

MAGIC Lab 招新

For Motion picture, Analysis · Generation · Interaction · Creation

各位同学好!

感谢关注 MAGIC! 我是李梦甜, 上海大学上海电影学院、上海电影特效工程研究中心助理教授(讲师), 复旦大学可信具身智能研究院博士后研究员。以下是我的基本情况:

- 主持国自然青年科学基金, 上海市科委“科技创新行动计划”面上基金, 参与国家重点研发计划、国家社科重大、国自然面上基金(4项)。
- 任计算机国际顶级会议及期刊 SIGGRAPH Asia、CVPR、ICCV、ECCV、ICLR、ICML、NeurIPS、AAAI、ACMMM、TPAMI、TIP 等审稿人, The Visual Computer 期刊编委。
- 任 CCF CAD/CG 专委执委(秘书处), 图形学与混合现实 GAMES 执委, CSIG 数字娱乐与智能生成专委、三维视觉专委、多媒体专委执委、电影高新技术委员会委员。
- 近两年, 在“技术+艺术”交叉领域发表 CCF A 类论文 20 余篇, 主导构建数据集: 音效 CondPromptBank; 配乐 MusicPro-7k; 服装 HieraFashion; 舞美 StagePro-V1; 编辑 MultiEdit。
- 获 CAD/Graphics 2023 国际学术会议最佳论文, Chinagraph 2024 电子剧场优秀技术奖。
- 近期部分代表作: [FilmComposer, CVPR 2025, 通讯]; [StageDesigner, CVPR 2025, 通讯]; [SonicVisionLM, CVPR 2024, 通讯]; [EditMaster, ACMMM 2025, 通讯]; [Class-imbalanced, PR 2024, 一作]; [Paying attention, PR 2022, 一作], [HybridCR, CVPR 2022, 一作]。

更多信息请移步我的个人主页: <https://mengtianli.github.io/> 联系邮箱: mtli@shu.edu.cn

实验室简介

MAGIC 隶属于上海大学, 上海电影特效工程技术研究中心(省部级), 实验室负责人(PI)是我本人。我们专注 AI&EI for Art 领域的系列研究。我们的目标是让人工智能和具身智能技术, 赋能影视、戏剧、游戏、文旅等艺术领域的发展和创新。实验室的研究方向包括:

1、面向影视、戏剧、游戏、文旅领域的数字内容理解与生成

- 场景: 对不同尺度的艺术场景、物体进行符合剧本叙事和艺术美学的理解与生成;
- 人: 从动作、表情、语音、情感等一切人类所有的属性制作各种类型的虚拟角色;
- 其他: 对影视、戏剧、游戏制作的前期、中期、后期(如剧本、预演、拍摄、声音、灯光、剪辑、调色、宣发等)进行理解与生成;

2、人机交互(如智能片场、智能剧场、智能文旅、交互游戏等), 与上海电影学院、上海戏剧学院、复旦大学的相关团队展开合作, 探索面向艺术应用场景的具身机器智能感知/交互系统。

3、AI&EI for 艺术创作, 与实验室的导演/编剧方向的 MFA 艺术硕士合作, 用技术赋能艺术创作, 尝试催生新的艺术形式(如 AIGC Film)。

我们追求自由与理性, 努力营造开放、团结、活泼的研究氛围, 鼓励跨领域的交流与合作:

- 每周组会有一对一和小组讨论两种形式, 根据实际需求进行。
- 实验室不定期组织讨论班, 如 CV、CG、ML 顶会 Oral 论文围读会, 新技术讲习会等, 根据实际需求进行, 让每位同学掌握学术最前沿动态、更新知识。
- 论文方面, 我们追求并鼓励投稿计算机视觉、计算机图形学、机器学习方向的国际顶级会议和期刊(如 SIGGRAPH、SIGGRAPH Asia、CVPR、ICCV、ECCV、ICLR、ICML、NeurIPS、TPAMI、TOG、TVCG 等), 以此为目标但不强求。
- 提供足够的研究资金和硬件设施, 以及知名实验室和头部公司合作实习的机会。

招生信息

实验室每年面向理工类（计算机科学与技术、电子信息）招收多名研究生、同时招收导演/编剧方向的 MFA 艺术硕士 1-2 名，并长期招收本科生实习（MAGIC 本科生的培养见后）。英语水平、科研经历、代码能力和深度学习基础将会为你加分（但不是必需）。只要你有强烈的自驱力和科研兴趣、并且足够勤奋努力、踏实上进、欢迎加入我们！

研究生培养

我会给进组的每位研究生全程充分的指导，研究生培养分为三个阶段（每个阶段的具体周期可能因人而异）：

- stage-0: 掌握基础知识，掌握基本算法和技术，包括深度学习/人工智能基础课程的学习、掌握基础工具的学习等。可参见 [MAGIC 科研手册](#)。
- stage-1: 提出一个好问题，在老师的指导下每周推进，践行完整的研究过程：好奇心--问题/动机--思考--技术路线--实验验证--分析结果--反复试验--写论文--提交论文--如被拒稿需修改后 recycle--准备最终版--发表论文--参会。独立发表一篇顶会论文。
- stage-2: 提出一个高水平 idea，独立开展研究，与老师同学们互相学习。

研究生配合 3 阶段的科研训练过程，完成硕士期间的学业要求并达到毕业要求，做出足够出色的科研成果，会有助你冲击学院、学校、上海市的各类荣誉奖励！有助你找到满意的实习，是未来就业和职业发展的基础。

本科生培养

我们鼓励大一至大四的本科生进组，我会根据每位同学的实际情况和规划，给予充分指导，本科生的培养分为四个阶段（每个阶段的具体周期可能因人而异）：

- stage-0: 掌握基础知识，掌握基本算法和技术，包括深度学习/人工智能基础课程的学习、掌握基础工具的学习等。可参见 [MAGIC 科研手册](#)。
- stage-1: 参与感兴趣的具体研究课题，在老师和研究生的带领下，发表一篇 co author 论文，体验完整的研究过程：好奇心--问题/动机--思考--技术路线--实验验证--分析结果--反复试验--写论文--提交论文--如被拒稿需修改后 recycle--准备最终版--发表论文--参会。
- stage-2: 提出一个好问题，在老师的指导下每周推进，独立发表一篇一作顶会论文。
- stage-3: 提出一个高水平 idea，独立开展研究，与老师同学们互相学习。

本科生配合 4 阶段的科研训练过程，可以做出一些成果来配合完成大学期间的各种联合大作业，创新创业大赛，以及毕业设计，并发表自己的科研成果！幸运的话，你将 take them all，并冲击学院、学校、上海市的各类荣誉奖励，为未来争取更好的发展！

未来发展

- 保研/直博：实习期间表现优异的本科生同学，实验室会竭尽全力支持大家获得推免资格，争取保研/直博的机会。
- 出国申请：实验室会帮助实习的本科生同学准备申请工作，包括科研训练、申请材料准备、暑研学校选择、导师选择、推荐信等。
- 荣誉体系：实验室会支持大家积累成果、参加学科竞赛、申请各类奖学金、上海大学优秀毕业生、上海市优秀毕业生等。

MAGIC Lab 本科生去向

2021 级本科生 姚国建（数媒第一、保研、西安交通大学）

2022 级本科生 秦博涛（数媒第一、保研、西安交通大学）

2022 级本科生 刘鸿志（数媒第四、保研、东北大学）

2022 级本科生 李菲菲（电影制作第二、保研、上海交通大学）

2023 级 ing

2024 级 ing