

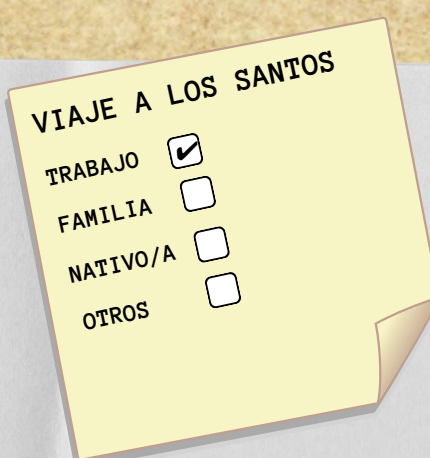
FICHA DE PERSONAJE



ROLE PLAY | POWERED BY MOLE CORP



Nombre: Alessandra
Apellidos: Conte
Fecha de Nacimiento: 31/01/1992
Edad actual: 29 años
Lugar de origen: Amalfi
Raza: Caucásica
Sexo: Hombre ☐ Mujer ☒
Altura: 1,75
Peso: 60 kg
Complexión: Esbelta
Estado civil: Soltero ☒ Casado ☐
Tattos: SI ☒ NO ☐



En caso de viaje, especifica el motivo:
La red de tráfico ilegal contacta con Alessandra y la traslada a la ciudad de Los Santos.

1. Cuéntanos el principio de tu historia, detalla los aspectos de tu infancia, personalidad, [etapa 0- 15 años]

Alessandra nació un 31 de enero de 1992, en Amalfi, un pequeño pueblo italiano. Su nacimiento fue inesperado. La familia se encontraba en uno de sus destinos vacacionales favoritos cuando Gabriella, su madre, empezó con las contracciones.

La infancia de Alessandra se rigió por el trabajo de su padre, Fabrizio, el cual lideraba una importante empresa italiana dedicada al turismo. Se trataba de una familia acomodada que destinaba buena parte de su tiempo a trasladarse de un destino a otro, debido a la expansión de la empresa, sin descuidar el cuidado de su única hija.

Alessandra se crió en Toulouse. Consiguió no solo hablar un perfecto francés, sino también pasar sus primeros años con total normalidad, aprendiendo a relacionarse con otros niños de su edad y llevando una educación presencial.

Pasados los 4 años, la familia se trasladó a Innsbruck, Austria, forzados a moverse varias veces al año a Verona, Italia. Fue entonces cuando empezó con la educación en casa. Dicha situación, hizo que desarrollase buenas amistades y contactos, sin ser ninguno muy duraderos en el tiempo.

Con 11 años se produjo su traslado a Mónaco, en donde pasaría tres años hasta el fallecimiento de su padre. Sacaba buenas notas, volviendo a las clases presenciales, empezó su interés por el piano y logró entablar relaciones más duraderas. Sin embargo, al poco tiempo de cumplir 14 años, Fabrizio murió repentinamente en un accidente automovilístico, trasladándose inmediatamente la familia a Roma, ciudad donde se encontraba la sede de la empresa familiar.

2. Parte mas importante de tu historia, conflictos, evolución de la personalidad y sucesos que han hecho que tu personaje sea así [etapa 15- actualidad]

Alessandra pudo continuar con sus buenas notas en la escuela secundaria y proseguir con sus estudios de piano, avanzando dentro del conservatorio. Su adolescencia se desarrolló con normalidad, dando ya varios conciertos desde muy joven.

Con 20 años, decidió volver a Mónaco. En una de las fiestas en donde utilizaba el piano para regodearse con las altas esferas, se encontró con Dante. Tan solo tenía 21 años cuando se fueron a vivir juntos. Dante se dedicaba a la compra y venta de vehículos de lujo, o al menos eso creyó al principio. Lo que en un primer momento se trató de un acercamiento más para sacar algo de la interacción, acabó en la relación más importante de su vida. Con 23 años fue cuando empezó a verse involucrada en los trabajos de su novio. No sabían quienes realizaban los pagos, simplemente realizaba distintos trabajos, desde el manejo de información hasta el traslado de algunos productos. Sin embargo, teniendo 25 años se le informó de la muerte y desaparición de Dante, debido a un accidente marítimo que no terminó de creerse.

Desde ese punto fue amparada por la RTI, trasladándose y siguiendo con los trabajos en distintos destinos. Con 27 años se asentó en Nueva York, encargándose de la gestión y la administración de una empresa dedicada al manejo de las armas. Ya con 29 años es cuando se le traslada a Los Santos.

3. Influencias y relaciones (personales, amigos, familia, , mayores logros, mayores fracasos, hechos importantes, mejores recuerdos, peores, algún hecho humillante,

Las dos grandes relaciones de Alessandra giraron en torno a Fabrizio, su padre, y Dante, su novio. En primer lugar, su relación con Fabrizio fue muy cercana desde niña, al tratarse de su única hija. Su padre se encargó de formarla, aconsejarla y guiarla hasta su adolescencia. De él aprendió lo importante que era el trato con las personas y lo que se podía sacar de las relaciones que establecía. Dedicado a los negocios, Fabrizio hizo partícipe a su hija de muchas de las conversaciones en las cuales un giro de tuercas hizo que saliese favorecido, sin apenas inmutarse. Además, la propia muerte de su padre marcó un antes y un después, haciéndola más dura y fuerte, siendo el primer acontecimiento que la alejó del mundo de algodones y comodidades en el que se había criado. Por otro lado, Dante fue el gran amor de su vida. Su primera interacción aconteció como cualquier otra, destinada a buscar un beneficio. Sin embargo, tras el primer contacto, establecieron una intensa relación que la hizo dejar atrás, únicamente con él, la desconfianza y la cautela que solía mantener con otras personas. El ser capaz de mantener dicha relación la marcó igual o más que su propio fallecimiento. Se vio obligada a encabezar un funeral con un ataúd vacío y aprendió lo importante que es, en muchas ocasiones, mantener y manejar las preguntas que nunca tendrían respuestas. Pudo preguntar más al respecto, pero decidió seguir siendo fie a la clave de su trabajo: no preguntar. Por otro lado, dentro de sus grandes logros no destacan los conciertos en los que pudo participar o las notas que consiguió en sus estudios secundarios. Su mayor logro es mantenerse firme tras dichas pérdidas, considerándose una ganadora todas las mañanas al levantarse.

4. Personalidad (gustos, aficiones, color favorito, comida favorita, bebida, tabaco, drogas, tattoos, posesión mas preciada, cualidades, defectos, fortalezas, debilidades, personalidad)

Referente a gustos y hobbies siempre utilizó la música, concretamente el piano, para calmarse, tomar grandes decisiones y para reconectar consigo misma. Dedicó muchos años de su vida en perfeccionar su técnica y en ser capaz de vivir de ello si la ocasión lo requería. En parte, dicho pasatiempo le vino dado de su padre, siendo él el primero en regalarle uno cuando tan solo tenía ocho años.

Por otro lado, dentro de sus habilidades destaca su capacidad de relacionarse con otros, utilizando tanto su aspecto físico como la psicología para ser capaz de llevarlos hacia su terreno. Sabe ganarse la confianza y es muy consciente de ello. Se trata de su principal fuente de ingresos y de beneficios, heredada de igual forma de su padre, el cual la formó en torno a la manipulación siendo tan solo una niña. Se considera a sí misma una persona honesta, afirmando en más de una ocasión que no es necesario mentir para salirse con la suya. Lo importante, como le enseñó su padre, es el cómo hablas, no lo que dices.

Además, dentro de sus fortalezas se encuentran el orden, la lealtad, mucho más con ella misma que con otras personas, y el trabajar bien bajo presión.

Con referencia a sus debilidades, destaca por encima de otras muchas, dentro de las cuales encontramos su incapacidad de salir de su zona de confort (siendo para ella su zona de confort jugar bajo sus propias reglas), su arrogancia o su propio ego, su falta de confianza plena hacia otras personas. Espera cualquier cosa de los demás, preparándose mentalmente para ser capaz de enfrentar cualquier situación.

ANTECEDENTES SI ☐ NO ☒

MOTIVOS:

CONDENA:

Firma:



Sello:

