

PRÉPARÉ POUR LE  
RAPPORT DU PROJET  
CWAC

FAIT PAR LE  
GROUPE D4

Yousra Hachmi  
Meryem Sobi  
Yijia Song

# ECOLE DU MONDE

université  
PARIS-SACLAY

IUT D'ORSAY



30/11/2023

# TABLE DES MATIÈRES



1

INTRODUCTION

3

2

CHOIX DES COULEURS

4

3

CHOIX DE LA POLICE ET DU LOGO

5

4

LISTE DES SOURCES ET COMPTE-  
RENDU DE VALIDATION W3C

6

5

RÉPARTITION DU TRAVAIL

7


# INTRODUCTION



Ce document est un rapport qui va résumer le projet CWAC, visant à présenter de manière concise les aspects techniques de notre projet, en mettant l'accent sur les choix de design et de développement. Il comprend une page de garde, une table des matières, des informations sur les éléments visuels utilisés, une liste de sources, un compte-rendu de validation W3C, et une répartition du travail.



**ORANGE / JAUNE (#ec681b/#ffd700)**



Nous avons donc aussi fais ce choix afin que sur toutes les pages nous puissions garder une cohérence avec le logo, pour ainsi rendre notre site plus harmonieux et attirant.



# CHOIX DE LA POLICE ET DU LOGO

---

*enultim*  
*irit is willing but the flesh*  
*HADE NFRE*  
*in Street and 1370*  
*not know what the*

## Choix de la police

---

Nous avons fait le choix d'utiliser principalement les polices suivantes : Dancing Script et cursive pour les textes contenus dans les en-têtes, ainsi que Arial et sans-serif pour les textes contenus dans le body, car nous les trouvions belles et cohérentes avec le rendu que nous attendions.



## Choix du Logo

---

Concernant le logo, nous avons fait le choix de créer un logo qui représenterai bien l'école que nous avons créées. Pour cela, nous avons voulu bien mettre notre slogan au dessous du nom de l'école, tout en gardant bien en tête les couleurs choisies. De plus, la représentation d'une personne ouvrant les bras et un livre était cohérente avec ce que nous voulions, car cela illustre bien la tolérance et l'ouverture d'esprit, ainsi que le savoir qui doit être enseigné.



# PROJETS

## LISTE DES SOURCES

Pour la création de notre site, nous avons utilisé google pour trouver les images dont nous avons besoin, et pour les textes concernant les informations descriptives de nos pages, que nous avons modifié à notre goût, comme par exemple les descriptions de plats ou encore de fêtes. Nous avons aussi utilisé des sites comme imagecolorpicker pour les couleurs, ou encore flaticon pour les icônes Concernant le code, nous avons tout fait à l'aide de nos connaissances, parfois aidées par le professeur lorsque nous avions des soucis, et nous nous sommes aussi entraïdées au sein du groupe.

---

## COMPTE RENDU DE VALIDATION DU W<sub>3</sub>C

Concernant le compte-rendu de validation W<sub>3</sub>C, nous avons vérifié grâce au site W<sub>3</sub>C Markup Validation Service, et toutes les pages CSS et HTML ont été validées sans erreurs.





# RÉPARTITION DU TRAVAIL

---

La répartition du travail s'est faite par rapport aux compétences de chacune. En effet, Yousra qui avait déjà beaucoup d'expérience avec le html, le css et le JavaScript, s'est occupée des pages d'accueil, d'informations de contact et des pages concernant le Maroc, et a vérifié et lié toutes les pages à la fin.

Yijia s'est quant à elle occupée des pages sur la Chine, en faisant le code html et css de base qui a ensuite été repris par ses camarades pour garder le même code et la même cohérence partout.

Enfin, Meryem s'est occupée des pages sur le Congo, ainsi que du rapport et des textes argumentatifs et descriptifs de la page d'accueil.

---

## YOUSRA

01

- Page d'Accueil -Informations de contact
- Pages concernant le Maroc
- Vérifier et lier toutes les pages à la fin
- Pages principales des formations, plats et traditions
- Menu de navigation

02

## YIJIA

- Pages concernant la Chine
- Code html et css de base des pages traditions, plats et formations

03

## MERYEM

- Pages concernant le Congo -Textes descriptifs de la page d'accueil - Rapport -Texte argumentatif



---

# FIN DU RAPPORT



*Thank you!*

Voilà la fin de notre rapport :)  
En espérant que notre projet  
vous ait plus :)



Yousra HACHMI

Meryem SOBI

Yijia SONG

---