THE COLOR SYSTEM

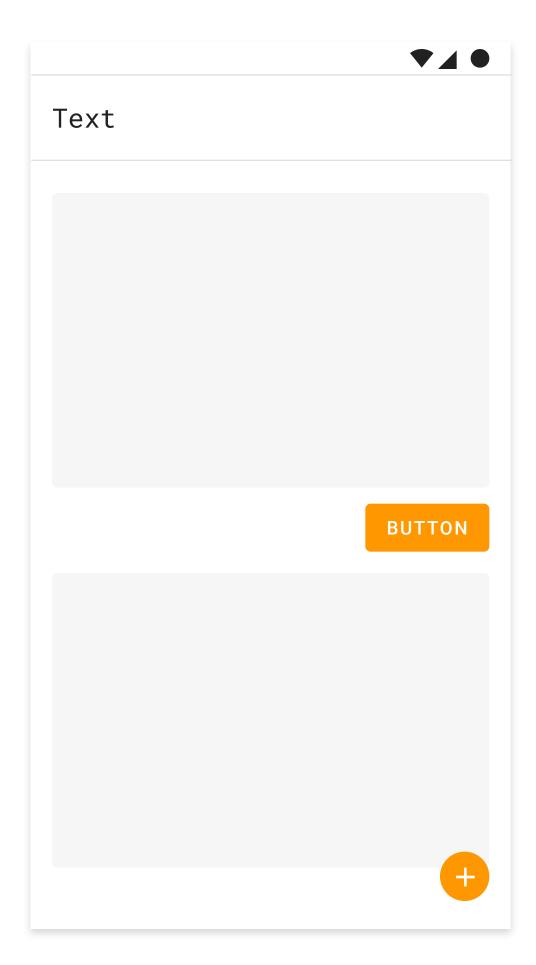
Die Primare Color ist die Farbe, die am häufigsten auf den Bildschirmen und Komponenten von finfire angezeigt wird. Dunkle und helle Varianten der Primary Color werden dazu verwendet ein Kontrast zwischen den UI Elementen einer Komponente zu erzeugen und zwischen ihnen zu unterscheiden (States).

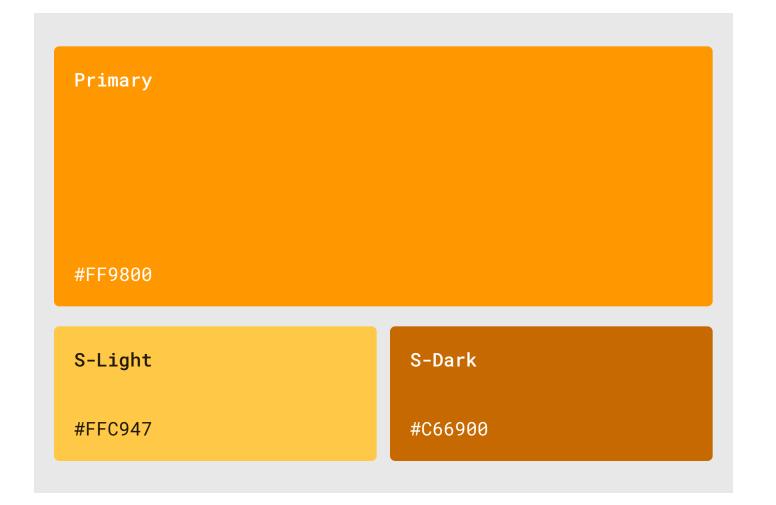
PRIMARY



USER INTERFACE

Die Primary Color agiert hier als Akzentfarbe und konzentriert sich auf einzelne Elemente und wird durch schlichte Oberflächen- und Hintergrundfarben ergänzt.





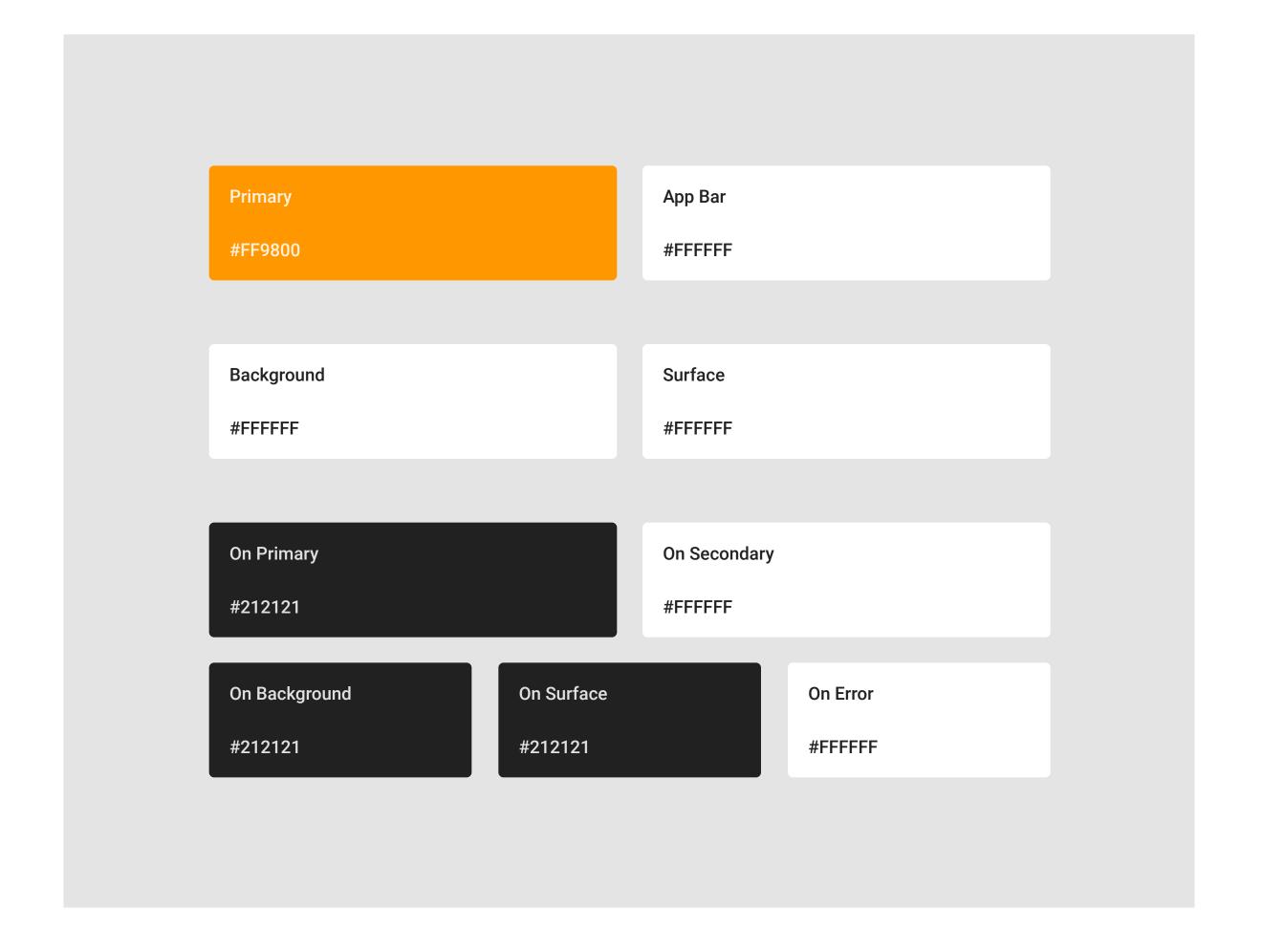
ACCESSIBILTY

Primary #FF9800		Large Text	Normal Text	
	White Text	min 80% opacity	min 80% opacity	A
	Black Text	min 47% opacity	min 62% opacity	A
White				
#FFFFFF		Large Text	Normal Text	
	White Text	Large Text Not legible	Normal Text Not legible	

COLOR THEME CREATION

Oberflächen-, Hintergrund- und Semantik Farben repräsentieren nicht die Marke finfire.

Oberflächenfarben wirken sich auf Oberflächen von Komponenten wie Cards, Sheets und Menüs aus. Die Hintergrundfarbe wird hinter scrollbaren Inhalten angezeigt.



COLORS PRIMARY COLOR

Color	Class	Value	HEX	Examples
A	orange-darken-4	900	#E65100	
A	orange-darken-3	800	#EF6C00	
A	orange-darken-2	700	#F57C00	
A	orange-darken-1	600	#FB8C00	
A	orange	500	#FF9800	standard / selection controls
A	orange-lighten-1	400	#FFA726	hover state contained button
A	Orange-lighten-2	300	#FFB74D	focused state contained button
A	orange-lighten-3	200	#FFCC80	
A	orange-lighten-4	100	#FFE0B2	pressed state icon
A	Orange-lighten-5	50	#FFF3E0	navigation hover state

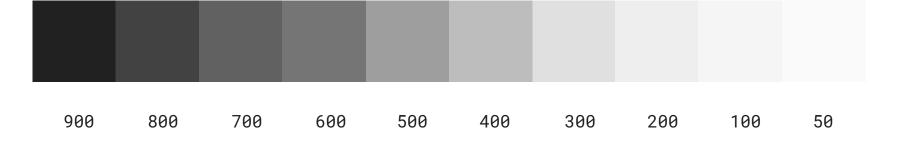
ORANGE COLORS

Color	Class	Opacity	HEX	Examples
A	orange	100%	#FF9800	standard
A	Orange-lighten-5	80%	#FEAC33	hover state contained fab
A	Orange-lighten-5	28%	#FFE2B8	activated state outlined
A	Orange-lighten-5	12%	#FFF3E0	navigation hover state
A	Orange-lighten-6	8%	#FFF7EB	selection overlay / focused state outlined or icon
A	Orange-lighten-7	4%	#FFFBF5	hover state outlined or icon

TYPOGRAPHY / ICONGRAPHY COLOR

Wenn Elemente wie Texte oder Icons vor Oberflächen angezeigt werden, sollten diese Elemente Farben verwenden, die klar und lesbar für die dahinter liegenden Farben sind.

Diese Kategorie von Farben wird als "On" -Farben bezeichnet. Dies bezieht sich auf die Tatsache, dass sie Elemente färben, die "on" Oberflächen erscheinen. "On" -Farben werden hauptsächlich auf Text, Icons und Striche angewendet. Manchmal werden sie auf Oberflächen angewendet.



COLORS GREY COLORS FOR TYPO / ICONS

Color	Class	Value	Opacity	HEX	Examples
A	grey-darken-4	900	87%	#212121	headlines / body text
A	grey-darken-3	800		#424242	
A	grey-darken-2	700		#616161	
A	grey-darken-1	600	54%	#757575	icons / description text
A	grey	500	42%	#9E9E9E	
A	grey-lighten-1	400	32%	#BDBDBD	disabled state
A	grey-lighten-2	300	12%	#E0E0E0	divider / ratings / focused state
A	grey-lighten-3	200	8%	#EEEEEE	
A	grey-lighten-4	100	4%	#F5F5F5	hover state
A	grey-lighten-5	50	50	#FAFAFA	

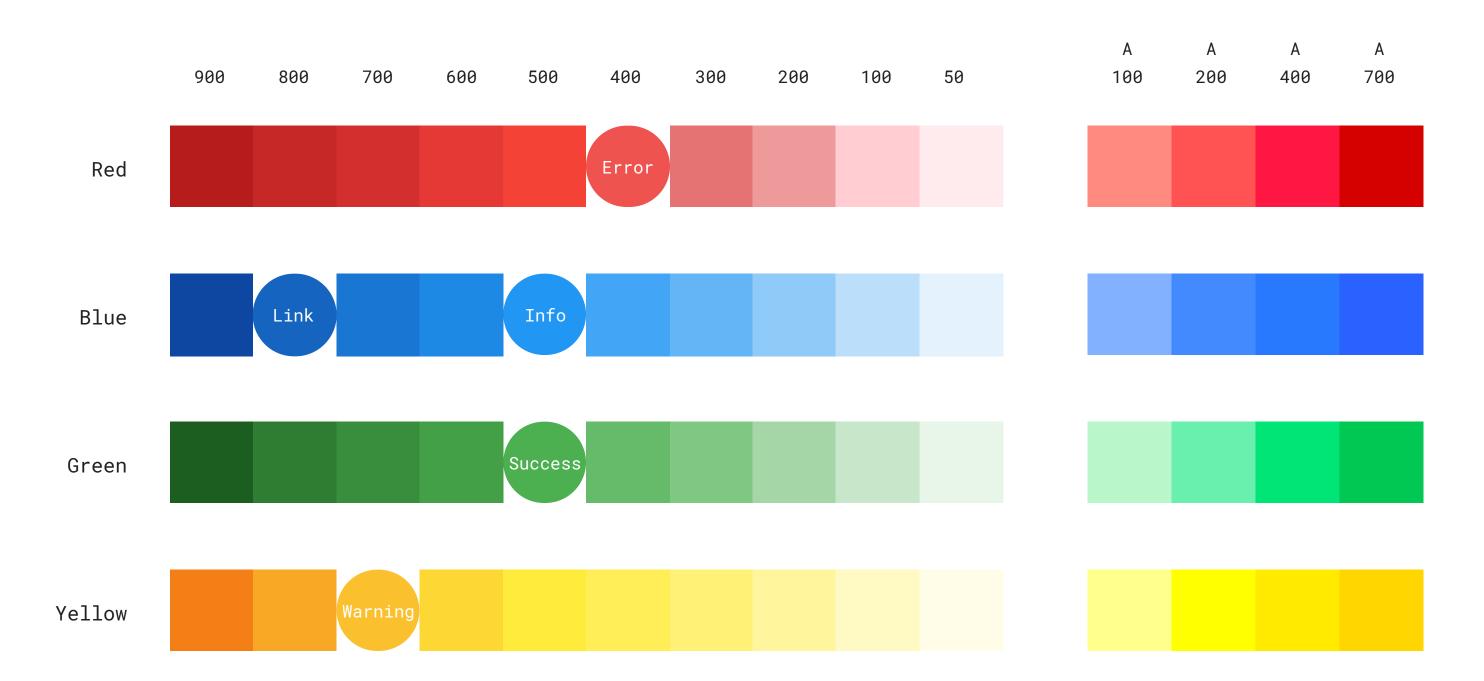
SEMANTIC COLORS

Semantische Farben bezeichnen Standardwertzustände (wie eine Erfolgs-, Error- oder Warnmeldung). Jede Farbe hat in allen Kontexten die gleiche Grundbedeutung. Aus diesem Grund werden die Semantischen Farben beim Theming bspw. Nicht verändert werden können.



SEMANTIC COLORS

In dieser Ansicht werden die Semantik Farben in ihrer Farbfamilie angezeigt und hervorgehoben.



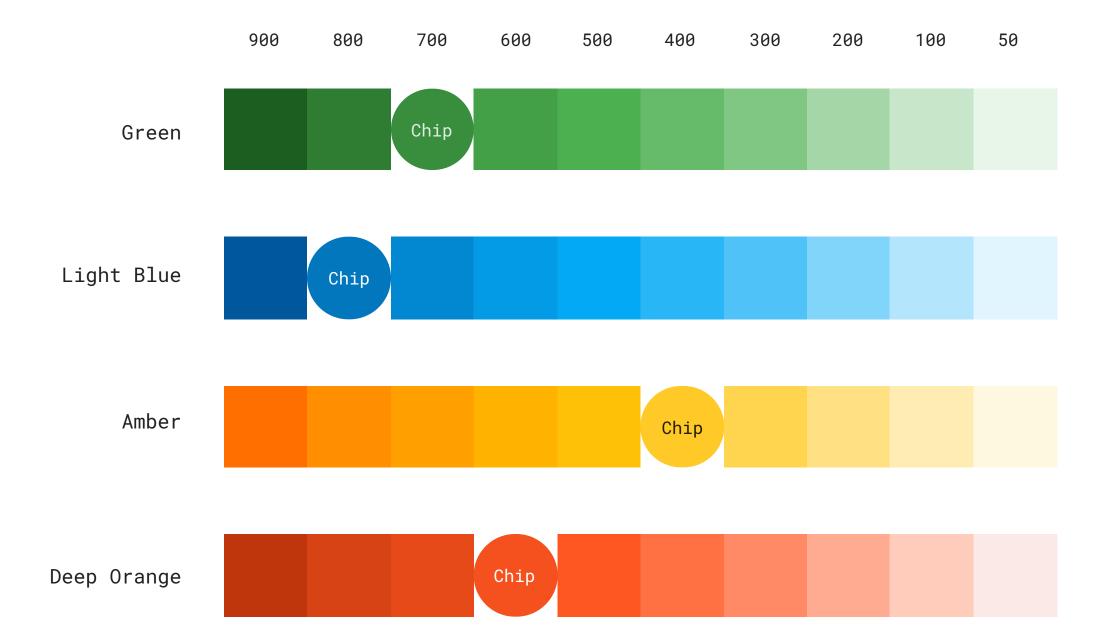
ADDITIONAL COLORS

Das Material Design Farbsystem unterstützt alternative Farben, dh Farben, die als Alternativen zu den Primär- und Sekundärfarben Ihrer Marke verwendet werden (sie bilden zusätzliche Farben für Ihr Thema). Alternative Farben können verwendet werden, um verschiedene Abschnitte einer Benutzeroberfläche zu unterscheiden.

Alternative Farben eignen sich am besten für:

- Apps mit hellen und dunklen Themen
- Apps mit unterschiedlichen Themen in unterschiedlichen Abschnitten
- Apps, die Teil einer Produktsuite sind

Alternative Farben sollten mit Vorsicht verwendet werden, da es schwierig sein kann, sie kohärent mit vorhandenen Farbthemen zu implementieren.



UI COLOR USAGE



