

旭production, 混合模式喜欢【相加】 过曝的发光 有种激烈尖锐光感↓



t2 studio (高桥production) , 喜欢【滤色】 柔和发灰的光感↓





mad box 喜欢【叠加】+过曝的【add】20%左右，喜欢给大平面抠渐变 已经滥用的叠加导致对比度过高 以及激烈的高光。↓



芳文社，喜欢明亮的【DF】清新干净开朗的感觉 老喜欢加紫色辉光。





骨头社，在t2和madbox之间 得到一个很好的平衡，辉光柔和的同时 色彩艳丽 对比度把握很棒。





Loundraw (Flat Studio)，个人动画公司，强烈依赖背景和环境色彩，以及营造空气雾霾感，由于高度追求摄像机镜头，含有大量光圈和镜片光晕的光学元素，但人物本身并没有使用什么滤镜处理，滤镜用很薄，因此人物清晰锐利，但又被背景和色彩所弥补。





