文化象征与信仰：

1. 阴湿污秽之物
   1. 蚰蜒常出没于阴暗潮湿的墙角、朽木或废墟，其存在被视为环境脏乱、家宅不宁的征兆。如清代《燕京岁时记》载：“蚰蜒上墙，家宅必败”，民间建房时甚至刻意用石灰涂抹墙缝以驱虫辟秽。
   2. 《九思·哀岁》巷有兮蚰蜒，邑多兮螳螂。（最早的出处）
   3. 《榆社县志》二月一日，各家用灰围住房子，煮芥菜来驱赶蚰蜒。东人呼皆今蚰蜒，喜入耳者也。
2. 讽刺之用（贪念、愤恨）
   1. 《聊斋志异》卷十一 第15《蚰蜒》：“学使朱矞三家门限下有蚰蜒，长数尺。每遇风雨即出，盘旋地上如白练然。按蚰蜒形若蜈蚣，昼不能见，夜则出，闻腥辄集。或云:"蜈蚣无目而多贪也"
   2. 《法华义疏》记载：“重嗔如蚖蛇蝮蝎，轻嗔如蜈蚣蚰蜒。
3. 经济生活的双面符号
   1. 吉兆：北方部分地区称蚰蜒为“钱串子”，认为其出现预示财富积累（因形似串起的铜钱），山西某些地区甚至忌杀蚰蜒，以免“断了财路”。
   2. 凶兆：江南民间则认为蚰蜒是“破财虫”，若爬过钱柜或账本，需立即焚香驱赶，以防家财流失。
4. 纠缠与琐碎之事的隐喻
   1. 《红楼梦》第三九回"那焙茗去后，宝玉左等也不来，右等也不来，急的热地里的蚰蜒似的。
5. 指曲折蜿蜒
   1. 造字法
   2. 老人“蚰蜒路”的说法

社会习俗：

1. “蚰蜒卦”与占卜
   1. 明代《五杂俎》载，某些地区通过观察蚰蜒爬行轨迹占卜（称“蚰蜒卦”），但其法已失传，仅存“虫迹如谶”的模糊记载。
2. 入耳禁忌
   1. 明·陆容《菽园杂记》：北方有虫名蚰蜒，状类蜈蚣而细，好入人耳。闻之同僚张大器云：人有蚰蜒入耳不能出，初无所苦，久之觉脑痛。疑其入脑，甚苦之，而莫能为计也。一日将午饭，枕案而睡，适有鸡肉一盘在旁，梦中忽喷嚏，觉有物出鼻中，视之，乃蚰蜒在鸡肉上，自此脑痛不复作矣。又同僚苏文简在山海关时，蚰蜒入其仆耳。文简知鸡能引出，急炒鸡置其耳旁，少顷，觉有声鍧然。乃此虫跃出也。

跨文化：中外对比

1. 日本：妖怪与家族象征
   1. 在日本民间传说中，蚰蜒（ゲジ）被视为“家付き神”（家宅精灵）的化身，既能护宅亦能作祟。传说百足蚰蜒修炼千年可化身为“女郎蜘蛛”，象征执念与贪欲。（图一：河锅晓斋《地狱太夫图》）
2. 欧洲：无害的“屋虫”
   1. 西方文化中，蚰蜒（house centipede）被视为清除蚊虫的益虫，无强烈文化寓意。但因其外形可怖，维多利亚时期小说常以蚰蜒爬过尸体渲染恐怖氛围。