STUDIO インターン課題メモ

山田 悠

今回の課題について以下の2種類について考えた。

- ① ユーザーが作成したレイアウトを考慮しつつ補正を加える。
- ② ユーザーが作成したレイアウトの強調したい部分を読み取り、それを元により良いレイアウトを提案

今回は計算量の問題から②を実装したが、①についても説明する。説明の簡略化のためにフォントウェイトは 700 と 400 の二値を用い、文字列を上から順に t1,t2,t3 とし、文字列の間マージンを p1,p2 とした。

また上下のレイアウトによって「よいレイアウト」が変わるためs0,s6は入力値を返した。

まず①で作成しようとしたモデルについて述べる。全体のフローを図1に示す。

243個のデータについて評価関数score2を用いたモデルを作成



入力データについて評価関数の値が向上するようにフォントサイズを±10~20%の間で変化



上記の区間で評価関数の値が最大となるそれぞれのフォントサイズを出力

図1 手法①のフロー

具体的な手法について説明する。まず、「よいレイアウト」を数値化するために「readability: 文字の読みやすさ」「highlight:重要な情報の強調度」「design:デザイン性」の三要素を 0~3 点で評価し、独自の関数 score1、score2 を作成した。

ここで score1 は三要素の合計値、score2 はそれぞれの要素について重みをつけた関数で下式に定義した。

score2 = readability + 2 * highlight + 3 * disign

score2の方が score1 よりデザインや強調度の重要な情報が反映されており、大きく分散 することから今回は score2 の関数を用いた。次に t1,t2 を 40 から 120 まで 10 おきに、t3 を 30 から 45 まで 5 おきに変化させレイアウトの評価関数 score2 のデータセットを作成した。このデータセットは以下の式から 324 個のデータを持つことがわかる。

$$\left(\frac{120-40}{10}+1\right) \times \left(\frac{120-40}{10}+1\right) \times \left(\frac{45-30}{5}+1\right) = 324$$

この評価関数を用いて、入力データを±10~20%の間で変化させその区間で評価関数が 最大となるときの値を出力するモデルを構成することで、ユーザーが作成したレイアウト を考慮しつつ補正を加えることを考えた。

これを実現するには評価関数を t1,t2,t3 の重回帰分析で高次の評価関数を得る必要がある。また高次の評価関数のある区間での最大値を求めるには勾配降下法などを用いて計算を行うが、これを行うと 3 変数であることから計算量が膨大になり即時に出力が行えない問題が発生することが考えられる。この問題点から今回は②のモデルを作成した。

また、1次の式の評価関数をもつ3変数の重回帰分析を行ったが、図2のようになり文字を大きくするほど評価関数の値が向上する(よいレイアウトに近づく)モデルになったためこのモデルは不採用とした。(1次式のため当たり前ではあるが…。)このモデルはSTUDIO_jyukaiki.ipynbのファイル名で提出した。

- [] reg = linear_model.LinearRegression()
 reg.fit(X, y)
 v LinearRegression
 - LinearRegression()
- print(reg.coef_) #重み
 print(reg.intercept_) #切片
 - [0.00222222 0.01736111 0.22864198] 0.1061728395061774

図2 重回帰分析の結果

次に今回作成した②のモデルについて述べる。全体のフローを図3に示す。

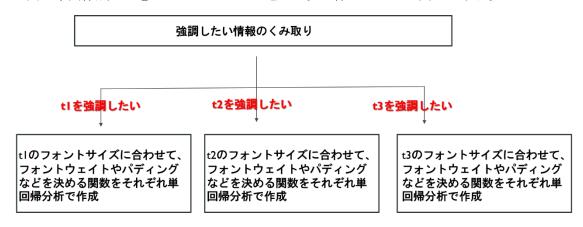


図 3 手法②のフロー

このモデルは t1,t2,t3 の中から強調したい情報をくみ取り、それを元に良いレイアウトを提案するものである。これを作成するにあたり、まず t1,t2,t3 のどの情報を強調したいかに場合分けし、それぞれの場合について t1,t2 を 40 から 120 まで 10 おきに、t3 を 30 から 45 まで 5 おきに変化させ最良のレイアウトのフォントサイズの値を保存した。

まず t1 が強調したい文字列である場合について考える。 t1 と t2,t3,p1,p2 の関係を調べる ためにプロットした。その結果が図 4 である

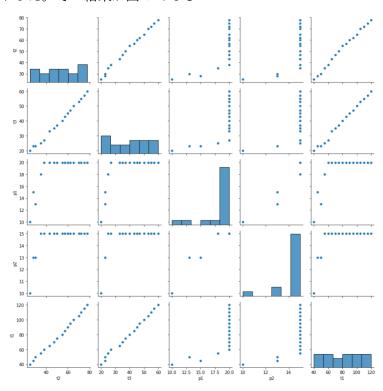


図 4 t1 とそれぞれの特徴量の関係

図4からt1とt2,t3の間には一次関数で表される関係があり、p1,p2にはある値を超えると一定値をとる関係があることがわかる。このことからt2,t3について単回帰分析を行った。同様にして、t3が強調したい文字列である場合についても分析を行った。ここでt2が強調したい文字列の場合については、t1の時と同じ結果を用いたことに留意されたい。これらのモデルを生成したものはSTUDIO_function.ipynbで提出した。

この手法でそれぞれの関数を生成したものを用いて作ったものが STUDIO_coding.ipynb で提出した。強調したい文字列がない場合(2 つのフォントサイズが同一でその他の 1 つより大きい場合)に関しては、強調したい部分を聞く仕様にした。