

HISTORIA PERSONAJE

BIOGRAFIA

- **Kione Mitchell** [24 años]
- Salt Lake City (UTAH), 29 Octubre 1996
 - Madre (**Alesha Mitchell**)
 - Padre (**Dannan Mitchell**)
 - Hermano (**Donovan Mitchell**)
- Etnia Afroamericana - Clase Media - Alta
 - Estudios Obligatorios
- Nunca ha desempeñado ningún trabajo legal



RASGOS FISICOS

ALTURA Y COMPLEXION

- Altura: 1,78.
- Complexión: definido, sin llegar a ser muy robusto.

PELO Y OJOS

- Lleva trenzas blancas, las cuales considera que únicamente se sabe hacer correctamente él. Además, actualmente lleva las raíces negras.
- Tiene los ojos grandes y verdes.
- No lleva barba, afeitándose diariamente.

TATUAJES

- Lleva el tatuaje de un diamante con una corona en el gemelo derecho.

CICATRICES

- Tiene una cicatriz en la parte trasera del hombro derecho.

VESTIMENTA

- Le gusta mucho vestir bien, creando un estilo muy personal en torno a cómo se viste. Siempre lleva gorra, sea la ocasión que sea, sabiendo adaptarla a cualquier situación. Como mucho, se deja ver con algún otro sombrero. Le gustan mucho las deportivas blancas, y a la hora de vestir, suele gustarle mucho crear combinaciones entre el blanco, el negro y el azul oscuro.

RASGOS PSICOLOGICOS

PERSONALIDAD

- **Payne**, sin lugar a dudas, es un jugador nato. Tiene una increíble facilidad para adaptarse al entorno, jugando con los extremos constantemente. Actúa según lo que se espera de él, siendo fiel a su personalidad, pero ajustándose a lo que requiere la situación. El **Payne** que te hace reír, haciendo el tonto, es el mismo al que acudes cuando las circunstancias se complican y esperas de él seriedad y consejo. El **Payne** que se esconde, asustado, por cualquier broma subida de tono, es el mismo **Payne** que entró al Banco Central armado hasta los dientes. ¿Se le puede llegar a considerar una persona manipuladora? No, es cierto que busca quedar bien ante los demás y dar una buena imagen. No obstante, no busca que los otros cambien de opinión por su culpa o que pierdan, de alguna forma, su capacidad de decisión. Es una persona inteligente que se rige por una de las reglas más importantes y más básicas en su vida: hacer lo que le apetece, cuando le apetece.

Por otro lado, es una persona muy tranquila y serena, conservando la calma ante casi cualquier situación. Sabe tranquilizarse a sí mismo y a los demás muy fácilmente. Se preocupa por el bienestar de las personas que le rodean, siendo generoso con su tiempo si alguien lo necesita. Es protector, sin llegar a ser autoritario o violento. Sin embargo, también es una persona bastante dramática que disfruta siendo el centro de atención. Le gusta enfadarse, sintiéndose o no realmente ofendido, y que su entorno se preocupe por él y por sus sentimientos.

Además, aun siendo una persona bastante sociable cuando consigue la confianza suficiente y aun valorando en gran medida el tiempo que pasa con los suyos, también es una persona que necesita mucho tiempo propio para sentirse cómodo y bien. Le gusta estar con los demás, sí, pero también le gusta disfrutar de su soledad.

GUSTOS

- Cuando a **Payne** le gusta algo, le gusta muchísimo. Es una persona con gustos muy arraigados a él y que, además, son muy contradictorios y diferentes entre sí. Le gusta irse de compras, probarse ropa, combinarla y hacer outfits para sí mismo y para los demás, considerándose una persona con muy buen gusto. Por otra parte, le encantan los juegos, del tipo que sean. Puede divertirse, como un niño, con cualquier juego que se invente o tirarse horas y horas delante de una pantalla jugando al Minecraft.

De dicho juego, el Minecraft, nació una de sus obsesiones más arraigadas: el amor por los cerdos. Fue una broma que, para variar, se le fue de las manos hasta obsesionarle. Se siente muy identificado con dicho animal, llegando,

incluso, a adoptar uno, **Terminator**. Una de las cosas que más le gusta a **Payne** es pasar tiempo con él, ya sea paseando o dándole de comer. Por otro lado, también siente pasión por la comida, sobre todo por los dulces. Disfruta comiendo, más no cocinando lo que se come.

En contraposición a lo mencionado anteriormente, también siente pasión por las armas, muy acostumbrado a ellas desde muy pequeño. Le gusta llevarlas encima, cuidarlas y coleccionarlas. Sus pasatiempos son muy variados y distintos, desde la práctica de tiro, a dedicarse a cabrear a su novia, lo cual le resulta bastante divertido. También le gusta la velocidad y los coches, siendo su favorito el Neón.

AVERSIONES

- **Payne**, por lo general, es una persona bastante valiente. No obstante, si algo le da miedo es el perder a los suyos, en todos los sentidos. Es una persona muy protectora que no soporta ver sufrir a las personas que quiere, preocupándose en gran medida por su seguridad y por su bienestar. Por ello, se esfuerza en mantenerlos a salvo, le cueste lo que le cueste. Tiene muy presente el concepto de familia, se trate de familia de sangre o la familia que simplemente haces viviendo. No soporta la idea de tenerlos lejos o de que pueda llegar a pasarles algo. En especial, siente devoción por su hermano mayor, con el cual, en la actualidad, no puede mantener mucho contacto. Es algo que no terminará de superar nunca.

Por otro lado, le incomoda muchísimo hablar de sexo con otra persona que no sea **Luna**, su novia. Cuando la conversación gira en torno al sexo, se pone muy tenso, intentando evitarla a toda costa. No es una persona poco sexual o que tenga algún problema en hablar de ello con su pareja. No obstante, en público, intenta hacerse el loco, viéndose incapaz de debatir o de participar en la conversación.

Una pequeña fobia de **Payne**, aunque no suele interferir en su vida, es el miedo a quedarse encerrado. Es una persona muy calmada y cuesta mucho alterarle. Sin embargo, siente un poco de claustrofobia según en qué situación, llegando a ponerse nervioso.

PUNTOS FUERTES

- Si **Payne** tiene que destacar en algo, es en su capacidad de mantenerse tranquilo y sereno ante la mayoría de situaciones. Es muy difícil alterarle o sacarle de sus casillas. Tiene carácter, pero no pierde los nervios con facilidad. Suele pensar antes de actuar y meditar, en gran medida, qué es lo mejor que puede decir o hacer. Prefiere utilizar la cabeza, tomarse su tiempo y decidir bien, a dejarse llevar por sus impulsos.

Además, es una persona en la que es muy fácil confiar, haciendo que los demás se abran a él fácilmente. Le da mucha importancia a la lealtad, por lo que guarda bien los secretos y crea en los demás, una importante sensación de seguridad.

Por otro lado, destaca en gran medida por sus habilidades: disparar y conducir. Sobresaliendo, sin lugar a dudas, en la primera. Desde pequeño ha tenido una increíble facilidad para las armas, perfeccionando su puntería con el tiempo. Confía muchísimo en sus capacidades disparando, sintiéndose muy cómodo y seguro si tiene un arma de fuego entre las manos. En cuanto a la conducción, siempre le ha gustado la velocidad, considerándose también un gran conductor.

PUNTOS DEBILES

- Si **Payne** tiene que fracasar en algo, siempre será a la hora de recordar cosas. Es muy despistado y olvidadizo. Únicamente recuerda aquellos datos que le interesan. Por lo demás, puedes mencionarle algo importantísimo que, pasado un rato, si él no lo considera tan importante como tú, desaparecerá de su memoria. No es algo que haga conscientemente, simplemente, no puede evitarlo.

Además, es bastante sensible, dramático y teatrero, por lo que resulta difícil distinguir cuando algo realmente le ha herido o simplemente quiere llamar la atención de los presentes. **Payne** puede dramatizar una situación tantas veces que, a la hora de la verdad, cuando realmente lo necesita, su entorno puede llegar a tomárselo como una broma, no siendo capaces de entenderlo.

En cuanto a su forma de relacionarse con los demás, aun siendo una persona que suele llevarse bien con casi todo el mundo, es bastante tímido. Le cuesta expresarse y mantener conversaciones fluidas con desconocidos. El **Payne** que conoces es muy diferente al **Payne** con el que te relacionas cuando la relación ha avanzado lo suficiente como para que confíe en ti.

HISTORIA

1 - 5 años.

Kione nació en un pequeño barrio de Utah, junto con su hermano mayor **Donovan**, tres años mayor que él. Su círculo familiar siempre fue complicado. Sus padres eran dos personas completamente diferentes que vivían bajo un mismo techo que se les quedaba pequeño. Mientras su padre, **Dannan**, se manejaba con su capital adquisitivo para comprar el amor de sus hijos, siendo una persona bastante fría, su madre, **Alesha**, se preocupaba por el cuidado físico y emocional de los pequeños. Mientras su padre vivía obsesionado con el dinero y con el trabajo, **Alesha** logró compaginar su pasión, la música, con otros oficios más humildes como limpiar casa o ejercer de niñera. Uno de los primeros recuerdos que tiene **Kione** de su madre, es oírla cantar al otro lado del pasillo, mientras ella se dedicaba, simplemente, a fregar el suelo.

No obstante, el punto clave en toda la vida de **Kione** siempre fue **Donovan**, su hermano mayor. Siempre le ha admirado por encima de todas las cosas. Podría decirse que, desde muy pequeño, lo ha considerado un héroe para él. Siendo un niño, recuerda que su padre se encontraba fuera de casa, trabajando, casi siempre y cuando se dignaba a aparecer, únicamente era para gritar, exigir y recriminar a su madre. En todas esas ocasiones, anteriores al divorcio, **Donovan** sacaba a su hermano pequeño de la habitación, protegiéndolo de la única manera que le permitían las circunstancias.

5 años.

Cuando **Kione** tenía 5 años, dos sucesos cambiarían su vida. Por un lado, sus padres se divorciaron, lo cual se convirtió en una competición, por parte de **Dannan**, por ganarse el amor y el respeto de sus hijos a base de regalos y dinero. Por otro, conocería al que se acabaría por convertir en su mejor amigo, **Prince**.

Una mañana, de camino a una excursión organizada por el colegio, su profesora le asignó un asiento dentro del autobús escolar. Junto a él estaba, **Prince**, conocido por aquel entonces como **Zyan**. Pasaron las horas hablando como si se conocieran de toda la vida, compartiendo gustos y aficiones. Además, para sorpresa de ambos, vivían en el mismo vecindario. Muy pronto se convirtieron en mejores amigos, inseparables y que pasaban muchísimo tiempo juntos.

Al poco tiempo, una tarde en la cual se encontraban los dos niños junto a la tienda de chucherías del vecindario, se les ocurrió llevarse, sin pagar, unos cromos que estaban puestos en la estantería. Sin embargo, la dependienta les pilló enseguida. **Prince**, asustado por cómo reaccionarían sus padres, fue socorrido por **Kione** cuando ofreció que se avisara a su madre, y no a la suya, del altercado. **Alesha** recogió a los dos niños, sin montar mucho escándalo, y tomándose lo sucedido como “cosas de niños”. Se los llevó a casa, siendo en ese momento, cuando entrando por la puerta, **Prince** conoció a **Donovan**. Dicho suceso cambiaría la vida de los tres niños, marcando el principio de un modelo de vida que mantendrían muchos años.

8 años.

El primer contacto con la muerte que tuvo **Kione** fue cuando tan solo tenía ocho años. Una mañana, tras escuchar el timbre numerosas veces, fue él quien abrió la puerta. Al otro lado, su mejor amigo, **Prince**, no dejaba de llorar. **Kione** nunca olvidará la desesperación que vio en él en aquel momento. Siendo tan solo un niño, vio toda la escena desde fuera, confundido ante lo que estaba ocurriendo. Recuerda ver a su madre asomándose por la puerta de la cocina, cambiándole el rostro automáticamente al ver el nerviosismo de **Prince**. Recuerda ir detrás de ambos, los cuales corrían hasta la casa del pequeño.

Ante la puerta mal cerrada que daba a la habitación de la madre de **Prince**, **Kione** pudo ver a su propia madre acercándose a lo que parecía un cuerpo sin vida, muy nerviosa. Recuerda ver, desde el pasillo, a muchas personas entrando y saliendo de la estancia. Lo único que pudo hacer, sin entender mucho de lo que estaba pasando, fue sujetar la mano de **Prince**. Los sanitarios tardaron un buen rato en confirmar su defunción.

Aquella noche, **Prince** se quedó a dormir en casa de los hermanos **Mitchell**, con el fin de dejar descansar al afectado padre del pequeño. **Kione** se asomó varias veces para mirar a su desconsolado amigo, el cual dormía en un colchón junto a su cama. En una de esas ocasiones, simplemente dijo:

- *Te prometo que nunca estarás solo.*

Igual no era lo más apropiado en dicha situación, igual simplemente dijo en alto lo que sentía en aquel momento. ¿Qué se podía esperar de un niño de ocho años? No obstante, entre los sollozos de su mejor amigo, de alguna manera, le escuchó dejar de llorar, al menos un momento.

12 años.

En el instituto, la vida de **Kione** se resumía en ir a clase, dar alguna vuelta con su mejor amigo, llegar a casa para dedicar varias horas de su tiempo a jugar a videojuegos y pasar tiempo con su hermano. Dentro de los videojuegos que jugaba, siempre destacó el Minecraft, un juego que, hoy por hoy, sigue jugando. Es más, el apodo que le acompañaría en toda su etapa adulta tendría su origen en dicho juego: **Payne** fue el nick que se puso siendo tan solo un niño.

Por otro lado, con estas edades, **Kione** y **Prince** solían entretenerse de diversas maneras. Se ponían retos entre ellos, los cuales tenían que ver, casi siempre con la realización de pequeños hurtos, como robar alguna revista o alguna chuchería, o recrear innumerables planes e historias en torno a ser millonarios por algún gran atraco. De algún modo, el tema siempre obsesionó a **Donovan**, por lo que era de esperar que su hermano pequeño también quisiese saber del tema. Jugaba con **Prince** a diversos juegos entorno a dicha temática, veían películas de grandes atracos o se entretenían inventándose huidas que, según ellos, eran perfectas. Ante todos, eran dos niños con mucha imaginación que fantaseaban con grandes historias.

No obstante, todo aquello que veía en las películas cobró sentido cuando, con 12 años, su padre le llevó a un campo de tiro. **Dannan** solía ver poco a sus hijos. Sin embargo, cuando lo hacía siempre era buscando lo mismo: intentando, de alguna manera, llamar la atención de **Alesha** a su costa. Quiso llevar a **Donovan**, y por inercia, a **Kione**, a que lo probaran, pretendía hacerlos fuertes a su manera. Fue la primera vez que **Kione** sujetó una pistola entre sus manos, la sensación que tuvo al dispararla es algo que no olvidará nunca. Desde aquel día, las visitas al campo de tiro fueron una constante en su vida.

16 años.

Si algo le gustaba a **Kione** era el dinero, lo había vivido de primera mano con su padre. No obstante, no pensaba ganarse la vida estudiando, nunca fue de los que se sentaban en un escritorio buscando una vida mejor entre libros y apuntes. Siempre aprobó por los pelos, hasta que, al acabar la secundaria, tomó la decisión de dejar los estudios, cansado de dedicar su tiempo en algo que, según él, no le serviría de nada.

Además, un sueño que siempre le resultó lejano e inalcanzable se cumplió cuando **Donovan**, su hermano mayor, el cual había empezado a realizar atracos un par de años antes, le pidió ayuda, convencido de que **Kione** ya era lo suficientemente mayor para implicarlo. No dudó en aceptar la propuesta de su hermano. Por un lado, siempre quiso ser el protagonista de aquellas historias y, por otro, todo plan que implicase hacer algo con su hermano para él era el mejor de los planes. Así empezaron a planear y a estudiar atracos, todos muy bien trabajados. Realizaron juntos un par de joyerías de las cuales salieron ilesos. Ambos manejaban bien las armas, por lo que les resultó bastante sencillo realizarlos. En muy poco tiempo los hermanos ya tenían bastante dinero. No obstante, no era suficiente para calmar sus ansias.

17 años.

Cuando **Kione** y **Prince** tenían 17 años, el padre de **Prince** murió debido a la enfermedad que la había mantenido varios años postrado en la cama. Nada más enterarse de la noticia, **Prince** se dedicó a correr, sin parar, por toda la ciudad, destrozado. Corrió durante horas hasta que su propio cuerpo le falló. **Kione** fue el primero en llegar al hospital, siempre dispuesto a salvar a su “hermano”. Desde aquel momento, la idea de que pasasen a ser tres en los atracos, preocupado en gran medida por los problemas económicos que tenía **Prince**, fue algo que obsesionó a **Kione**.

Un buen día, los hermanos **Mitchell** decidieron dar un paso más, tocando a la puerta de **Prince** para plantearle la idea. Se sentaron en el sofá y **Kione** le comentó que él y su hermano habían realizado varios atracos en diversas joyerías que habían salido bien, por lo que creía que la solución a sus problemas económicos era planear un gran golpe los tres. **Prince** tampoco se lo pensó dos veces.

La primera joyería fue fácil, rápida y en el tiroteo, los tres salieron intactos, por lo que se convirtió en una rutina en la cual, la adrenalina y las ganancias eran una constante. Durante tres años, no únicamente atracaban joyerías, también otros comercios y establecimientos de la ciudad, siempre sin contratiempos.

20 años.

En uno de los atracos, el cual parecía ser uno más en su lista, acabó complicándose cuando una de las cámaras les captó las caras por un descuido que normalmente no cometían. Una vez creyeron haber destruido todas las cámaras, y en un ataque de euforia por salir victoriosos tan fácilmente, se quitaron las máscaras sin ser conscientes de que una seguía funcionando.

La policía del condado decidió ponerles en búsqueda y captura. Los tres jóvenes, asustados, decidieron huir de Utah. Por su parte, **Kione** se hizo llamar **Payne**, nombre que ya utilizaba en sus videojuegos, **Donovan**, escogió el nombre de **Nate** y **Prince**, hacía ya mucho tiempo que había abandonado el nombre de **Zyan**. Los tres, en un viaje en coche que se alargó varios días, acabaron asentándose, perdidos, en la ciudad de New York, en donde empezarían una nueva vida.

20 - 24 años.

Payne llegó a Nueva York con veinte años y teniendo como objetivo el seguir con lo que empezó en Utah. Buscaba ganar aún más dinero y mejorar sus habilidades. Los tres querían comerse la ciudad. Lejos de intentar dejar los atracos que los habían llevado a dicha situación, pretendían mejorar y realizar atracos aún más grandes. Para la mayoría, el principio fue duro. No obstante, **Payne** se dedicó a vivir en el piso de su hermano, siendo él quien le mantenía, hasta que las ganancias de los atracos fueron llegando solas.

A los tres acabó por unírseles **Chelsea**, una negra nacida en el Bronx, con mucho carácter, la cual sería la cuarta integrante de un grupo criminal que iba organizándose cada vez más. Formaron una banda de atracadores de alto nivel, dedicados a realizar grandes atracos, desde joyerías hasta diversas sucursales, además de realizar trabajos para otras organizaciones criminales más importantes. Acabaron por trasladarse a una de las mansiones más exclusivas de New York, actuando y comportándose como una familia. Con el paso del tiempo, a la organización se unieron dos individuos más, **Jared** y **El Ruso**.



BLUE DIAMONDS

La relación entre **Payne** y **Jared** evolucionó muy deprisa, considerándose el uno al otro “hermanos”. Más allá de los atracos, pasaban mucho tiempo de calidad juntos. No obstante, la situación se complicó cuando llegó a la vida de ambos **Luna**. La habían conocido en una de las peleas callejeras que se organizaban en la ciudad. Al poco tiempo, **Jared** comenzó una relación con la chica que acabaría en desgracia, convirtiéndose **Payne** y **Luna** en los malos de una película que nunca pretendieron protagonizar.



JARED – PAYNE

En cuanto **Luna** entendió que su relación con **Jared** no tenía futuro, su punto de apoyo y a quien pidió consejo fue a **Payne**. Una tarde, al teléfono de **Payne**, llegó un mensaje de **Luna**: *te necesito*. **Luna** siempre menciona como el chico apareció, muy serio y vestido de negro, dispuesto a salvarla de sus propios fantasmas. Ese fue el principio de una relación que se alargó casi cuatro años.

La química de ambos hizo que todos los miembros de su entorno juzgaran y dieran por hecho una infidelidad que nunca fue real. Siempre han defendido que la relación no empezó hasta que la relación con **Jared** no llegó a su fin. Por otro lado, la relación entre **Payne** y **Jared** acabó en cuanto este último se enteró de lo sucedido. Es más, no retomaron su amistad hasta pasados varios años, cuando terminaron por reconciliarse.

Con **Luna**, a sabiendas que únicamente podía contarle la mitad de casi todo, establecieron un “*lo que tú y yo sabemos*”, para evitar darle más información de la cuenta en cuanto a sus trabajos ilegales. Puede que sus personalidades fuesen contrarias y, en muchas ocasiones, opuestas. No obstante, sus diferencias les compenetraban hasta el punto de que él tenía todo lo que a ella le faltaba y ella aportaba las cosas que él no terminaba de entender.



A los 22 años, se realizó el primer gran golpe de los **Blue Diamonds**, nombre que recibía la organización, El **Banco Central**. Lo único que le había pedido **Luna** a **Payne**, desde el principio, es que no le mintiese. Una relación en dónde omitir y ocultar no era lo mismo que mentir. En dicho atraco, **Luna** formó parte, sin pretenderlo nadie, de los rehenes retenidos. En ese momento, **Payne**, intentando tranquilizarla, se la llevó a una habitación cerrada, destruyó las cámaras, comprobándolas varias veces, y se quitó la máscara. Ahí fue cuando **Luna** fue realmente consciente de los trabajos a los que se dedicaba su novio.



ATRACO AL BANCO CENTRAL

No obstante, el atraco no salió según lo planeado. **Payne**, acabó siendo trasladado al hospital tras quedarse atrás en la huida, recibiendo una bala en el hombro derecho. Cuando los miembros se enteraron, con AK-47 en mano, fueron al hospital a rescatarlo, resultando todo un éxito. **Payne** nunca olvidará lo que hicieron por él aquel día.



ATRACO AL BANCO CENTRAL

Tras dicho golpe, el siguiente y último paso fue realizar el atraco más importante de la ciudad, la Reserva Militar, ubicada en un portaviones de alta seguridad. Fue un atraco planeado durante meses, en donde se lo jugaban todo a una única carta. Tras salir victoriosos de ambos golpes, *¿qué podía salir mal?*

La vida de los **Blue Diamonds** se transformó con el tiempo, pasaron a dedicarse de lleno a los atracos y a disfrutar lo conseguido. Nuevos coches se unían a las colecciones en los garajes que poseían, más joyas en las cajas fuertes y más ceros en las cuentas corrientes.

24 años.

Con 24 años, viviendo una vida tranquila y llena lujos, a raíz de un descuido de **Nate** y **Payne**, los cuales volvieron a dejar sus rostros al descubierto frente a un policía en uno de sus atracos, se les quiso imponer la ley RICO a la organización. Tras una larga investigación, todo parecía desvanecerse. Esta vez, no podían irse todos juntos.

Nate acabó por convocar una reunión en La Casa para idear un plan de huida. Tras muchas discusiones y muchos callejones sin salida, se acabó decidiendo, por unanimidad, el plan a seguir para conseguir salir con vida de New York. Un amigo de **Fantasma**, **Toni**, poseía un pequeño negocio de cargamentos marítimos en Los Santos, lo cual suponía el salvoconducto ideal para la organización.

Payne y **Luna** dejaron los dos alquileres que tenían contratados y se deshicieron de todas sus posesiones, salvo el Neón, al cual ambos tienen mucho cariño. Tras las súplicas de **Luna**, se encargaron de dejarlo listo y preparado para su traslado a Los Santos. No obstante, los gastos del transporte salían carísimos y, por el momento, el vehículo se encuentra custodiado en un garaje hasta que se asienten a la ciudad.



NEON

Todo el grupo intentó vender sus bienes más valiosos para poder pagar el coste del viaje. No contaban con el dinero que había conseguido la organización, debido a que había sido marcado por las autoridades, igual que sus bienes eran perseguidos dentro de las investigaciones. Finalmente, los **Blue Diamonds**, **Luna** y **Fantasma** subieron a un carguero de Cipriani S.A.

No obstante, antes de dirigirse a Los Santos, **Payne** debía hacer una parada en Utah para ver a su madre, junto con su hermano. Es entonces, cuando **Nate** realiza un plan para salvarse tanto a sí mismo, como a su hermano pequeño. Si **Payne** no ha aparecido aún por Los Santos, cuando tantas personas le esperan, es porque los hermanos **Mitchell** debían zanjar un último asunto en Nueva York: con el fin de poder seguir con sus vidas, lo más sensato, era que, ante toda la ciudad, ambos hubiesen muerto. **Payne** no terminó de enterarse de los detalles del plan. No obstante, si su hermano decía que era una buena idea, él la seguía hasta el final. Es por eso por lo que **Payne** no pudo ser localizable, se mantuvo escondido varias semanas, debían hacer las cosas bien antes de pasar página. Cuando los contactos de **Nate** le aseguraron que ya no corrían peligro fue cuando se le permitió a **Payne** salir a la luz. Fue entonces cuando leyó el email que le había mandado a **Luna**:

"Amor.

Me parecía feo no escribirte a mano, como también me lo parecía no empezar nombrándote como lo hice casi cuatro años.

Si te lo preguntas, Fantasma y yo estamos bien, acabamos llegando sanos y salvos a Los Santos. Conseguimos trabajo, recogí a Orión y me han pasado la factura del transporte del Neón. Nos estamos adaptando bien, supongo.

Prince apareció por la ciudad buscándote. Si él no sabe dónde estás, ¿cómo voy a saberlo yo? No sé, llevo tanto tiempo barajando opciones que casi acabo por volverme loca. No era capaz ni de salir del motel. Quizás fue demasiado para ti todo lo que ocurrió en NY, no lo sé. No he dejado de hablar con mis contactos intentando saber si, finalmente, te diste la vuelta para acabar lo que empezaste.

Igualmente, el motivo de esta carta no es lamentarme pensando que ni estás, ni parece que vayas a volver. Necesitaba escribirte porque, estés donde estés, parece que no quieres que te encuentre. Por ello, necesito pasar página.

Me conoces, sabes que no hubiese podido zanjar nuestra relación con dudas y preguntas sin responder. Yo necesitaba coger un papel, un boli y decirte que te amo y te amaré siempre, pero que lo nuestro acaba aquí. No puedo seguir esperándote, con la vida en pausa por si a ti te da por volver. No es justo Payne, ambos lo sabemos. No obstante, no voy a desperdiciar con ataques mis últimas palabras para ti, me niego.

Cuando pienso que no volveré a verte, la tristeza puede más que yo. Aun así, necesitaba decirte que nunca olvidaré estos años que hemos vivido juntos. Solo te pido que encuentres todo lo que te faltaba en NY, que cuides de los tuyos y que te acuerdes de mí. He sido feliz con tu claxon de mierda, nuestra frecuencia y nuestras órbitas extrañas.

Recuerda que por mucho que pueda querer a alguien, para mí no habrá otro héroe, solamente tú. Para mí no hay nadie más especial que tú, nunca lo ha habido, y nunca lo habrá.

No es una carta de despedida, es una carta de amor.

Luna”.

Cuando **Payne** leyó aquella carta, recogió sus cosas y salió lo más rápido que pudo de Utah, dirección a Los Santos.

Los Santos.

Su objetivo en Los Santos es asentarse, pasar desapercibido y no ser encontrado por las autoridades de Nueva York. Pretende llevar una vida más tranquila, alejada de toda la adrenalina, en la que se vio envuelto tantos años, retomar su relación con **Luna**, intentando explicarle lo ocurrido, y volver a ver a sus amigos.