



مقابل خدمات التصوير التجارى بالمناطق الأثرية والمتحاف التابعة للمجلس الأعلى للآثار

1 . مقابل تصوير الفيديو للتليفزيون والسينما والتجاري والدعائى بالمناطق الأثرية والمتحاف

الم مقابل في غير مواعيد العمل الرسمية				النوع
أجنبي	مصرى	أجنبي	مصرى	
25000 جنيه (خمسة وعشرون ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	5000 جنيه (خمسة آلاف جنيه)	يوم واحد
100000 جنيه (مائة ألف جنيه)	60000 جنيه (ستون ألف جنيه)	60000 جنيه (ستون ألف جنيه)	20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	الأسبوع (7 أيام متصلة)
150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	90000 جنيه (تسعون ألف جنيه)	90000 جنيه (تسعون ألف جنيه)	30000 جنيه (ثلاثون ألف جنيه)	أسبوعين (14 يوم متصلين)
250000 جنيه (مائتان وخمسون ألف جنيه)	150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	50000 جنيه (خمسون ألف جنيه)	شهر (30 يوم متصلين)



15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	7000 جنيه (سبعة آلاف جنيه)	5000 جنيه (خمسة آلاف جنيه)	600 جنيه (ستمائة جنيه)	يوم واحد	تصوير البرامج التلفزيونية أو الهوارية أو الأفلام الوثائقية أو التسجيلية
60000 جنيه (ستون ألف جنيه)	28000 جنيه (ثمانى وعشرون ألف جنيه)	20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	2400 جنيه (ألف وأربعين جنيه)	الأسبوع (7 أيام متصلة)	
90000 جنيه (تسعون ألف جنيه)	42000 جنيه (اثنان وأربعون ألف جنيه)	30000 جنيه (ثلاثون ألف جنيه)	3600 جنيه (ثلاثة آلاف وستمائة جنيه)	أسبوعين (14 يوم متصلين)	
150000 جنيه (مائة وخمسون ألف جنيه)	70000 جنيه (سبعون ألف جنيه)	50000 جنيه (خمسون ألف جنيه)	6000 جنيه (ستة آلاف جنيه)	شهر (30 يوم متصلين)	
20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	15000 جنيه (خمسة عشر ألف جنيه)	5000 جنيه (خمسة آلاف جنيه)	يوم واحد	الاكتشافات الأثرية الحديثة والحفائر
في حالة طلب التصوير عن يوم كامل (أثناء مواعيد العمل الرسمية وغير مواعيد العمل الرسمية) يتم حساب المقابل الكامل للتصوير في غير مواعيد العمل الرسمية بالإضافة إلى 50% (خمسون في المائة) من مقابل التصوير في مواعيد العمل الرسمية.					
في حالة التصوير بالأراضي الصحراوية الواقعة في حرم المناطق الأثرية التابعة للمجلس الأعلى للآثار، يتم منح خصم بنسبة 50% من المقابل المقرر للتصوير.					
حال التصوير بالمقابر، يسري مقابل التصوير بعاليه حسب نوع التصوير لساعة الواحدة.					



2. مقابل التصوير الفوتوغرافي التجاري بالمناطق الأثرية والمتحف:

الم مقابل في غير مواعيد العمل الرسمية لمدة يوم واحد وللموقع الواحد		الم مقابل في مواعيد العمل الرسمية لمدة يوم واحد وللموقع الواحد		النوع
أجنبي	مصري	أجنبي	مصري	
13000 جنيه (ثلاثة عشر ألف جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	6000 جنيه (ستة آلاف جنيه)	3000 جنيه (ثلاثة آلاف جنيه)	التصوير الفوتوغرافي التجاري بالمناطق الأثرية والمتحف (عدا التصوير بالمقابر)
الم مقابل في غير مواعيد العمل الرسمية للأثر الواحد/ المقبرة الواحدة		الم مقابل في مواعيد العمل الرسمية للأثر الواحد/ المقبرة الواحدة		النوع
أجنبي	مصري	أجنبي	مصري	
11000 جنيه (أحد عشر ألف جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	3000 جنيه (ثلاثة آلاف جنيه)	1500 جنيه (ألف وخمسمائة جنيه)	التصوير الفوتوغرافي التجاري بالمتحف للقطعة الأثرية الواحدة مع فتح الفاتيرنة أو التصوير الفوتوغرافي داخل المقابر بعد موافقة السلطة المختصة أو مجموعة كنوز توت عنخ آمون *
* في حالة التصوير الفوتوغرافي بقاعة كنوز توت عنخ آمون، يكون التصوير أثناء مواعيد العمل الرسمية فقط وبعد موافقة السلطة المختصة.				



3 . مقابل التصوير الفوتوغرافي "فوتوصيشن" في جميع المناطق الأثرية المفتوحة للزيارة والمتحف المسموح بها:

الم مقابل في غير مواعيد العمل الرسمية لمدة ساعة واحدة	الم مقابل في مواعيد العمل الرسمية لمدة ساعة واحدة	النوع
10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	1500 جنيه (ألف وخمسمائة جنيه)	تصوير فوتوغرافي وفيديو لصور الزفاف والخطوبة بعد موافقة السلطة المختصة (فوتوصيشن - غير تجاري)

4 . مقابل التصوير الفوتوغرافي للأثار للباحثين والدارسين والصحفيين:

أجنبي	مصري	الفئة
5 دولار (خمسة دولارات أمريكية)	10 جنيه (عشرة جنيهات)	تصوير القطعة الأثرية الواحدة بالمتحف أو المخازن (التصوير بالمخازن بعد موافقة السلطة المختصة وخاص بالدارسين فقط)
25 دولار (خمسة وعشرون دولار أمريكي) لأي عدد صور / اليوم	250 جنيه (مائتان وخمسون جنيه) لأي عدد صور / اليوم	التصوير بالمناطق الأثرية

يحصل أثريو ومرممو المجلس الأعلى للآثار وهيئة المتحف القومي للحضارة المصرية والمتحف المصري الكبير على خصم قدره 50% (خمسون في المائة) من مقابل التصوير



5. مقابل تصوير الآثار الغارقة:

الم مقابل في غير مواعيد العمل الرسمية في اليوم الواحد لم موقع واحد	الم مقابل في مواعيد العمل الرسمية في اليوم الواحد لم موقع واحد	النوع
40000 جنيه (أربعون ألف جنيه)	30000 جنيه (ثلاثون ألف جنيه)	تصوير الأفلام التجارية أو المسلسلات أو الإعلانات أو الوثائقي أو التسجيلي
20000 جنيه (عشرون ألف جنيه)	10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	التصوير الفوتوغرافي التجاري
10000 جنيه (عشرة آلاف جنيه)	500 جنيه (خمسمائة جنيه)	التصوير الفوتوغرافي أو الفيديو الذكاري للأفراد

6. مقابل المعاينة:

الم مقابل في غير مواعيد العمل الرسمية	الم مقابل في مواعيد العمل الرسمية
3000 جنيه (ثلاثة آلاف جنيه) تشمل 1000 جنيه (ألف جنيه) رسوم إشراف	تحصل تذاكر الزيارة فقط



ضوابط التصوير التجاري بالمواقع الأثرية والمتحف:

- يجوز أن يكون التصوير مجانيًّا وفقاً لنص المادة 179 من اللائحة التنفيذية للقانون وقرارات مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار هذا الشأن.
- تعامل القنوات الفضائية العربية معاملة القنوات المصرية فيما يخص مقابل التصوير بأنواعه وذلك طبقاً لقرارات مجلس الإدارة في هذا الشأن.
- يُفوض مدير ي المتاحف والمواقع الأثرية في اتخاذ الإجراءات اللازمة في بعض الحالات التي تطرأ عند تنفيذ التصوير بأنواعه (مثل مد فترات التصوير) والتي يطلبها مقدم الطلب فوراً دون حجز مسبق وبالتنسيق مع الإدارة العامة للعلاقات الثقافية الخارجية.
- يتم اعتماد طلب التصوير من الهيئة العامة للاستعلامات متى كان الطلب مقدماً من قبل القنوات أو الصحافة الأجنبية عدا المعتمد من الهيئة.
- في حالة تصوير الأفلام والمسلسلات التجارية أو الإعلانات أو الفيديو كليب، يرفق بالطلب المقدم لإدارة العلاقات الثقافية موافقة الرقابة على المصنفات الفنية للمشاهد التي سيتم تصويرها.
- في حالة التصوير التجاري وتصوير الأفلام والمسلسلات التجارية أو الإعلانات أو الفيديو كليب، يتعهد صاحب النشاط بتسليم إدارة العلاقات الثقافية نسخة معتمدة منه والتوكيد في المنتج عن الأماكن الأثرية التي تم التصوير بها.
- لا يحصل مقابل تذكرة الدخول لفريق العمل طالما تم سداد مقابل التصوير الخاص بكل نوع.