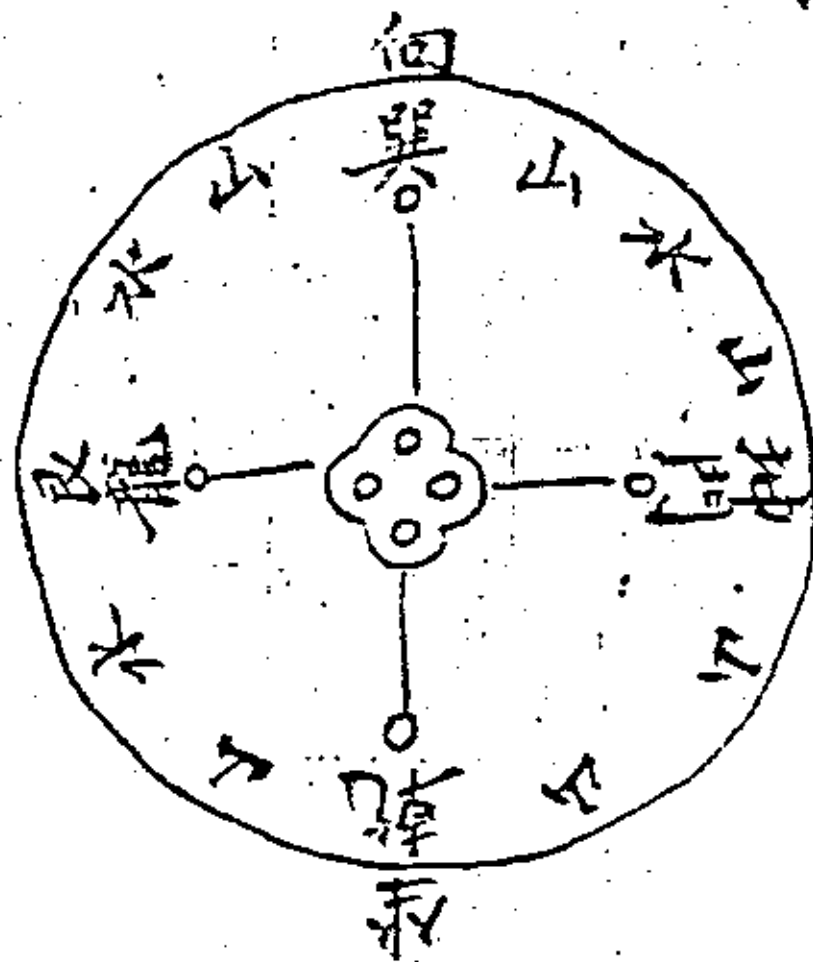
得離兌二方旺氣轉

禍為福無貪狼地

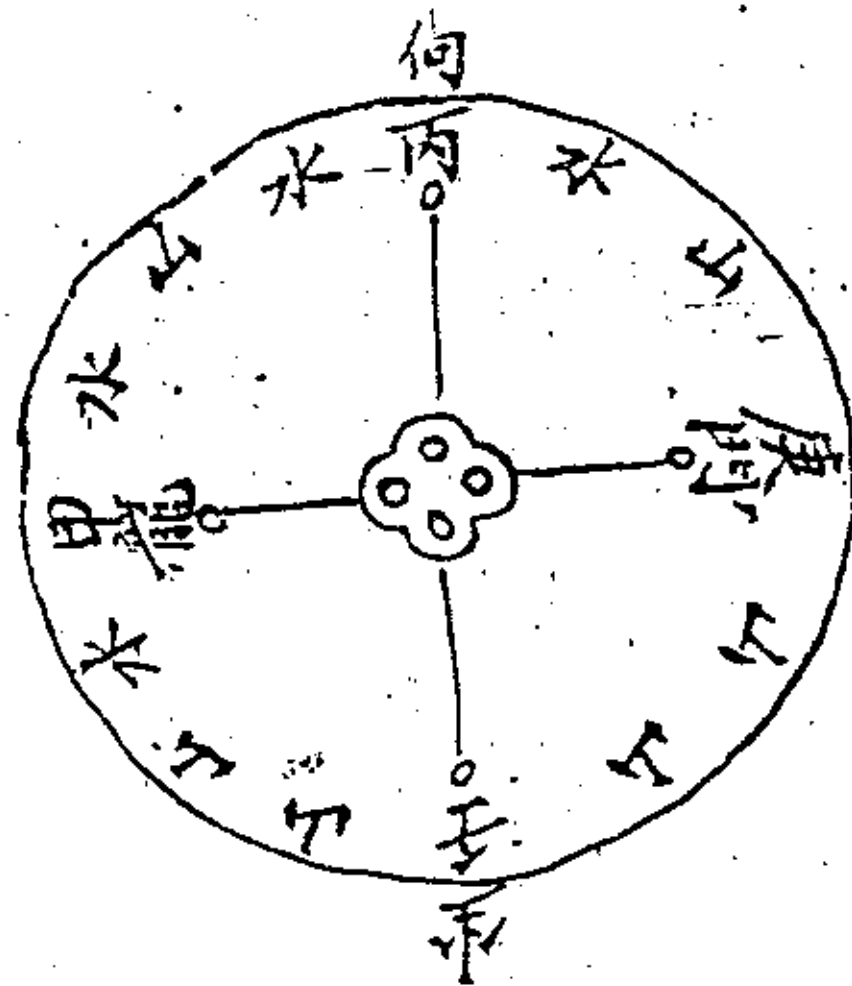
小矣



艮龍出脉作乾山巽向
 水出坤向其中龍脉
 水神長流不雜即內有
 甲庚壬丙之龍亦是
 富貴攸久之地

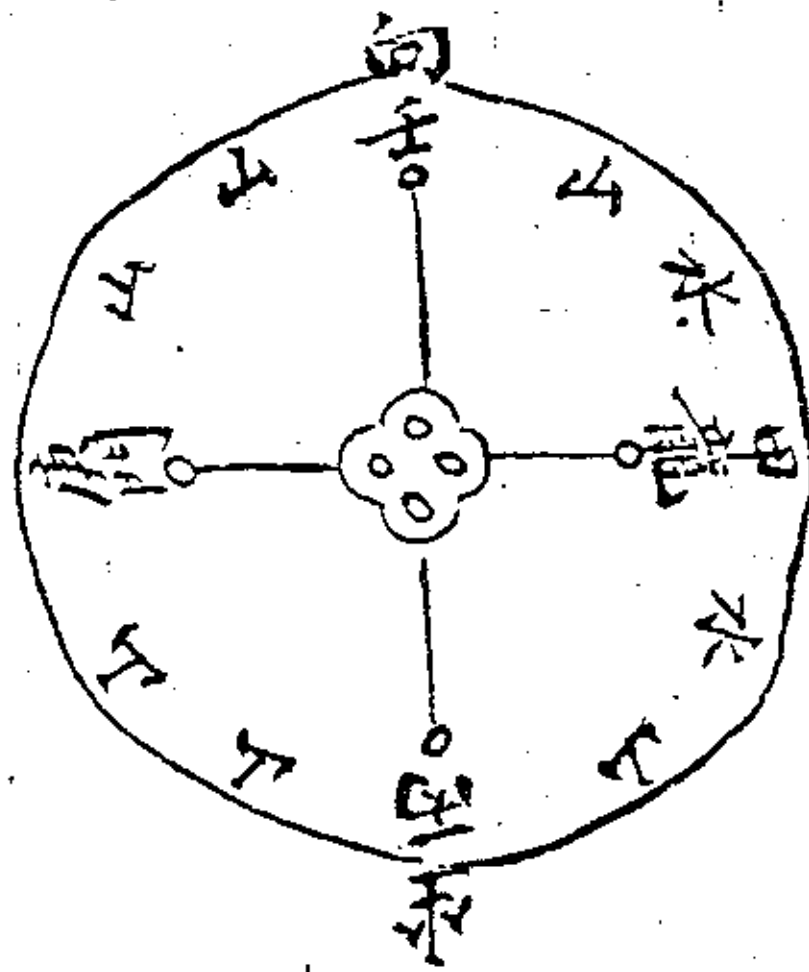


甲龍出脉壬山丙向水
 去庚位合坎為火燭之
 局又為逆轉局得貪
 狼巨門之星合輔破之
 元得氣為生受水為
 煞出元哀換星顛
 倒又不同也

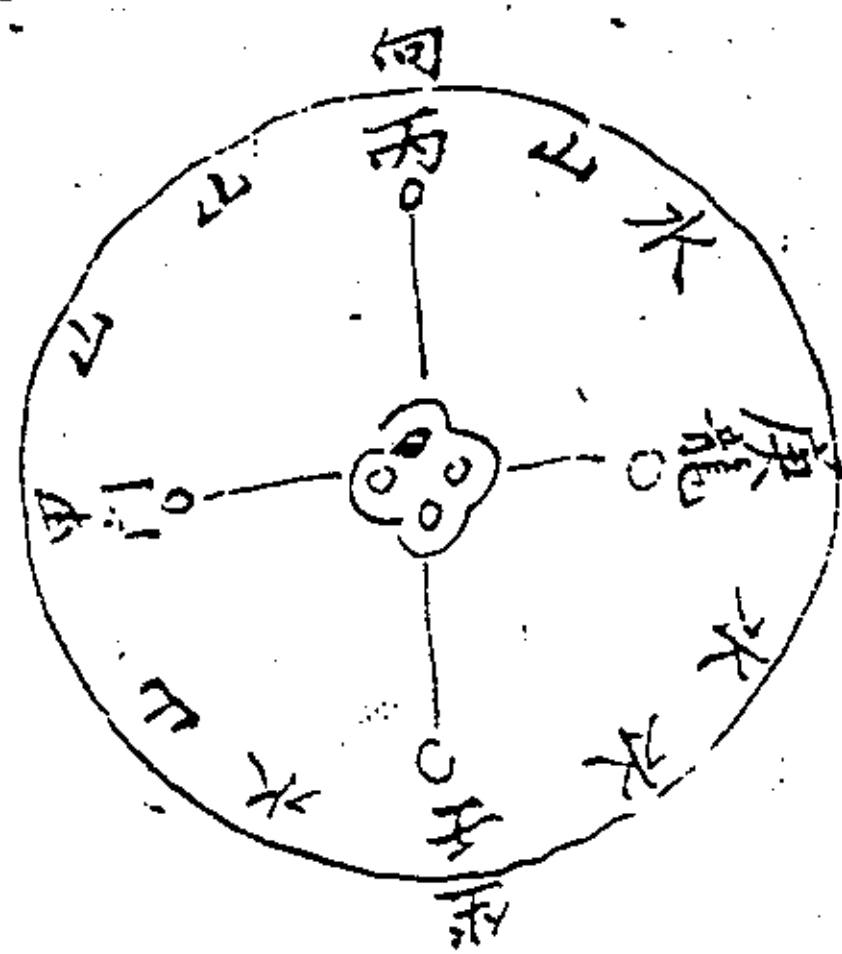


庚龍出脉作兩山壬向水
 出庚方亦是坎离交媾
 之局始合經云甲庚壬丙
 來何地星辰得轉要相
 逢即是卦氣相通收山
 出煞衰旺生死亦在其
 中矣

地元順局

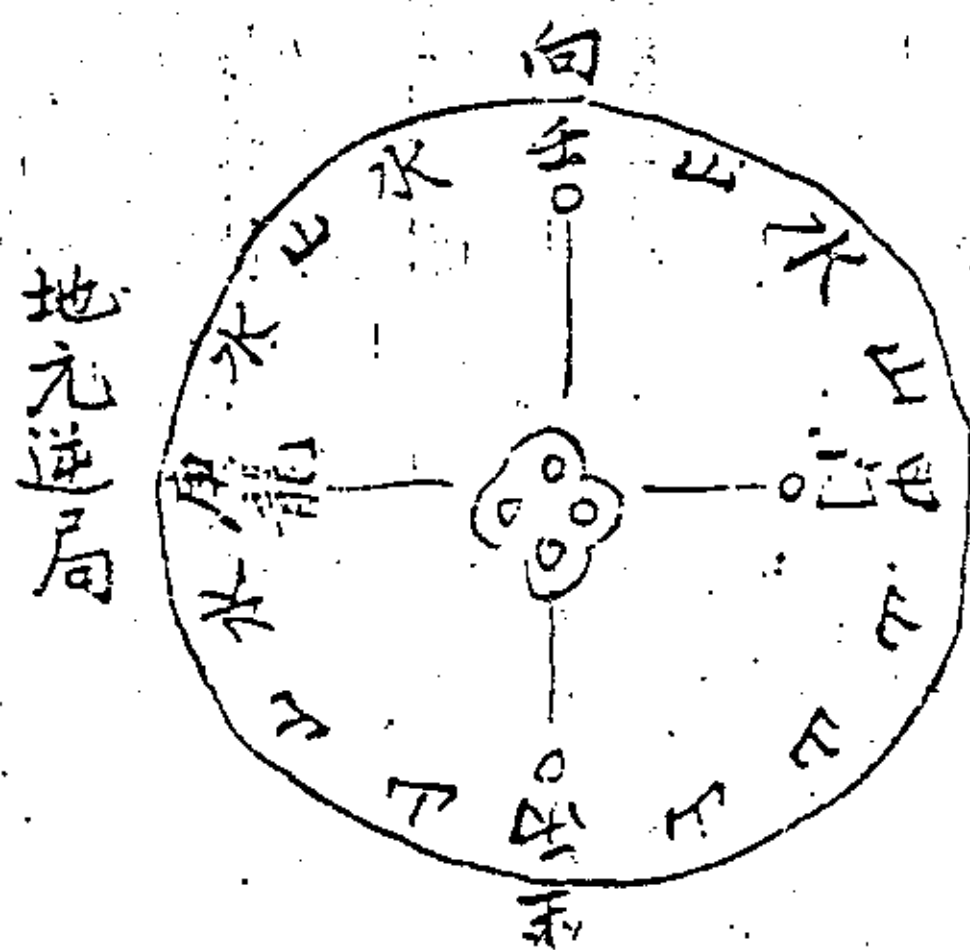


庚龍出脉作壬山丙向水放
 甲方得輔弼五吉之龍又
 得介狼太陽之氣準許
 富貴大格若作本向亦
 是富貴之格或壬丙或
 回龍均合此格至于旺
 與不相旺在人仔細辨之天心



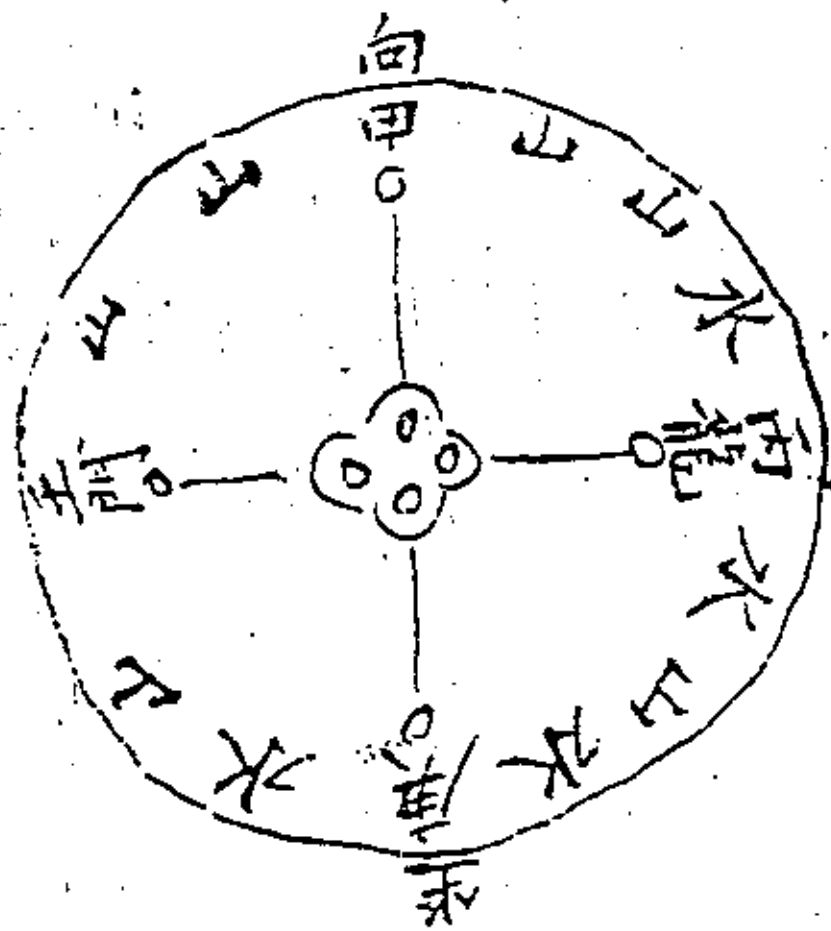
地元順局

庚龍出脉作丙山壬向水
 出甲方得先後天坎離交
 媾之局又為逆局下元得
 水大發無水受逆雖然
 合格恐有損傷識破門
 表遠本元出元三元不
 息之地

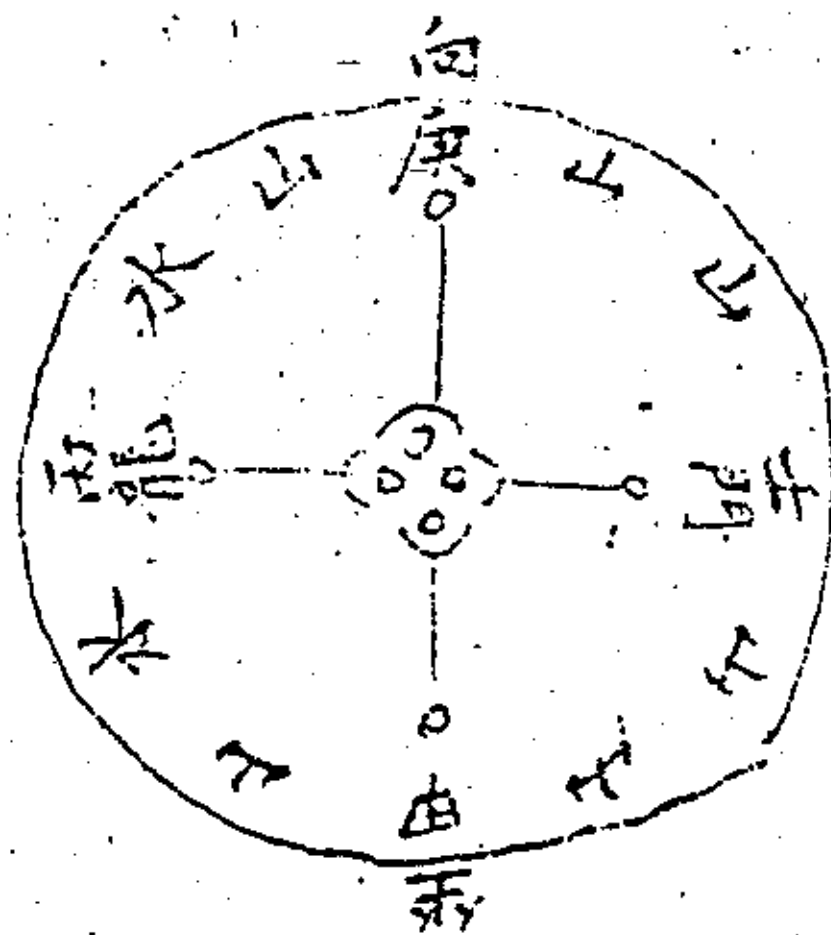


地元逆局

丙龍山脉作庚山甲向水
 出壬宮乃乾坤交媾之局
 立庚甲向龍向水三者俱
 是坎離交媾若得山水配
 合乘之旺氣富貴無疑
 之地

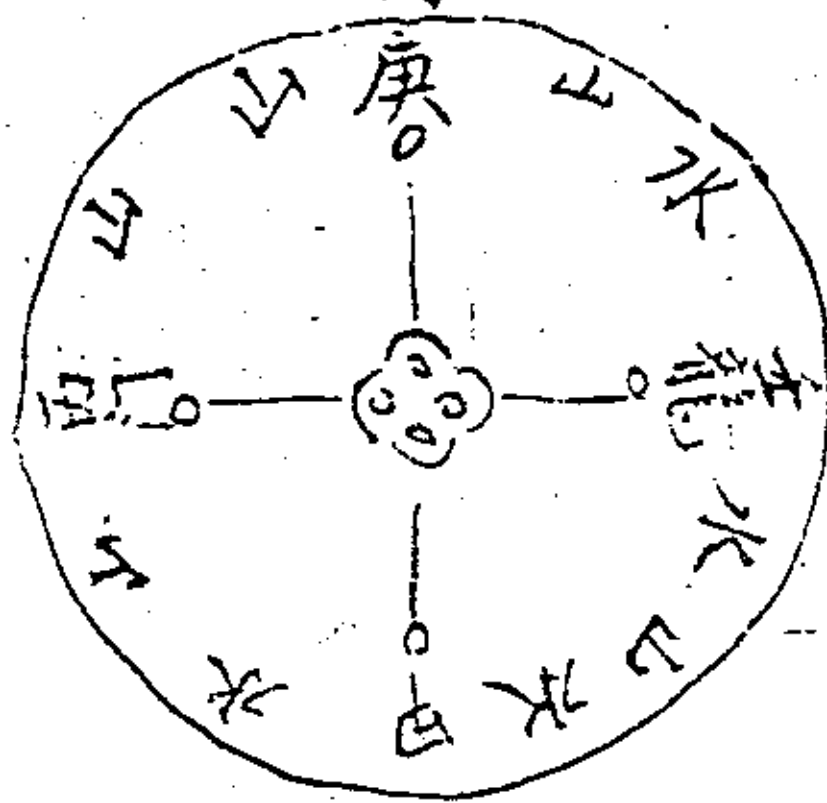


丙龍出脈作甲山庚向水
 出壬位合光後相見。要
 求受換星不離金龍界丑
 斷然一變即發父子同
 榮。

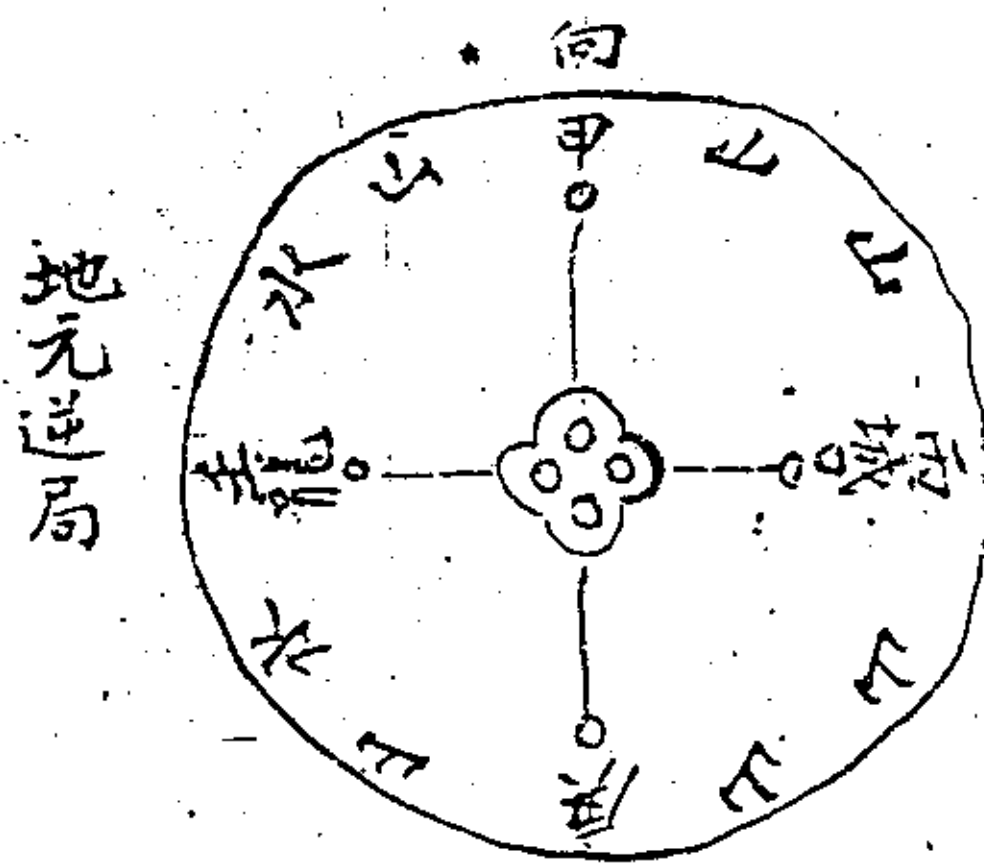


壬龍出脈作甲山庚向水出
 丙位得破貪巨四星而成
 五吉俱是富貴大地乘元
 即發失元反氣復葬
 吉地救之

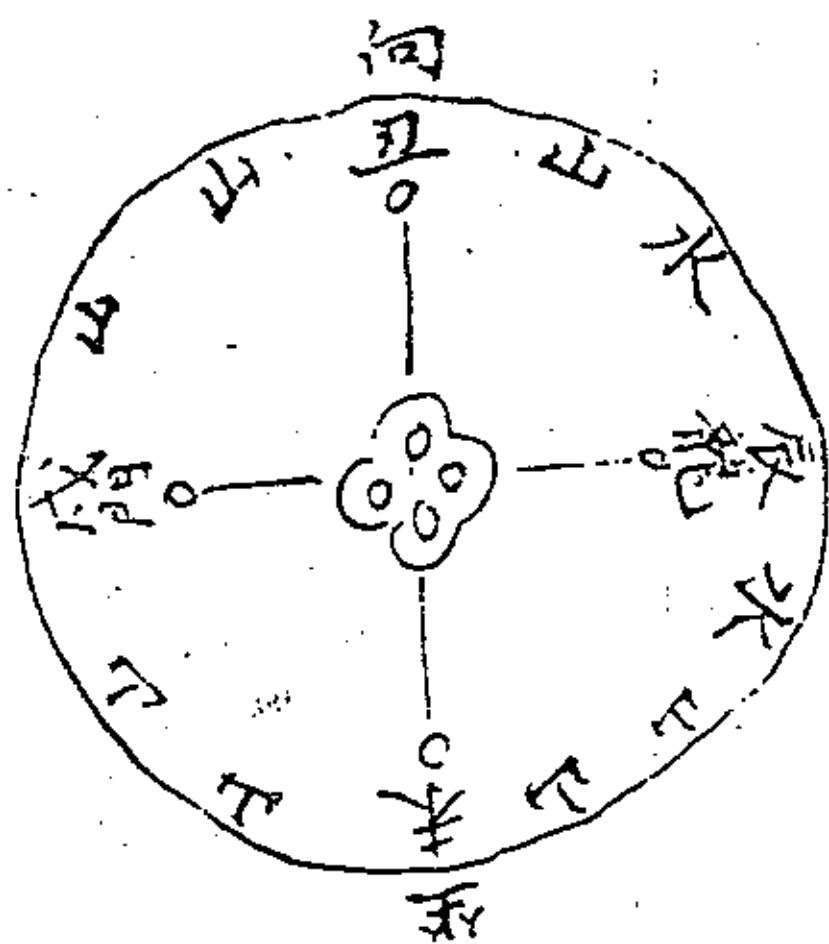
地元順局



壬龍出脉作庚山甲向
 水出西方亦是合格之
 龍並不言辰戌丑未
 而辰戌未丑亦在其中
 夫向有衰旺生死之
 分別其於後



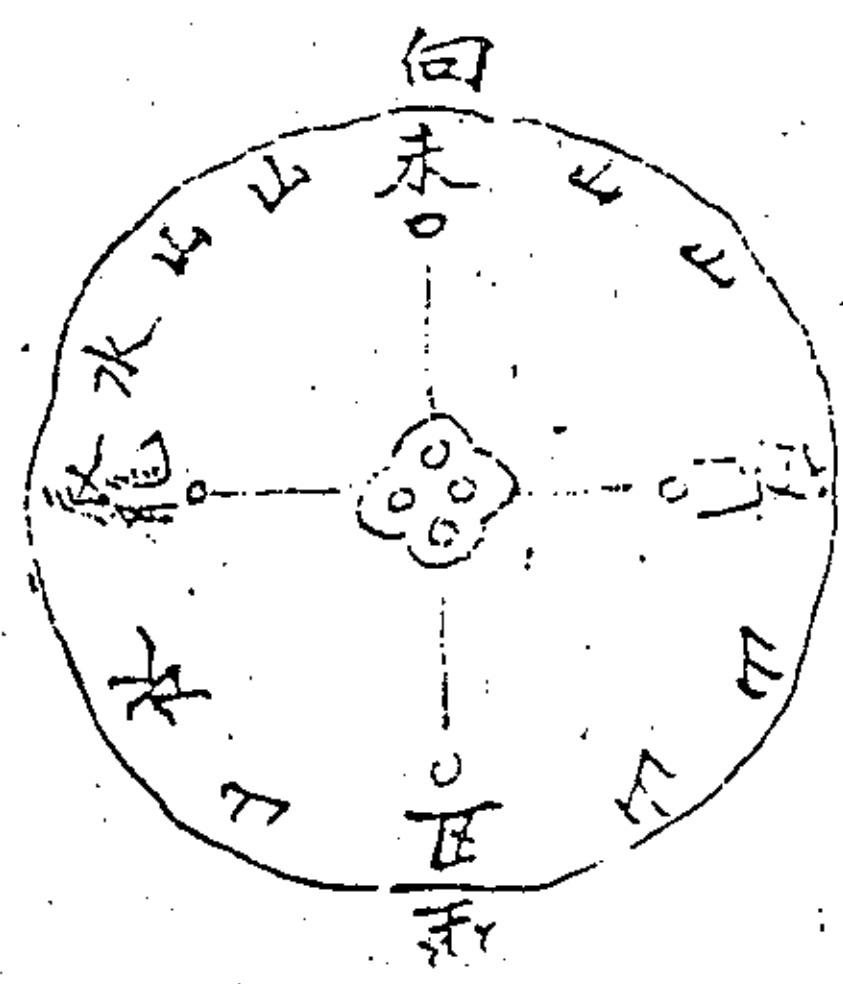
辰龍出脉作赤山丑向水
 出戌位為山澤通氣風
 雷相剋先後相見雌雄
 交媾四隅龍格山川融結
 無不育之哀旺生死金
 龍動與不動處分焉



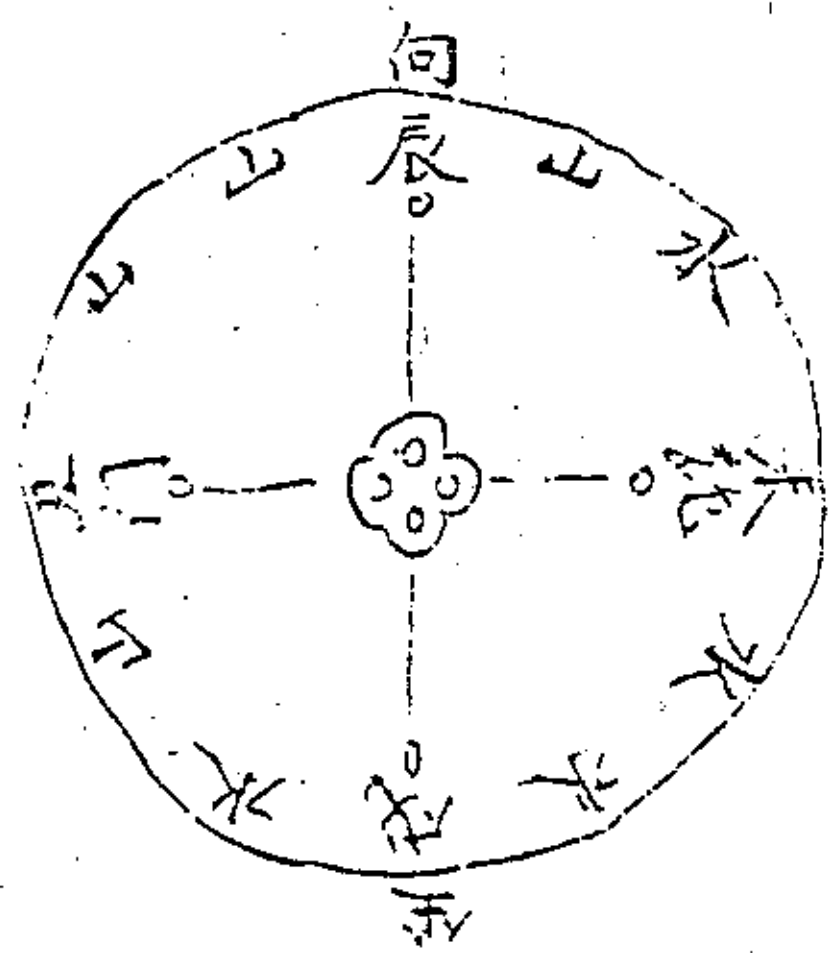
地元順局

辰龍出脈作丑山未向水
 出戌亦是山澤通氣武淵
 祿文而失統領之星不能
 攸久若得申庚壬兩扶合
 大發攸久不替矣

地元逆局



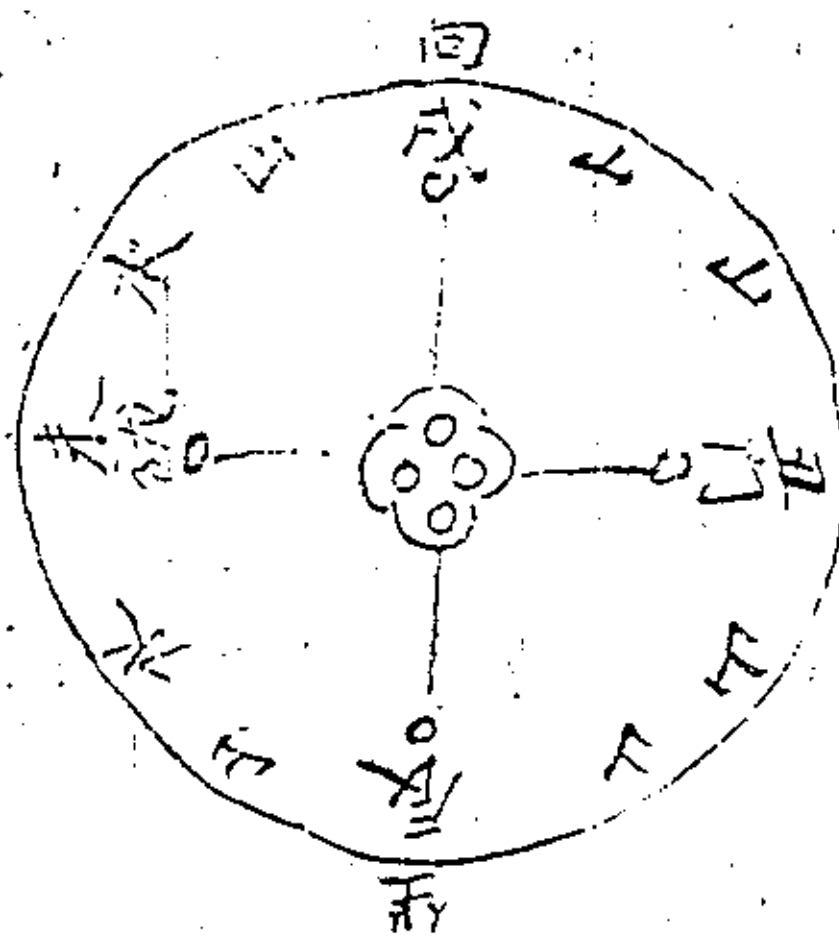
水龍出脈作成山依向亦
 合山澤通氣水放丑未
 為雷風相剋獨四星而
 結力量不足若得八神
 四個之局正為全美
 之地富貴無窮矣



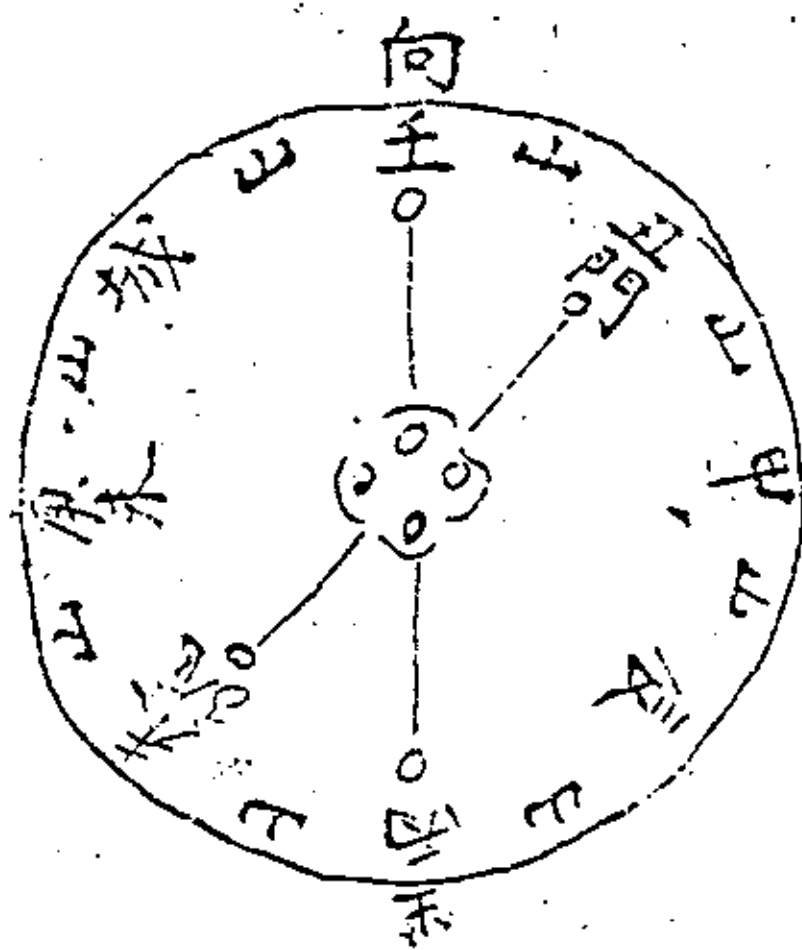
地元順局

未龍出脉作戌辰向水
 出丑宮理合立空穴卦血
 脉貫通乘元氣之羅紋
 不久若得役久只要會
 龍一星入格朝星入垣合
 成吉而小康變成大
 地收人無遺

地元逆局



未龍出脉作丙山壬向水
 出丁方得乾坤坎離雷風
 山澤俱寶通氣先後相見
 又合坤山坤向水流坤富
 貴水無休正所謂八卦俱
 全富貴亦在其中矣



地元順逆金圖局

成龍出脉作主山兩向水之辰

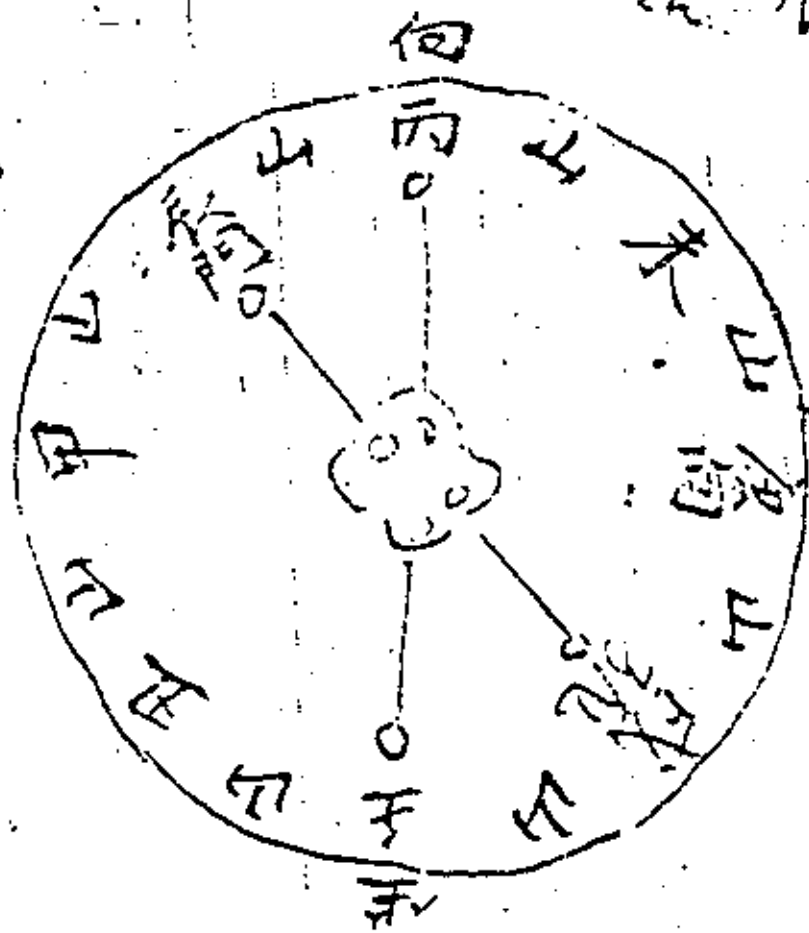
位是合卦通氣星俱全法

合陰之乾山乾向水朝乾

乾峰之狀元正所謂大

地安疑四陽龍格而入

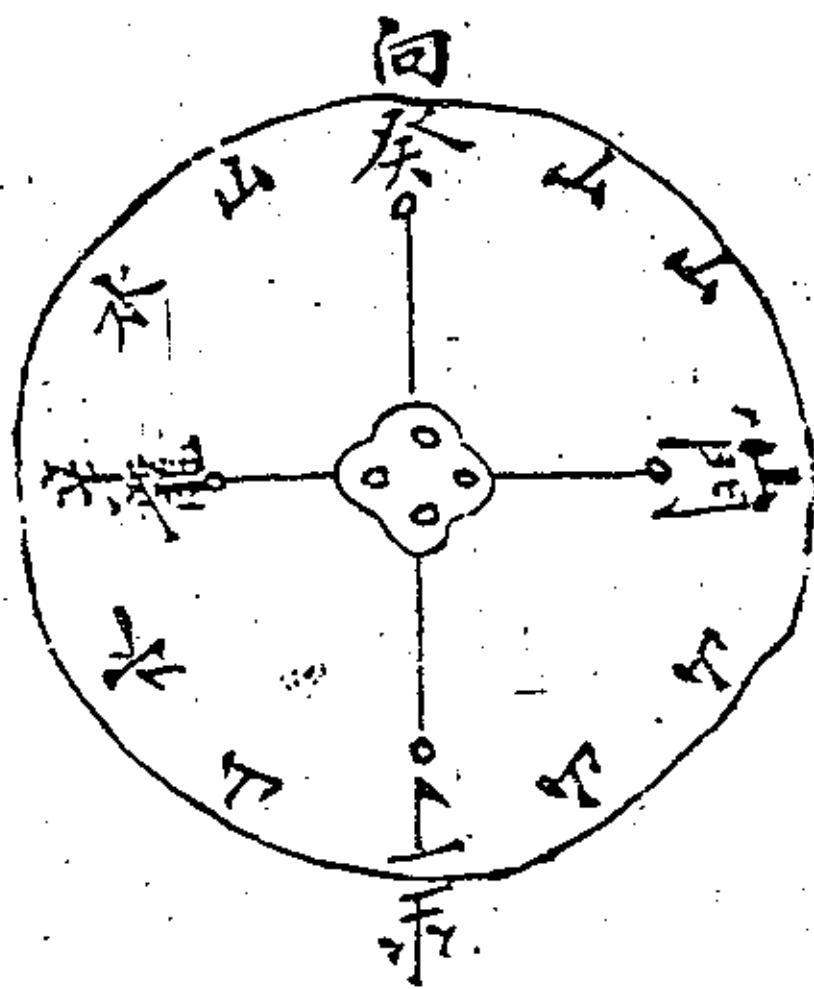
正向最清最貴



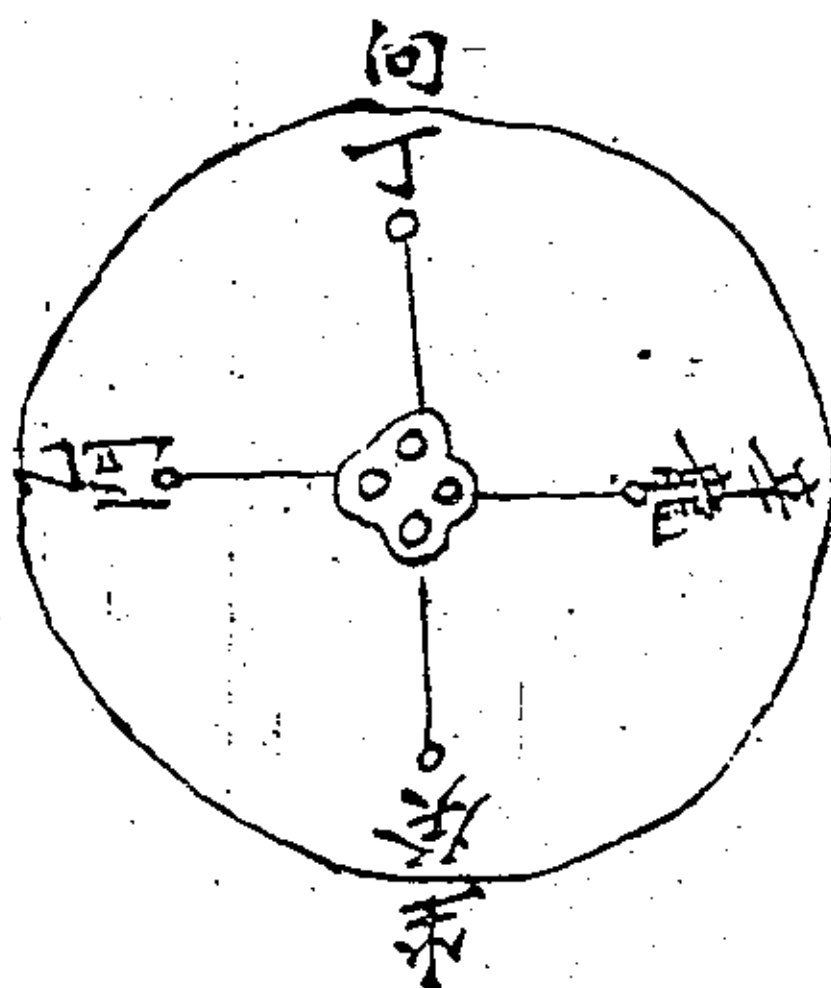
地元順逆金圖局

辛龍出脉作丁山癸向水
 出乙口為人元之局辛龍氣
 卦恐偏左偏右審龍四處
 換星不雜清貴之脉若雜
 他卦恐父母胎元不真則
 差錯矣

人元逆局



人元順局



辰龍出脉作丙山子向水

出戌位亦合江東一卦從來

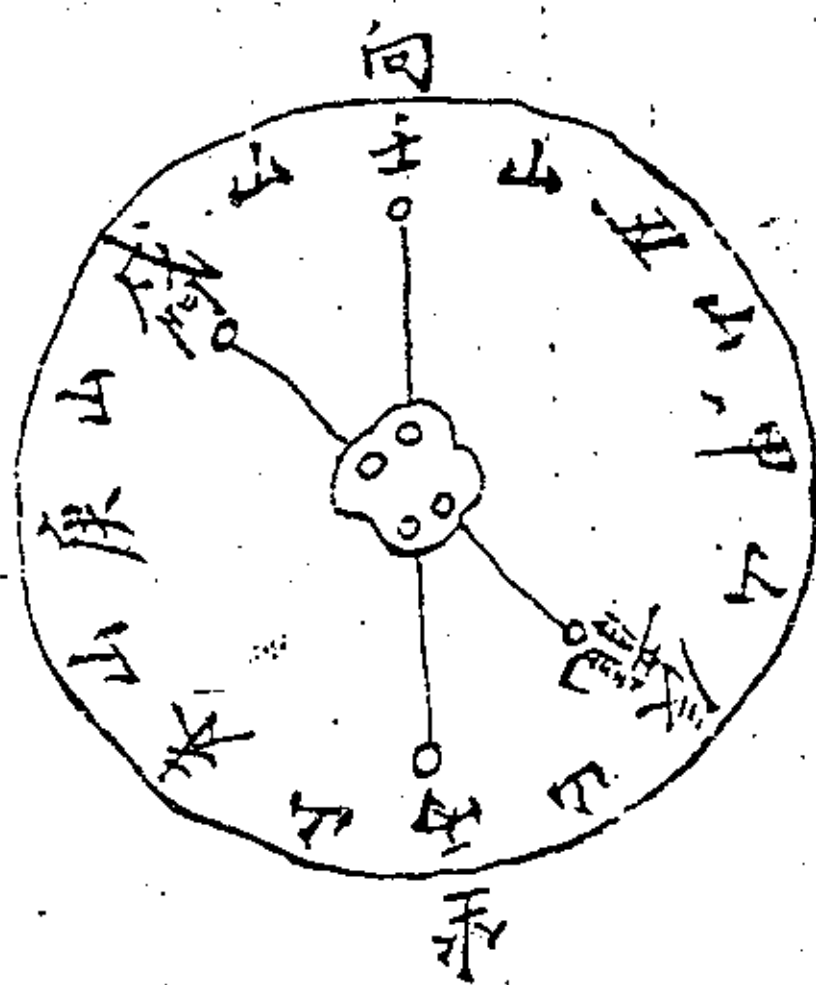
吉神四個又合辰戌丑未

四山坡甲庚壬丙葬塚多

若依此理無差誤清貴

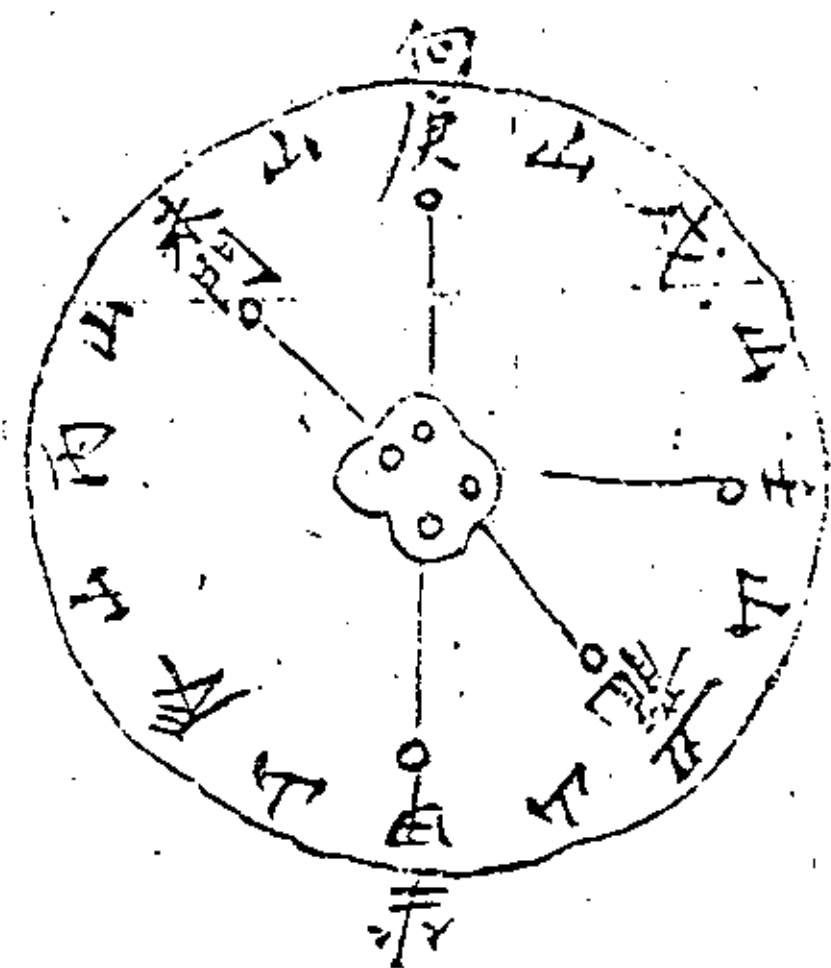
聲名天下無

地天順逆局

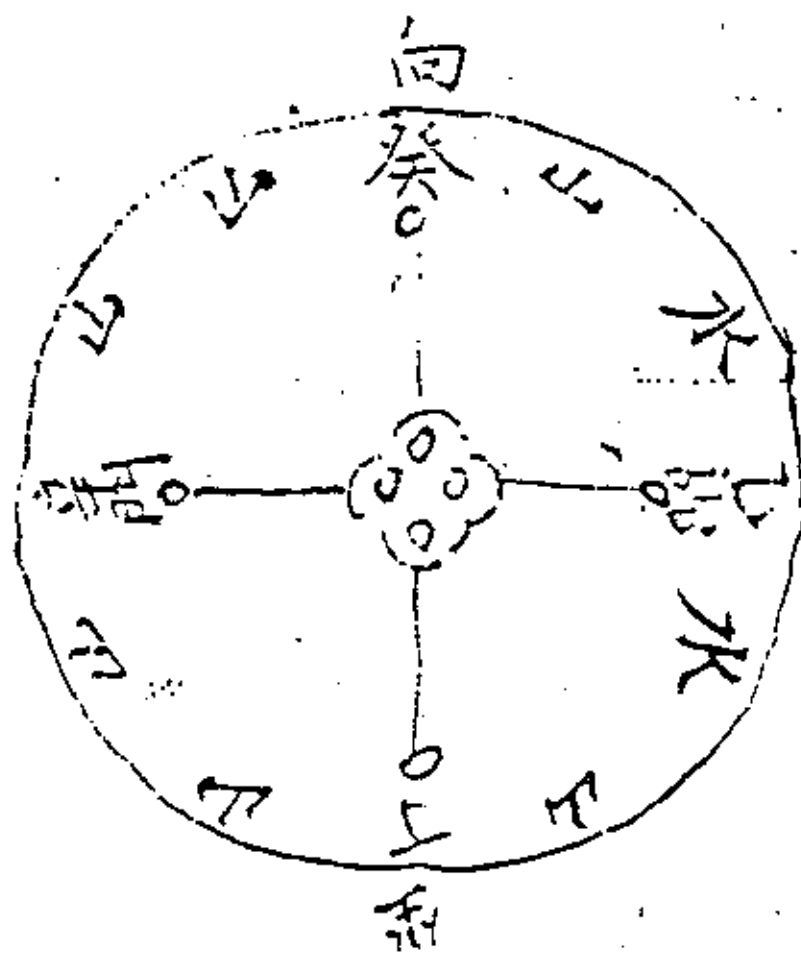


丑龍出脉作甲山庚向水
 坎不合地元一氣辰戌丑未
 地元龍乾坤艮巽夫婦宗
 甲庚壬丙為正河脉取貪
 狼護正龍內有乾坤艮
 巽之龍最妙

地元全局

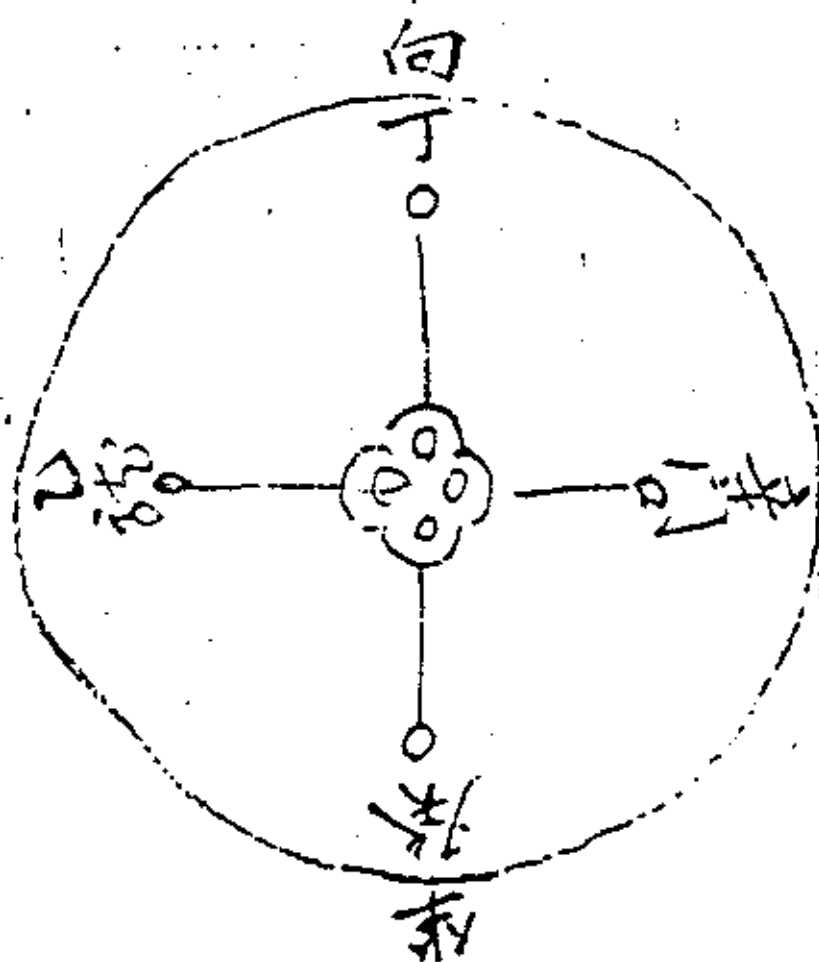


乙龍出脉作丁山癸向
 水出辛恐防乙辛丁
 癸單行之脉偏雜不
 真若得兼輔而成五
 吉最豪雄之格

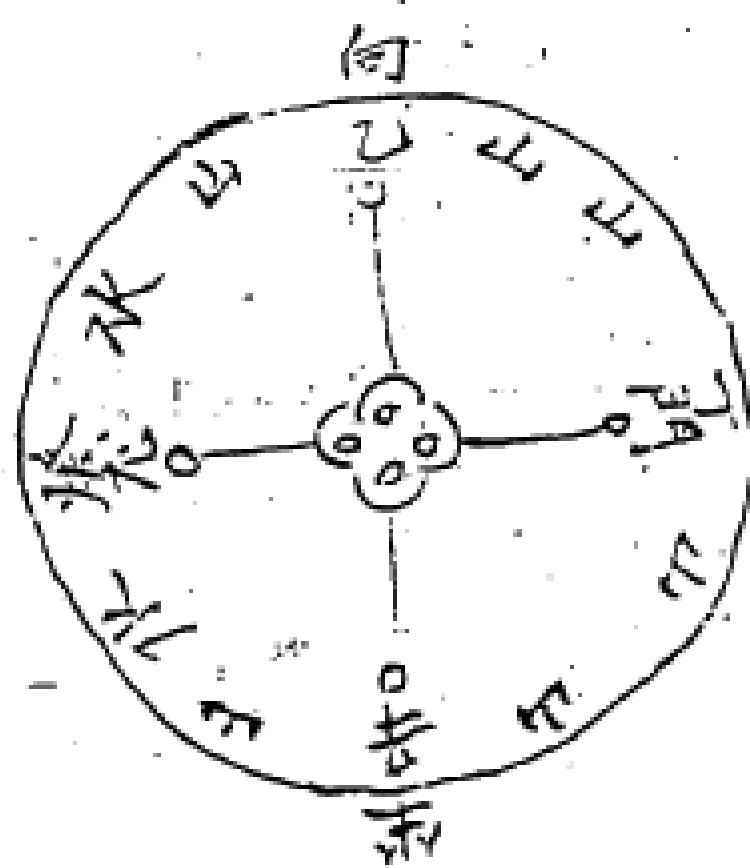


人元順局

天元局

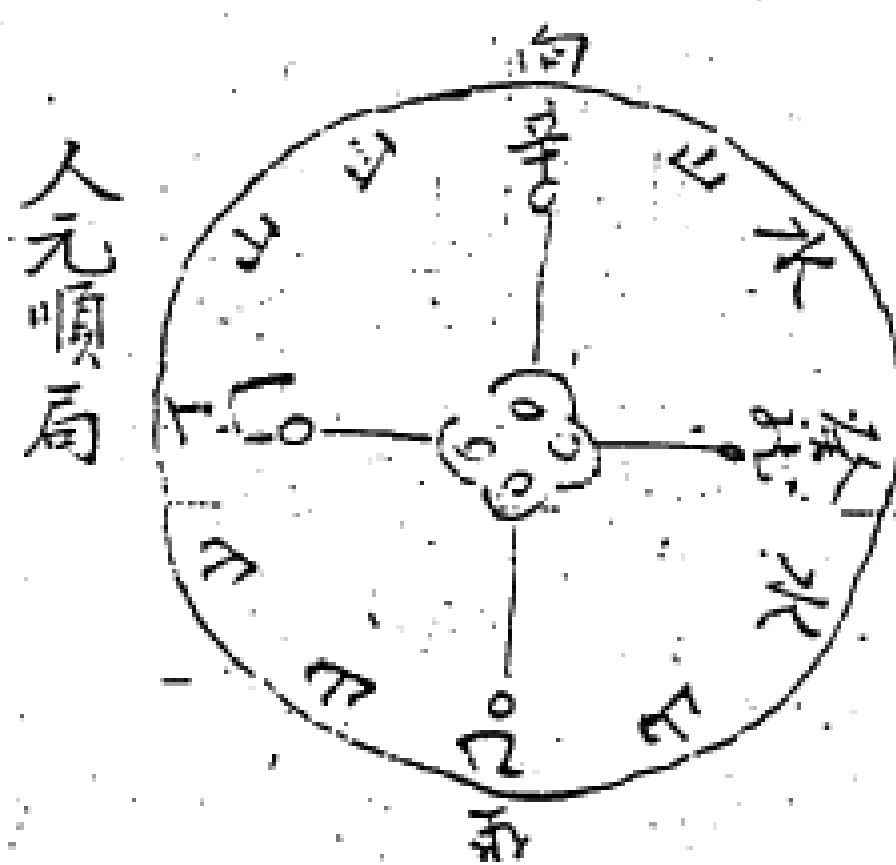


癸龍出脉立辛山
 乙白水出丁明合得
 全局挨星不雜依
 圖下穴官駁榮華
 主可視

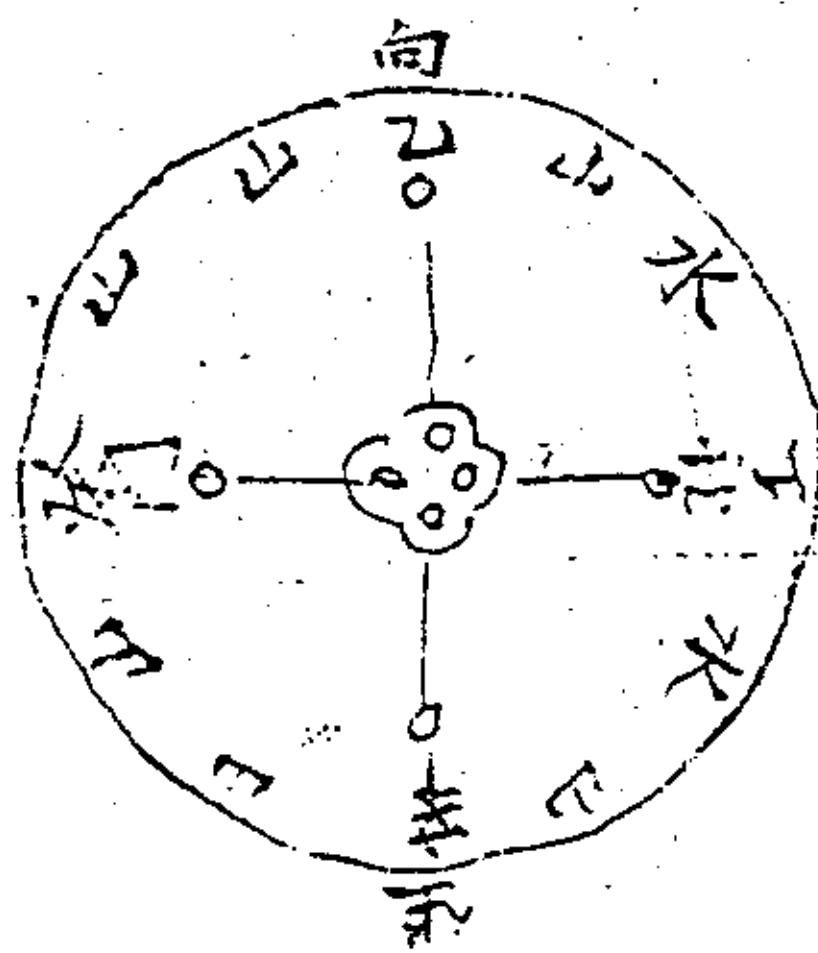


合元逆局

癸龍出脉立辛山乙
 向水出丁門合會後
 一卦隱出其言有緣
 會遇頃刻有由龍
 變化之功

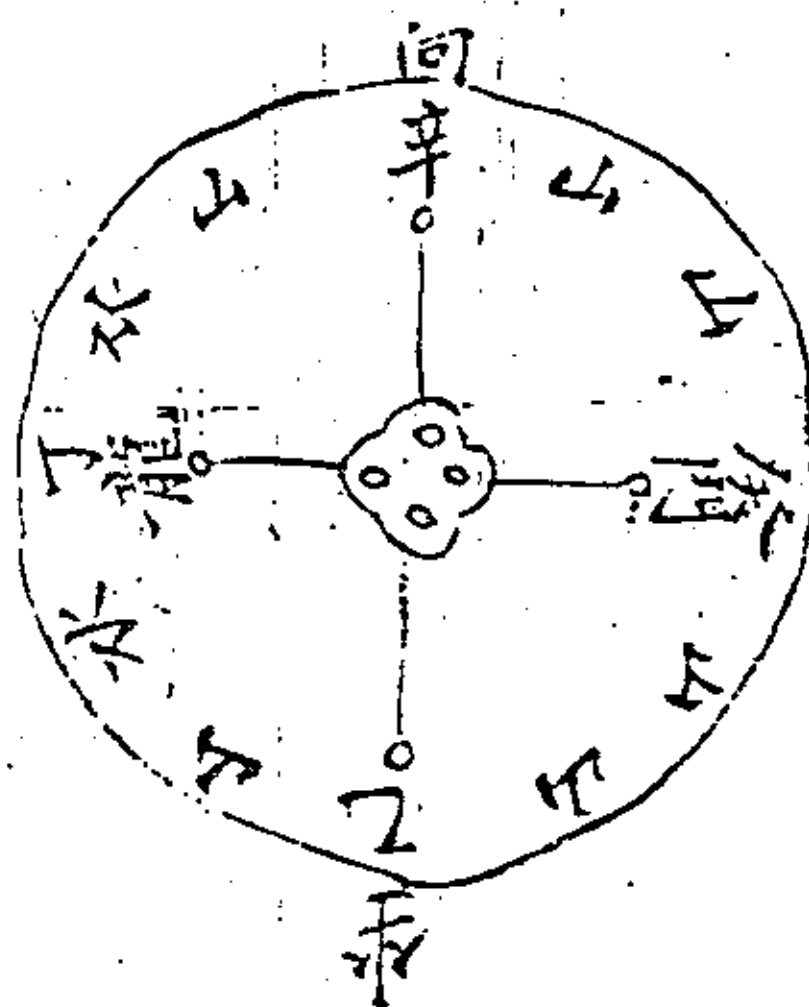


丁龍出脉作阜山乙
 向水出癸即江南龍
 來江北望之局以坎離
 乾坤交媾之局其脉
 清純故云最真家雄也



人元順局

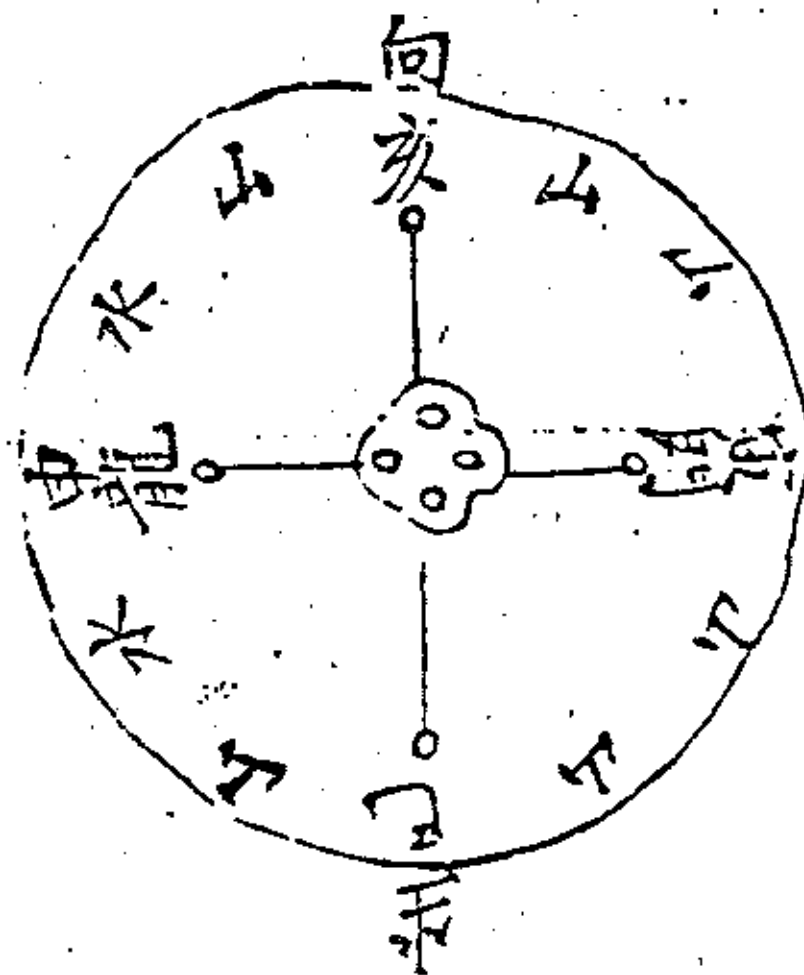
丁龍出脉作乙山丁向水
 出癸方城門亦是乾坤
 坎離之局合卦即用之不
 合卦仍未可用也其為
 過峽脉真可用



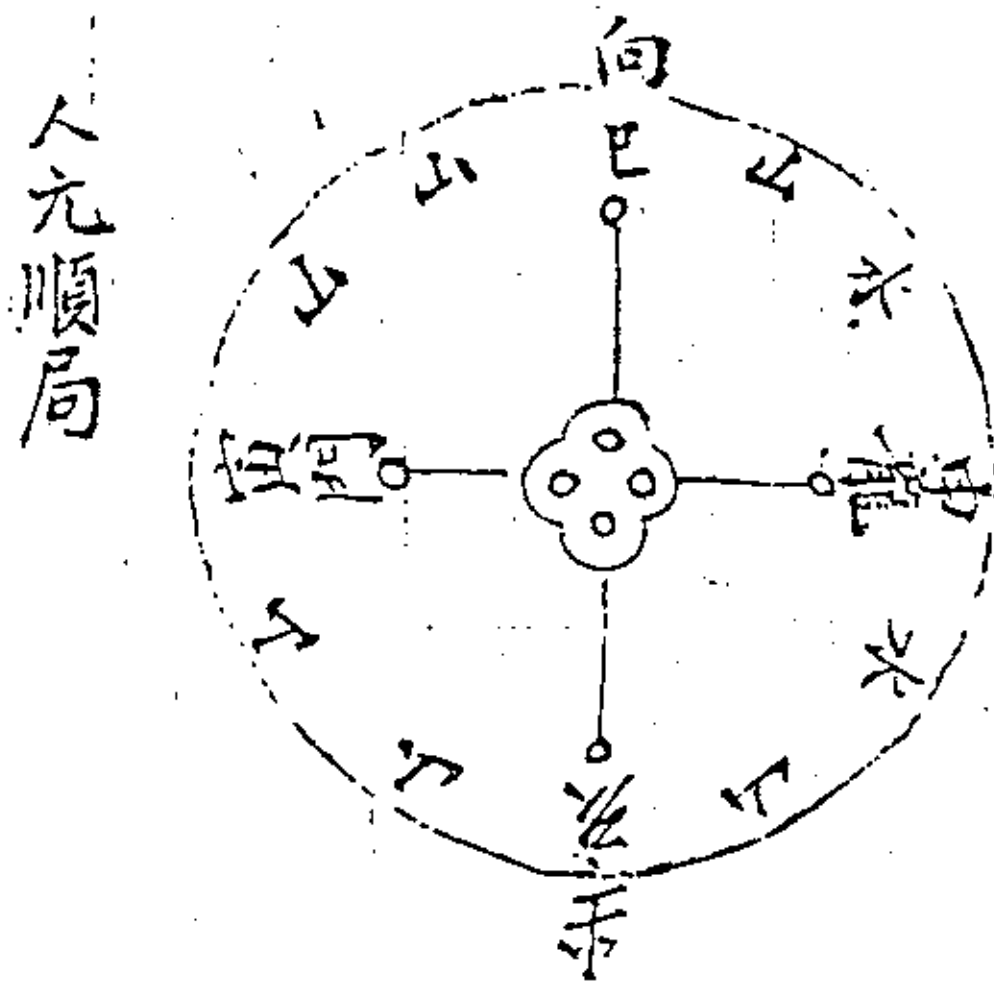
个无逆局

由龍出脉作巳山亥向
 水出寅方亥卦貪狼排
 之龍位合得天心正運發
 福無疑最是駁雜重
 在清純

八元逆局

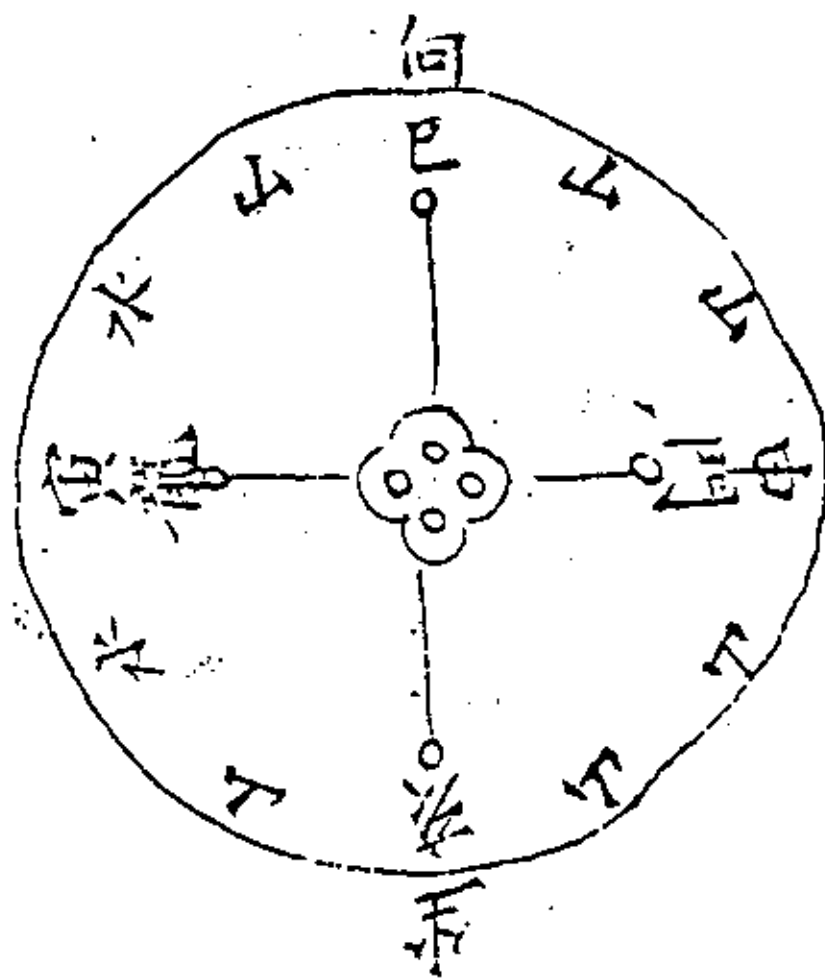


申龍出脉作亥山巳向水
 放寅宮巳借出脉審峽
 定卦分星一路同三字洞
 中徵異須加剖別審清
 下穴

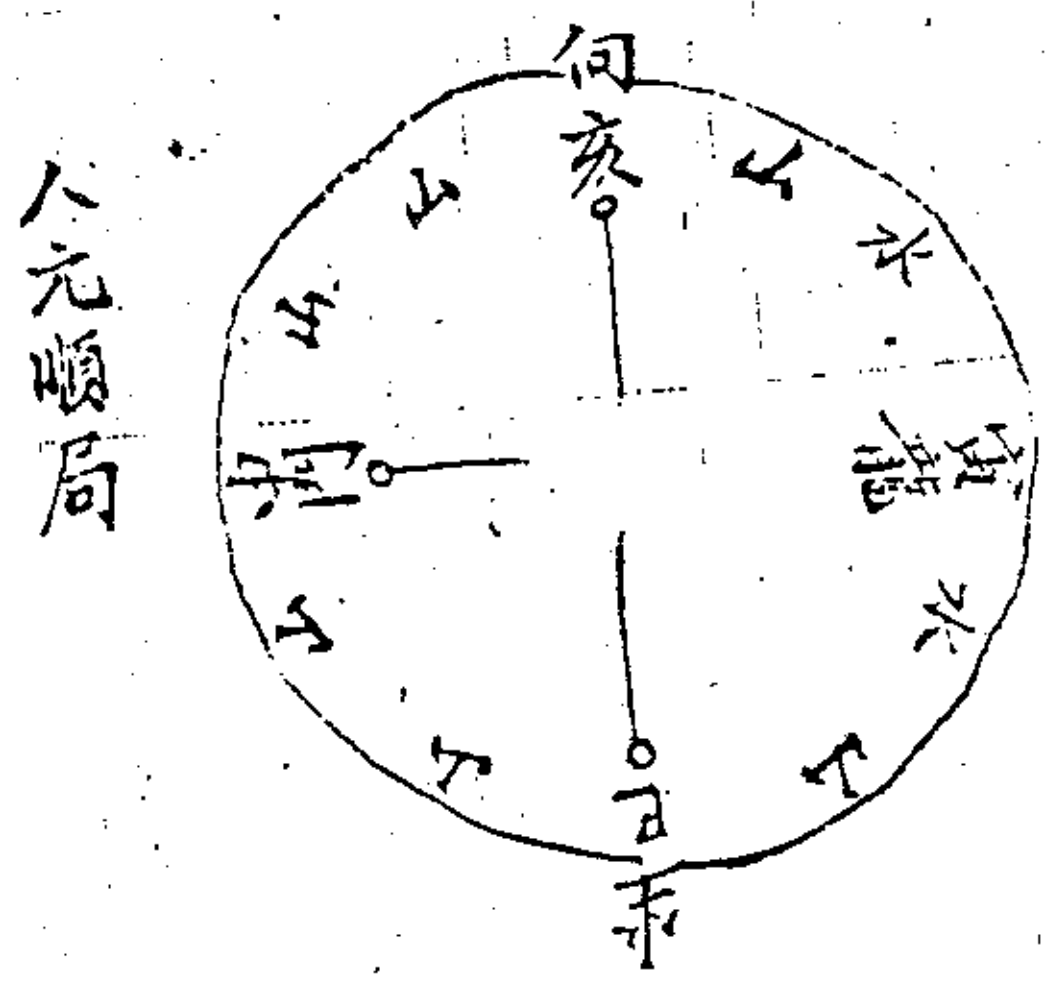


寅龍出脉作亥山巳向水
 出申此局取其脉入穴護
 衛正龍其根不搖源遠
 流長作家妙用在分
 星定元

人元逆局

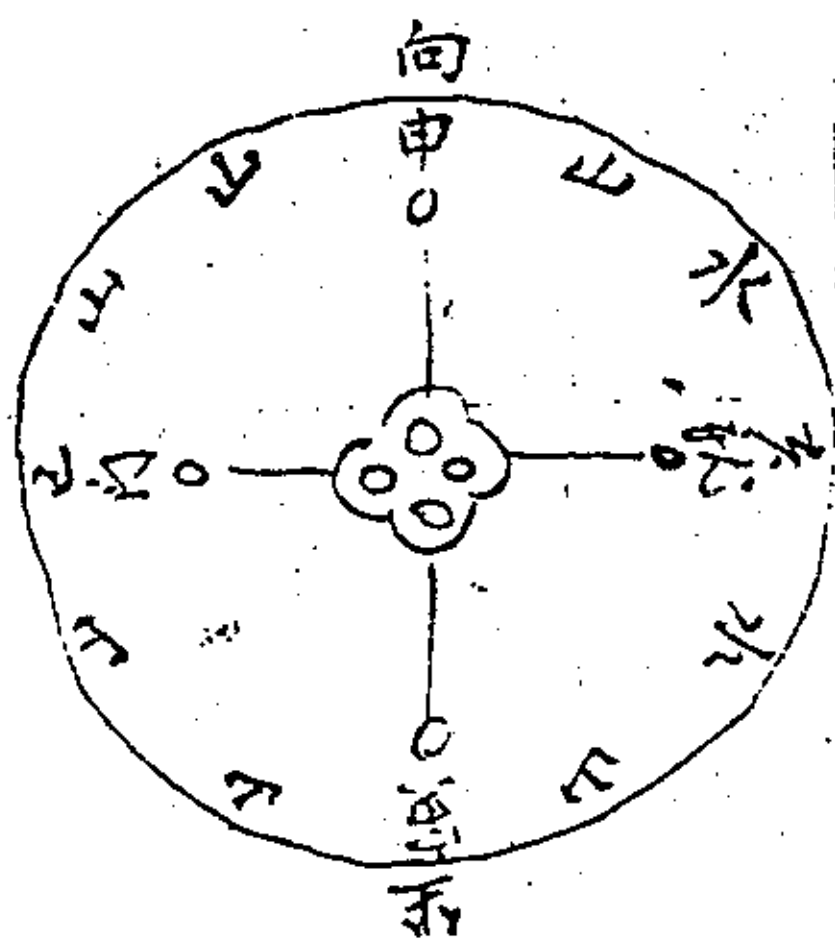


寅脉出身作巳山亥向水
 出申門經云寅申巳亥騎
 龍走乙辛丁庚水交流
 若有此山并此水金屋
 科名發不休

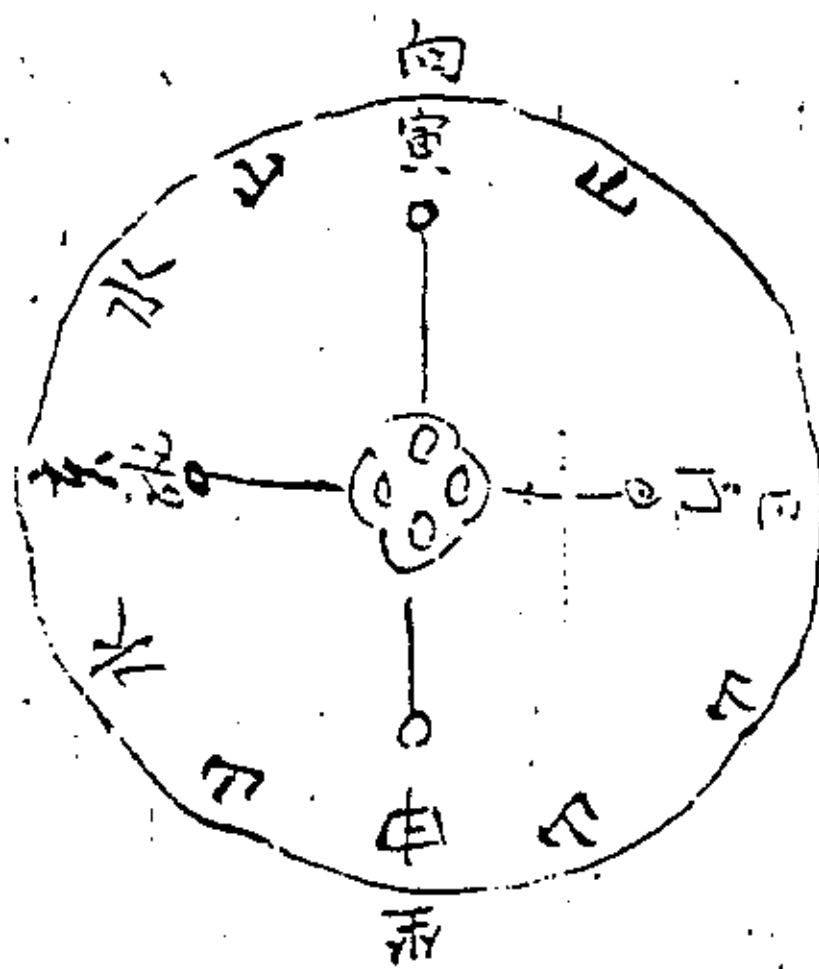


亥龍出脉立寅山申向水
 出巳門四維龍格雷風
 山澤之卦一氣清純收五
 吉之氣得元矣之大發

八元順局



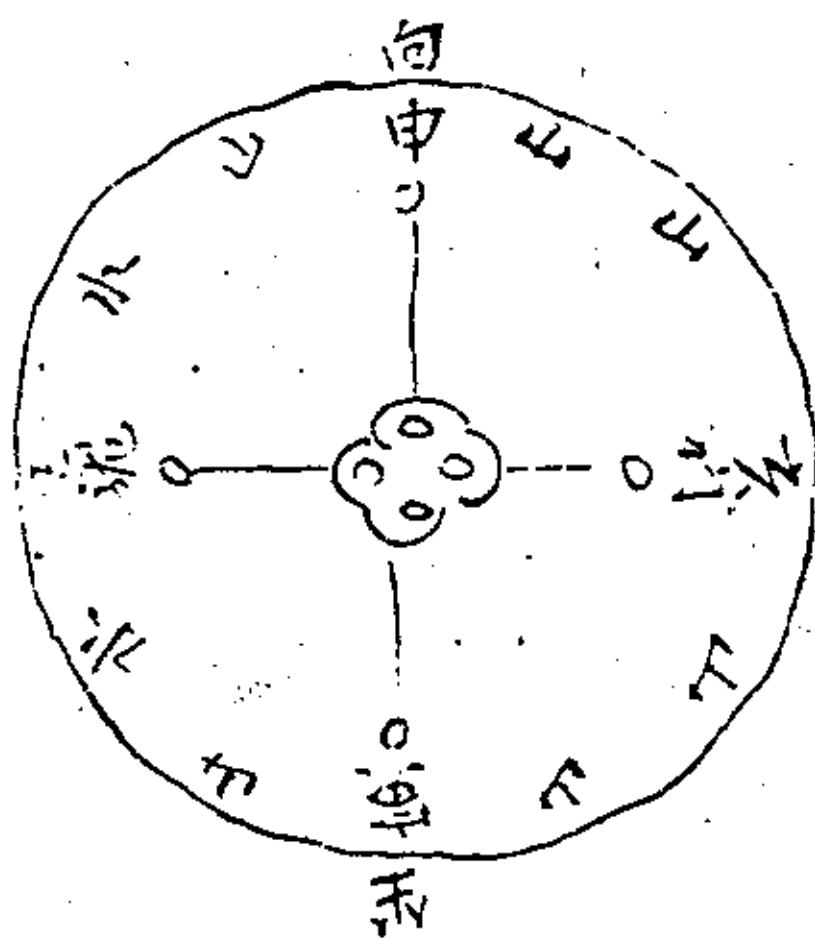
亥龍之脉作申山寅向
 水出巳此謂人元龍者
 存也故但於取正脉取
 正向廣收五吉



人元局

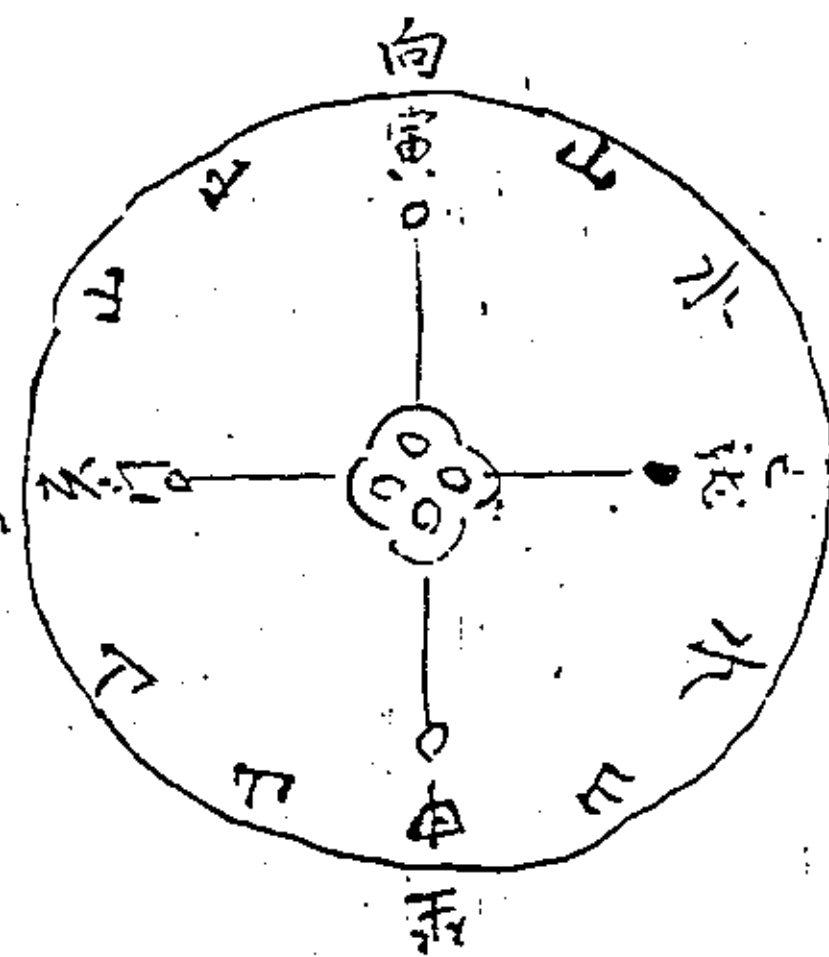
已龍出脈作寅山申向
 水出亥及未龍與城
 門一卦盡要相通可
 用合清不然仍未可
 用也

人元逆局



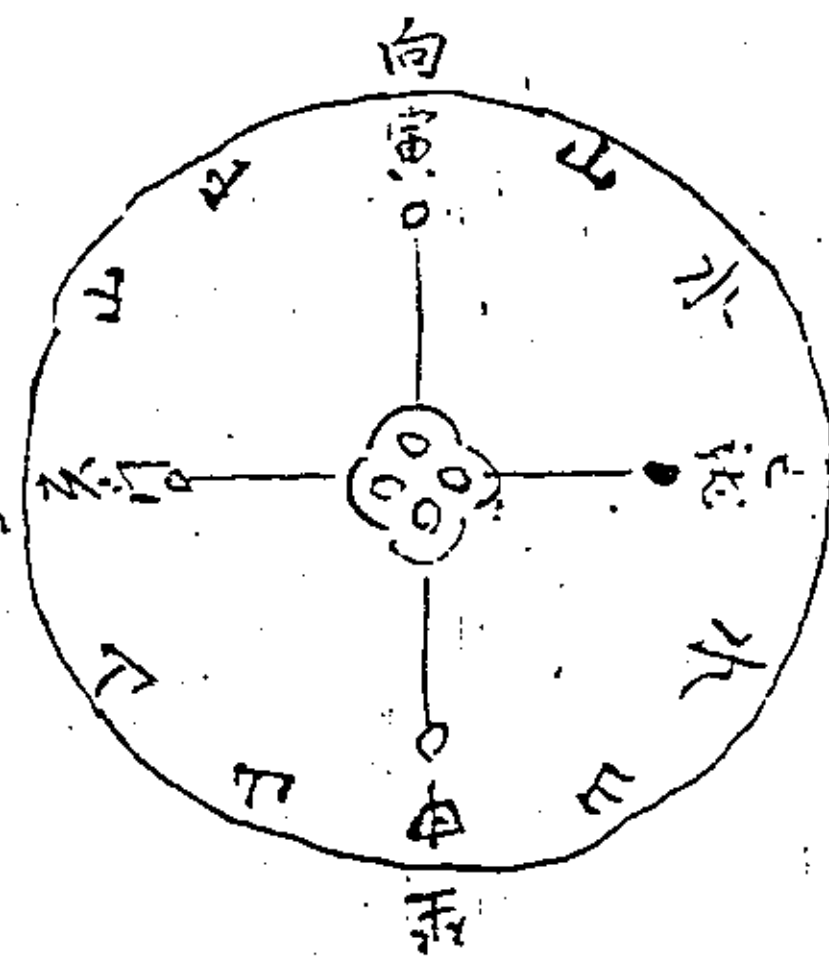
已脉出月立申山寅向
 水出亥门此局取貪
 狼之星收武曲之氣
 又收輔星正氣天機
 秘密須口傳

人元順局



已脉出月立申山寅向
 水出亥门此局取貪
 狼之星收武曲之氣
 又收輔星正氣天機
 秘密須口傳

人元順局



甲龍出脉作丑山未向

水出庚為震亦得九星

地九順逆全圖

俱全山山俱結山收金龍

之氣而收金龍之山南主

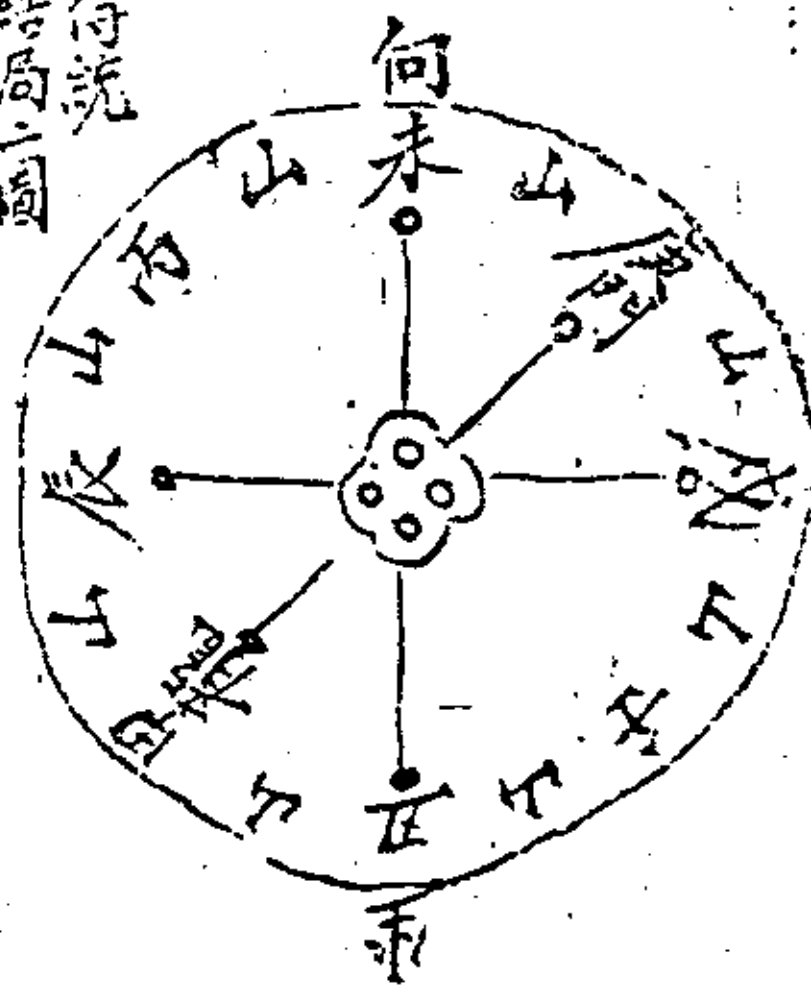
多北幹錢布內有千

里之祖故也

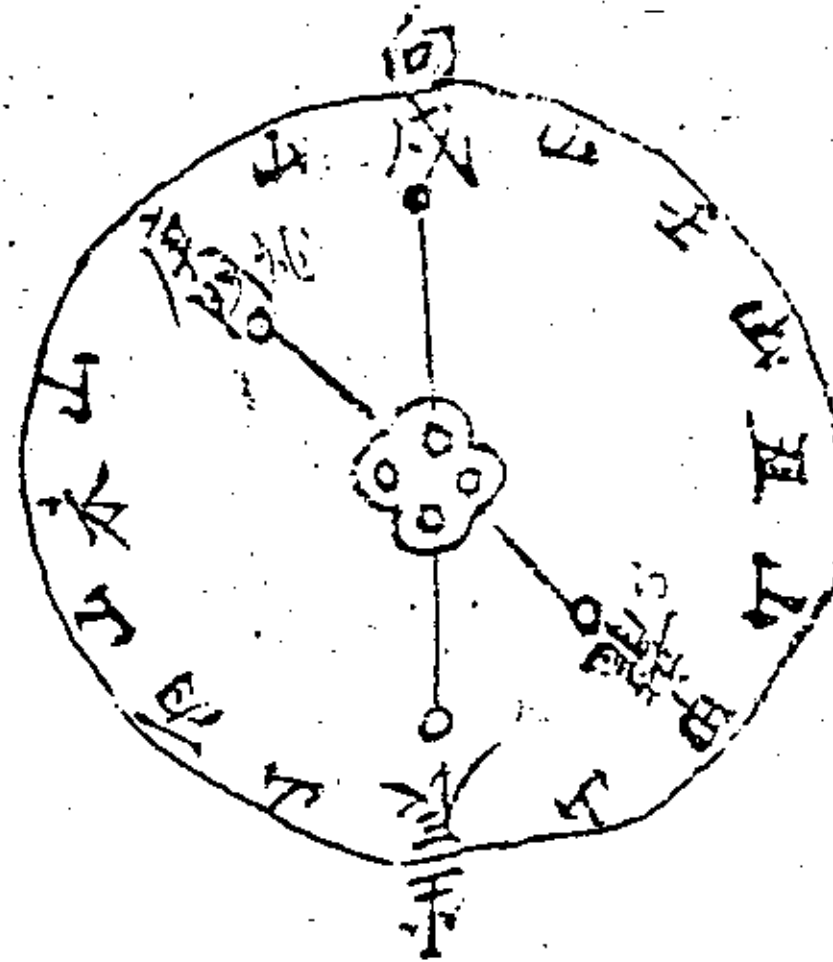
此處起以下八局獨地元四墓坐向得號
領發脈城門會局四圖人地雙字結局之圖

大人雙字會局之圖共八圖共結伍拾陸

局全圖玄空大卦十之幾言



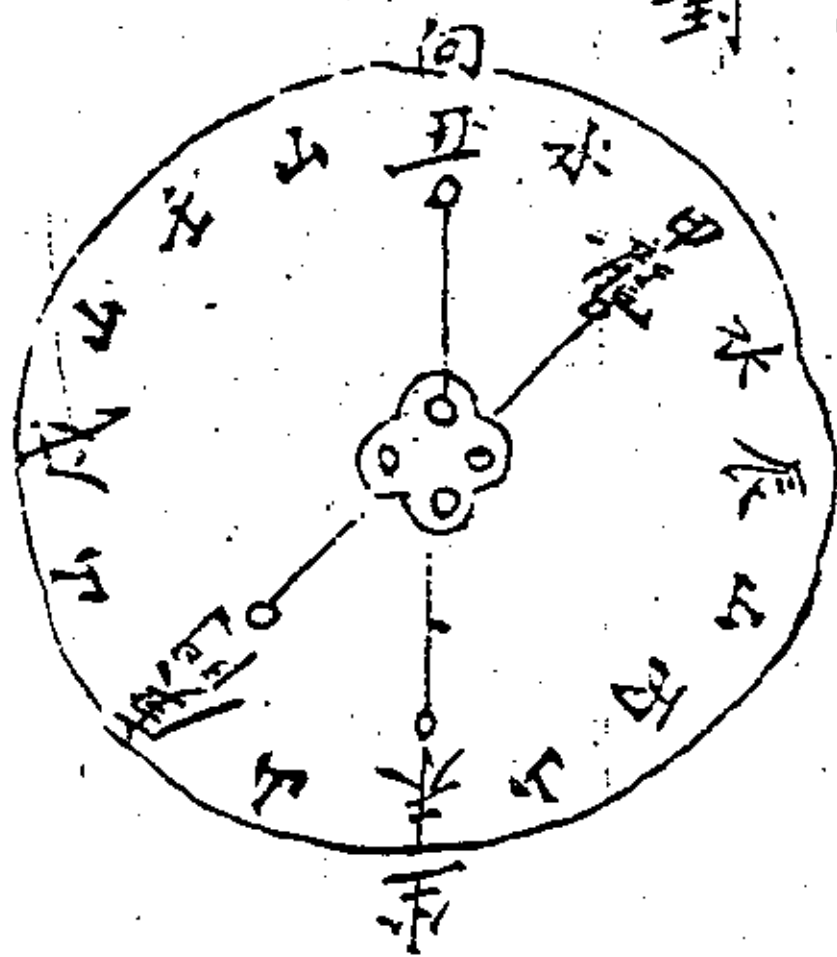
庚
甲龍出脈作辰山戌向水出
庚門亦是回龍望千里之
祖多容萬馬之堂老境此
格俱全定是出將入相之
地三大幹龍能有幾人



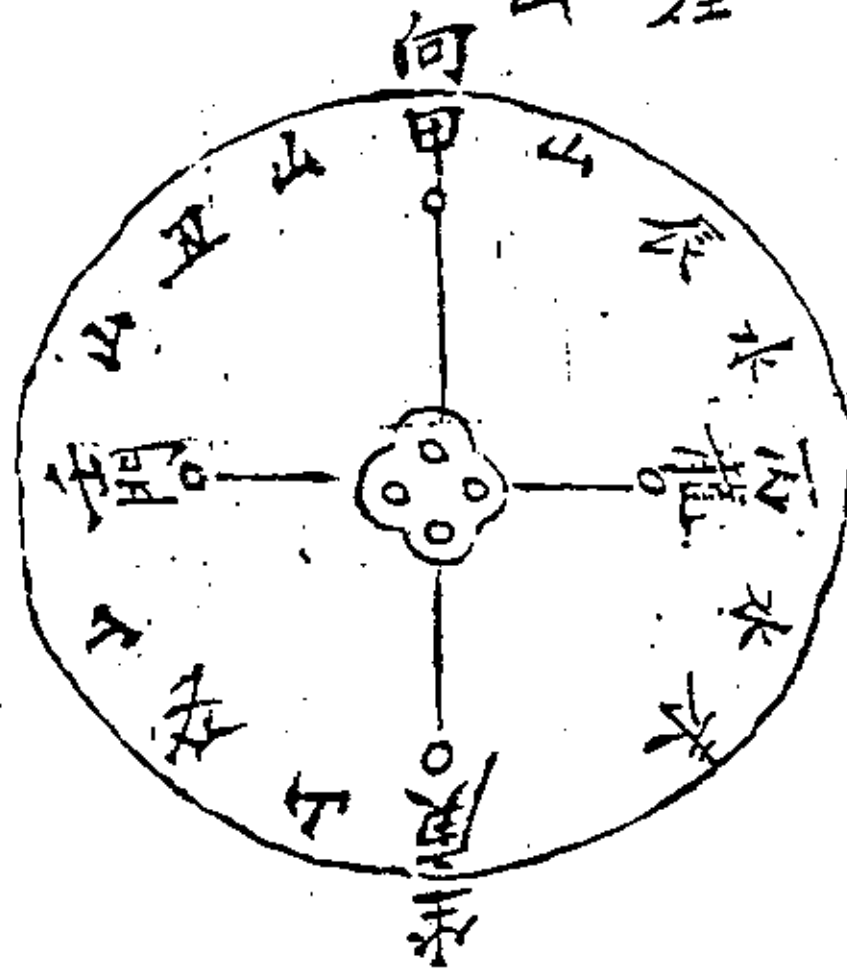
此元真主圖

甲龍出脉作未山丑向水出庚
 亦是先後相見之局雌雄對
 待之理又合卯山卯向卯源
 水驟富石崇比而陽公引
 出其旨以告後人應驗
 如此

地元順逆全圖

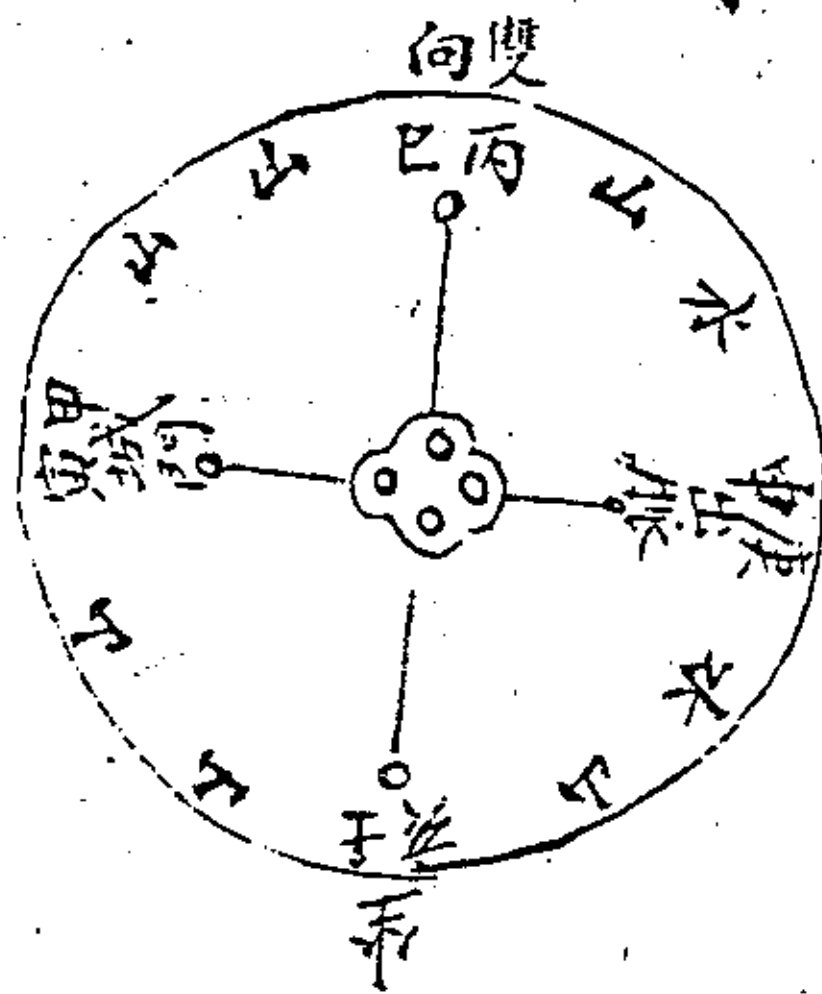


丙龍出脉作庚山甲向水出
 壬內有辰戌丑未九星俱全
 卦卦相通合五人經云午山
 午向午來堂大將鎮邊
 疆正為大地三大幹龍
 融結幾希



地元順逆全圖

甲庚出脈作亥山巳向兼壬丙
 分金水出寅甲方經云有註
 亥土從耳龍興祖格巳丙
 旺相望般同若得來受
 不雜三元不歇之地代代富
 貴在其中矣



人地出脈

亥主雙字出脉作中山寅

燕庚山甲雙向水放已丙

城門前經云有証貪狼

緣是發云不遲坐向寅中

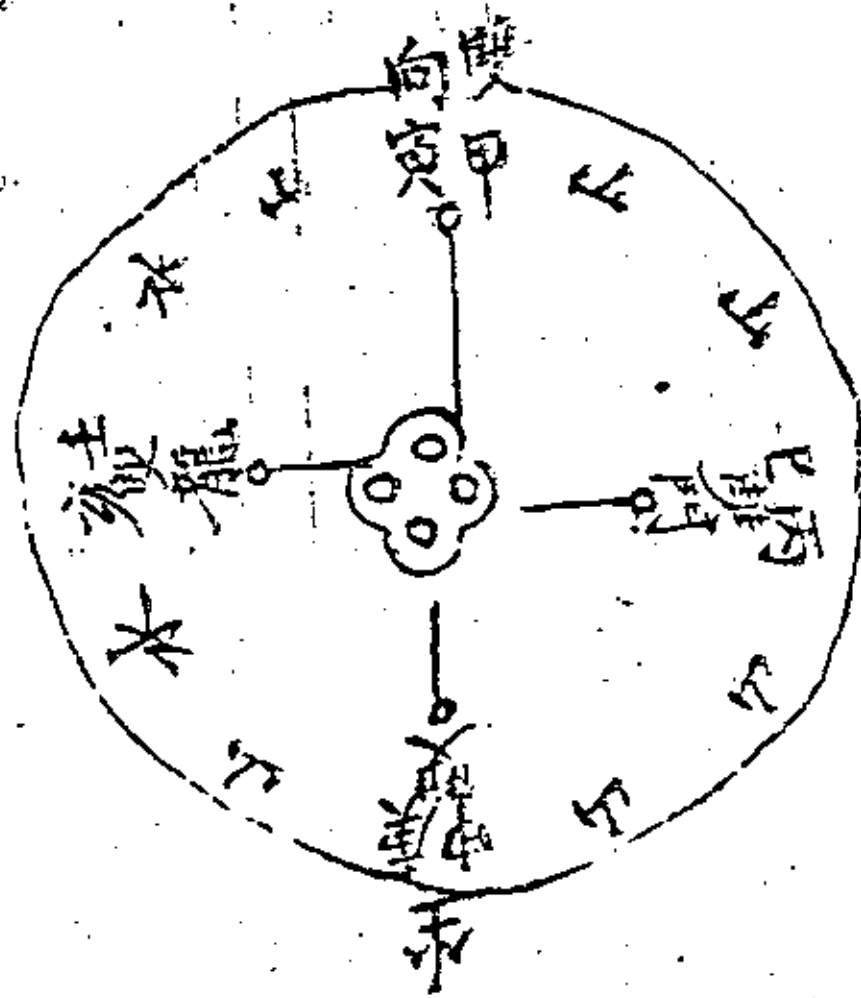
人表知此言人地無收之脉

不當正卦一元向燕兩元龍

力攸久不替定主三元不敗言

無終享受

人地出脉



子癸出脉作卯山酉兼

天人順局

乙辛雙向水出干丁方節

節同行合得楊公經云子

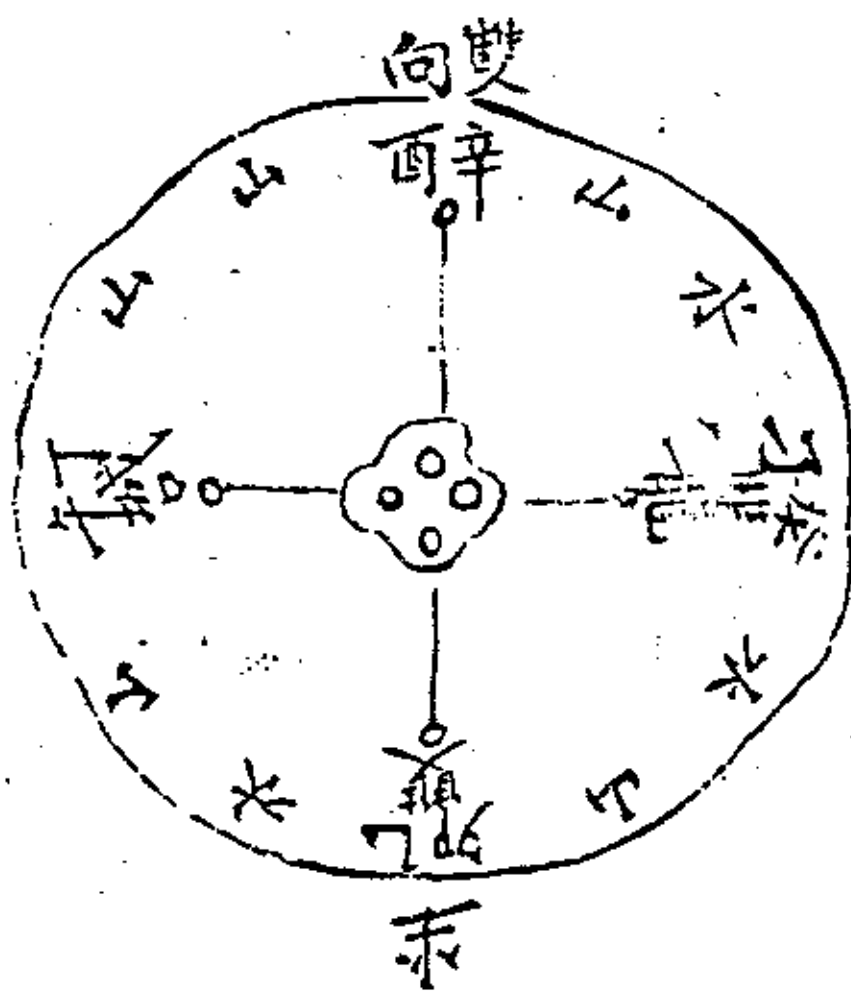
癸干丁天元宮卯乙酉辛一

路同若有山水全到辛亥

乾坤艮巽宮取得朝星

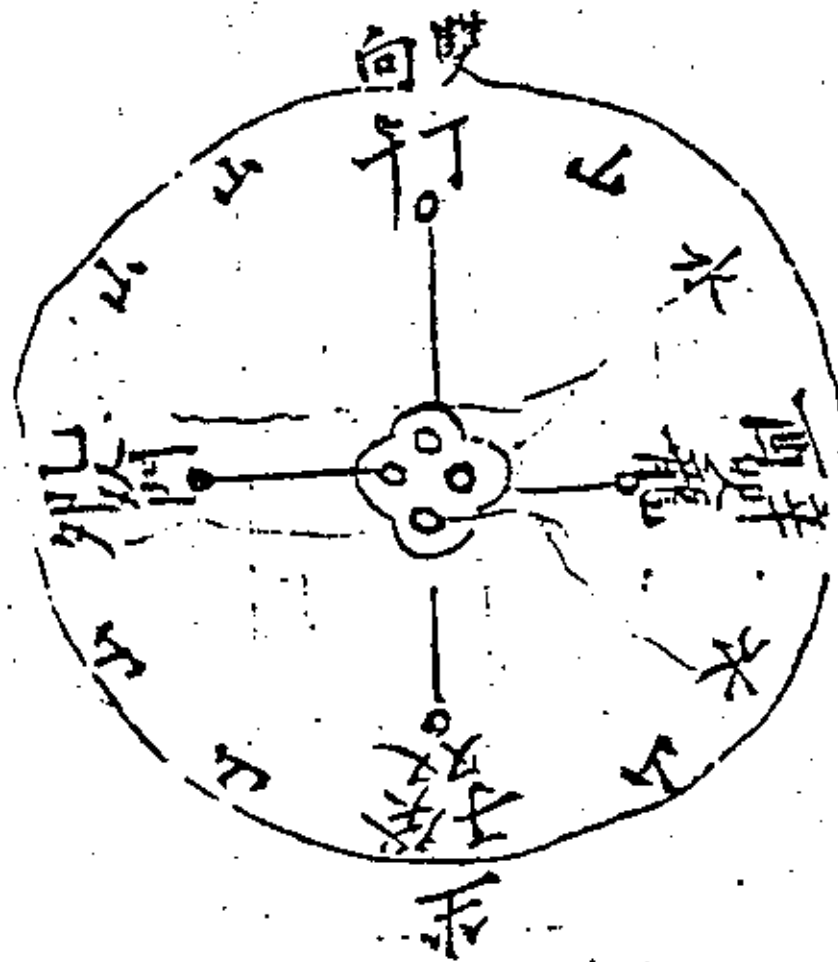
成五吉山中有此是

真龍



酉辛出脉作子山午兼
酉辛三山
 矣丁辛向水出卯門
 與前圖雙山雙向雙水
 口俱是合法大地內中若
 有一水不到之龍有破敗
 外星殺之則吉

天人順局



天地人三元龍水向總法

乾坤艮巽子午卯酉天元龍 其中卦三山又有天地人三元

甲庚丙壬辰戌丑未地元龍 凡天卦龍宜立天卦向地卦

乙辛丁癸寅申巳亥人元龍 龍宜立地卦向人卦龍宜立

人卦向惟此龍推元之運向取一氣之清

大凡三元旺相元氣運坎坤震三龍上元甲子永旺運。巽

乾二龍中元甲子永旺運。兌艮巽下元甲子永旺運山陵

龍運為重山運次之平原水運為主向運次之統運上元

坎中元巽下元兌。

水龍訣法

平洋訣法祇看水星五行。曠野平原專取陰陽卦。
莫問蜂腰鶴膝。休言馬跡蛛絲。欲求真脉而來。必對真
尊星出脉。自然妙合卦理。由之穴的來。以案作膝。城門
去吉以攔。塞外堂錯濶。見於左右之山。臨內局須微
交于前後之水。應逆形逆勢。只要坐空。順勢順形。不直
坐實山之轉動。則活。水轉動則生。或吐乳而微高。或開鉗

而是大龍耳穴的出脉必對三爻（即意）卦合相通流神自裏一局所
趨近方水破象怕遠處風吹。傳此論平洋之形非言山脉之格
有察之機寓乎目變化之功在乎心尚慎辨我我悞矣。

論山龍

山龍真訣要明卦氣相通水合城門能識陰陽對待察河圖
之交媾審洛書之興衰先後兩天交互一氣呈体端正城郭
週完全憑四圍之擺列測長引神入穴並審傍山有無純雜
漏氣脫胎總之多山不如一山之朝對水之繁縷不如一水之精

專穴要藏風起避橫風射脇局宜密水最相直水富須明堂
曠野無欄雖旺無力朝向空濶有案即衰有功或逆朝前有
官或橫結後有鬼或洞窩必吐乳或大穴生微窩任他怪奇
祇要線入穴數于丁未脈方知子亥之門乾亥成龍能識巽
巳之口乾坤交媾艮兌相通漏泄天機玉珎難曉

發明玄穴八卦八方之龍行自有八方之水口先天佈之如小出坤
是婦乾宮是夫所謂雌雄交媾即言江南來龍江北望江西
龍去望江東名即先天屬支神卦為玄空祖脈也順逆推

排入後天是九氣之作用。領玄空祖脉之流行。如丙午丁卯屬三
 陽水。壬子癸亥是三陽正所謂陽脉出身。陽到底若水之
 他卦之文止。此不合玄空挨星之理。而在卦氣不通。如辰巽巳即屬
 三陽水。出成乾亥。屬三陽正所謂陰脉出身。用為宗。若水流
 在他文之干上。此不合玄空挨星之理。卦氣不通。氣。其餘諸
 卦皆可類推矣。此是楊公受師之秘。尋龍步水清卦氣卦
 氣相合之機訣也。師即通矣。

九星

貪 二 三 四 五 六 七 八 九
巨 綠 文 廉 武 破 輔 弼

貪木氣水形金氣之形
巨木文氣水形金氣之形
綠木文氣水形金氣之形
文木文氣水形金氣之形
廉木文氣水形金氣之形
武木文氣水形金氣之形
破木文氣水形金氣之形
輔木文氣水形金氣之形
弼木文氣水形金氣之形

一 二 三 四 五 六 七 八 九
白 黑 三 碧 綠 黃 白 赤 白 九

坎 一 子 癸 坤 二 未 申 震 三 甲 卯 乙 巽 四 辰 巳 艮 五 戌 未 乙 辛 丁 癸 土 陰 位 也 有 時 陽 則 不 號 陽

乾 六 戌 乾 亥 兌 七 庚 酉 辛 艮 八 丑 辰 寅 離 九 丙 午 丁

乾坤艮巽 寅申巳亥 甲庚壬丙 土陽位也 有時陰則不號陽

子午卯酉 辰戌丑未 乙辛丁癸 土陰位也 有時陽則不號陰

乾坎艮震 陽四卦 天八富運 巽離坤兌 陰四卦 地九富運

左為陽子癸至亥土、右為陰午丁至巳兩直解註下去

自五至六為陽為左。自五至石為陰為右來為左為陽往為右為陰能分來往左右之陰陽方知陽在彼陰必在此。

水土木火金土火

貪巨祿文廉武破輔弼

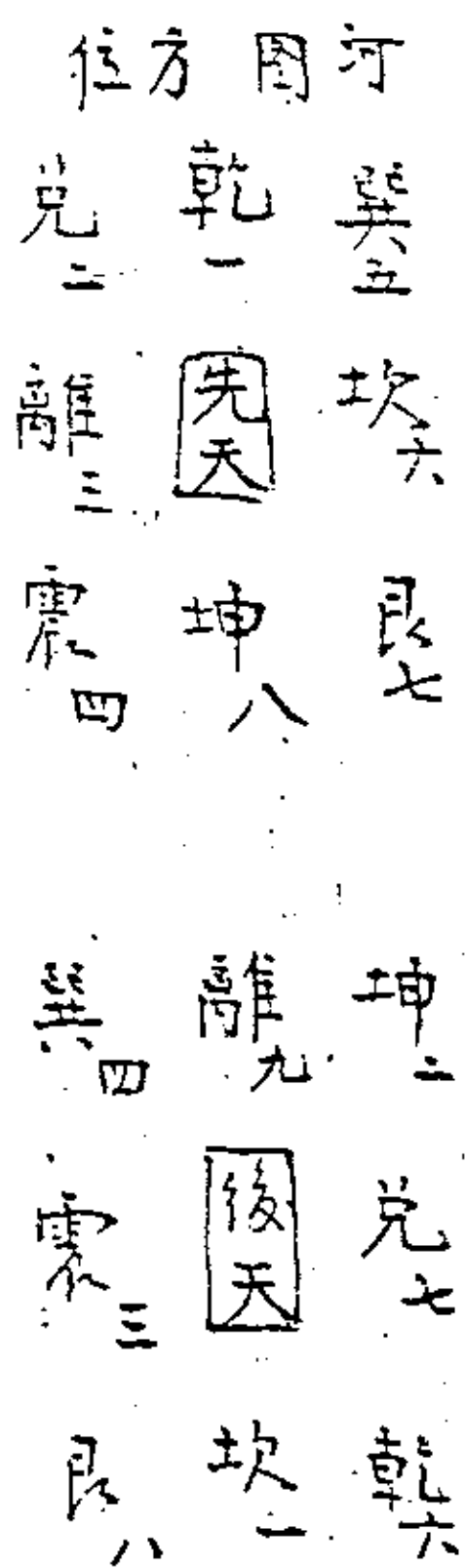
坎坤索黑 乾兌食九畜

伏羲先天卦位解

乾南坤北者乾為天天位乎上坤為地地位乎下天地定位也離東坎西者離為日日生於東坎為月月生於西

水火不相射也。震東北者，震為雷，雷動東北，自地而上，
 巽西南者，巽為風，風起西南，自天而降，所謂雷風相搏也。
 艮西北者，艮為山，山鎮西北，兌東南者，兌為澤，澤東南所，
 謂山澤通氣也。

先天八卦對待以立其體如此



文王後天卦位解

離為日，日生於東，故在先天居東，日正照於午，日中時也。
故在後天居南。坎為月，月生於西，在先天居西，月正於子。
夜分時也，故在後天居北。先天則居生之地，後天則居旺之地，不持
坎離後天八卦皆以生旺為序，震亦旺於卯，兌金旺於酉，土
旺中央，故坤位金火之間，艮位水木之間，乃假借辭也。
北斗對南而言，立極之星。

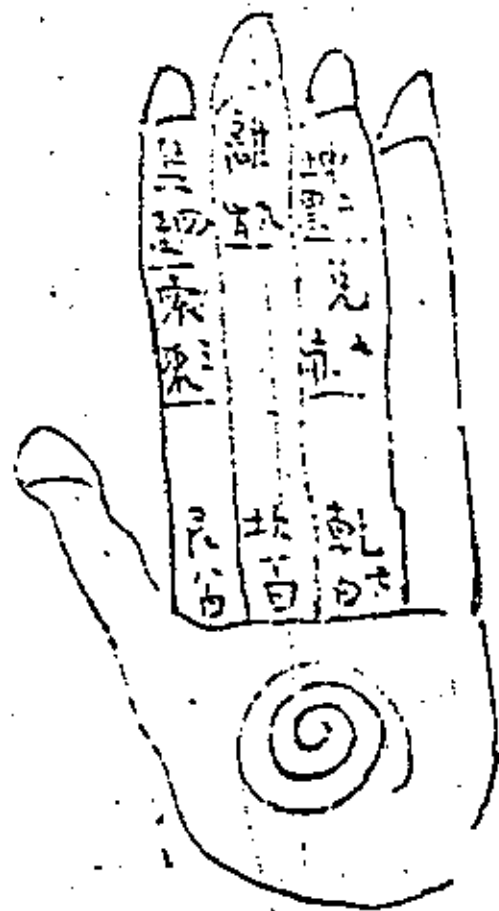
七星斗之權衡星同宗

元應錄之每叩齒而念一星到者事大

病人家可以避驚風八卦神

丁力謂飛星奪位看室旺經世人只愛週迴好一節室內此
子二字逐曉離宮要相合均是由現在兩推到七便是相合

如一到四到七之類 九星一四七二五八二六九



以跳馬掌法

用離字上可

起五黃法如土元甲子由坎一起逆走乙丑離看太歲落何宮係

何星將此星入中宮順推推看五黃煞落何宮此方斷不可造葬諸事不利

戊己煞如大歲是甲即從甲子起數至戊辰己巳是辰巳亦戊己占也宜此果宜向日取凶

甲乙起甲子乙庚起丙子丙辛起戊子丁壬起庚子戊癸

起壬子

起龍運法亦如上如大歲在甲即從甲子起數至戊辰是為戊辰親也總以辰龍為主

三煞 甲庚丙壬乙辛丁癸公為夾煞可向不可坐及修造更凶

巳酉丑年煞在寅卯辰 申子辰年煞在巳午未

寅戌午年煞在癸子丑 亥卯未年煞在中酉戌

造葬選擇之法

四柱清純成格以地支補龍山以天干補主命葬以補山龍為主而向上無涉亡命勿冲克造以山向為重而龍次之主命相生貴人祿馬到之大吉

元空秘旨斷

不知來路豈知入路去盤中卦比皆空不知脈自何來來中間剝換何出出又不知脈自何入入未識內堂焉識外堂外局裡五行盡錯錯不知穴之內氣有所止外氣有所凝則龍之

來路入路與水之來路去路皆非一家骨肉則所用之五行
皆錯一天星斗運用只在中央千朵蓮花芳芳自有根蒂
九星之用皆秉氣脫氣轉禍福於指掌之間左挨右挨
由中央而分辨吉凶於毫芒之際或直來橫受緩來急受急來緩
受或即門煞離即脫氣脫氣故曰辨來生氣夫婦相逢於
道路尤嫌隔水不通情夫婦同情不可隔離離則必非
一家骨肉故情不通男女盡出於門度最忌頑劣非
孝義祖祖脈不錯而祖硬頑劣無秀氣則出人頑劣不孝山風直而泉石膏

有坤山艮過巽水冠艮土又無方多墳墓。子酉逢而江湖花柳。

子午向逢酉水卯酉向逢午水則男女皆淫。卦入禱亂異姓同。

若艮山坤乾山巽逢午酉水同。姓居吉凶互參。螟蛉為嗣。陰陽宅。星聯奎壁。啟百代之。

文昌。坎山為向而水出乾但今日。胃午斗牛。積千霜之玉帛。震。

山兌而水出艮胃土雜。雞交鼠而傾瀉。必犯徒流。卯山酉子水。

在酉宮斗牛在丑宮。沖百直。萬故有流徙之災。雷出火而相沖。定遭枉結。酉山卯。

而水出午。又直沖斜神無情。恙生瘋疾。多因山地被風吹。

下元艮山子煞方空。瞻慈山。禍賈刀兵。半屬風雷。因金。

死。干山子。有震巽之水又被乾兌之水。火燒天而張牙相鬥。冲克震巽而去。

家生駕父之兒。酉山卯。高水出乾。先後天皆反。風行地而硬。而坎男之左砂對離乾父之右砂。

直相當。室內有欺姑之婦。巽龍直硬而長入脈於坤龍。柔弱而短值失時。則長女欺母。不但此。坤山也。凡巽

龍直硬。坤龍火去。尅金兼化水。定招回祿之災。如坎宅水也。飛七赤到坤亦然。

乃坎宅之生方。三碧之年。輪值九紫火。至能制水。又生金。自主而

入七赤之方。則火尅金。不能生坎水。故招火災。莊之富。子山午向。土八白土也。水坎也。金七赤也。八白土是坎之仇。兼

所謂主人。生方也。水見火而產聰明奇士。巽山巽水出。高木火通。明火見土。坎奇士生於四綠之會。

而出頑鈍愚夫。下元艮山坤向。水離入。無家室之可依。奔走於東西。

道路

子山午而震水出兌之水出震或橫過

少婚姻之作客寄

食於南北人家

震山兌兌山震而坎離之水橫過

陽邪滿地成屋

紅粉場中快樂

子山午見巽離坤兌四水混入兌離兌當今難兌

火曜聯珠相值青雲路上逍遙

子山午午上有連珠塘數口

亦主

負家入南垣立見廳堂再煥

艮入坎科主山而雨水持朝

山龍局亦有艮

驅車朝北斗時聞丹詔頻來

坤入高村

丙辛之局也

特朝出巽六白

當令主大貴

遇正配而交間有夢蘭之慶

不拘陰陽宅

之山向交媾之會水又逢三碧五互臨之雙星

得吉神之雙全

或九紫到天喜之吉方是年必有三種喜

得吉神之雙全

可卜折桂之英

雙至者四一合宮陽宅到何陽宅到山到穴是年可發貴

非類相從家

多淫亂

如下元午山子乾水混坤坎坎又混艮上元

因親有

合世出既良

因親者本目子息之子息遠照所謂數元水也蓋本元本卦已有出水近照而先天又得救元遠照之

本故曰

為乾父所傳男其之嗣

下元酉山卯乾水尅震水之長男又雜坎水艮乃先

天之震亦後天少男故曰之嗣且酉山之左亦

為坤世所尅婦不

生兒

震山兌兌帶坤水又雜坎水是先後天皆坤而兒女受傷兒人是先天之坎坎為中男中女皆受傷焉得有

子知子山午坤水出艮艮為少男

本陽主今金重

重禍須有救

坤山艮震巽二水混同尅坤艮而有兌水帶乾水尅震巽雖有小禍無妨

土制水兮水疊疊矣亦無傷午子襟良水制坎石震金伐

木兮而火焚信堅金云不忌也上元震巽兩宅四進乃金克木

又尅四層之土潤水而水旺亦厚土云無妨下元坎山五層乃

金故不忌是巽則巽又計生方之反背無情後人不肖喜生方之朝

拱有力折嗣承宗上中下三元之旺氣方宜空潤得宜旺水方要

位生來定添財喜重重尅入立見消亡門路宜生旺水亦生旺若

難免丁財我生者反被其殃因產難而致死水宜尅入如吉

消散我生者反以為正神故有致死之說謂如下元作震先向坎水又

流兌兌為少女兌之先天屬坎故世之房人子生育不利若水出巽便

是長女我尅者及蒙其意即因固以得生震宅艮水是尅

當之之也然三八為朋乃家

忠也必因固而得生有因兌為劍銳之鋒

終得艮土不生兌金不致兌尅震而無殺

聖宮水路經乾中遭

吊梁之厄下元酉山卯集水流乾搖頭擺尾先位明堂破

震定主吐血之灾上元子山午兌水兩局友情斷生孽子

子山午之亦反弓入神午上葉亦反弓

向午故出忤逆而終絕

龍中間剝換夫婦雙行乃為合法若出身微賤孤單大市合

直下結穴穴情堂局頗好不取

中財堪敵國坤中之山艮寅之水

水作子金之山期到得令富蓋天下為丁逢子矣端生男上元子

吉下元反是仰喬木之扶蘇定許貴如王謝有黃金之

堆積何難富駕陶朱貴龍秀麗雄昂向二文筆韓峙

排列水四柱無冲儘饒田宅四生有合爵起人元元文三元龍

聚天心發富得生震巽失官多生賊令乾兌二水皆吉

丑未換局定出僧尼換局者丑未失令也健而順而非佳兆

乾坤旺又止而靜靜翁而靜固不宜艮巽合宜辛未比

庚還見酉庚粹美乙更建錐附甲不當知郊靈庚申年

此言天人並用故美甲亦單午而乙與卯亦天人並用

癸子元龍壬為紫氣日熾各有攸司癸有癸之龍

龍向水結各
陰陽不相違雜
金而後

近傷官而

文昌人財
而耗散

丁與未隔一卦尚與已隔一卦

破車既過身體多虧祿存

相逢瘟瘟中發火災頻見是值廉貞蕩子無規定遭

回祿文曲

破祿源文結穴非宜水也失令四墓非吉陰土陽

土填所裁

時人以辰戌丑未為四墓不言謂是四生豈凶
陽土皆非正論故慎而裁

卦內卦外神其取

上中元各有四凶四吉但用法當
知卦內可取卦外亦可取

禍福災祥妙在心思眼力

此斷訣要者任何元以風水二
字看極吉則審其氣專與

不專不專者無奇也凶亦有其專與不專不專者無忌

也吉而不風水怕直冲又宜察其有殺無殺有制無

制有合無合有冲無冲有尅無尅有風無風有火無

水誰高誰低誰去誰危誰開誰閉誰主誰屬誰

陽謹陰謹運謹星推算既定然後斷之目不差
妙故曰欲知禍福灾祥妙在心思眼力是矣

元運

統來會令聰明之子方生令去會統邁眾之兒必出
是以生氣入堂益斯千古旺神入宅食祿萬鍾若貪
貴無非催官之水需嗣續多領統運之神卦爻
雜亂多因異姓同居變卦氣來必其顛於撫子
貪與長子初年不見吉祥單卦相雜比時難除

收站先後頻臨須分其長短短旺神入室更富究其或淺或深
家招盜賊三七臨而乾風至元運回祿七九至而坤風來者元
盡此元運富興精。

人元陽龍主人元陰向

寅申巳亥行龍未甲庚壬丙不堪裁只有乙辛丁癸向
遇之發丁財乙辛旺長丁癸二貪狼旺小地若作己亥向
長房外出不回鄉甲庚壬丙主丙乾坤艮巽長房裏。

天元陰龍主人元人向法

子午卯酉四山龍乙午丁火真相逢。有乾坤艮巽向依
法下後出庚破乾坤艮巽須發火貪狼旺山化若作子午
卯酉向。子午丁火發財。乙午丁火無家母不成且未定
見洪富申乙亥殺山口甲寅壬寅動瘟瘟。

地九龍上地九向

名代丑未四龍向乾坤艮巽不同家只有甲寅壬寅向矣
若遇之發財。子曰。庚壬可貪狼却作小易長不成且
未宜向。庚壬子午卯酉乾坤艮巽山入此向申巳亥

動瘟瘟子午卯酉時起病乙辛丁癸壬血光卦中者今道
穴直來直向最吉昌

山直字要口停方不誤也

十道穴如天一發祖中間刺換不出二卦之字

指天地人三言

到頭又要結

天一山自然九向一即經云子字出脈子字尋莫教差錯

與實總以刺換不出卦乃是但不出卦三字當活看不出元

之卦非不出發脈這一字之卦也總以發脈字之字結穴定

二字

三九得失

子午卯酉天元得運之時六丁通夫入士女多淫要作賊
為奴從此根

辰戌丑未地元現得運却我廣萬十天心夫傷丁若女淫
男賊實大子端

寅申巳亥人元言後斯度行好兒孫若遇夫運女先死如逢

亥臨掛梁前

或如寅申巳亥
後有臨之矣

乾坤艮巽多分別乾艮生男不須說癸亥酉旺宮百世昌隆
若死廢有子

巽中卦富家亦接骨田在財家得運來時財帛旺夫等
之是女大折

乙辛丁癸同支正運至科名白屋家若遇夫元逢此位落陽亦
子賤長沙

甲庚壬丙富莫富丙為帝祿貴更揚夫元財散貧且賤夫
妻子女各分張

辨二十四山左錯

分居一地有良結卦位多同類難字富貴不全兄弟難丁財偏

旺祖宗無貳現坎位同乾位富貴無丁後嗣永如過乾哥
逢坎位兒孫登三負貳夫乾水流入坎方位主母富貴而富
如坎水流過乾上之三主公愛婢越尊卑如三元上下四貴三目
推法分明三無三。

此乾坎二卦主富貴小富今而乾小非入富貴而無

丁乾小富今而坎水非入丁而負財上元乾水流入坎主母以富
夫坎水流入乾主公婢為妻下元左是用。

坎水富貴水起眼旺秋去悲逢尊卑富貴今坎水來

男女雖多如耗精孤苦零丁空富貴滿堂夫婦哀門祚
此辨二卦差錯坎小當令而艮小失祿富貴少丁艮小當
令而坎小錯祿丁多而貧賤德之當運則貴失運則賤
此辨二卦要分明若是不明斬血脉此通離兮富而賤周門
不正女淫客商達此位貴中貧琴瑟雖調弦數易商水中
流此水上第淫兄嫂喪門宅災風吹入冲商宮妙伴情郎
走汗陽此辨此商二卦差錯此小當令而小混入富而賤
此小當令此水流而貴而貧且傷女益後天無商乃先天

老父少女之地既非正偶故主淫賤無通離是少女求老父故主
淫客高連無日老父求少女故主貴公貝易位高連無日中女
而犯長女故主和淫媾無通離是少女求老父故主淫情即
是坤卦要詳明一遇爻才儀便成兌有坤分貴而兌有坤分
兌位富貴也此辨兌坤之卦差錯兌富令有混坤小貴而
兌坤富令有兌小混富而賤蓋八卦各有定位常推測而詳
其吉凶惟乾兌二卦中兌二卦中兌其主位
上爻錯言朝來之水要者在何元位以本元富令之水朝來

不可又有失令之小得入當今小之內但此錯得之若能令天共寧
 二七同道四九為友等生成本屬是吉然生成本是一去一來如乾
 卦小朝來坎卦而去坎卦小朝來乾卦而去兼論先後天合為生
 成此非差錯之得入可以也若得定先將大門羅行格定其止其
 向以當今之卦配合生向之果字格不出二卦之外假如下入子巳
 午向在甲寅年歲至甲子年止此二十年止是開卦當今者乾
 卦有終直來入子有終卦之終得入陽卦以內雖係四九為友
 生成皆名曰得之即吉中之凶照上元新法若得此卦無終直來

獨有此卦之象。由巽入艮。可謂四九為友之生成。可謂
之惟官。以此卦為盡善盡美。各卦當今之生成。皆同此法。

後陽爻係一字訣

卦三字分。前山一字訣。同官夫婦滿堂春。陽金私
情莫羽洽。主於中。含富貴。來女子。死相。五左。五字最
無情。一到艮。富貴之剛。此卦一字訣。左夾傷女。左夾丑傷男。

張其貴。貴未光。稍減而主相傷。

艮兌兩卦。財如鼎。乃是便是。失其謂文章。貴則艮一途。

於位賤淫胎人部甲字員窮子出然收出宜剪裁
以良部一

注取詳 甲申乙酉多富貴合同無卦福多說西宮二有一

字訣石夾寅宮大婦大左逢位財先損發福雖多六類

財中庚差逢此一降不同單卦福未始三案案三書中問夾機之

三陽富貴永無休失入地宮要愁莫謂丁行坤位美六一

通未位子先憂如逢位女先死一遇德位自相子多少人

家男女折羊蟬大概日來流四言向卦來
已傷男天來傷女

坤宮得位財下一氣純清福始修若如庚未財先損一逢

丁位賤世此世主事者作事

兌乾双卦本同体夫婦琴和樂唱通左遇壬方流小到生

雖感福中哀右陰申位派神主漸見妻奴妻見危凶字并來

凶字轉接星一訪鏡中顏分房更有精微訪左遇凶星長

子虧右遇凶子難逃害中房前後殺星推微一節殺多憂

病如遇凶星魂魄追轉角直派明有力橫過暗口禍如鍾各

宮排轉皆同論二十四位我操以前辨乾兌二卦一字訪後論分分

神如此為神必多分清宮位倘若不清禍福必有顛倒故客正位則以

角二安矣不可促其混入但小用朝來在四維有力者依正派在四正之卦

上元山遊

甲子戌貪狼
坐山吉見
水凶

甲辰
禄存
山吉水凶

上元二十年壬申之上二十年並當正運者青不當
正運而並此四十六歲外皆小年也。

上元甲戌子右卯坐山巳見水

水運甲寅
寅破庫
生山凶見
水吉

甲
申
午
申
門
水
山
見

甲子
戊申
文閣
坐山去見
水山

甲
子申
左輔
坐山也見水吉

甲
申校子
國
筆山乃是水去

上元山運即下元水運上元水運即本元山運寄運甲辰同

上元貪戸禄文有門路并神面聖與文章主出聰
明科甲凡事大者名列有門主口主病厄有路主怪
異大者名大有商主神作事有發主此觀照下之也

山上龍神制撰文母法

坤主乙門從頭出 上係乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙

甲癸申貪狼一路行 上係乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙

子未卯祿存三乙到 上係乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙

上係乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙

艮丙辛位是破軍

寅庚丁依例作輔星

午丙丑未別六九

皆十二之局上元甲子六十年旺局

辰戌亥是武曲位

戌乾己文曲共兼財

此四局中元甲子六十年旺局也但此六十年與上元不同

甲子甲戌甲申三十年分三十一上元內為東四卦甲子甲

辰甲寅二十年分寄七八九下元內為西四卦各有令也以龍
接星也然又有水之山又有無水之山有小者接山而兼接水
無水者則專接山也山管人丁水管財有水更妙但水不
必拘於朝合之令運中水亦不宜橫來橫去直橫水
多是卦外來之與龍與內非是一家骨肉也

水裏龍神

水之取元以城門為主如城門不合局則陰陽不交媾不得城門
正安之法上無所用其接法也

坤壬乙

甲癸申

子未卯

艮丙辛

○ 震庚丁

午酉丑

戌乾己

○ 巽辛亥

三向城門均在坎坤震巽之卦

二向城門均在乾兌艮離之卦

一向城門均在坎震巽之卦

巨 以皆六九城

貪門之法下元甲

祿子正安之城門

武 以皆一二三城門之法

上元甲子正安之

破 城門

貪門之法四六城門之法

破 城門 年分在乾兌

年分在乾兌

接山

坤與壬乙是巨門貪狼輪流甲癸申祿存非祿子未卯一二三分屬

上神辰巽亥位通武曲文曲又是戌己乾四六分上下用合戌元

和中珍破軍糾纏艮丙子位武酉丑位石卯星轉寅庚丁位
例左輔七八宮山下等

挨水

貪狼子癸與甲申壬卯未坤乙巨門乾集兩卦皆武曲酉丑
丙辛破軍寅庚丁四位上石卯之星水重不臨。

水上接日主固也然有卦內之水有卦外之水又有小入本卦之城門
入外卦之城門此屬得氣水路門路難於撥用不可取也若龍向
皆合堂局合而城門獨不在本卦亦外陰陽交媾搖安龍向

水三者均合方為合格然朝水逆來向上固屬美局而龍穴亦有向而無水結穴者即以向之去水為城門加接也但去水不宜直傾若交會之玄而去亦可與朝水同斷不得去水棄之也

接水起法

陽順陰逆有自去水之父母輪到山自來水之父母輪到向上山之父母輪到向上自向之父母輪到山上如上是陽星則水之未去要陰星陰陽以星論不以卦干支論也。

接山起例

亦是陽順陰逆倒排父母自坐山接至本元旺星到向陽從
左轉用從右轉如坐乾龍從巽上起陽順陰逆巽午坤為貪
巨祿三吉星作向以兌乾坎艮零為文武破輔弼為五山
方水出高峰點破吉午向以子乾兌為貪巨祿

又一字訣

如乾山巽向無論順逆以入中宮數至三到乾即將入中宮
順陰逆輪至巽為一字此又到向雙吉

如壬山丙上以入中宮輪至坎是六以六入中宮陽順陰逆輪
主高為一吉

坎山局九宮圖

乾震二方宜安床吉坤坎
二方宜社六畜良馬兌三方
宜廁修唐高諸事不
宜申艮方宜井

坤山局九宮圖

乾兌二方宜安床震坤二方
宜安高坎丙丁三方宜廁
唐修良才諸事不宜井
方宜井

坤 二 為生 坤 二 為生	兌 三 為生 兌 三 為生	乾 二 為生 乾 二 為生
離 三 為生 離 三 為生	坎 六 為生 坎 六 為生	震 四 為生 震 四 為生
艮 九 為生 艮 九 為生	巽 八 為生 巽 八 為生	坤 二 為生 坤 二 為生

坤 二 為生 坤 二 為生	兌 三 為生 兌 三 為生	乾 二 為生 乾 二 為生
離 三 為生 離 三 為生	坎 六 為生 坎 六 為生	震 四 為生 震 四 為生
艮 九 為生 艮 九 為生	巽 八 為生 巽 八 為生	坤 二 為生 坤 二 為生

東山九宮圖局

高氏宜安亦東乾
方宜杜六吉自坎其坤三
方宜劍堆唐其方論
方不宜龍其方宜并

中九金大生 工為金方	兌五金大生 其氣肉其	乾山木馬中吉
離七金金大生 為金金方	中家為其生	坎八金大生 其氣方
震二金大生 其方	震一白小生 其氣方	艮六白金大生 其氣方

東山九宮圖局

民及方宜安床坤三
方宜杜六吉自坎其坤三
方宜劍堆唐其方論
方不宜龍其方宜并

坤一白小生 其方	兌六白中生 其方	乾七金大生 其氣方
離八金大生 其方	中家為其生	坎九金大生 其氣方
震二金大生 其方	震一白小生 其氣方	艮六白金大生 其氣方

中宮五音九宮圖局

八水周圓中宮
坎商交通必亨通
上中下九音發福
蘭玉傳芳列九重

坤 二黑助中旺吉 山小朝陽同宅吉	兌 七赤金中宮 山金方	乾 六白金中宮 山金方山小水 朝陽吉
離 九紫火生中旺吉 山高水朝吉	中五 黃土局主	坎 一白水旺 山小水朝陽 吉
巽 三碧木中旺 山小水朝陽 吉	震 三碧木中旺 山小水朝陽 吉	艮 一白土中旺 山小水朝陽 吉

乾山九宮圖局

艮坤二方宜安床
坎乾二方宜安門
坤震二方宜安門
巽兌二方宜安門
坎震二方宜安門
艮兌二方宜安門

坤 三碧木中旺 山小水朝陽 吉	兌 七赤金中宮 山金方	乾 六白金中宮 山金方山小水 朝陽吉
離 九紫火生中旺 山高水朝吉	中五 黃土局主	坎 一白水旺 山小水朝陽 吉
巽 三碧木中旺 山小水朝陽 吉	震 三碧木中旺 山小水朝陽 吉	艮 一白土中旺 山小水朝陽 吉

兌山九宮圖局

兌巽二方宜安床
離巽乾三方宜灶
六吉坤艮坎三方宜
厠推磨此方少用巽
坤方宜井

坤 四祿木中剋
兌 九紫火剋中
離 二黑土生中
震 六白金助中
巽 旺氣才吉

乾 八白土生中宮主氣
坎 三碧木中宮剋死
艮 一白水中央生退氣
震 五黃進

艮山九宮圖局

坎離二方宜安床
乾兌二方宜灶六
吉震巽二兌二方宜
厠及推磨坤方諸
事不宜東家忌此
宜井泉

坤 五黃退
兌 一白水中央
離 三碧木剋中
震 六白金中
巽 旺氣才吉

乾 九紫火生中宮主
坎 四祿木剋中宮主
艮 二黑土中央旺
震 六白金中

離山九宮圖局

乾方宜安床良

坤

六白金中魁
死氣方山

兌
二黑土中生
退氣方山

乾

一白水魁中宮殺氣
方山

離二方宜坐富

離

四綠木生中
生方吉

中離局主

坎

五黃開運

震巽坤兌宜廁

排唐坎方諸事
不宜地宜井

巽

八白土中生退
氣方山

震
二黑土中生
死氣方山

艮

三碧木生中宮生氣
方吉

六事歌

井灶六畜宜生旺煞方最喜好安床退死氣方廁碓磨

煞方碓磨最難當

六事者井灶床廁碓磨而六畜附井灶之

中故亦宜生旺安床煞方取其以人制煞生煞迎主我利財也且

煞宜靜不宜動若碓磨嫌其動也

安社十忌 一忌西元雜卦主忌時 二忌背宅反向又忌灶口與房門相對 三忌

行門直冲冲背損人冲左右主病 四忌背後橫路又忌灶門前大路 五忌背後井碓

三忌六忌溝渠穿底 七忌左右外向俱主不利 八忌屋棟正壓灶鍋

天心主婦女疾病 九忌背後空牆 十忌天井兩飄

九忌屬五行一百坎水二黑坤土八白艮土五黃中土為自煞 三碧震木四綠

三六九白乾金九紫離火

甲子納音解

乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五己亥

屬四數 按大衍之數五十其用四十九今以兩千兩支合數若干於
 四十九內除之且餘數自滿十則去之再除六水二七為火三八為木
 四九為金五十為土各取所屬五行之三以為納音 如甲子乙丑而
 甲子各九數乙丑各八數合標則三十四以四十九除之剩十五又除十
 不月僅餘五數五信土能生金故甲子乙丑金餘仿此推

方位飛帛法

坎局或坎宅以坎為一白水入中宮兌偏北方以辨生旺長衰之用
 坎中則二黑到乾剋中宮之土為煞方三碧木到兌中宮生之為氣

方四時亦到。此上退氣方。五黃土到。此中宮為殺氣。又為中宮。
煞方。土白金到。坎生中宮為生氣方。七赤金到。坤土生氣方。八白
土到。震剋中宮為煞氣方。九紫火到。巽中宮剋為死氣方。不
比肩者為納氣。即旺方。餘仿此。

統運飛布法

統運之生旺退煞與方位之別不同。以生元者為旺氣。剋元者為死氣。
元運生者為生氣。元運剋者為煞氣。比肩者上為旺氣。如上
元一白水統運則坎水局為旺氣。震巽局為生氣。為統運所生也。

而中入四線亦統運下元七赤統運同依此式

統運如元一白起甲子十年己巳在中宮甲戌十年己卯在中宮中元四線

起甲子十甲在中宮甲戌十年壬午在中宮中元七赤起甲子十年

丙寅在中宮甲戌十年丙子在中宮蓋上元六甲從坎起逆輪

至中宮乃六已也 中元六甲年起逆輪至中宮乃六已也

下元六甲從兌起逆輪至中宮乃六丙也每年先以中宮納音復以

所泊宮星與公論生剋所謂統臨之君也

先以中宮所得之干支納音與公論生剋又以此所得納音與公

專臨
即六甲旬飛到八山之干支也三元各以本宮所泊隨宮逐教至本山

得何干支入中宮順飛。乾山生旺則吉。退煞則凶。

如上文。元英統甲戌旬。乾山得辛巳金音。又將辛巳入中宮順輪。

輪到乾山亭子臨是壬午木音統臨是辛巳金音則乾剋木音曰死乾

比金音曰旺是謂死見比也

流年流年干支入中宮順飛以老出生旺如其年不得九星之吉而得歲

音之主旺終動吉。如子年用事即將甲子入中宮乙丑到乾宮
到巽兌順飛山局各有旺相此將納音乙丑入山乾生死如坎山
屬水甲子金乃金生水吉乙丑到乾乾金二里土主乙丑金為洩
氣且八山俱有流年九星入中宮從中宮順飛山局各有旺相
此年九星到八山小吉而不歲干支之納音與八山相生動作吉。

歲遊月遊

如壬午甲子一白入中順布六白壬子為歲調歲即以六白入中順布
二黑在子是歲遊歲也子年由艮起正月建艮宮至三月是乾六

陰言言不待言如然陰不言而專陰善不夫為言統陰雖
 善而專陰不善則不亢於也然也未數也至統陰專陰皆不
 美則偏之求不可故為九中言千支十年而一易言凶禍福亦
 隨之而化以是占之百不差一。

六親與廢斷妙在陰陽振安部後

排山

大乾武七兌軍白艮左九離石上元一二三貪巨祿得令

族星

五中席

圖注

四巽文三震存黑坤門白坎貪下元六九破輔獨三言得令

中元
 上三千年文白星得令
 下三千年武白星得令
 上元同旺
 下元同旺

永三者均合方為合格

扶星陰陽起例

乾坤艮巽宣中己亥甲庚壬丙十二山順排扶星

子午卯酉乙辛丁癸辰戌丑未十二山逆排扶星

坤壬乙巨門從頭出艮丙辛位這是破軍艮辰亥盡是武

曲位甲癸申貪狼一路行午酉丑右弼七八九子未卯祿

存一三到寅庚丁二側作輔星戌乾己文曲中廉次。

之三為本命三奇配合之則言凶可知矣三九龍星主官九山風水
上元甲子二十年一日官中元甲子六十年四綠官下元甲子六十年
七赤官每元又各作三運各官二十年究其感應不同而消長
各別蓋雖統屬龍星所官而二十年分屬一白水堆坎震巽三山受
生旺之氣故獲福坤艮二山值死氣乾兌二山值退氣平山高山值剋
煞之氣有禍至中元二十年屬四綠木官惟震巽二山受生旺之氣
為上元值死退之氣故坤艮值剋煞之氣又受之下元二十年受
七赤金官乾兌坎值生旺之氣為上元坤艮值死退之氣故

之害無二山值起煞之氣為禍能仿此推但在本元甲子中所作
之山雖有不吉猶未及於不禍惟移至他元甲子中隨其死退
起煞之氣而驗其禍敗應如影响又當觀主人之年令如值
山家生旺之氣則吉值山家死退起煞之氣則凶是卦比和
入地相得方為全美 凡欲知九山興廢之年當以本山甲子陽
宮逆數數至本山當得若干支即移入中宮將中宮通宮順
數如遇生旺則吉死退凶起煞大山然以中宮若干支為在本
元甲子為大本元中宮若干支者事陰之君不甲者統陰之君統陰事

不親與廢新妙在陽振安部後

中元
上三千年文曲星降令上元開旺
下三千年武曲星降令下元開旺

圖說
系四
曲文
三
震
存
二
坤
門
一
坎
良
下
元
六
九
被
輔
測
三
言
得
令

永三者均合方為合格

扶星傳陽宅例

乾坤艮巽宮中己亥甲寅壬午丙午山順排扶星

壬午山丙午丁未庚申庚戌壬戌壬子山逆排扶星

坤壬乙丑門從頭出艮丙辛位位是破軍艮辰亥盡是武

曲位甲寅申金庫一路行午酉丑右弼七八九子未卯祿

存一三到富庚丁未同作輔星戊乾己文田中廉火

即以乾入中順布五黃在辰月調月即以五黃入中順布四綠在辰
是月速月也。如上元從坎起甲子逆轉至辛酉年七赤兌即
金順布九紫在酉為歲調歲復以九紫入中順佈二黑在酉為歲
調歲也百年從艮起正月逆轉至八月是一白即以二白入中順佈三碧在
酉為月調月即以三碧入中順佈五黃在酉是月速月也時星
滿布八方視其主旺流年十支入中順飛以取主旺之方如其年
不得時星臨向得歲星主旺修動吉如辛酉本年以辛酉本
建於中順佈土成小利乾宮金成亥小利兌宮金成甲子金到艮土乙丑

金到離入丙寅入到坎水丁卯入到坤土戊辰木到震木巳木到巽
木坤火受威生吉高火剋威亦凶如辛酉年八月用五虎遁八月是
丁酉即丁卯火入中順布戊辰木到乾己亥木到兌金庚子土到艮
土辛丑土到離火壬寅金到坎水癸卯金到坤土甲辰火到震木乙巳
火到巽木丙午火到離火丁未土到坤土戊申土到艮土己酉金到兌金庚戌土到離火

四丙寅火到離火丁未土到坤土戊申土到艮土己酉金到兌金庚戌土到離火

三元興廢斷法

凡興廢之運先視本山局勢屬某山次究所作之元及所作所居

九星

貪巨祿文庫武破輔洞

貪巨祿文庫武破輔洞
大之利也
貪巨祿文庫武破輔洞
大之利也

一百二黑三碧四祿五黃六白七赤八白九紫

一百二黑三碧四祿五黃六白七赤八白九紫
大之利也

坎一壬子癸
坤二未坤申

震三甲卯乙
巽四辰巽巳

乾六戌乾亥
兌七庚酉辛

艮八丑艮寅
離九丙午丁

乾坤艮巽寅申乙亥甲庚壬丙
十二陽位也有時陰則不號陽

子午卯酉辰戌丑未乙辛丁癸
十二陰位也有時陽則不號陰

乾坎艮震陽四卦天八當運
巽坤兌離陰四卦地八當運

左為陽子癸至亥壬右為陰午丁至巳丙直解註下去

自五至六為陽為左自五至右為陰為右來為左為陽
往為右為陰能分來往左右之陰陽方知陽在彼陰必在此

水主木求火金土火
貪巨祿文廉武破輔弼
坎坤索黑乾兌食齋

伏羲先天卦位解

乾南坤北者乾為天天位乎上坤為地地位乎下天地定
位也離東坎西者離為日日生於東坎為月月生於西

先將上月下月之
 仰日之陰陽順逆推
 再以該宮中入卦山
 分陰陽順逆推行查
 陽日再以該太陰日
 逆推算並以該宮起
 甲己丁壬戊癸為排
 乙庚丙辛陰宮位逆
 日己壬戊丙辛壬五
 先起乙庚為日主

