渲染基础理论的介绍(1)

Tags: computer graphics

基础概念

辐射度学 Radiometry

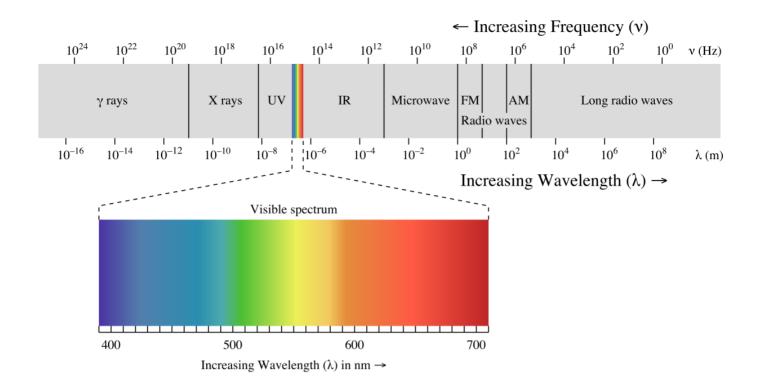
辐射度学是指测量电磁辐射(包括可见光)的一系列技术,它是和观察者无关的。而近似的光度学(photometric),是观察者相关的。这里我所说的观察者无关,是指测量值和人眼并无关系,是绝对值。

基于辐射度学来做渲染,需要了解下面这些东西:

- 光谱 Spectrum
- 光谱功率分布(SPD, spectral power distribution)
- XYZ 和 RGB 两种CIE颜色系统以及它们之间、它们和SPD之间的转换
- 辐射通量(Flux)
- 立体角(Solid Angle)
- 辐射照度(Irradiance)
- 辐射亮度(Radiance)

光谱 Spectrum

现实中大部分光源(非直接光源也算),发射出的光都是复合光,即是由不同波长的色光混合而成的。 光谱就是指所有光波的**分布**。光谱图如下:



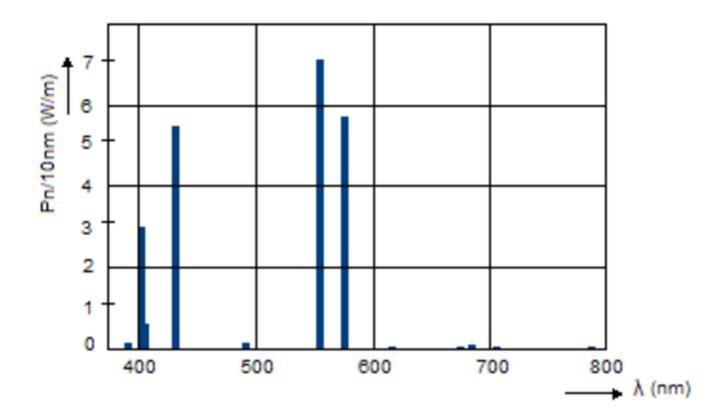
其中波长在 390 nm 到700 nm之间的光波称为可见光。

光谱功率分布spectral power distribution

光谱功率分布描述的是这样一件事情:对于一个直接或间接光源物体,它发射出的复合光中各个波长的色光分别有多少能量,或者说,这个光源的能量是如何分布到各个波长的光波的?

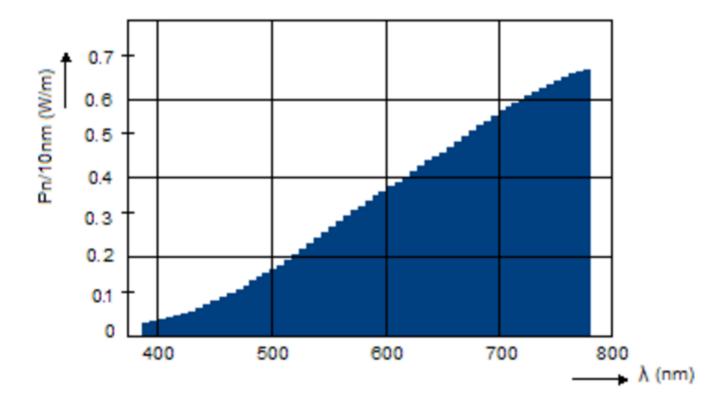
譬如,水银灯的光主成分是波长为404.7,407.8,435.8,546.1,577.0,579.0纳米的光波(见下图)。这意味着能量分布非常不平衡,主要集中在这几个波长上了,相当于离散了。

1



上图就是水银灯的SPD曲线了。

而白炽灯的SPD曲线是这样子的:

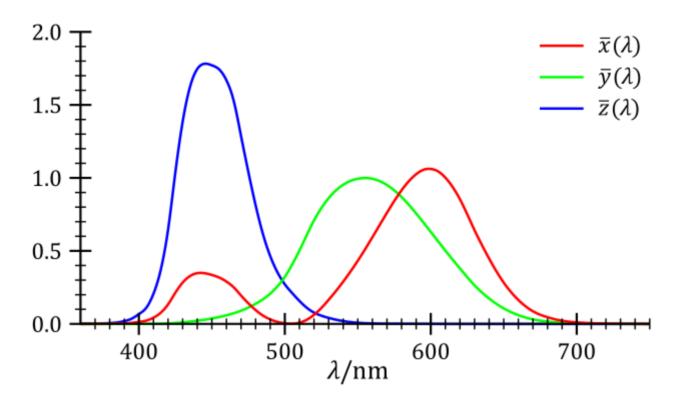


注意上面两个图中,横轴是指波长,纵轴是指每单位纳米(10纳米一个单位)的波长的功率 (能量)。

SPD曲线都是用Spectroradiometers 这种专门仪器测量的。

/

XYZ 三色刺激值(tristimulus vlaues)



(CIE标准观察者颜色匹配函数)(The CIE standard observer color matching functions)

当看到CIE standard observer字眼时,其实指的就是上面这个图。这个图是通过测量获得的,好处是这个图相当于一个数据表,当需要把SPD曲线转换成XYZ三刺激值时,就可以用这个图做,坏处是它不是数学描述出来的,那么应用起来就有一定限制性。

那么SPD如何转换到XYZ呢?公式如下:

$$X = \int_{\lambda} \overline{x}(\lambda) P(\lambda) d\lambda$$
$$Y = \int_{\lambda} \overline{y}(\lambda) P(\lambda) d\lambda$$
$$Z = \int_{\lambda} \overline{z}(\lambda) P(\lambda) d\lambda$$

这里面用到了积分,但因为匹配函数是非数学描述的(上面的图的3条曲线),所以这个公式不可用,然而我们可以另辟蹊径,用采样和线性叠加的方法计算XYZ:

/

$$X = \sum_{i} \overline{x}_{i} P_{i}$$

$$Y = \sum_{i} \overline{y}_{i} P_{i}$$

$$Z = \sum_{i} \overline{z}_{i} P_{i}$$

这里的下标i代表第几个刻度的采样。采样间隔(spacing)一般是1到20纳米,采样空间(span)是整个可见光波段(这个波段的具体范围取决于实际需求和SPD曲线)。

通过SPD计算XYZ: Computing XYZ From Spectral Data

XYZ和RGB之间的互相转换

XYZ到RGB

公式是:

$$\begin{bmatrix} R_{\text{linear}} \\ G_{\text{linear}} \\ B_{\text{linear}} \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} 3.2406 & -1.5372 & -0.4986 \\ -0.9689 & 1.8758 & 0.0415 \\ 0.0557 & -0.2040 & 1.0570 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} X \\ Y \\ Z \end{bmatrix}$$

(此矩阵只适用于 sRGB 定义中的RGB)

(对于右边的输入值XYZ,也是有要求的,这是因为左边的\(RGB_{linear}\)的取值范围是 [0,1], 所以右边的XYZ也需要做规范化。在我的下一篇文章中会介绍这部分。)

得到的\(RGB_{linear}\)是线性空间的,有什么意义呢?因为一般渲染器都是在线性空间下进行光照计算的,所以这个\(RGB_{linear}\)可直接用到光照等计算中。但是当要把最终的渲染结果输出时,例如写入到位图文件或显示到屏幕上,就需要对每个像素的\(RGB_{linear}\)做gamma校正,校正成sRGB,公式如下:

$$C_{
m srgb} = egin{cases} 12.92 C_{
m linear}, & C_{
m linear} \leq 0.0031308 \ (1+a) C_{
m linear}^{1/2.4} - a, & C_{
m linear} > 0.0031308 \end{cases}$$

• where a = 0.055

校正后的sRGB是单位化的,各个分量的取值范围是[0.0, 1.0],输出时需要乘以255并取整。

RGB到XYZ

当输入的RGB是sRGB时,需要做逆gamma校正,公式如下:

$$C_{
m linear} = egin{cases} rac{C_{
m srgb}}{12.92}, & C_{
m srgb} \leq 0.04045 \ \left(rac{C_{
m srgb} + a}{1 + a}
ight)^{2.4}, & C_{
m srgb} > 0.04045 \end{cases}$$

• where a=0.055 and where C is R, G, or B.

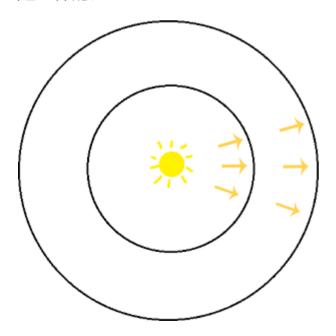
得到线性空间的RGB值后,就可以用下面的公式转换到XYZ空间:

$$egin{bmatrix} X \ Y \ Z \end{bmatrix} = egin{bmatrix} 0.4124 & 0.3576 & 0.1805 \ 0.2126 & 0.7152 & 0.0722 \ 0.0193 & 0.1192 & 0.9505 \end{bmatrix} egin{bmatrix} R_{
m linear} \ G_{
m linear} \ B_{
m linear} \end{bmatrix}$$

辐射通量(Flux)

辐射通量(Radiant Flux),指的是单位时间到达一块平面(或一个局部空间区域)的能量总和。单位是焦耳每秒(joules/second,, J/s),或瓦特(watts, W)。符号是\(\Phi\)。

一个点光源发射出去的能量大小可以用Flux来描述。其中要注意的是,Flux描述的是单位时间的能量,那么对于点光源来说,Flux只和光源的强弱有关,所以下图的2个圆圈的Flux值是一样的。



辐射照度(Irradiance)

Irradiance翻译成中文是辐射度/辐照度/辐射照度。定义了辐射通量后,就可以定义辐射照度了,辐射照度指的是单位面积接收的辐射通量,单位是\(W/m^{2}\)。根据这个定义用符号E表示。

单位面积**发射**出去的辐射通量,则称之为Radiant exitance,即辐射出射度,用符号M表示。

E和M的公式 (from wiki):

 $[E_{e} = \frac{\partial \Phi_{e}}{\partial A}]$

 $\label{eq:mean_e} $$ [M_{e} = \frac{\partial \Phi_{e} }{\partial A}]$

可见E和M的公式是一致的,区别在于上下文是入射还是出射。

(下文用关键词辐射照度表示E、辐射出射度表示M,辐射度表示E或M,辐射度具体是E还是M根据上下文判断)

以上面的点光源来分析,可以知道上图中内圆圈的M比外圆圈的M大,这是因为内圆圈的面积更小而点光源的Flux值恒定,所以内圆圈的E值就大。

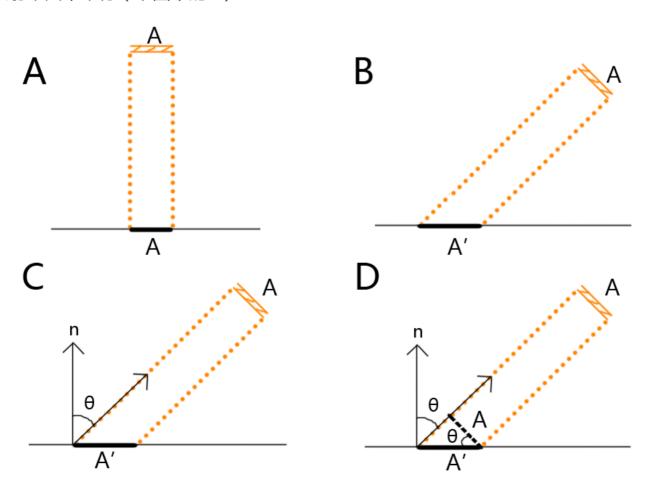
用公式表示:

\[M = \frac { 点光源辐射通量 } { 球的表面积 } = \frac {\Phi}{4\pi r^{2} } \]

可见, \(\Phi\)恒定, 半径r越小, 那么M越大。

下面讲一下E的问题。

当假设光源在无限远处时,可把光源认为是一块平面(这种光源叫方向光)。此时,光源平面与被照射平面存在2种情形:光源平面与被照射平面平行(下图中的A)、光源平面与被照射平面不平行(下图中的B):



1

(图中的平面附近的A指的是面积Area)

当光源平面与被照射平面平行时,有:

 $[E {1} = \frac{\h {1}}{A}]$

当光源平面与被照射平面不平行时,需要根据平面的法向量和光线方向的夹角θ,先求出\(A^{'}\):

\[cos\theta = \frac { A }{ A^{'}} } \]

\[A^{'}= \frac { A }{ cos\theta } \]

于是得到:

也可以记为

\[E = \frac { \Phi cos\theta }{ A^{\perp } } \]

(\(A^{\perp } \) 指A'在光线的方向的正交平面上的投影)

微分形式:

 $[dE = \frac{d\Phi^{\phi} \ dA^{\phi} \ }]$

根据这个式子,可以想到,当 θ 逼近0度时, $\cos\theta$ 等于1,法向量和光线方向平行(上图中的 A);当 θ 逼近90度时, $\cos\theta$ 等于0,辐射照度E为0(光线垂直于法向量了)。

立体角(Solid Angle)

立体角的介绍请访问:立体角(Solid Angle)详解

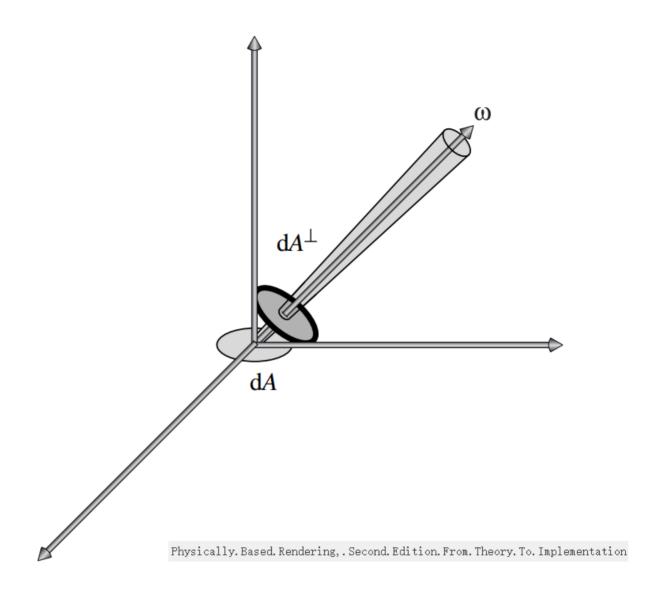
辐射亮度(Radiance)

辐射亮度是指辐射通量与单位面积(注意,是与光线方向正交的那块)单位立体角的比值。符号为L。定义式如下:

 $[L = \frac{d\Phi}{d \cdot e}] = \frac{d\Phi}{d \cdot e}$

或:

物理含义如下图所示:

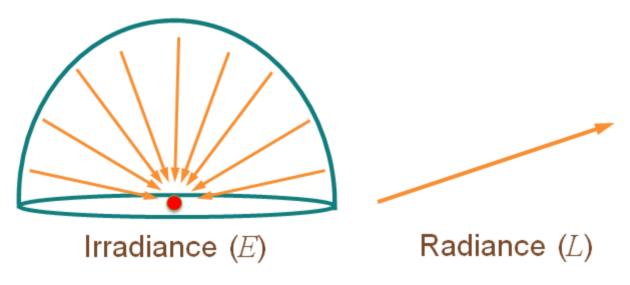


辐射度和辐射亮度L的关系像"总体"和"个体",可以对比下两者的公式来理解:

\[E = \frac { \Phi }{ A } \]

E是指进入目标区域的总辐射通量与目标区域总面积的比值;而L是指进入目标区域的总辐射通量与目标区域总面积、**总的入射立体角**的比值,也就是说L是比E多除了立体角。直观图示如下:

/



Advances in Real-Time Rendering in Games

也就是说其实E和L可以认为是同一个东西,只是L描述的是E的局部。用一句话记住两者的区别:有特定方向时是L,无特定方向时是E。这个区别相当重要,因为它体现在了渲染方程中。

注意:在计算机图形学中,辐射亮度L比起上面其他物理量,相对突出很多,例如下面要介绍的渲染方程就会看到很多L。

另外,就像辐射度有区分进(in)或出(out),L当然也是有分的,不过大部分情况L是指出 (out)。如上图,左边的是E是进,右边的L是出。

如果要求平面上某点p的某方向\(\omega\)的辐射亮度L,可用下面的符号表示:

\[L(p,\omega) \]

其中,\(\omega\)的方向需要注意,因为它是一个立体角,立体角的圆心是p,\(\omega\)的朝向必然是从圆心p往外(向量起点是p)。

实际上,需要区分成入射(input)和出射(output)2种辐射亮度L,用下面2个符号表示:

\[L_{i}(p,\omega) \]

\[L_{o}(p,\omega) \]

且在现实世界中有:

 $\[L_{i}(p,\omega) \setminus L_{o}(p,\omega) \]$

(这是因为有部分能量转化成热能,即被吸收了)

还有,上面的这个p不能简单认为真的是一个无体积的点,它也可能是一个无限小的平面块,即它是一个有面积A、有法向量n的"点"。对于这样一个"点",我们可以求出它的上半球(沿着n的方向)的辐射照度值\(E(p, n) \):

 $\label{eq:loss} $$ E(p, n) = \int_{\alpha} \int_{\beta} (p,\omega) |\cos\theta| d\omega \ . $$$

分析下这个式子的由来。首先搬出上文给出的L和E的公式:

```
[L = \frac{d\Phi}{d \otimes A^{\epsilon}}] 
[dE = \frac{d\Phi}{dA^{\epsilon}}] dA^{\epsilon} 
所以有:
\[ dE = \frac \{ d\Phi \cos\theta \}\\ dA^{\perp \} \} = \frac \{ L \d\omega \dA^{\perp \} \cos\theta \}\\
dA^{\perp } }
= L d\omega cos\theta \]
对上式做整个半球的积分,就得到了:
```

 $[E = \inf {\Omega } L|\cos\theta | d\Omega]$

也就是:

 $[E(p, n) = \int_{\infty} L_{i}(p, \omega) = \int_{\infty} L_{i}(p, \omega)$

其中的\(cos\theta\)加绝对值是因为我们求的是半球的积分,立体角\(\omega\)和法向量的 夹角必然是锐角,锐角的余弦值必然大于等于0。

如果把式子中的\(d\omega\)替换成球形角(Sphere Angle),则得到:

\[d\omega = sin\theta d\theta d\phi \]

 $[E(p, n) = \int_{\infty} L_{i}(p,\omega) =$

这个式子是不对的,因为积分那里用了立体角,需要将其转换成对\(\theta 和 \phi \)的积 分。因为这里积分的是半球,那么\(\theta\)的取值范围是\([0,\frac {π}{2}]\)、\(\phi\)的取 值范围是\([0,2π]\):

 $[E(p, n) = \int_{0}^{2\pi} \int_{0}^{\pi}(p,\theta) = \int_{0}^{\pi}(p,\theta)$ d\theta d\phi \]

(因为已经明确限定了\(\theta\)的取值范围,所以\(cos\theta\)必然大于等于0,可去掉绝 对值符号)

这条积分公式同时也适用于出射光的情况:

 $[M(p, n) = \int_{0}^{2\pi} \int_{0}^{2\pi} \int_{0}^{\pi}(p, n) = \int_{0}^{\pi} \int_{0}^{\pi}(p, n) = \int_{$ d\theta d\phi \]

注意,不同于E,这条M的积分公式省略了一个东西:反射系数f。f一般和材质、入射角、 出射角有关。上式中默认任意角度的f为1。

这么简单的公式,特别适合用来模拟简单的有方向光照:漫反射光(diffuse)。

在微分尺度下, diffuse光的\(L {o} (p,\theta,\phi)\)是一个常量值,意味着对于来自某一光 源某一方向的入射光,辐射到任意方向的辐射亮度L都是相等的,于是上式可以求出积分:

 $\label{eq:linear_property} $$ [M(p, n) = L_{0} (p,\theta)) \int_{0}^{2\pi} \int_{0}^{\pi}{2\pi } \int_{0}^{\pi}{2\pi$

\[= L_{0} (p,\theta ,\phi) \int _{0}^{ 2\$\pi } (\frac {1}{2}\sin^{2}\theta)\rvert ^{\frac {\pi}_{2}}_{0} d\phi \]

\[= L_{0} (p,\theta ,\phi) \int _{0}^{ 2\$\pi } (\frac {1}{2}\sin^{2}\frac {\pi}{2} - \frac {1}{2}\sin^{2}0) d\phi \]

 $[= L_{0} (p,\theta) \right] = L_{0} (p,\theta) \in _{0}^{2\pi} \frac{1}{2} d\pi)$

 $[= L_{0} (p,\theta , \phi) \ frac {1}{2}{(2\pi - 0) }]$

 $[= L_{o} (p,\theta , \phi) \pi]$

这个公式叫做lambertian's reflectance,很重要。例如若要计算一个点到摄像机的diffuse,就可以直接求出\($L_{o} = \frac{M}{\pi}$)。其中的M其实很简单,因为M表示的只是来自一个光源一个方向的入射光,认为是一个RGB值就行了。

关于这个公式我找到的最佳资料是这个。

渲染方程 Rendering Equation

把wiki的渲染方程贴进来:

$$L_{
m o}(\mathbf{x},\,\omega_{
m o},\,\lambda,\,t) \,=\, L_{e}(\mathbf{x},\,\omega_{
m o},\,\lambda,\,t) \,+\, \int_{\Omega} f_{r}(\mathbf{x},\,\omega_{
m i},\,\omega_{
m o},\,\lambda,\,t)\, L_{
m i}(\mathbf{x},\,\omega_{
m i},\,\lambda,\,t)\, (\omega_{
m i}\,\cdot\,\mathbf{n})\; {
m d}\,\omega_{
m i}$$

https://en.wikipedia.org/wiki/Rendering_equation

各个组成元素的解释:

- λ 指代波长为λ的光
- t 某一时间点
- x 指空间上的某个点, 也即被渲染的点(微分平面) (其实应该写成p吧)
- n 被渲染的点(平面)的法向量,可以人为指定也可以根据一定规则自动生成
- \(\omega _{o} \) 出射光线的方向(是一个立体角), 起点在x(被渲染的点)
- \(\omega _{i} \) 入射光线的反方向(是一个立体角), 起点也在x, 所以才叫反方向
- \(L_{o}(x, \omega_{o}, λ, t) \) 在t时刻、从x点往\(\omega_{o} \)方向的光(λ)的总辐射 亮度(Radiance)

- \(L_{e}(x, \omega_{o}, λ, t) \) 指x点自身发射出的辐射亮度(Radiance), 其他参数含义同\(L_{o}(x, \omega_{o}, λ, t) \)
- \(\Omega \)是以x为圆心的单位半球,半球的朝向和法向量n一致
- \(\int _{ \Omega } \cdots d\omega _{i} \) 指对这个半球做积分
- \(f_{r}(x, \omega_{i}, \omega_{o}, λ, t) \) BRDF函数,函数的返回值是一个比值标量 (ratio scalar)
- \(L_{i}(x, \omega_{i}, λ, t) \) 在t时刻、沿着\(\omega_{i} \)方向进入x点的光(λ)的辐射 亮度(Radiance)
- \(\omega _{i}\) \cdot n \() 是一个衰减比值(一般是0到1),指入射光的方向和法向量的夹角\
 (\theta _{i}\),这个夹角导致产生的衰减。原因请参考上面的**辐射通量**小节。这个参数也可以写成\(\cos\\theta _{i}\)

这个方程可以用一句话概括:**出辐射亮度等于自身辐射亮度加上入辐射亮度积分乘以反射系数f**。

\[出辐射亮度L_{o} = 自身辐射亮度L_{e} + f_{r} \int L_{i} = L_{e} + L_{r} \]

wiki的渲染方程太规范了,下面展示一个简化的渲染方程:

能简化成这个式子的原因是,在做渲染器的时候,本来就是把t值固定的,即做动画渲染的话,也是把动画离散成一帧帧来渲染,对每一帧来说t值是常量值;而另外的λ值蕴含在颜色空间(XYZ RGB)中。

渲染方程最难理解的就是+号右边的那坨:

为什么这坨东西是L?不是有个积分符号吗?不就是辐射度了?这么想就错了。

虽然上文已经说过:"有特定方向时是L,无特定方向时是E"。但这里的这个积分,有一个关键的东西:

 $[f(p, \omega_{i})]$

这是个系数(可以理解为一个范围为[0,1]的浮点数),这个系数和多个参数如入射角、出射角有关,不是常数,于是把它放到了积分符号右边。\(L_{i}\)乘以一个百分比系数,相当于是算**这个角度的这条光纤的辐射亮度\(L_{i}\)对特定方向的\(L_{r}\)的贡献值**。这些贡献值全部加起来,才是真正的反射辐射亮度\(L_{r}\)。

整个渲染方程可以说就是在求出射方向到底有多少辐射通量(为什么不是L?因为被渲染区域的面积一般都限定为单位面积,即等于1,所以L相当于\(\Phi\)),辐射通量一旦确定就可

以知道这个被渲染区域的颜色。

基于光线追踪的离线渲染中,是可以直接基于上面的渲染方程去做工程实现的。(相比而言,实时渲染更多的是用各种trick技术来近似渲染方程。)

参考资料

http://blog.csdn.net/candycat1992/article/details/46228771

http://www.poynton.com/GammaFAQ.html

http://www.poynton.com/PDFs/GammaFAQ.pdf

Useful Color Equations

RGB/XYZ Matrices

http://www.joshbarczak.com/blog/?p=272

https://seblagarde.wordpress.com/2012/01/08/pi-or-not-to-pi-in-game-lighting-equation/

http://www.codinglabs.net/article_physically_based_rendering.aspx

http://www.codinglabs.net/article_physically_based_rendering_cook_torrance.aspx

(未经授权禁止转载)

Written on July 10, 2016

博主将十分感谢对本文章的任意金额的打赏^_^

推荐使用**微信支付**

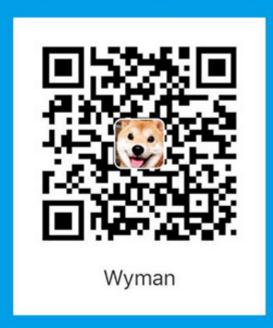


Wyman (**伟)





打开支付宝[扫一扫]



免费寄送收钱码: 拨打95188-6