

Título: “Proyecto sociocultural “Conuco” en defensa de las tradiciones culturales campesinas mayajiguenses”.

Autores: 1 M. Sc. Ivania García Viamonte.
2 Dr. C. Ignacio González Carballé.

Centro de procedencia: Centro Universitario Municipal Simón Bolívar.
Yaguajay. Sancti Spiritus.

Correo electrónico: 1 ivania@uniss.edu.cu

Resumen:

Los proyectos socioculturales constituyen modalidades de participación en el ámbito de la revitalización de las tradiciones culturales. Las características históricas y socioculturales del territorio de Mayajigua, poblado del municipio Yaguajay, favorecieron el desarrollo de las tradiciones culturales campesinas en el contexto local, desde su etapa inicial hasta la actualidad, generadas a partir de la implementación del proyecto sociocultural comunitario “Conuco”, mediante la participación popular. La presente investigación tiene como objetivo describir las manifestaciones representativas de las tradiciones culturales campesinas mayajiguenses que se revitalizan mediante la implementación del proyecto sociocultural comunitario “Conuco”. El análisis permitió llegar a los siguientes resultados: existe en Mayajigua un rico caudal de tradiciones culturales campesinas, hijas de un proceso histórico y sociocultural, transmitidas de generación en generación que hoy forman parte de la vida cotidiana de sus pobladores y se revitalizan a partir de la implementación del proyecto sociocultural comunitario “Conuco”. EL aporte del trabajo es que sentará las bases para el conocimiento de la tradiciones culturales campesinas de Mayajigua como manifestación representativa de la Cultura Popular Tradicional local y contribuye a completar una documentación científica y cultural al alcance de toda la población y en especial del personal técnico del Ministerio de Cultura que le permita comprender la problemática real en el contexto comunitario cotidiano.