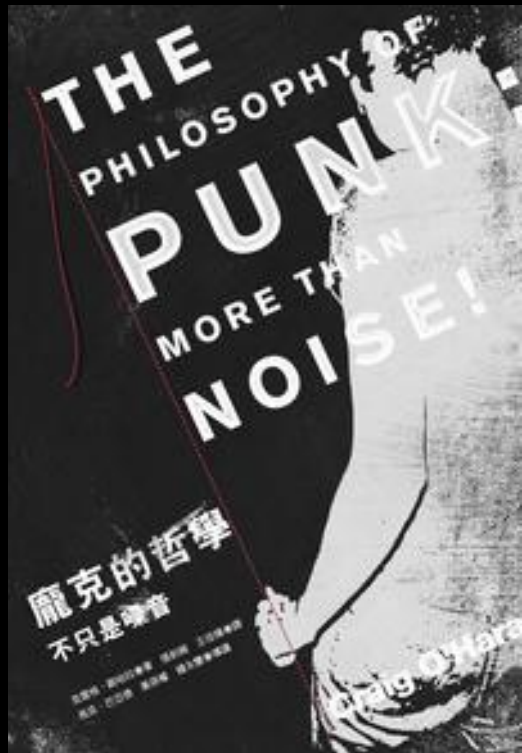


PUNK.
MORE THAN
NOISE!

龐克的哲學

不只是噪音

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



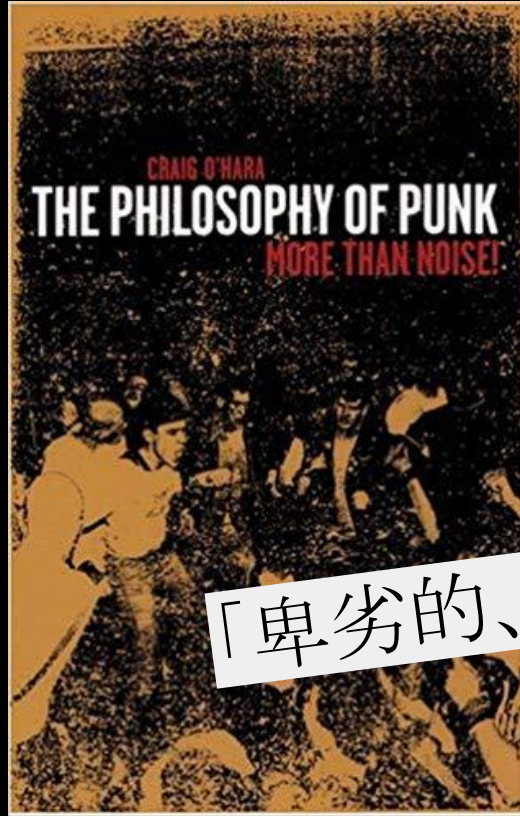
2005年 初版
克雷格·歐哈拉

黑白影印

1995年改版，增加彩色內容

1997年 台灣《破報》中譯連載

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



1999年 AK Press版
首刷3000本

「卑劣的、叛逆的、具攻擊性的書！」

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

講到「龐克」，你想到什麼？

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



PUNK.
MORE THAN
NOISE!



PUNK.
MORE THAN
NOISE!



龐克族稱演唱會為「場子」(show)
打破觀眾與表演者隔離

早期龐克表演者風格激進躁動

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



濁水溪公社, 台灣, 1990

噴灑滅火器、燃放鞭炮、燒毀樂器

在台上灌腸！

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



濁水溪公社
卡通手槍 (1995)

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



Sex Pistols, 英國, 1975

Malcolm McLaren and Vivienne Westwood

1977發行單曲〈God Save the Queen〉

1979主唱Sid Vicious海洛因過量去世

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



Sex Pistols
God Save The Queen (1977)

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

龐克是什麼？

龐克不是什麼？





「龐克不是一種流行、特定服飾、反叛父母、
也不是最新最酷的時尚，或特定音樂風格與形式。」

它是引導與驅動生活的觀念。

為你自己思考、做你自己，不是讓社會告訴你；
創造你的法則，過你自己的日子。」

(Mark Andersen, 《Positive Force》，傳單，1985)

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

「龐克精神是他們連自己都不相信自己，
他們會推翻掉自己在做的東西。」

陳珊妮,《對話陳珊妮:最大公約數的荒謬世界,意志是最重要的事》2018

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

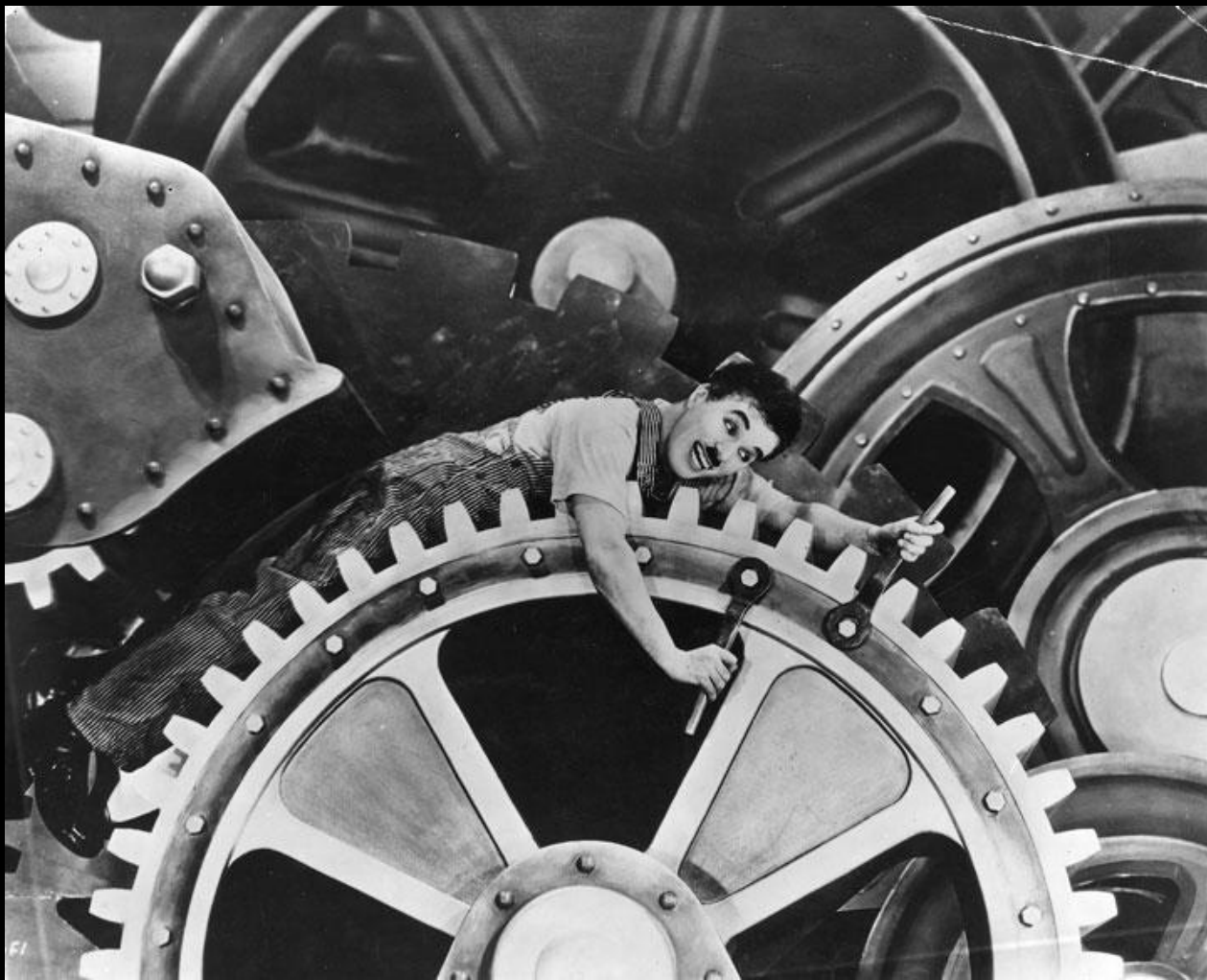
為什麼會出現「龐克」？

資本主義下的「異化」(Alienation of labor)
人成為機械化、規律化、馴服的動物，
失去作為創造者的主體與權利。

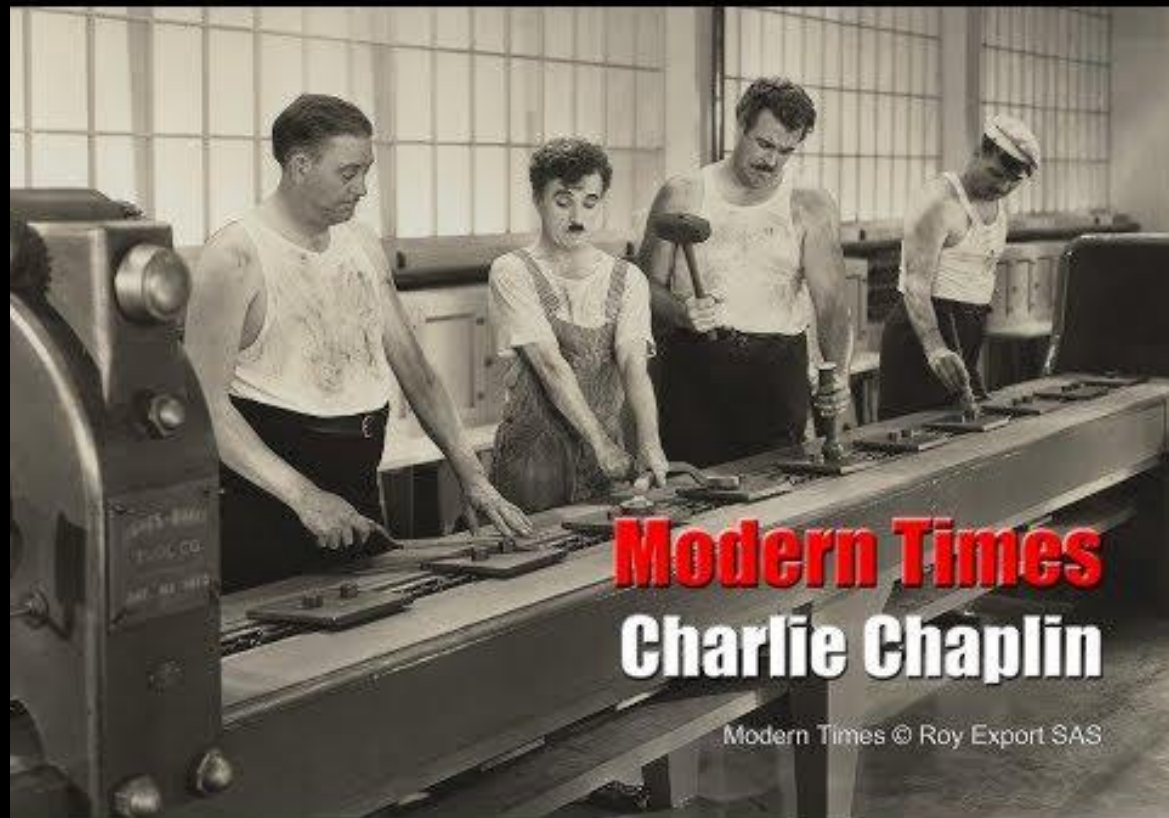
在去個人化的世界裡
人會有無法說清的失落感

被主流社會排擠(邊緣)
對主流社會抗拒(反動)

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



PUNK.
MORE THAN
NOISE!



Modern Times **Charlie Chaplin**

Modern Times © Roy Export SAS

Charlie Chaplin
Modern Times (1936)

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

「龐克」誕生的時代背景

60年代的社會背景

強調「主體性」

質疑權威 反對從眾

粗暴與原始的方式表達憤怒

嬉皮運動、反越戰 make love, no war

70年代，搖滾樂逐漸被主流收編
精緻高價的「體育館搖滾」

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

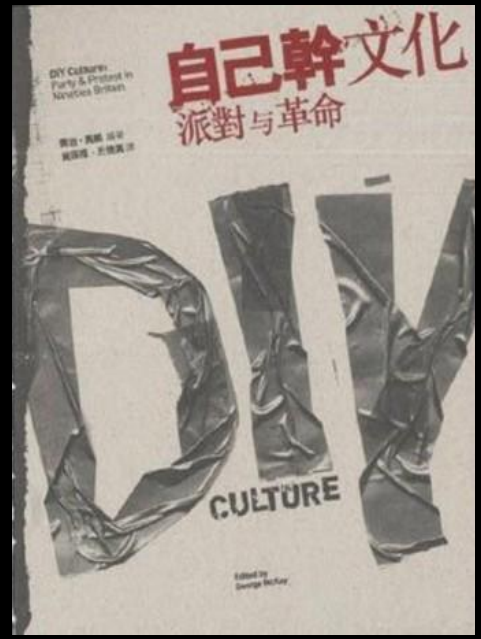
驅動龐克的力量:DIY 自己動手做

鼓勵組自己的團

獨立廠牌

互相幫忙

以合作取代競爭

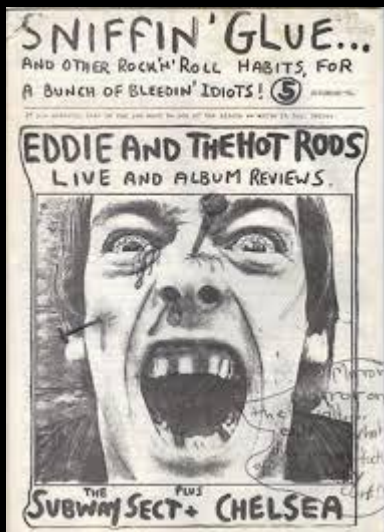


PUNK.
MORE THAN
NOISE!

龐克運動的內部溝通:同人誌 zine

通過郵購、流通不廣、不長命

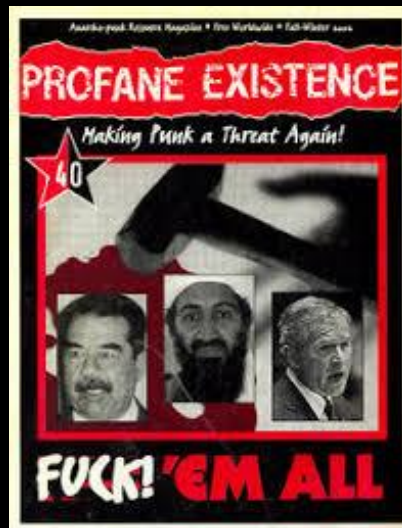
製作方法通常不「專業」(大多自行影印)



Sniffin' Glue
1977英國



PUNK
1977紐約



Profane Existence
1989明尼蘇達

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



洵浩民眾 擁有力量
去稅和 惡者們
聖以寬忍 辱美臨臨
以律今 民眾自管
有力量去夢想 去自管
自惡者手裡 奪回世界
以律今 民眾自管
我深信我們所夢想
能透過團結去實現
我們能把世界挽回
能把大地革命重生
我們擁有力量！
民眾擁有力量！
柏蒂·史密斯

that the people/ have the power
to redeem/ the work of fools
upon the meek/ the graces shower
its decreed/ the people rule
The power to dream/ to rule
to wrestle the world from fools
its decreed the people rule
LISTEN
I believe everything we dream
can come to pass thru our union
we can turn the world around
we can turn the earth's revolution
we have the power
People have the power...

Patti Smith



工業革命使人們虛偽如膠及離散的（自閉性）
二十世紀的我們是否也該重估「男性/女性」的（自閉性）
幾千年來，「權力」定義的壓訂即經過性別歧視而來。
如今女性的解放與男性的解放不能混為一談。
因為女性的解放表示女性要拿回許多被男性所佔有的權力
也就是男性得犧牲某些過去享有的特權。
蘇珊·桑塔格

〈女性的第三世界〉，一九七二。

<The Third World of Women>, SUSAN SONTAG, 1972.

黑鳥樂隊，香港，1979

2007年出版《在黑夜的死寂中唱歌》
被視為香港社運文化的重要「野史」。

65歲的郭達年仍信守龐克精神

延伸閱讀
《錢買不了我當勞動力，一生安那其》，房慧真

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

友人鼓催我網籌，但我在抵抗這披著解放者外衣卻
在暗地裡操制的所謂社交網絡的虛疑(!)世界，我
豈能就範。

.....希望到時能見到你。
畢竟，我們確是當前社會群眾裡
非常稀少的一小撮人。

Lenny
郭達年

PUNK
TV



一生中 抱住磚頭 為供樓不斷打工
不倒翁 死唔得閑 人變成工具一種
計下數無淨幾耐 匆匆就捐入山窿
等收工 就快拉柴 望改善 你係發緊夢

黑鳥樂隊, 郭達年
〈無能用者〉(2009.7.1)

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

一生安那其

無政府主義

anarchism

依賴政府推動正義社會=緣木求魚

國家機器主義(stateist)=階級劃分與不平等

稟棄政府與統治者
重視個體自由與責任



MAXIMUM ROCKNROLL

RUNNING AWAY?

KNOW YOUR RIGHTS!

No. 25 MAY-JUNE '85 \$1.00

ALSO INSIDE: BEEFEATER,
CHRIST ON PARADE,
REBELS & INFIDELS,
SCARED STRAIGHT,
RHYTHM PIGS,

「無政府主義若要實行，人們需要知道負責。」

蘇格蘭樂團 Oi Polloi, 《MAXIMUM ROCKNROLL》#25, 1985

SCREAM

A brand new LP THIS SIDE UP

Co-released on: Sixth International/Dischord Records

ROUGH TRADE

Sixth International Records are now
and distributed in the USA by:
Rough Trade, Inc.
322 Sixth Street
San Francisco, California 94103
415 621-0410



See SCREAM on tour w/Subhumans in May

ACTION RECORDS

(AND TAPS)

NEEDS BANDS FOR CASS.
COMP. "DINGLE BERRY
STEW"

EACH BAND SHOULD SEND A good QUALITY
CASSETTE, 2-5 SONGS, photos AND ANY
OTHER INFO to be included in the booklet

to: ACTION RECORDS
Box 57 KENMORE STA.
BOSTON, MASS. 02215

Still Available
"COMPOST-Pile" CASS. COMP.
with: ROSEBURY BROS, RYCH, MAX NIB, THE NERVE,
CANCEROUS GROWTH, CATABOLICS + LOTS MORE!!
60 MIN TAPE \$5 ppd.

ALSO
CANCEROUS GROWTH LP \$6 ppd.
"LATE FOR THE GRAVE"

PEACE 2LP+book... 8.50
BACTERIA comp LP... 5.50
7 SECONDS 1LP... 5.25
SUFI LP!... 6.50
MENT PILETS 2LP... 6.75
MUNTEMEN Tour... 2.50
MYSTIC Super 7"... 2.50
Sampler 2 LP... 5.75
Cover Songs... 5.50
DISCHARGE Price! \$1.25
Realities of War... 2.50
FANG wild Things... 4.25
ZOLGE (Japan) LP... 13.00
RECAN YOUTH... 6.00
PRATE World Note... 5.50
NARDCORE... 5.50
PMT TIME CHRISTMAS 5.00
M4F Hav Ab LP... 7.50
PROPAGANDA LP comp... 2.50
FINNASH SPUNK... 2.50
MODERN LIKE 7"... 2.50
NOTA Toy Soldiers... 2.50
SHITLICKERS Cop... 2.50

DISORDER RECORDS #25
1850 Union St. Room 488
San Francisco, CA 94123
We carry the entire Rough Trade
catalog, including the CRASS label.

HOW TO ORDER!

- Total up your needs
- Please, please list some
alternates in case we run out!
- Add postage & handling
- Pay by money order, check,
or cash (be careful)
- Foreign orders - US funds
please! (Bank check/INTL MO)
- Tell us about your score!
- POSTAGE & HANDLING

	first 2 things	more 1st 12	more 700s
USA	1.50	.25	.15
Can/Mex	4.00	.75	.35
OVERSEAS	3.00	.75	.35

DOA Wreck the Machinery... 6.25
MINOR THREAT
Zooled Dogs 7"... 2.25
TAR BABIES MINT... 6.25
RAMBRO/LIBERTINE
Acts of Love + book... 8.50
ICONS of ALTH Brain 2.25
L.G. VAMPIRES 7"... 2.50
MIRVANA DEVILS 7"... 2.50
POTENTIAL THREAT 7"... 2.25
LIFE'S A RIOT comp... 8.00
UNWANTED (UK) LP... 8.25
DIMENTIA (UK) LP... 6.00
STUPIDS Mms 7"... 2.25
LACK OF KNOW... 6.50
BROKEN BONES LIVE 7.50
COUP D'ETAT East... 1.25
SCREAM This Side... 6.00
KILLDRER 85... 6.00
GUNS GREEN green 7"... 2.75
INSANITY DEFENSE... 6.50
FACTION Dark born... 6.00
BAD RELIGION Hell... 7.50
STAR CLUB (Japan) 14.00



無政府主義 = 立即讓法律和政府消失嗎？

無政府主義 \neq 無法律

= 「不需要」法律 \rightarrow 要求個體自律

「當沒有政府控制懲罰仍可相安無事，
當人們有足夠勇氣、觀念與方法
誠實公平的溝通，無政府主義才有可能實現。」

個體自律與改變！

FLIPSIDE FANZINE



無政府主義＝摧毀當下的一切嗎？

無政府主義≠只是暴動

「若不想政府來掌管一切，

你最好『想個方法』來解決問題。

除去社會最基本的組織(不管他們有多糟)卻

沒有取而代之的建設，

帶來的將只是大規模的死亡與痛苦。」

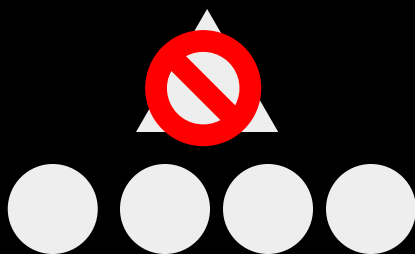
羅倫斯·利物莫《MAXIMUM ROCKNROLL》#76, 1998

有方法的行動！

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

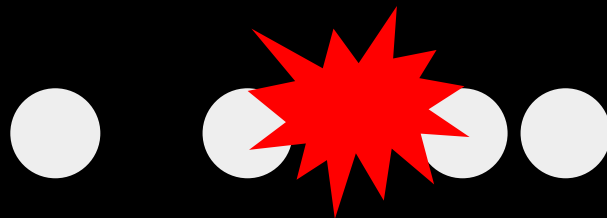


無政府主義潛藏的危機



領導者 = 腐敗

為自己思考 → 過度自我中心

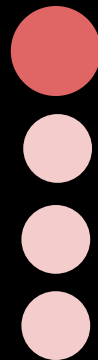


→ 缺乏組織與效率
→ 小團體、目標分歧
→ 爭吵分裂、無法合作

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



無政府主義潛藏的危機



倡議者→偶像化

→只想追隨與模仿
→自主行動力低落
→阻礙思考與缺乏辯論

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

自覺自律
清楚目標
合作行動
彼此挑戰

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

龐克的末路

龐克＝小眾＝維生困難

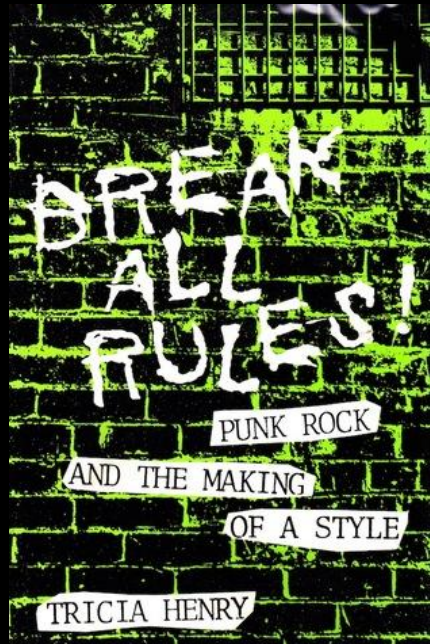
1980年代後

獨立廠牌用主流模式運作

「他們(龐克)通常很快就死掉了，
人也死掉了。
是很反叛也很毀滅的。」

陳珊妮

PUNK.
MORE THAN
NOISE!



1980年之後
龐克=主流=商業化=死亡

Tricia Henry, 《Break All Rules!》, 1989

了嗎？

PUNK.
MORE THAN
NOISE!

「龐克不會真正死去(但你會)。」
Punk can't really die (but you can).