

# 職務経歴書

氏名：濱田 裕介

ポートフォリオ URL: <https://hamada-dev.com>

Notion: <https://www.notion.so/e9e1d02da1c94374baa564b42d316a75?pvs=4/>

## ■人物

ハードウェア関連の IT 経験が豊富で、留学を通じて培った高いコミュニケーション能力を活かし、英語対応も可能です。音響エンジニアとしての経験も豊富で、技術と人柄の両面で強みを持つ。Python を職業訓練校で、AWS と Web 開発を独学で習得。

## ■活かせる経験・知識・技術

●IT 営業として、法人企業向けにオフィスの IT 機器およびビジネスソリューションの提案・導入を担当。PC、サーバー、複合機、スマートデバイス、テレビ会議システムなど、多岐にわたる IT 機器や設備の選定から、自ら設置、保守まで一貫して行いました。

また、業務プロセスの最適化を図る提案を行い、顧客の DX 化を支援しました。この取り組みを通じて、IT インフラの理解を深め、効率的なシステム導入と運用に必要な知識を身につけました。

●留学経験と多様な職務経験により、異文化理解とコミュニケーションスキルを培い、英語での業務対応が可能。特に、カナダ留学時のジャパンフェスでのインターンシップでは、イベント運営の経験を活かして現地の音響チームと連携し、大規模なイベントのステージ監督を成功させました。これにより、プロジェクトの進行管理やチームワークの重要性を実感しました。

## ■自己 PR

私は、ソフトウェア開発やクラウド技術を駆使し、顧客の課題を確実に解決するエンジニアを目指しています。これまでの IT 営業や音響エンジニアとしての経験を通じて、技術的な問題解決力と顧客との信頼関係の構築に自信を持っています。また、異文化での生活や仕事を体験することで、柔軟な対応力や多様な視点を養うことができました。

現在、Pythonと AWSを学びながらソフトウェア開発やクラウド技術の知識を深めています。実務経験はないものの、新しい技術を習得し、それを実際の業務で活かす意欲と能力は高いと自負しています。IT 営業として培った顧客対応やプロジェクト管理の経験を活かし、貴社で価値あるエンジニアとして成長し、貢献したいと考えています。

## ■職務経歴

□株式会社コークス 2021 年 7 月～2024 年 4 月

◆事業内容: OA 機器販売、設置運用サポート

システムインテグレーション(SI)事業

◆資本金:1000 万円 売上高:4 億円 従業員数:15 名

業務内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・エンドユーザー様の要望に応える為のメーカー、代理店との折衝業務</li> <li>・業務成績: 月間成績で複数回 1 位を獲得。平均的にはノルマの 70%~150%を維持し、安定した成果を上げていました。</li> </ul> <p>【営業スタイル】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新規営業: 基本的に全業種のオフィスが対象になるためエリアを絞っての飛び込み、テレアポ営業を実施、回数を重ねる事で徐々にヒアリングをしていき商談。納入後のアフターフォローまで一貫して担当。</li> <li>・既存顧客: DX 推進、業務効率化や経費削減の提案営業 日常業務のお困りごとに対するサポート業務等</li> </ul> <p>【その他業務】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・PC 等のキッティング業務(要望に応じた設定、ソフトのインストールなど)</li> <li>・電話ひかり回線の手配に加え LAN ケーブル配線、ネットワーク MAP の作成に至るまで顧客ごとに細かく管理</li> </ul>

## □株式会社 Asteer 2018 年 9 月～ 2020 年 6 月

◆事業内容: 宿泊、レジャー ホテル、旅館、施設運営

業務内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・チェックイン業務(海外のお客様がメイン)</li> <li>・受付や清掃、宿泊施設業務全般</li> <li>・開店準備、閉店業務</li> <li>・日本語、英語での接客(観光案内など含む)</li> <li>・Excel, Word, Power Point で販売計画の作成(イベント企画など含む)</li> <li>・棚、机など DIY で出来る物の作成</li> <li>・お客様参加型イベントを定着化。月に1回程度だったイベントを週 3 回のレギュラー化に成功。その結果、予約サイトにて過去最高評価を獲得し集客に大きく貢献</li> <li>・お客様(海外の方も含む)の期待値に対し、+α で何を提供できるか、何が喜んで頂けるのか考案、実践</li> </ul>

## □フリーランス音響エンジニア 2014 年 4 月～

◆事業内容: オペレーター、ステージマネージャー、舞台監督

業務内容
<ul style="list-style-type: none"> <li>・1 件の平均単価: 2万円</li> <li>・音響オペレーター、ステージマネージャー、演者アテンドなど幅広く経験</li> <li>・ミュージシャンのリクエストに対しては、事前に細かい準備を行い、突発的な要望にも柔軟かつ迅速に対応。</li> <li>・楽器やミュージシャンへの理解が深く、フェス形式の大きな音楽イベントへも音響エンジニアとして数多く参加</li> <li>・バンド活動時代や専門学校時代の知人から発注を頂き、継続してお仕事をいただいております。現在は休日に時間が合えば活動。</li> </ul>