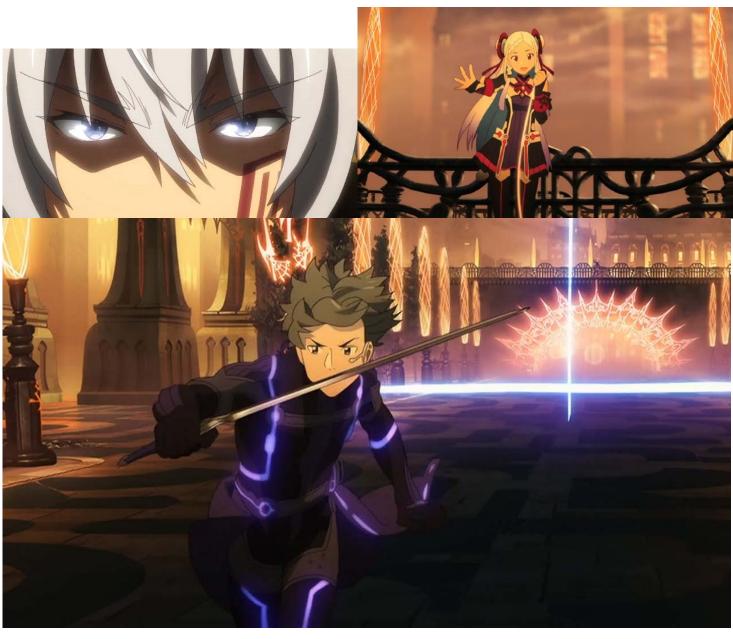
旭production,混合模式喜欢【相加】 过曝的发光 有种激烈尖锐光感↓





t2 studio(高桥production),喜欢【滤色】 柔和发灰的光感↓

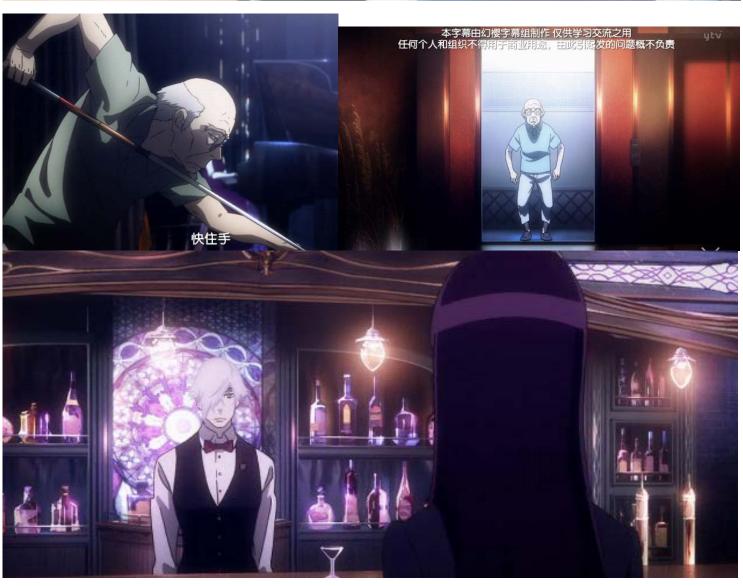






mad box 喜欢【叠加】+过曝的【add】20%左右,<u>喜欢给大平面抠渐变</u>已经滥用的叠加导致对比度过高以及激烈的高光。↓



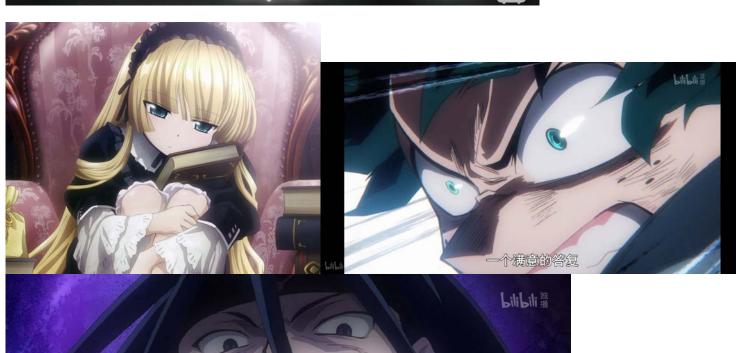


芳文社,喜欢明亮的【DF】清新干净开朗的感觉 老喜欢加紫色辉光。



骨头社,在t2和madbox之间得到一个很好的平衡,辉光柔和的同时色彩艳丽对比度把握很棒。









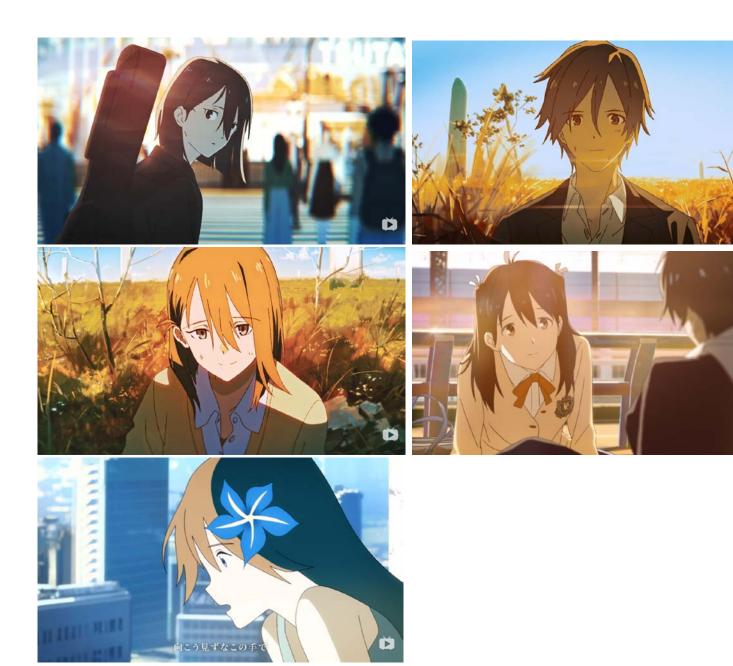
Loundraw (Flat Studio),个人动画公司,强烈依赖背景和环境色彩,以及营造空气雾霾感,由于高度追求摄像机镜头,含有大量光圈和镜片光晕的光学元素,但人物本身并没有使用什么滤镜处理,滤镜用很薄,因此人物清晰锐利,但又被背景和色彩所弥补。











Ö