* 家庭背景

我是樂家瑜，於民國86年生於高雄市，在家中排行第三，上面有兩個姊姊，爸爸在中油工作，媽媽在市場調查公司上班。我的誕生對於爸媽來說，是個意料外的事，媽媽在某次以為自己生病，看了醫生後被告知原來她懷孕了，面對又多了個孩子，爸媽也是相當坦然的面對，就這樣辛苦的把我養到這麼大，很感謝他們。

* 日常興趣

我喜歡蒐集彩妝，尤其是唇膏和眼影，對於這種色彩繽紛的東西總是無法抗拒，閒暇時就會打開YouTube、PTT看看大家都分享了哪些產品，有時也會照著影片中的教學嘗試畫出一樣的妝容。在認識彩妝前，占了我多數課餘時間的是電影，偏好劇情和紀錄片類型，而故事年代最好是文藝復興時代到20世紀前的歐洲，我認為這樣的設定最能展現出電影獨特的韻味，復古的美術效果最能吸引我的目光。我上大學後圓了自幼的夢，開始學習古典鋼琴，目前學了快兩年，雖然還稱不上檯面，但每天都在進步中。

* 求學歷程

從幼稚園到大學我都是在高雄本地就讀，沒有離開這個城市超過半年，當初考大學時不是不願意到外地就讀，而是第一科技大學就是我的第一志願，即使沒離開過高雄，我的大學生活都還是在學校附近租屋，所以其實跟在外地就讀的性質類似，只是多了回家比較方便。在高中畢業的暑假，我到了英國的語言學校做過兩個月的短期遊學，那次是第一次離開熟悉的家鄉獨自到異地生活，兩個月借住在當地人家裡，使我充分體驗到當地文化，並且使我有了改變，不管是我對於西方世界的迷思，亦或是口語能力的提升，很幸運能夠有這樣的經驗。

* 校園生活

高中時期對於大學生活總是充滿嚮往，自由的上課風氣、豐富的社團活動、以及必修的戀愛學分，課業反而不是那麼重要，實際生活後，上課風氣是真的自由，但為了顧及學分不至於被當還是會好好的去上課，考試前認真地念書。目前在財管系學會擔任活動組員一職，工作內容主要是在策畫每次活動的遊戲，曾經擔任過活動的主持人，那次的經驗使我更勇於站在人群面前說話。

* 專業能力

身為財務管理系的學生，一定要有的就是財務基本觀念，投資決策、融資決策、營運資金分配、如何讓公司價值極大化，分析上市公司財務報表，觀察市場波動對其之影響和公司經理人做出何種決策，除此之外也有研究各項金融商品特性及評價模型，上述那些都是理論，實務上操作還是要仰賴經驗的累積。我認為目前能力提升最多的是製作簡報的技巧，不管是內容架構或是版面排列，都能以簡潔清晰的方式呈現給台下觀眾，而報告可以有條不紊的傳達，中英皆可。

* 人格特質

我自認為是個樂觀的人，面對大多數人事物都抱持著正向的態度，當處在一個陌生的環境剛開始會小緊張，但不用太久就能處之泰然(舉個例子：當時在英國大概兩天就過得悠閒自在)，而在某些點上會有莫名的堅持，例如製作簡報每張標題的位置都需要在相同位置，分毫不能差，我也喜歡逗身旁的朋友開心，每讓他們笑一次我就多一分成就感。

* 工作經歷

高中時期有做過一年的課後安親，對象是三位中高年級的小學生，當時是開補習班的表姊請我放學後去幫忙輔導小朋友的功課，後來升上高三因課業繁忙就終止了。大一暑假到媽媽的市調公司整理文件、打電訪，也有到國立海洋生物博物館實地向遊客做意見調查。大二暑假以志工性質在教堂服務(我是天主教徒)，我們招收了國中以下的孩子們來到教堂參加一系列的課程和遊戲，我負責擔任小一小二同學們的隨班大姊姊，課程結束後接著的暑期兒童營隊則是由我擔任活動總召。三上時期擔任財務管理系外國學生碩士班接待人員，這是因應政府新南向政策設立的專班，學生皆來自東南亞，我們負責協助解決他們來台灣在生活上遇到的問題，帶他們認識校園，或是帶領他們申請各種文件。目前在南部的連鎖補習班擔任櫃檯行政，平時工作負責記帳、開學費袋、報稅、資料處理等等行政工作。

* 結語

以上是我的經歷，對於未來發展我抱持著開放的態度，因為計畫總趕不上變化，人生道路上一定會有意想不到的際遇，但不是說就這樣等待機會降臨、得過且過，在邁向自我獨立的過程中，我依舊會精進自身能力，提高個人價值。