**单选**

1.推球属于网前的进攻技术。

2.比赛时运动员在场上受伤，能进入场地的人员是裁判长

3.国际羽联于1948年度举办了第一届名为汤姆斯杯的世界羽毛球男子团体赛

4.提前移动属于接发球违例。

5.在决胜局比赛中，女子双打在一方先得到11.0分时，双方运动员需要交换场地。

6.现代羽毛球运动诞生于英国

7.羽毛球世界青少年锦标赛要求参赛队员年龄低于19.0岁

8.以右手握拍为例，将球拍拍柄对准自身小腹排面垂直于地面，虎口对准拍柄左面小棱边

9.发球员和接球员都必须站在斜对角发球区内发球，脚不能触及发球区的界限

10.以下4项不属于司线员的判决手势有C

A.界内 B.界外 C.未看见 D.视线被挡

11.国际比赛对场馆高度要求不低于12米

12.国际羽联于1992年开始举办世界青少年羽毛球锦标赛。

13.2006年在日本举行的第21届尤伯杯女子羽毛球团体赛获得冠军的是中国队

14.羽毛球唯一一项在静止状态下完成的技术动作是发球

15.羽毛球比赛中，60秒间隙和120秒间隙的区别在于60秒间隙时不可以接受场外指导，120秒间隙时可以接受场外指导

16.羽毛球羽毛顶端围成圆形，直径可为60mm

17.实战中，防守时为了争得回位时间，调整身体重心通常采用高弧度线路球

18.以下不属于双打战术类型的是D

A.前后站位打法 B.左右站位打法 C. 轮转换位打法 D.斜位站位打法

19.队员在比赛中，允许教练员在场边对该队员进行喊暂停后进行指导

20.比赛中遇运动员第一次行为不端时，裁判员应举起右手宣布“警告某某行为不端”

21.击高远球可以分为D

A.正手 B.反手 C.头顶 D.以上都是

22.羽毛球发球被判“违例”，接发球方得一分是正确的处理方法

23.出底线不属于发球裁判员的职责范围

24.双打后发球线距端线0.76m

25.一局双打比赛开始和每次获得发球权的一方，都应从右发球区发球

26.以右手握拍选手为例，反手击网前球，击球时右脚在前

27.正手推球多采用食指和中指的力量。

28.运动员曾被国际羽坛誉为“无冕之王”中国

29.合理的反手杀球的击球点应在肩的后上方

30.不能在头顶位置完成的接球动作是挑球

31.比赛中，球落在端线与边线交接处附近，2名司线员分别打出“界内”和“界外”不同手势，裁判员应召集这两名司线员了解情况后并协商后再判

32.下列发球中，球速最快的是A

A.平快球 B.网前球 C.高远球 D.平高球

33.比赛1：1，可休息5分钟，再进行决胜局的比赛

34.比赛是否被延误的唯一裁决者是裁判员

35.抽球具有速度快、擦网过、飞行弧线平的特点

36.比赛中，当第二局开始时，发球方应该是第一局未先发球的一方

37.提供球不是主裁判的职责。

38.在羽毛球运动中，扭伤脚后下列处理得当的是立即用冷水或冰块敷于伤处

39.女子单打比赛第三局，当比分为14比11时，裁判员发现未在11分时交换场区，此时裁判员应作何处理。保持已得分数有效

40.比赛开始前，应挑边，赢方无权选择C

A.先发球 B.先接发球 C.从左边球区发球 D.选择场地

41.21分制比赛中，在决胜局比赛时，当一方分数首先达到11.0分时，双方运动员交换场地。

42.裁判长应具备黑牌一块

43.羽毛球项目在巴塞罗那奥运会上被列入奥运会表演项目

44. 羽毛球决胜局比赛前运动员可以休息3.0分钟

45.1979.0年在我国杭州举办了第一届世界杯羽毛球赛

46. 两侧移动步法主要接扣球

47.以下哪种情况裁判员不应给予警告B

A.运动员要求喝水 B.运动员故意影响球的速度 C.运动员一再拖延发球速度 D.骂粗话

48.前发球线距球网1.98m

49.发球擦网落在规定的对方接发球区内，应判发球方得分

50.双打左右站位时，如果对方杀中路球，一般是落点靠近谁由谁接球，而主要是以正手回击者接球

51. 双打发球应多采用网前球

52.正手发球时，左手应用食指、中指、拇指夹住羽毛球球托部位

53.承办国际比赛的场馆要求观众座位不得少于6000位

54.羽毛球比赛用战术的目的是D

A.调动对方 B.调动对方位置 C.破坏对方击出中后场高球 D.以上都是

55. 羽毛球比赛发球时，球体在击球瞬间需高过运动员的腰部

**判断**

1.发球员发球时挥拍未击中球，可以捡球重新发球。错

2.双打接球时，队员应站在靠近前发球线的位置。对

3.世界羽毛球锦标赛每个单项报名可到5个。错

4.发球队员发球时，球落在对方场区的前发球线前，应判为好球。对

5.尤伯杯的女子团体赛单、单、单、双、双五场三胜制。对

6.反手握拍时，拇指内侧顶在拍柄内侧的宽面上，掌心紧贴拍柄。对

7.正手握拍时，拇指和食指应自然的把拍柄扣住，掌心不要紧贴拍柄。对

8.挑边时甲方选择了场区，乙方只能选择先发球。错

9.在比赛中，当发球方的分数为0或偶数时，运动员必须站在自己的右发球区发球，发球时可发直线，也可发对角线。当发球方的分数为奇数时，运动员必须站在自己的左发球区发球。对

10.如发球区错误在下一次发球前发现，但错误一方赢了这一回合，也应重发球。错

11.双打的后发球线即为双打的端线。错

12.司线员的坐向应与其负责线保持平行。对

13.接网前球一般力争速度。错

14.应用垫步在右场区接杀球时，应向右移动左脚。对

15.双打比赛发球时，发球员的同伴必须站在自己半场位置。错

16.我国在1982年首次获得“汤姆斯”杯。对

17.上网移动步法主要用于接吊球。对

18.正手发高远球时，在击球瞬间应该内旋发力。对

19.羽毛球双打时，发球方同伴队员脚踩线属于违例。错

20.离网比较近，击球员争取高点击球时采用垫步。错

21.甲、乙进行单打比赛，分数10：8甲领先，下一回合甲应从右发球区击球。错

22.从发球开始，到发球结束之前，发球队员和接球队员的双脚都必须有一部分与场地接触不得移动。对

23.平抽球能在低手位置接球时完成。错

24.单打比赛中，发球方得分为偶数时，应站在右发球区内发球，得分为奇数时，就站在左发球区内发球。对

25.发球时，以右手握拍为例，击球点应在身体右前下侧。对

26.发球队员分为14分时，应在右发球区发球。对

27.发球时，双方运动员两脚都不可以踩线和移动。对

28.球撞网并挂在网上或停在网上为死球。对

29.俯卧撑不属于羽毛球专项速度练习的内容。对

30.每场比赛中，居间允许有不超过120秒的间隙。对

31.比赛进行时，运动员球拍、身体、衣服触及网或网的支撑物不属于违例。错

32.羽毛球是由15根羽毛固定在球托上。错

33.比赛使用何种球速的球应由运动员来选择确定。错

34.正手握拍时，右手虎口应对准拍柄窄面左侧的突起小棱。对

35.扑球属于网前击球技术。对

36. 21分制的新规则实行赛中到10分时，有一分钟的暂停时间。错

37. 羽毛球拍可以任意改变规格式样。错

38.挑球是在被动情况下为争取时间而采用的一种过渡性质的技术的技术球。对

39.运动员在网前击球时，球击中球拍杆后过网，应为合法击球。对

40.比赛开始时，选择发球权一方先在右发球区向对方右场区发球。对

41. 发球时，发球员和接发球员同时违例，应重发球。对

42.发球员须在接发球员准备好后才能发球，如果接发球员已试图接发球则被认为已做好准备。对

43. 正手发高远球时，应先挥拍，后放球。错

现代羽毛球运动诞生于[\_\_英国\_\_]

1979年在我国[\_\_杭州\_\_]市举办了第一届世界杯羽毛球赛

国际羽联于[\_\_1992\_\_]年开始举办世界青少年羽毛球锦标赛

[\_\_搓球\_\_]可以使球产生旋转翻滚的效果

一脚先移动另一脚立即向先行的脚并拢，该位移的步法称为[\_\_并步\_\_]

合理的反手杀球的击球点应在[\_\_肩的后上方\_\_]

击高远球可以分为[\_\_以上都是\_\_]

[\_\_搓球\_\_]不是在羽毛球后场所用的技术

下列发球中，球速最快的是[\_\_平快球\_\_]

不能在头顶位置完成的接球动作是[\_\_挑球\_\_]

羽毛球唯一一项在静止状态下完成的技术动作是[\_\_发球\_\_]

[\_\_推球\_\_]属于网前的进攻技术

以右手握拍选手为例，反手击网前球，击球时应[\_\_右脚在前\_\_]

以右手握拍为例，将球拍拍柄对准自身小腹拍面垂直于地面，虎口对准拍柄[\_\_左面小棱边\_\_]

[\_\_抽球\_\_]具有速度快、擦网过、飞行弧线平的特点

[\_\_出底线\_\_]不属于发球裁判员的职责范围

[\_\_提前移动\_\_]属于接发球违例

羽毛球羽毛顶端围成圆形，直径可为[\_\_60mm\_\_]

国际比赛对场馆高度要求不低于[\_\_12m\_\_]

羽毛球比赛中[\_\_球撞网并从网上飞向对方\_\_]情况下不成死球

[\_\_提供球\_\_]不是主裁判的职责

量网尺在[\_\_1.524\_\_]米和1.55米处画有标记

羽毛球比赛用战术的目的是[\_\_都是\_\_]

比赛开始前，应挑边，赢方无权[\_\_选择从左边球区发球\_\_]

[\_\_平抽档\_\_]属于中场击球技术

国际羽联于[\_\_1948\_\_]年度举办了第一届名为汤姆斯杯的世界羽毛球男子团体赛

发球时，发球运动员将球抛出且落到地面，但没有挥动球拍击球，裁判员应判[\_\_重发\_\_]

在羽毛球运动中，扭伤脚后下列处理得当的是[\_\_冰敷\_\_]

比赛进行中，运动员的球拍、身体或衣服触及球网或球网的支撑物，应判[\_\_违例\_\_]

勾球的特点是把本方网前的球击到[\_\_对方对角网前\_\_]

在决胜局比赛中，女子双打在一方先得到[\_\_11\_\_]分时，双方运动员需要交换场地

[\_\_现代\_\_]羽毛球运动诞生于英国

[\_\_1979\_\_]年在我国杭州市举办了第一届世界杯羽毛球赛

国际羽联于1992年开始举办世界[\_\_青少年\_\_]羽毛球锦标赛

抽球具有[\_\_速度快\_\_]、擦网过、飞行弧线平的特点

出底线不属于[\_\_发球裁判员\_\_]的职责范围

提前移动属于[\_\_接发球\_\_]违例

[\_\_双打\_\_]后发球线距端线0.76m

[\_\_裁判长\_\_]应具备黑牌一块

提供球不是[\_\_主裁判\_\_]的职责

平抽档属于[\_\_中场\_\_]击球技术

国际羽联于1948年度举办了第一届名为[\_\_汤姆斯杯\_\_]的世界羽毛球男子团体赛

在决胜局比赛中，[\_\_女子双打\_\_]在一方先得到11分时，双方运动员需要交换场地

在羽毛球比赛中，教练员[\_\_不能\_\_]进行场外指导

上网移动步法主要用于[\_\_接吊球\_\_]

两侧移动步法主要接[\_\_扣球\_\_]

21分制比赛中，在决胜局比赛时，当一方分数首先达[\_\_11\_\_]分时，双方运动员交换场地

2006年在日本举行的第21届尤伯杯女子羽毛球团体赛获得冠军的是[\_\_中国\_\_]

一局双打比赛开始和每次获得发球权的一方，都应从[\_\_右发球\_\_]区发球 羽毛球决胜局比

赛前运动员可以休息[\_\_3\_\_]分钟

正手握拍时，小指和无名指在拍柄末端主要起[\_\_不使脱落\_\_]的作用

双打发球应多采用[\_\_网前球\_\_]

正手推球多采用食指和[\_\_中指\_\_]的力量

羽毛球世界青年锦标赛要求参赛队员年龄低于[\_\_19\_\_]岁

应用垫步在右场区接杀球是，应向右移动[\_\_左脚\_\_]

承办国际比赛的场馆要求观众座位不得少于[\_\_6000\_\_]位

每场比赛中，每局允许有不超过[\_\_120\_\_]秒的间隙 对

羽毛球比赛发球时，球体在击球瞬间需高过运动员的[\_\_腰\_\_]部

参加剧烈羽毛球运动以后的饮水，应以[\_\_少量多次\_\_]为原则

羽毛球运动的损伤最不容易发生在[\_\_腰\_\_]

运动损伤的预防有多种方法，其中[\_\_立即运动\_\_]对预防运动损伤没有帮助

下列选项中是男女羽毛球混合团体锦标赛的是[\_\_苏迪曼杯\_\_]

实战中，防守时为了争得回位时间，调整身体重心通常采用[\_\_高弧度\_\_]球

比赛1:1，可休息[\_\_5\_\_]分钟，再进行决胜局的比赛

比赛中，当第二局开始时，发球方应该是[\_\_第一局未先发球的一方\_\_]

羽毛球单打比赛的发球与接发球时，站位应该是[\_\_按发球方的分数站位\_\_]

队员在比赛中，允许教练员在场边对该队员进行[\_\_喊暂停指导\_\_]

双打比赛发球时，发球员的同伴可以站在[\_\_任何\_\_]，但不能阻挡接发球员的视线

双打比赛发球时，球明显飞到接发球员的另一发球区，接发球员的同伴用球拍击球，裁判应判[\_\_接发球违规\_\_]

比赛中，球落在端线与边线交接处附近，2名司线员分别打出“界内”和“界外”不同手势，裁判应[\_\_召集\_\_]

反手推球多采用[\_\_拇指 食指\_\_]力量

双打左右站位时，如果对方杀中路球，一般是落点靠近谁由谁接球，而主要是以[\_\_正手回击者\_\_]接球

羽毛球比赛中，单打和双打场地的区别有[\_\_双打比单打的发球区要短\_\_]

获得首枚奥运会羽毛球比赛金牌的中国运动员是[\_\_赵剑华\_\_]

在比赛中，当发球方的分数为0或偶数时，运动员必须站在自己的右发球区发球，发球时可发直线，也可发对角线。当发球方的分数为奇数时，运动员必须站在自己的左发球区发球[\_\_对\_\_] 正手握拍时，拇指和食指应自然的把拍柄扣住，掌心不要紧贴拍柄[\_\_对\_\_]

运动员在网前击球时球击中球拍后过网，为合法击球[\_\_对\_\_]

裁判员不可以推翻司线员和发球裁判员对事实的裁决[\_\_错\_\_]

运动员的球拍或身体从网下侵入对方场区，妨碍对方或使对方分散注意力，应重发球[\_\_错\_\_]

发球裁判员主要负责比赛中换球的任务[\_\_错\_\_]

如发球区错误在下一次发球前发现，但错误一方赢了这一回合，也应重发球[\_\_错\_\_]

发球时，发球员和接发球员同时违例，应重发球[\_\_对\_\_]

羽毛球双打时，发球方同伴队员脚踩线属于违例[\_\_错\_\_]

羽毛球在比赛进行中，球托与羽毛脱离，球托飞出界外，应判界外球[\_\_错\_\_]

只有获得发球权的一方，赢球才能得分[\_\_错\_\_]

发球时，双方运动员两脚都不可以踩线和移动[\_\_对\_\_]

正手握拍时，拇指和食指应自然的把拍柄扣住，掌心不要紧贴拍柄[\_\_对\_\_]

反手握拍时，拇指内侧顶在拍柄内侧的宽面上，掌心紧贴拍柄[\_\_对\_\_]

发球时，以右手握拍为例，击球点应在身体右前下侧[\_\_对\_\_]

杀球是羽毛球运动中最具有杀伤力的进攻手段[\_\_对\_\_]

任何一局的首先发球员失去发球权后，由该局首先接发球员发球，然后由首先接发球员的同 挑边时甲方选择了场区，乙方只能选择先发球[\_\_错\_\_]

反手发球可以发高远球[\_\_错\_\_]

滑步跑不属于后场移动步法[\_\_对\_\_]

扑球属于网前击球技术[\_\_对\_\_]

蹦步属于基本步法[\_\_错\_\_]

上网移动步法主要用于接吊球[\_\_对\_\_]

在羽毛球比赛中，教练员可以进行场外指导[\_\_错\_\_]

羽毛球是由15根羽毛固定在球托上[\_\_错\_\_]

双打的后发球线即为双打的端线[\_\_错\_\_]

比赛开始时，选择发球权一方先在右发球区向对方右场区发球[\_\_对\_\_]

单打比赛中，发球方得分为偶数时，应站在右发球区内发球，得分为奇数时，就站在左发球区内发球[\_\_对\_\_]

发球队员发球时，球落在对方场区的前发球线前，应判为好球[\_\_对\_\_]

对方球发出前，接球队员双脚移动，踏线或跳起或做假动作均不算违例[\_\_错\_\_]

比赛中，对方击来的球尚未过网但高于球网上沿时，可击球回击[\_\_错\_\_]

反手发网前球时，击球点可以高于身体的腰部[\_\_错\_\_]

发球队员在右发球区发球时，球落在对方两发球区的中线上，判发球失误[\_\_错\_\_]

比赛时，击球随拍过网不属于过网击球[\_\_错\_\_]

比赛使用何种球速的球应由运动员来选择确定[\_\_错\_\_]

比赛时用拍杆击中球算违例[\_\_错\_\_]

羽毛球运动起源于印度，形成于英国[\_\_对\_\_]

羽毛球拍可以任意改变规格式样[\_\_错\_\_]

21分制的新规则实行赛中到10分时，有一分钟的暂停时间[\_\_错\_\_]

击高远球技术是后场各种击球的基础技术[\_\_对\_\_]

挑球是在被动情况下为争取时间而采用的一种过渡性质的技术球[\_\_对\_\_]

尤伯杯的女子团体赛单、单、单、双、双五场三胜制[\_\_对\_\_]

击球时，身体与球拍、衣服触碰到球柱、球网不属违例[\_\_错\_\_]

羽毛球球网中部的高度为1.55米[\_\_错\_\_]

发球时，击球瞬间球拍的整体必须低于握拍手的肘关节[\_\_错\_\_]

比赛进行时，运动员球拍、身体、衣服触及网或网的支撑物不属于违例[\_\_错\_\_]

正手握拍时，右手虎口应对准拍柄窄面左侧的突起小棱[\_\_对\_\_]

发球开始后，发球员必须连续向前挥拍，直至将球发出[\_\_对\_\_]

球撞网并挂在网上或停在网上为死球[\_\_对\_\_]

司线员执裁时共有两种手势：“界内”和“界外”[\_\_错\_\_]

发球裁判员在裁决时只有一种宣告术语，即“违例”，但要根据不同的发球违例出示五种不同的手势[\_\_对\_\_]

汤姆斯爵士是国际羽联第一任主席[\_\_对\_\_]

发球裁判员在裁决时只有一种宣告术语，即“违例”，但要根据不同的发球违例出示五种不同的手势[\_\_对\_\_]

汤姆斯爵士是国际羽联第一任主席[\_\_对\_\_]

世界羽毛球锦标赛每个单项报名可到5个[\_\_错\_\_]

羽毛球世界青年锦标赛要求参赛队员年龄低于19[\_\_对\_\_]

羽毛球发球时，发各种球的准备姿势和动作要注意一致性[\_\_对\_\_]

对方下压球是应用杀球的好机会[\_\_错\_\_]

杀球是发球中球速最快的[\_\_错\_\_]

应用垫步在右场区接杀球时，应向右移动左脚[\_\_对\_\_]

平抽球能在低手位置接球时完成[\_\_错\_\_]

推球是羽毛球常用的后场技术[\_\_错\_\_]

正手发高远球时，应先挥拍，后放球[\_\_错\_\_]

提供球不是主裁判的职责[\_\_对\_\_]

发球被判违例时接发球方得一分[\_\_对\_\_]

球撞网后从网上飞向对方的情况构成死球[\_\_错\_\_]

羽毛球双打时，发球方同伴队员脚踩线属于违例[\_\_错\_\_]

双打比赛时，对发球不起限制作用的线是端线[\_\_对\_\_]

俯卧撑不属于羽毛球专项速度练习的内容[\_\_对\_\_]

苏迪曼杯是男子羽毛球锦标赛[\_\_错\_\_]

发球时，队员挥拍后未将球发出，裁判员应判发球违例[\_\_对\_\_]

如果比赛场地较多，可以设2到5名副裁判长[\_\_对\_\_]

汤姆斯杯是女子羽毛球锦标赛[\_\_错\_\_]

双打比赛中，发球队员在右场区发球，当球落在对方双打后发球线前右发球区时为得分[\_\_对\_\_]

离网较近，击球员争取高点击球时采用垫步[\_\_错\_\_]

勾球的特点是吧本方网前的球击到对方后场左角[\_\_错\_\_]

双打接球时，队员应站在靠近前发球线的位置[\_\_对\_\_]

尤伯杯是男女羽毛球混合团体锦标赛[\_\_错\_\_]

我国在1982年首次获得“汤姆斯”杯[\_\_对\_\_]

11人参加的单淘汰赛的轮空数有5个[\_\_对\_\_]

甲、乙进行单打比赛，分数10:8甲领先，下一回合甲应从右发球区击球[\_\_错\_\_]

双打防守中心位置通常是半场场地中部[\_\_对\_\_]

1988年第24届奥运会上，羽毛球运动被国际奥委会列为正式的比赛项目[\_\_错\_\_]

司线员的坐向应与其负责线保持平行[\_\_对\_\_]

正手发球时，左手应用食指、中指、拇指夹住羽毛球球托部位 球触及运动员身体或球拍等情况不属于司线员的职责范围[\_\_对\_\_]

从发球开始，到发球结束之前，发球队员和接球队员的双脚都必须有一部分与场地接触不得移动[\_\_对\_\_]

发球员发球时挥拍未击中球，可以捡球重新发球[\_\_错\_\_]

羽毛球的羽毛根数和长度无特殊规定[\_\_错\_\_]

发球队员分为14分时，应在右发球区发球[\_\_对\_\_]

每场比赛中，居间允许有不超过120秒的间隙[\_\_对\_\_]

双打比赛发球时，发球员的同伴必须站在自己半场位置[\_\_错\_\_]

运动员在网前击球时，球击中球拍杆后过网，应为合法击球[\_\_对\_\_]

单打时，当发球队员得分为7分时，应站在左发球区发球[\_\_对\_\_]

实战中，防守时为了争得回位时间，调整身体重心通常采用[\_\_高远\_\_]球

[\_\_勾球\_\_]的特点是把本方网前的球击到对方对角网前

比赛中，球的羽毛折断，一方提出换球，另一方不同意，裁判员应[\_\_换球\_\_]

正手发高远球时，在击球瞬间应该内旋发力[\_\_对\_\_]

参加剧烈羽毛球运动后的饮水，应以少量少次为原则[\_\_错\_\_]

世界上第一个国际羽毛球组织——国际羽联创立于[\_\_1934\_\_]

以下不属于双打战术类型的是[\_\_斜位站位打法\_\_]

任何一局的首先发球员失去发球权后，由该局首先接发球员发球，然后由首先接发球员的同伴发球，接着由他们对手之一发球，再由另一对手发球，如此传递发球权[\_\_错\_\_]

裁判员看到司线员明显把界外球判成界内球，运动员提出异议，而司线员坚持判界内球，裁判员应[\_\_与裁判长协商撤换司线员\_\_]

接网前球一般力争速度[\_\_错\_\_]

发球员须在接发球员准备好后才能发球，如果接发球员已试图接发球则被认为已做好准备对 羽毛球发球被判“违例”，[\_\_接发球方得一分\_\_]是正确的处理方法

下列属于羽毛球国际比赛“三大杯”的是[\_\_汤杯\_\_]

比赛时运动员在场上受伤，能进入场地的人员是[\_\_裁判长\_\_]

在羽毛球专项训练中速度是关键[\_\_对\_\_]

发球擦网落在规定的对方接发球区内，应判发球方[\_\_得分\_\_]

裁判员对申述应在比赛结束后做出裁决[\_\_错\_\_]

以右手握拍选手为例，反手击网前球，击球时[\_\_右脚在前\_\_]

司线员的裁决可以在球落地前提早做出[\_\_错\_\_]

双打后发球线距端线[\_\_0.76m\_\_]

比赛是否被延误的唯一裁决者是[\_\_裁判员\_\_]

发球时，球的任何部分在击球瞬间高过运动员的腰部，被称为"过腰"，判重发球[\_\_对\_\_]

发球员和接球员都必须站在斜对角发球区内发球，脚[\_\_不能\_\_]触及发球区的界限 历史上首届羽毛球比赛在印度举行[\_\_错\_\_]