

2024학년도 1학년 1학기 국어과 평가계획서

1. 평가 목표

- 가. 학생들이 교육목표를 성공적으로 달성할 수 있도록 돕기 위한 교육의 과정으로서 교과와 성취기준·성취수준에 따른 성취도를 평가하고자 한다.
- 나. 학생들에게 인지적 영역과 정의적 영역에 대한 유용한 정보를 제공하여 학생 개개인의 학습과 전인적인 성장을 돕고 교사의 교수활동과 방법을 개선하는 데 있다.

2. 평가의 기본 방향

- 가. 「공교육 정상화 촉진 및 선행교육 규제에 관한 특별법」에 따라 학교교육과정의 범위와 수준에서 평가한다.
- 나. 평가는 개개인의 학습 과정과 성취 수준을 이해하고 발달을 돕는 차원에서 실시한다.
- 다. 학습의 과정 및 학습의 수행에 관한 평가가 이루어지도록 한다.
- 라. 평가 내용은 지식 영역에서만 치우치지 않고, 기능과 가치·태도 영역을 균형 있게 선정한다.

3. 평가의 방침

- 가. 타당도와 신뢰도가 높은 평가가 되도록 서로 협의하여 평가 도구를 개발하여 활용한다.
- 나. 평가는 설정된 성취 기준에 근거하여 실시하고, 그 결과를 학습 지도 계획 수립과 지도 방법 개선, 진로 지도 등에 활용한다.
- 다. 평가는 지필평가와 수행평가로 구분하여 실시하고, 지필평가 및 수행평가의 영역·방법·횟수·기준·반영 비율, 기본점수의 부여 여부, 부여 점수의 범위 등과 성적처리 방법 및 결과의 활용 등은 교과협의회에서 정하고, 이를 학업성적관리위원회의 심의를 거쳐 학교장이 최종 결정한다.
- 라. 학년(학기) 초에 학생 및 학부모에게 학교 홈페이지, 학교정보공시 등을 통하여 지필평가와 수행평가의 시기·영역·기준·방법 등을 사전에 공개한 후 평가를 실시한다.
- 마. 이 외 지필평가와 수행평가에 관한 세부 방침과 평가 문제 인쇄 및 보안 관리, 평가 시행 및 감독, 채점 및 답안지 처리, 인정점 부여, 평가 결과 처리 등의 제반 사항에 관해서는 본교의 학업성적관리규정에 따라 처리한다.

4. 평가 영역 및 반영 비율

평가 종류	지필평가				과정중심 수행평가		합계
반영 비율	60%				40%		100%
세부 반영비율	중간고사		기말고사		20%	20%	100%
	30%		30%				
횟수 및 평가영역	선택형	서·논술형	선택형	서·논술형	주제발표 말하기	서평 쓰기	-
만점	80점	20점	80점	20점	100점	100점	400점
평가 시기	4월, 5월		7월		4월, 5월	4월	-
관련 성취기준	[10국01-01]		[10국01-01]		[10국01-01]	[10국03-01]	-
	~		~		~	~	
	[10국05-05]		[10국05-05]		[10국05-05]	[10국05-05]	

5. 과정 중심 수행평가의 세부 기준

가. 주제 발표 말하기

평가 영역	성취 기준	평가기준(평가방법)					만점 및 (반영비율)
주제 발표 말하기	[10 국01 -01] ~ [10 국05 -05]	1. 평가 방법 : 과정중심 수행평가(말하기 평가) 2. 평가 요소 및 기준					100점 (20%)
		평가요소	척도	평가 기준	점수	배점	
		전달성	상	제시된 시간 내에 말하고자 하는 내용을 다 전달하고 목적에 맞게 전달한다.	40	40	
			중	제시된 시간 내에 말하고자 하는 내용과 목적 둘 중 하나만 충족되게 전달한다.	30		
			하	제시된 시간 내에 말하고자 하는 내용과 목적 둘 다 충족되지 못하게 전달한다.	20		
		발표의 완성도	상	시청각 자료 등의 보조 자료를 충분히 활용하며 정확한 발음과 큰 목소리로 발표한다.	30	30	
			중	시청각 자료 등의 보조 자료 활용, 정확한 발음, 큰 목소리의 3가지 중 2가지로 발표한다.	20		
			하	시청각 자료 등의 보조 자료 활용, 정확한 발음, 큰 목소리의 3가지 중 1-0가지로 발표한다.	10		
		내용의 일관성	상	발표 내용이 처음 중간 끝 모두 주제를 벗어나지 않고 일관되게 구성되어 있다.	30	30	
			중	발표 내용의 처음 중간 끝 중 2가지가 주제를 벗어나지 않고 일관되게 구성되어 있다.	20		
			하	발표 내용 처음 중간 끝 중 1개~0개가 주제를 벗어나지 않고 일관되게 구성되어 있다.	10		
기본점수		40점					

나. 서평 쓰기

평가 영역	성취기준	평가기준(평가방법)					만점 및 (반영비율)	
서평쓰기	[10국03-01] ~ [10국05-05]	1. 평가 방법 : 과정중심 수행평가(쓰기 평가) ·교과서 단원과 관련된 도서 선정 및 심화 학습 2. 평가 요소 및 기준						100점 (20%)
		평가 요소	척도	평가 기준	점수	배점		
		내용 이해 도	상	글의 형식과 내용을 모두 정확히 파악하여 서평을 작성함.	30	30		
			중	글의 형식과 내용 중 한 가지 영역을 제 대로 이해하지 못함.	20			
			하	글의 형식과 내용에 대한 이해가 모두 부 족함.	10			
		분량 및 명료 성	상	분량을 지키고, 전달하고자 하는 바를 명 료하게 표현함.	30	30		
			중	분량은 지켰으나, 전달하고자 하는 바가 제대로 드러나지 않음.	20			
			하	분량을 지키지 못했을 뿐만 아니라 전달하 고자 하는 바도 드러나지 않음.	10			
		글의 통일 성 및 일관 성	상	글의 통일성과 일관성을 모두 지킨 글을 제출함.	20	20		
			중	글의 통일성과 일관성 중 하나가 미흡한 글을 제출함.	15			
			하	글의 통일성과 일관성이 모두 미흡한 글 을 제출함.	10			
		글의 완성 도	상	맞춤법, 띄어쓰기, 문장 성분 간 호응을 3개 요소 모두 충족함.	20	20		
			중	맞춤법, 띄어쓰기, 문장 성분 간 호응을 2개 요소만 충족함.	15			
			하	맞춤법, 띄어쓰기, 문장 성분 간 호응을 1개 요소 이하만 충족함.	10			
기본점수		40점						

6. 결시자 및 전입생 처리 기준

가. 지필평가 : 2024학년도 학업성적관리규정에 의함.

나. 수행평가

- 1) 공결, 병결, 기타결, 미인정결 등 모든 결시자는 출석한 날로부터 일주일 이내에 기회를 부여한다. 단, 자발적 미참여 학생, 백지 활동지 제출자, 장기 미인정 결석자 등의 학생은 30점을 부여한다.
- 2) 위탁교육 및 병원학교 및 원격수업 등 정보통신매체를 이용하여 수업을 받는 건강장애 학생의 수행평가는 평가를 하지 못한 경우 대체 과제를 부여하고, 수행한 경우 기본점수에 20점을 더한 점수를 부여한다. 본인의 의사에 의한 미수행 시 30점을 부여한다.
- 3) 전입생은 점수가 있는 경우 학업성적관리규정에 의한다. 점수가 없는 경우 전입한 날로부터 평가를 실시하되, 평가가 어려운 경우 교과협의회를 통해 결정한다.

7. 평가 유의사항

- 가. 영역의 특성, 평가 목표, 평가 내용, 평가 상황 등을 고려하여 선택형 평가, 서술형 평가, 주제 발표 말하기, 서평 쓰기 등 다양한 평가 방법을 적절하게 활용한다.
- 나. 수행평가 문항과 평가 기준은 교과 성취 기준에 근거해야 하고, 문항 개발 후에는 문항에 적합하도록 평가 기준을 더욱 구체적으로 수정 및 보완하여 사용한다.
- 다. 수행평가는 교수·학습과 연계하여 시행하는 것이 바람직하므로 문항 개발 시, 수업과 연계한 구체적인 평가 방안을 제시하도록 한다.
- 라. 수행평가 시행 시 표절 행위가 발생하지 않도록 학생들에게 저작권이나 쓰기 윤리에 대해서 사전 교육을 실시하도록 한다.

8. 평가 결과 활용

- 가. 평가 결과는 학습자의 성취 수준과 교과 영역 안에서 자신의 능력의 발전 정도를 파악하는 자료로 활용한다.
- 나. 평가 결과는 학습자들의 학습 능력, 교수·학습 자료와 방법, 평가 도구의 적절성을 진단하고 개선하기 위한 자료로 활용한다.
- 다. 평가 결과를 활용하여 적합하게 피드백을 제공하여 학생들의 개별 지도 및 학습에 도움이 되도록 한다.
- 라. 평가 결과 외에도 학생들의 수행 과정을 기록한 정보를 활용하여 학생들의 학습에 대한 현 상황과 성장을 진단하고 이를 학교생활기록부 작성에 활용한다.

9. 기준 성취율 및 성취도

고정 분할점수 사용		
성취율(원점수)	성취도 5단계	석차등급 산출 여부
90% 이상	A	○
80% 이상 ~ 90% 미만	B	
70% 이상 ~ 80% 미만	C	
60% 이상 ~ 70% 미만	D	
60% 미만	E	

※ 최소 성취수준 : 학업성취율 40%

10. 2024학년도 국어과 성취수준 및 성취기준

가. 국어과 1학년 5단계 성취수준

성취수준	1학기
A	<p>듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 정확하게 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 다양한 담화 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 효과적으로 소통하는 매우 우수한 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 적극적으로 성찰하는 태도를 보인다.</p> <p>읽기가 사회·문화적인 맥락 속에서 발생하는 사회적 상호 작용임을 정확하게 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 적극적으로 떠올리며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 효과적으로 평가하며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 효과적으로 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적으로 찾아 적극적으로 꾸준히 읽는 태도를 보인다.</p> <p>쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 정확하게 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하여 글쓰이의 정서가 개성적으로 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며, 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 지속적으로 책임감 있게 글을 쓴다.</p> <p>역사적 실체로서 국어의 변화를 이해하고 탐구하며, 음운 변동과 문법 요소를 탐구하여 언어생활에 활용한다. 또한 한글 맞춤법의 원리를 탐구하여 실제 언어 규범으로서 실천적으로 적용하고 국어 사랑과 발전에 능동적으로 기여한다.</p> <p>문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 구체적으로 이해하여 창의적 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 탐구하며 작품을 비평적으로 감상한다. 문학사의 흐름을 실증적으로 탐구하며 한국 문학의 대표작을 깊이 있게 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 성찰하고 평가한다. 주제적 관점으로 작품을 타당성 있게 해석, 평가하며 소통을 통해 문학을 생활화한다.</p>
B	<p>듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 비교적 정확하게 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 다양한 담화 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 효과적으로 소통하는 우수한 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 태도를 보인다.</p> <p>읽기가 사회·문화적인 맥락 속에서 발생하는 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으면서, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적으로 찾아 꾸준히 읽는 태도를 보인다.</p> <p>쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 성찰하여 글쓰이의 정서가 잘 드러나도록 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓴다.</p> <p>국어의 변화를 인식하여 변화하는 실체로 언어를 이해하고 언어생활 속에서 음운 변동과 문법 요소의 활용에 주목한다. 또한 한글 맞춤법의 원리를 바탕으로 실생활에서의 언어 규범을 이해하고 분석하여 국어에 대한 관심을 바탕으로 국어 발전 활동에 참여한다.</p> <p>문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 구체적으로 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 탐구하며 작품을 감상한다. 문학사의 흐름을 실증적으로 탐구하며 한국 문학의 대표작을 감상한다. 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 주제적 관점에서 작품을 타당성 있게 해석, 평가하며 문학을 생활화한다.</p>
C	<p>듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 적절한 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하며 소통하는 보통 정도의 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 흥미를 보인다.</p> <p>읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완하거나 대체할 수 있는 방안을 찾으면서, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 판단해 보며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 점검·조정하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 꾸준히 읽는 태도를 보인다.</p> <p>쓰기의 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 대체로 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 성찰하여 글쓰이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 고려하여 글을 쓴다.</p> <p>언어의 역사성을 이해하고 주요 음운 변동 원리와 규칙을 이해한다. 언어생활 속에서 문법 요소의 사용을 이해하고 분석하며, 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다. 또한 국어에 대한 관심을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 지닌다.</p> <p>문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 유기적 관계를 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다. 문학사의 흐름과 연결 지어 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다. 주제적 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화한다.</p>
D	<p>듣기·말하기가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 전략과 방법을 사용하여 듣기·말하기 과정에서의 문제를 해결하고자 노력하는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 비교적 흥미를 보인다.</p> <p>읽기가 사회적 상호 작용임을 일부 이해하고, 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리며 읽으며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법이 적절하지 생각해 보며 읽는다. 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.</p> <p>쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 주제와 독자에 대한 분석을 바탕으로 다양한 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험에서 가치를 찾아 일부 성찰하여 글쓰이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 책임감 있게 글을 쓴다.</p> <p>중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어의 음운 변동 현상과 주요 발음 변화에 주의하며 국어생활을 한다.</p>

성취수준	1학기
	또한 주요 문법 요소들의 특성을 이해하고 실생활에서 자주 접하는 표기 문제와 규범 문제를 이해한다. 기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들과 전체 사이의 관련성을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 발견할 수 있고, 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.
E	듣기·말하기가 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어 공동체의 관습에 대해 성찰하는 데 관심을 보인다. 기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리며, 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해 보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다. 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓴이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓰며 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓴다. 중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 주요 변동 현상과 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 주요 오류에 대해 올바른 표기와 발음을 알고, 국어 사랑과 발전에 관심을 가진다. 기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.

나. 국어과 1학년 성취기준

(1) 말하기·듣기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국01-01] 개인이나 집단에 따라 듣기와 말하기의 방법이 다양함을 이해하고 듣기·말하기 활동을 한다.	상	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 효과적인 듣기와 말하기 방법을 선택하여 의사소통할 수 있다.
	중	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
	하	개인이나 집단의 특성에 따라 듣기와 말하기 방법이 다양함을 대략적으로 알고, 듣기와 말하기 활동을 할 수 있다.
[10국01-02] 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화한다.	상	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 다양한 상황과 대상에 맞게 적절한 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	중	상황과 대상을 고려하여 대화하는 것의 중요성을 이해하고, 상황과 대상에 맞게 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
	하	일상적 상황에서 대상에 맞는 언어 예절을 갖추어 대화할 수 있다.
[10국01-03] 논제에 따라 쟁점별로 논증을 구성하여 토론에 참여한다.	상	논제에 따라 필수 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	중	논제에 따라 쟁점을 선정하고 쟁점별로 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하며 토론에 참여할 수 있다.
	하	논제에 따라 주장을 제시하며 토론에 참여할 수 있다.
[10국01-04] 협상에서 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 한다.	상	협상의 성격을 이해하고, 상대방과의 관계를 유지하면서 서로 만족할 만한 대안을 적극적으로 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	중	협상의 성격을 이해하고, 서로 만족할 만한 대안을 탐색하여 의사 결정을 할 수 있다.
	하	협상에 참여하여 의사 결정을 할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국01-05] 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말한다.	상	의사소통 과정의 특성을 구체적으로 이해하고 의사소통 과정을 지속적으로 점검하고 효과적으로 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	중	의사소통 과정의 특성을 이해하고 의사소통 과정을 점검하고 조정하며 듣고 말할 수 있다.
	하	의사소통 과정의 특성을 대략적으로 이해하고 의사소통 과정 중 일부를 점검하며 듣고 말할 수 있다.
[10국01-06] 언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 기여하는 태도를 지닌다.	상	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 적극적으로 참여한다.
	중	언어 공동체의 담화 관습을 성찰하고 바람직한 의사소통 문화 발전에 지속적인 흥미를 보인다.
	하	언어 공동체의 담화 관습과 의사소통 문화에 관심을 보인다.

(2) 읽기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국02-01] 읽기는 읽기를 통해 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽는다.	상	읽기는 독자가 속한 구체적인 상황과 사회·문화적인 맥락 속에서 다른 구성원들과 영향을 주고받으며 의미를 만들어 가는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	중	읽기는 사회·문화적인 맥락 속에서 서로 영향을 주고받으며 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 읽을 수 있다.
	하	읽기는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하고 글을 읽을 수 있다.
[10국02-02] 매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 평가하며 읽는다.	상	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 다양한 기준을 설정하여 효과적으로 평가하며 읽을 수 있다.
	중	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법의 적절성을 제시된 기준에 따라 평가하며 읽을 수 있다.
	하	매체에 드러난 필자의 관점이나 표현 방법을 파악하여 읽을 수 있다.
[10국02-03] 삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각에 대한 대안을 찾으며 읽는다.	상	삶의 문제에 대한 다양한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 능동적으로 찾으려 하며 창의적으로 읽을 수 있다.
	중	삶의 문제에 대한 해결 방안이나 필자의 생각을 보완할 수 있는 대안을 찾으며 읽을 수 있다.
	하	삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대한 다른 의견을 떠올리며 글을 읽을 수 있다.
[10국02-04] 읽기 목적을 고려하여 자신의 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽는다.	상	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 점검하고 자신이 선택한 읽기 방법의 적절성을 평가하여 효과적으로 조정하며 읽을 수 있다.
	중	읽기 목적을 고려하여 자신이 선택한 읽기 방법을 점검하고 조정하며 읽을 수 있다.
	하	읽기 목적을 고려하여 읽기 방법을 선택하여 읽을 수 있다.
[10국02-05] 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아 읽는 태도를 지닌다.	상	자신의 진로나 관심사와 관련된 다양한 글을 자발적이고 적극적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 꾸준히 읽는 태도를 보인다.
	중	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 자발적으로 찾아서 독서 계획을 세우고 읽는 태도를 보인다.
	하	자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 찾아 읽는 태도를 보인다.

(3) 쓰기

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국03-01] 쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 이해하고 글을 쓴다.	상	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 예를 들어 설명하고 적극적으로 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	중	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 개괄적으로 설명

교육과정 성취기준		평가기준
		명하고 독자와 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	하	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 설명하고 독자와 부분적으로 상호 작용하며 글을 쓸 수 있다.
	상	주제, 독자에 대한 체계적인 분석을 실시하고 이에 맞는 풍부하고 타당한 근거를 들어 효과적으로 설득하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-02] 주제, 독자에 대한 분석을 바탕으로 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓴다.	중	주제, 독자에 대한 분석을 실시하고 이에 맞는 타당한 근거를 들어 설득하는 글을 쓸 수 있다.
	하	주제 혹은 독자를 의식하며 설득하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-03] 자신의 경험과 성찰을 담아 정서를 표현하는 글을 쓴다.	상	자신의 경험에서 가치를 찾아 깊이 있게 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	자신의 경험을 성찰하고 정서를 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	자신의 경험을 바탕으로 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
[10국03-04] 쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하며 글을 고쳐 쓴다.	상	주제, 목적, 독자, 매체를 종합적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 능동적으로 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.
	중	주제, 목적, 독자, 매체를 고려하여 쓰기 과정을 점검하고 조정하며, 글의 내용과 형식을 고쳐 쓸 수 있다.
	하	쓰기 맥락을 고려하여 쓰기 과정을 대체로 이해하고, 기초적인 수준에서 글을 고쳐 쓸 수 있다.
[10국03-05] 글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 고려하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 지닌다.	상	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 비판적으로 이해하고 자신의 글쓰기를 성찰하여 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	중	글이 독자와 사회에 끼치는 영향을 이해하며 책임감 있게 글을 쓰는 태도를 보인다.
	하	글이 독자와 사회에 영향을 끼칠 수 있음을 알고 글을 쓰는 태도를 보인다.

(4) 문법

교육과정 성취기준		평가기준
[10국04-01] 국어의 변화하는 실체임을 이해하고 국어생활을 한다.	상	중세 국어 자료와 현대 국어 자료를 비교하며 국어의 역사성과 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.
	중	중세 국어와 현대 국어의 차이와 변화 양상을 이해하고 국어생활을 할 수 있다.
	하	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 알고 국어생활을 할 수 있다.
[10국04-02] 음운의 변동을 탐구하여 올바르게 발음하고 표기한다.	상	음운 변동에 내재된 원리와 규칙을 적극적으로 탐구하여 실제 국어생활에서 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	중	주요 음운 변동 현상의 원리와 규칙을 이해하고 실제 국어 생활에서 주요 사례를 올바르게 발음하고 표기할 수 있다.
	하	실제 국어생활에서 표기와 발음이 다른 언어 사례를 찾아가며 국어의 음운 변동 현상을 부분적으로 이해할 수 있다.
[10국04-03] 문법 요소의 특성을 탐구하고 상황에 맞게 사용한다.	상	문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 능동적으로 탐구하고 실제 담화 상황에서 문법 요소를 효과적으로 활용할 수 있다.
	중	문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)의 특성을 이해하고 실제 담화 상황에서 이를 적절하게 활용할 수 있다.
	하	주요 문법 요소(높임 표현, 시간 표현, 피동 표현, 인용 표현)들의 특성을 이해할 수 있다.
[10국04-04] 한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해한다.	상	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 탐구하여 실제 언어생활에 적용할 수 있다.
	중	한글 맞춤법의 기본 원리와 내용을 이해할 수 있다.
	하	실제 언어생활을 통해 한글 맞춤법의 필요성을 이해할 수 있다.

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국04-05] 국어를 사랑하고 국어 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	상	국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 적극 참여하여 국어 사랑을 실천한다.
	중	국어에 대한 관심과 사랑을 바탕으로 국어 발전에 참여하려는 태도를 보인다.
	하	국어 사랑과 발전에 관심을 갖는다.

(5) 문학

교육과정 성취기준	평가기준	
[10국05-01] 문학 작품은 구성 요소들과 전체가 유기적 관계를 맺고 있는 구조물임을 이해하고 문학 활동을 한다.	상	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 구체적으로 이해하고, 그 관계를 활용하여 비판적·창의적으로 문학 활동을 할 수 있다.
	중	문학 작품의 구성 요소들과 전체가 유기적인 관계를 맺고 있음을 이해하고, 그 관계를 활용하여 문학 활동을 할 수 있다.
	하	문학 작품이 여러 요소들로 구성되어 있음을 알고 문학 활동을 할 수 있다.
[10국05-02] 갈래의 특성에 따른 형상화 방법을 중심으로 작품을 감상한다.	상	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 능동적으로 탐구하며 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 이해하고, 작품의 갈래적 특성을 중심으로 작품을 감상할 수 있다.
	하	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방식의 차이를 발견하며 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-03] 문학사의 흐름을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상한다.	상	한국 문학사의 연속적 흐름과 변화의 양상을 구체적으로 탐구하며 대표적인 한국 문학 작품을 깊이 있게 감상할 수 있다.
	중	한국 문학사에 연속적 흐름과 변화가 있었음을 고려하여 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.
	하	시대에 따라 한국 문학의 양상이 다름을 이해하며 대표적인 한국 문학 작품을 감상할 수 있다.
[10국05-04] 문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가한다.	상	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 깊이 있게 이해하고 주체적으로 평가할 수 있다.
	중	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해하고 평가할 수 있다.
	하	문학의 수용과 생산 활동을 통해 다양한 사회·문화적 가치를 이해할 수 있다.
[10국05-05] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	상	주체적인 관점에서 타당한 근거를 제시하며 작품을 해석하고 평가하며, 이를 타인의 해석이나 평가와 비교하며 소통하는 데 즐겨 참여한다.
	중	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며, 그 결과를 타인과 소통하는 데 흥미를 보인다.
	하	자신의 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 데 흥미를 보인다.

11. 최소 성취 수준 진술문

영역	일반적 특성
듣기·말하기	듣기·말하기가 화자와 청자가 상호 교섭하며 의미를 공유하는 과정임을 대략적으로 이해하고 의사소통의 목적, 상황, 매체에 따른 담화 유형 중 일부 유형에서 소통할 수 있는 의사소통 역량을 보인다. 또한 언어공동체의 담화관습을 성찰하는 데 관심을 보인다.
읽기	기초적인 수준에서 읽기가 사회적 상호 작용임을 이해하고, 삶의 문제와 연결 짓거나 필자의 생각에 대해 다른 방안을 떠올리거나, 매체에 드러난 필자의 관점 혹은 표현 방법이 적절한지 부분적으로 생각해 보며 읽는다. 교사나 동료의 도움을 받아 읽기 목적에 따라 자신의 읽기 방법을 선택하며, 자신의 진로나 관심사와 관련된 글을 읽는 태도를 보인다.
쓰기	쓰기는 의미를 구성하여 소통하는 사회적 상호 작용임을 부분적으로 이해하여, 근거를 들어 설득하는 글, 자신의 경험을 바탕으로 글쓴이의 정서를 표현하는 글을 쓴다. 쓰기 맥락을 부분적으로 고려하여 쓰기 과정을 점검·조정하고 글의 내용과 형식을 일부 고쳐 쓴다. 또한 글이 독자와 사회에 미치는 영향을 일부 고려하여 글을 쓰는 태도를 지닌다.
문법	중세 국어와 현대 국어가 차이가 있음을 부분적으로 알고 주요 음운 변동 현상과 주요 문법 요소의 특성을 이해한다. 또한 국어 생활에서 자주 접하는 오류에 대해 정확한 표기 방법을 알고, 이를 올바르게 사용하려는 태도를 지닌다.
문학	기초적 수준에서 문학 작품의 구성 요소들을 이해하고 문학 활동을 한다. 갈래에 따른 형상화 방법의 차이를 단편적 수준으로 이해한다. 문학사의 흐름을 기초적 수준으로 이해하고, 한국 문학의 대표작을 감상한다. 문학의 수용과 생산에서 사회·문화적 가치를 떠올리고, 교사의 도움을 바탕으로 작품의 해석과 평가에 자신의 기준을 적용한다.

12. 최소 성취수준 보장 지도

가. 대상: 최소 성취수준 미도달 학생

나. 최소 성취수준 미도달 예상 학생 중 희망자는 미도달 예방 프로그램에 참여하도록 한다.

다. 평가 결과 최소 성취수준 미도달 학생 중 희망자는 미도달 보충 프로그램에 참여하도록 한다.

라. 세부 운영 방법은 학교 최소 성취수준 보장 지도 운영 계획에 따른다.