

中国古代博物学课程论文评分标准

要求独立完成一篇有关中国古代博物学的课程论文，评分标准如下：

- 1、论述的范围为中国古代博物学。博物学并非指现代的博物馆学，而是指关于物象（外部事物）以及人与物的关系的整体认知与体验。在近代科学确立之前，博物学在传统社会的知识体系、信仰世界和实践领域中一直占据着独特而重要的地位。它既是古人观察事物，了解外界，认识“他者与自我”，乃至贯注信仰、寄托情感的途径，也是关于宇宙观、自然观与人生观的书写与表达。时间跨度主要为秦汉至宋元，可以适当延伸至明清，但不包括近代科学进入中国以后的知识状况。
- 2、选题范围包括：中国古代博物学文献的考证，具体的名物研究，传统社会知识体系的成立史，关于自然、社会、物质的认识史，“异”（异域、异人、异物、异俗）的观念史，东亚博物学史，国际学界关于博物学研究的学术史与新趋向的评述等。可根据自己的学术兴趣选择一个具体问题，进行探讨。
- 3、论文应当具有一定的原创性，尽量在阅读本课程所推荐的参考文献的基础上，发现有学术价值的问题，深入钻研，严谨地加以论证。尽可能地选择前人探索较少的课题，不可人云亦云。应当避免太长的时间跨度或就一个大而无当的题目泛泛而谈，应该尽量使问题具体化。
- 4、应掌握历史学、文献学、考古学最基本的理论和方法，提倡多元化思考和跨学科尝试。
- 5、在史料运用上，中国古代博物学研究将特别注重利用传统文献、出土文献、考古发掘实物与域外文献互相印证，并力图沟通文字材料和图像资料。
- 6、在论证过程中，应尽可能利用本课程所介绍的博物学文献，如《山海经》《博物志》《四时纂要》《北户录》《酉阳杂俎》《诸蕃志》等，并注重考古资料的结合和运用，来阐述东西方物质文明与精神文明的接触、渗透、交融与再创新的史迹。
- 7、应当遵循历史学论文写作的基本规范，尊重前人学术成果，导论部分应该有学术史回顾，引用他人观点、文献、考古资料，均必须注明出处。注释体例，参照《历史研究》或《文学遗产》的格式。
- 8、文字表达必须条理清楚，简洁明了，言之有物，正文字数以5000字左右为宜，不能少于3000字。
- 9、必须恪守学术道德。全文或部分抄袭，或直接用AI工具生成，一经发现，直接0分。（可以使用AI进行搜集、分析等工作，但必须验证、甄别材料的真伪及出处，以及自行归纳、诠释、总结材料等，务必体现出论文的原创性。全文或整段直接采用AI生成文本的，将酌情扣分或不给分。）