

20**年度修士論文

【非公式】機械航空宇宙工学科 学位論文テンプレート
— \LaTeX で論文を書く際に必要な最低限の情報—

20**年2月

東京理科大学大学院創域理工学研究科機械航空宇宙工学専攻

〇〇研究室

75***** 姓 姓 名 名

目次

記号表	i
第 1 章	はじめに	1
1.1	テンプレート概要	1
1.2	リポジトリ内のファイル構成	3
1.3	卒論・修論要旨	4
第 2 章	環境構築・操作方法	5
2.1	環境構築	5
2.1.1	Windows の場合	5
2.1.2	macOS の場合	6
2.2	使用するエディター	7
2.3	pdf ファイルの生成	7
2.3.1	ターミナル上での操作	7
2.3.2	pdf \LaTeX で日本語を使用する場合	10
2.3.3	latexmk を使う方法	11
2.3.4	クラウド上で使う方法	11
第 3 章	\LaTeX の基本	13
3.1	\LaTeX とは何か	13
第 4 章	図表の配置	14
4.1	図の配置	14
4.1.1	図を 1 枚だけ配置する方法	14
4.1.2	図を複数枚配置する方法	16
4.1.3	画像のファイル形式	19
4.2	表の配置	20
第 5 章	Bib \TeX による参考文献一覧の出力	21
5.1	参考文献記載時の一般的な注意事項	21
5.2	Bib \TeX とは何か	21
5.3	jsme.bst	21
第 6 章	先生や先輩に添削してもらうときの注意点	22

6.1	latexdiff	22
6.2	latexdiff-vc	22
第 7 章	さらに詳しい情報が欲しい人は	23
7.1	論文の書き方に関する情報	23
7.2	T _E X/L _A T _E X に関する情報	23
7.2.1	書籍	23
7.2.2	インターネット上の情報	23
謝辞		24
文献		27
付録 A	修士課程における研究成果	31
付録 B	スーパーコンピューターごとの性能比較	33
B.1	スパコン XXX	33
B.2	スパコン YYY	34

記号表

第 1 章

はじめに

第 1 章では学位論文執筆の際の注意事項として、第 1.1 節でこのテンプレートの概要を、第 1.2 節では GitHub リポジトリ内の各ファイルの説明を、第 1.3 節では卒論・修論要旨の L^AT_EX テンプレートの紹介をします。このテンプレートを使用する方は現在の L^AT_EX 習熟度によらず必ず目を通してください。

1.1 テンプレート概要

このファイルは東京理科大学創域理工学部機械航空宇宙工学科の卒業論文および同大学大学院創域理工学研究科機械航空宇宙工学専攻の修士論文を作成するにあたり、学科の論文執筆要件を満たした「非公式の」L^AT_EX テンプレートです。一連のファイルは東京理科大学創域理工学部機械航空宇宙工学科塚原研究室¹⁾の GitHub Organization²⁾ から入手可能です。塚原研究室は熱流体系の研究室ですが、所属研究室によらずこのテンプレートは使用可能です。パブリックリポジトリなので、他研究室所属の方もご自身の PC に入れることができます。また、使用する際に塚原研究室の許可を取る必要はありません。ご自由にお使いください。

このテンプレートは研究室に配属されて初めて L^AT_EX で文書を書くことになった学部 4 年生を対象に、環境構築から pdf ファイルの生成、卒業論文執筆まで滞りなく行えるように作成しています。そのため基本事項から説明をしていますが、表紙のタイトルにもある通り「必要最低限の情報」しか記載していません。L^AT_EX 入門書は既に良書がたくさんありますが、本当の初心者は知らなくてもいい情報や学位論文執筆だけを指すうえでは不要な情報がたくさん書かれているため、困惑した読者も多いのではないかと思います。このテンプレートには学位論文執筆をするうえで学生が欲しがるであろう情報のみを厳選し、その情報とこのテンプレートだけあれば学位論文を書き上げるくらいのことはできるようにしておきました。そのため、T_EX/L^AT_EX で一から文書を作成することを目指している方には情報が足りていないと思います。さらに詳しい情報が欲しい人は書籍やインターネット上の情報を参考にしてください（第 7 章を参照）。また、この main.pdf はモダンな L^AT_EX である LuaL^AT_EX で作成しているほか、jlrreq というドキュメントクラスや unicode-math など最新の機能をふんだん

1) 塚原研究室ウェブページ, <<https://www.rs.tus.ac.jp/~t2lab/index-j.html>>

2) TUS-ME_thesis_template, <https://github.com/tsukahara-lab/TUS-ME_thesis_template>

に使用しています。これからこのテンプレートを使い始めるという方はモダン $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ を使えるようになっておきましょう。しかし、学会の講演論文執筆の際はこれらの機能に対応していない場合もあるため、念のためレガシーな $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ のコンパイル方法等についても説明をしています。さらに、このテンプレートでは $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ に関する説明はもちろんのこと、学生が論文を書くうえで躓きやすい箇所をまとめています。特に表記に関して細かく記載しているので参考になる箇所は多いかと思います。

もしこのテンプレートに関してバグ等、使用上の問題が発生した際は GitHub の Issues にコメントしてください。ただし、このテンプレートを使用したことで生じた問題に関して大学・学科・塚原研究室および研究室に所属する個人は一切の責任を負いませんのでご了承ください。また、この文書に書かれている $\text{T}_{\text{E}}\text{X}/\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 技術に関する内容はできるだけ正確な記述を心掛けていますが、完全な正確性を保証するものではありません。

このテンプレートを使用される皆様が無事に学位論文を執筆し、卒業・修了されることを心の底から願っております。

2024 年 10 月 24 日
塚原研究室 学生有志

1.2 リポジトリ内のファイル構成

tsukahara-lab/TUS-ME_thesis_template

chapter/	分割した tex ファイルが入っているフォルダ
figure/	図が入っているフォルダ
table/	表の tex ファイルが入っているフォルダ
.gitignore	Git で管理しないファイル一覧
README.md	GitHub リポジトリの説明書
jsme.bst	日本機械学会対応の BibTeX スタイルファイル
latexmkrc	詳細は第 2.3.3 節を参照
main.pdf	main.tex をコンパイルした pdf ファイル
main.tex	メインの文書ファイル
mybib_en.bib	英語の参考文献リストファイル
mybib_jp.bib	日本語の参考文献リストファイル
settings.sty	main.tex で読み込むスタイルファイル

README.md はこの GitHub リポジトリを開いたときに一番最初に目に入ってくる説明書です。内容をよく読んで使用するようにしてください。

今皆さんが読んでいるこの pdf ファイルは main.pdf で、main.tex を基に作成しています。文書のレイアウト等細かい設定は全てスタイルファイル settings.sty に書いています。main.tex 冒頭の `\usepackage{settings}` で読み込んでいるので間違えて消さないようにしてください。main.tex を適切なテキストエディター（第 2.2 節を参照）で開いてもらえると、`\include{chapter/xxx}` と書かれた文字列が複数目に入ってくると思います。学位論文のような長い文書を一つの tex ファイルに書き込むとわかりにくくなるので、chapter/ 以下のディレクトリに章（chapter）ごとに分割した tex ファイルを置いておき、それを `\include{}` コマンドで読み込むようにしています。皆さんが学位論文を執筆する際にもこのように tex ファイルを分割しておきましょう。また、コンパイルの際には latexmk という機能を使用し、その際 latexmkrc が必要になります。latexmk でコンパイルした際のファイル出力先を latex.out/ に設定してあります。latexmk の使用方法も含め、具体的なコンパイルの方法等については第 2 章を参照してください。

jsme.bst, mybib_en.bib, mybib_jp.bib は参考文献の出力に使用するファイル群です。具

体的な使用方法是第5章を参照してください。

最後に, `.gitignore` は Git で管理しないファイルが書かれています。Git の詳細はここでは割愛しますが, \LaTeX で学位論文を執筆する際は Git でバージョン管理するようにしましょう。先生や先輩に添削してもらうときに前回見せたときとの差分を `latexdiff-vc` (第6.2節を参照) で見せることができるほか, GitHub のプライベートリポジトリに上げることでそれ自体がバックアップとなり, 大変便利です。このリポジトリで使用している `.gitignore` は GitHub で $\text{\TeX}/\text{\LaTeX}$ に対して与えられる標準の `.gitignore` を使用しています。

1.3 卒論・修論要旨

卒業論文・修士論文を提出する際は同時に要旨が必要です。要旨についても \LaTeX テンプレートを作成したので, GitHub リポジトリ³⁾からダウンロードしてください。コンパイル方法はこのテンプレートと同様です。要旨に関する詳細な説明はここでは省略しますが, `README.md` にしっかりと目を通すようにしてください。

3) TUS-ME_thesis_abstract: <https://github.com/Yuki-MATSUKAWA/TUS-ME_thesis_abstract>

第 2 章

環境構築・操作方法

第 2 章では $\text{T}_{\text{E}}\text{X}/\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 環境構築の方法と pdf ファイルの生成までのプロセスを説明します。第 2.1 節では TeX Live のインストール方法について、第 2.2 節では $\text{T}_{\text{E}}\text{X}/\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 対応のテキストエディター、特に VS Code の場合について述べ、第 2.3 節では pdf ファイル生成までに必要なコマンドや `latexmk` の使い方、クラウド上での $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ の使用について述べます。

2.1 環境構築

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}/\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ を使用する際は TeX Live というディストリビューションを ご自身の PC に入れましょう。ウイルスバスターなどのウイルス対策ソフトが TeX Live のインストールを阻害するという問題が報告されているようです。必ず阻害するわけではありませんが、一時的に動作を停止させておいてからインストールすることをオススメします。また、この章では負荷低減のためミラーサイトからのインストール方法を説明します。

2.1.1 Windows の場合

ここでは ISO イメージからのインストールとネットワークインストーラーからのインストールの二種類のインストール方法を説明します。ISO イメージからインストールの方が問題は発生しにくいかもしれません。一方でやってみてダメならもう一方で試してみてください。また、`C:\Users\姓姓名名` のように、インストールする PC のユーザー名に全角文字や空白などが入るとトラブルの原因となります。ユーザー名を半角のものに変えてからインストールすることをおすすめします。

ISO イメージからインストール

1. [ミラーサイト](#)から `texlive.iso` をダウンロード。
2. ダブルクリックすると BD-ROM/DVD-ROM ドライブとしてマウントされる（「セキュリティの警告」が出た場合は「開く」を選択 → エクスプローラーで開く）。
3. 共通事項 [4](#) へ。

ネットワークインストーラーからのインストール

1. [ミラーサイト](#)から `install-tl.zip` をダウンロード.
2. `install-tl.zip` を展開.
3. 共通事項 [4](#) へ.

共通事項

4. `install-tl-windows.bat` を実行 (青い警告ウィンドウが出たら「詳細情報」→「実行」).
5. TeX Live インストーラが現れたら「TeXworks をインストール」のチェックを外してからインストール (もし TeXworks が欲しかったらインストールしてもよい). インストールは数時間かかることがあるので注意.
6. インストールできたかどうかチェック.
 - (a) Win+R でファイル名を `cmd` と指定し `cmd.exe` (コマンドプロンプトとも呼ぶ) を開く.
 - (b) `tex -v` と入力し Enter.
 - (c) バージョン情報が出てきたらインストール完了, 出なかったら一度 Path を通してみる.
7. 環境変数 Path の確認.
 - (a) `cmd.exe` を開く.
 - i. `path` と入力し Enter.
 - ii. `C:\texlive****\bin` (**** には TeX Live のバージョンにあてはまる年が入る) があれば完了. 無ければ [7b](#) へ.
 - (b) Windows の「設定」パネルを開く.
 - i. 「システム」→「バージョン情報」→「システムの詳細設定」→「環境変数」の順に開く.
 - ii. 「システム環境変数」の「Path」をダブルクリック.
 - iii. `C:\texlive****\bin` があれば完了. 無ければ「新規」で追加し, [7a](#) へ.

2.1.2 macOS の場合

macOS の場合は Homebrew でのインストールが簡単です.

```
$ brew install --cask mactex-no-gui
$ sudo tlmgr update --self --all
$ sudo tlmgr paper a4
```

2.2 使用するエディター

\TeX/LaTeX に対応しているテキストエディターは数多く存在しますが、ここでは Microsoft が開発している Visual Studio Code (VS Code) を紹介します。開発元は Microsoft ですが、Windows だけでなく macOS や Linux でも使用可能です。また、VS Code には豊富な拡張機能が存在しているほか、Git との連携も非常に簡単なため近年非常に人気の高いエディターです。VS Code の詳細な使用方法はここでは割愛しますが、最低限の拡張機能として [LaTeX Workshop](#) を入れておくといよいでしょう。取り扱う画像ファイルが多くなってきた場合は [Image preview](#) があると便利です。また、VS Code の設定ファイル `settings.json`¹⁾ でさまざまな設定を書き加えることができます。

2.3 pdf ファイルの生成

ここでは実際に pdf ファイル（このテンプレートでは `main.pdf`）を生成する過程を説明します。これまでにある程度 \LaTeX を使った経験のある方は必要な箇所だけ読めばいい（全部わかっていれば読む必要は無い）と思います。と言っても、 \LaTeX 初心者も全部を読む必要は無く、「一旦このテンプレートで学位論文を書き上げたい」ということを考えている人は第 2.3.1 節の「 \LuaLaTeX の場合（このテンプレートはこちら）」と第 2.3.3 節を読めば大丈夫です。

2.3.1 ターミナル上での操作

第 2.3.3 節の `latexmk` を使用すればターミナル上での操作は非常に簡単になりますが、何か問題が発生した際にデバッグをすることを考えるとターミナル上での操作も覚えておく必要があります。実際に pdf ファイルを生成するときは `latexmk` を使用すればいいのですが、まずはどのようなプロセスで実行されているのかを把握しておきましょう。

\LuaLaTeX の場合（このテンプレートはこちら）

この \LaTeX テンプレートは \LuaLaTeX での執筆を前提とし、参考文献は `upBibTeX` で読み込むようにしています。 \LuaLaTeX は速度がやや遅いものの、高機能で Unicode に対応しているため近年人気が出てきているモダンな \LaTeX です。使い方の詳細は下記のようになります。

1) `settings.json` の一例 <<https://gist.github.com/Yuki-MATSUKAWA/465ecd0ebcbd157e48ac1e3619c9a08c>> を紹介しておきます。 \LaTeX 以外の設定も含まれているので設定の取捨選択は読者の皆さんにお任せします。

Lua \LaTeX +upBib \TeX

```
$ lualatex main
$ upbibtex main
$ lualatex main (複数回)
```

まずは主要な \LaTeX ソースコードの `main.tex` を Lua \LaTeX で読み込むために `lualatex main` とターミナルに入力します。\$ は入力しないでください。拡張子の `.tex` は省略可能です。次に、参考文献を読み込むために `upbibtex main` とターミナルに入力します。Bib \TeX を使わない処理をしているときはこの操作は不要です。これだけだとまだ \LaTeX を使う大きなメリットである相互参照の機能を使えていません。 \LaTeX で相互参照を有効にするには複数回のコンパイルが必要です。相互参照に失敗した場合やコンパイル回数が足りていない場合は参照箇所が ? や ?? のように表示されるはずです。そのため、upBib \TeX を読み込んだ後に ? や ?? が消えるまで複数回コンパイルしましょう。これで `main.pdf` を作成できました。

レガシー \LaTeX の場合

モダン \LaTeX とレガシー \LaTeX の最大の違いは、pdf ファイルを直接生成できるか否かです。p \LaTeX や up \LaTeX のようなレガシー \LaTeX は一度 dvi ファイルという中間ファイルを生成し、その後 dvi ファイルを pdf 等の適切なファイル形式に変換する作業が必要です (dvipdfmx)。これからの時代はどんどんモダン \LaTeX に置き換えられていくと思いますが、まだ対応していない学会・論文テンプレートも多く存在しているのでここで紹介しておきます。また、pdf \LaTeX は本来レガシー \LaTeX ですが、例外的に直接 pdf ファイルを生成でき、国際雑誌論文テンプレートではよく使用されています。ただし、pdf \LaTeX は日本語に対応していないため、日本語を使用したい人は Lua \LaTeX を使うようにしましょう。どうしても pdf \LaTeX で日本語を使用したい (国際雑誌論文執筆の下書き等) 場合は第 2.3.2 節を参照してください。

p \LaTeX は日本語に対応した \LaTeX として長年愛用されてきましたが、今は Lua \LaTeX などに置き換えられてきています。皆さんは使わないようにしましょう。使い方は下記の通り。Lua \LaTeX の項目と同様、Bib \TeX を使わない場合はそのコマンドを省略してください。

p \LaTeX +p \BibTeX

```
$ platex main
$ pbibtex main
$ platex main (複数回)
$ dvipdfmx main
または
$ ptex2pdf -l main
$ pbibtex main
$ ptex2pdf -l main (複数回)
```

上記コマンドの `ptex2pdf -l main` は `platex main` と `dvipdfmx main` を続けて実行するコマンドです。

次に `up \LaTeX` について説明します。これは `p \LaTeX` を Unicode に対応させたものとなっており、現在でも広く使われています。そのため、このテンプレートを使用することだけを考える際は不要な情報ですが、念のため載せておきます。`up \LaTeX` では `up \BibTeX` が使えますが先程と同様、不要な場合は省略してください。

up \LaTeX +up \BibTeX

```
$ uplatex main
$ upbibtex main
$ uplatex main (複数回)
$ dvipdfmx main
または
$ ptex2pdf -l -u main
$ pbibtex main
$ ptex2pdf -l -u main (複数回)
```

`p \LaTeX` はレガシー `\LaTeX` ですが例外的に直接 pdf を出力できます (`dvipdfmx` が不要)。日本語には対応していませんが、国際雑誌論文では広く使用されています。どうしても `pdf \LaTeX` で日本語を使用したい場合は次の第 2.3.2 節を参照。使い方は下記の通り。

pdfL^AT_EX+upB_IB_TE_X

```
$ pdflatex main
$ upbibtex main
$ pdflatex main （複数回）
```

2.3.2 pdfL^AT_EX で日本語を使用する場合

国際雑誌論文等のコンパイルは pdfL^AT_EX が想定されていることがあります。pdfL^AT_EX はレガシー L^AT_EX でありながらも直接 pdf ファイルを生成できることから海外では広く使用されていますが、残念ながら日本語に対応していません。しかし、英語論文の下書きとして日本語を使いたい場合があると思います。その際に、見た目が少し悪くなるものの pdfL^AT_EX で日本語を使用する方法が一応あるのでここで紹介しておきます。

文書全体で日本語を使用

```
\usepackage[whole]{bxcjkjatype}
```

まず、L^AT_EX 文書全体で日本語を使用したい場合は上記のコマンドをプリアンブルに書きます。これで文書全体で日本語の使用が可能になります。ただし、前述の通り見た目が悪くなるので下書き用（後で英語に変更する用）として使用してください。

文書の一部分で日本語を使用

プリアンブルに記載

```
\usepackage{CJKutf8}
```

本文中に記載

```
\begin{CJK}{UTF8}{ipxm}
```

日本語

```
\end{CJK}
```

次に、文書全体ではなく一部分でのみ日本語を使用したい場合のコマンドは上記のようになっています。まず、`\usepackage{CJKutf8}` というパッケージを読み込むことで日本語を使用できるようにします。厳密には日本語だけでなく、中国語（Chinese）、日本語（Japanese）、韓国語（Korean）の組版規則に対応させるためのパッケージとなります。次に本文中の日本語を使いたい箇所を `\begin{CJK}{UTF8}{ipxm}` と `\end{CJK}` で囲ってあげれ

ばそこでは日本語を使えるようになります。米国物理学協会（American Institute of Physics, AIP）が発行している雑誌論文（Physics of Fluids など）は著者の氏名で英語表記以外に漢字等の表記を併記することが可能になっています。このようなときにこのコマンドを使ってあげるとよいでしょう。また、日本語を使う箇所がもう少し長い場合はプリアンブルで `\newcommand*{\Ja}[1]{\begin{CJK}{UTF8}{ipxm}#1\end{CJK}}` のようにコマンドを作ってあげてもいいかもしれません。

2.3.3 latexmk を使う方法

L^AT_EX 関連のファイルが変更されるたびに第 2.3.1 節で紹介した操作を毎回行うのは非常に面倒です。そこで latexmk という機能を使って簡略化しましょう。latexmk を使うと、このリポジトリ内に入っている latexmkrc というファイル²⁾を呼び出し、実行したいコマンドを一回の操作で実行してくれます。latexmkrc は main.tex（主要な L^AT_EX コード）と同じ階層に用意しておいてください。あとはターミナル上で latexmk main と打てばすべて実行してくれます。

latexmk を使用

```
$ latexmk main
```

これで随分楽になったと思いますが、VS Code を使っている皆さんはもっと楽にできます。私が使っている settings.json の中で L^AT_EX のビルド時に latexmk で実行するように設定してあるので、Windows の場合は Ctrl+Alt+B で同様の操作を行ってくれます。settings.json の設定を変更して自動コンパイルにすることもできます。また、Windows で pdf ファイルのプレビューを見たい場合は Ctrl+Alt+V の操作で表示できます。Ctrl キーを押しながらマウスでプレビューをクリックすると該当箇所のソースコードに飛べるのも便利な機能です。

2.3.4 クラウド上で使う方法

第 2.1 節で環境構築の方法を述べました。本音としては L^AT_EX の全ユーザーが自身の PC にローカルの L^AT_EX 環境を整えてほしいのですが、環境構築に手間がかかる不便さもあるため、ここでは TeX Live 等のインストールをせずにクラウド上での L^AT_EX 環境構築方法を説明します。クラウド上で L^AT_EX を使用できるツールとしては Cloud LaTeX や Overleaf といったものが有名で、私は Overleaf をよく使っているのでここでは Overleaf の説明をします。

Overleaf は複数のユーザーによる（同時）共同執筆も可能となっており、Overleaf 自体が

2) 拡張子はつけないでください。

Git と同様の役割を担っているため大変便利です. もちろん Git/GitHub との連携も可能となっています.

後で書きます.

第 3 章

L^AT_EX の基本

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

3.1 L^AT_EX とは何か

$$Re_{\text{in}} = \frac{u_{\text{in}} h}{\nu}, \quad Re_{\text{out}} = \frac{u_{\text{out}} h}{\nu}, \quad Re = \frac{u_0 h}{\nu} \quad (3.1)$$

$$\frac{\partial u_i}{\partial t} + u_j \frac{\partial u_i}{\partial x_j} = -\frac{1}{\rho} \frac{\partial p}{\partial x_j} + \nu \frac{\partial^2 u_i}{\partial x_j \partial x_j} \quad (3.2)$$

$$\frac{\partial u_i}{\partial t} + u_j \frac{\partial u_i}{\partial x_j} = -\frac{1}{\rho} \frac{\partial p}{\partial x_j} + \nu \frac{\partial^2 u_i}{\partial x_j \partial x_j} \quad (3.3)$$

第 4 章

図表の配置

L^AT_EX で図や表を挿入するときのコマンドは初心者には覚えにくいです。また、インターネットで検索したものを継ぎ接ぎした結果何が何だかよくわからないコードができあがることがよく起きるのでこのファイルからコピーアンドペーストすれば問題ないようにしておきました。

4.1 図の配置

4.1.1 図を 1 枚だけ配置する方法

ここでは図を 1 枚だけ配置する方法を紹介します。図を配置するときは `figure` 環境で図を自動配置し、`\includegraphics` で図を挿入します（図 4.1 のコードを参照）。`figure` のオプション `[]` の中にある文字は出力する場所を示します。

- `t` ページ上部 (`top`) に図を出力
- `b` ページ下部 (`bottom`) に図を出力
- `p` 単独ページ (`page`) に図を出力
- `h` できるだけその位置 (`here`) に図を出力
- `H` 必ずその位置 (`Here`) に図を出力 (`float` パッケージを必要とする)

学位論文中の図は原則ページ上部に配置するのでこの `tex` ファイル中では `[tp]` に設定してあります。皆さんはこのままコピーしてください。`\columnwidth` は現在のコラムのテキスト幅を指しており、`[width=0.5\columnwidth]` と設定することで、テキスト幅の半分の横幅で図を挿入できます。図の大きさの指定に関してよく使うコマンドをテキストボックスにまとめてあります。`\textwidth`, `\columnwidth`, `\linewidth` はよく似たコマンドですが、二段組の論文の場合はそれぞれの段の列幅が `\columnwidth` になり、`\linewidth` はリストなどの環境下での行の長さで臨機応変に対応します。これらは文書内のある長さに対して相対的に図の大きさを決定する方法でしたが、`width=25mm` のように絶対的な長さも指定できます。

また、コードにもあるように `\label{}` コマンドを挿入することでラベルを設定できます。ここでは `\label{fig:one_figure}` としており、ラベル参照時に図であることがわかるよう



Fig. 4.1 1枚の図.

fig: を入れています. ご自身の論文の内容に合わせてキャプションやラベルは変更してください. 文章中で引用する際は 図~\ref{fig:one_figure} のように書きます. すると図 4.1 のように出力されます. ハイパーリンクも埋め込まれているので該当する図が遠く離れた位置にあっても便利です. ここで「図」と番号の間にチルダ ~ を入れているのはここでの改行を防止を目的としています.

\includegraphics で図の大きさの指定によく使うコマンド

【指定するもの】

コマンド	意味	使用例
width	画像の幅	width=0.5\textwidth
height	画像の高さ	height=0.1\textheight
scale	画像のスケール	scale=0.5

【長さに関するコマンド】

コマンド	意味
\textwidth	テキストエリアの幅
\textheight	テキストエリアの高さ
\columnwidth	テキスト列の幅
\linewidth	現在の環境内での行の長さ

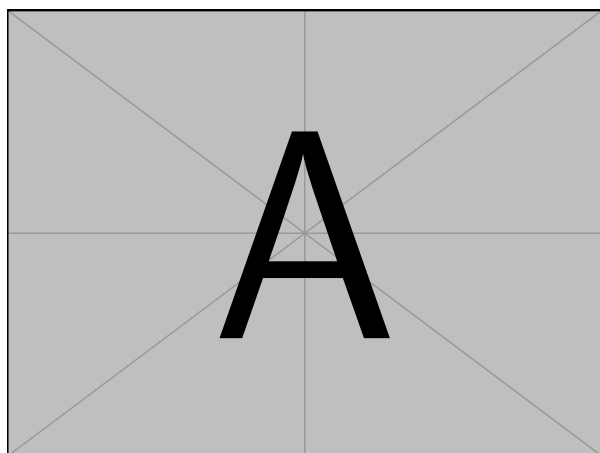
4.1.2 図を複数枚配置する方法

関連する図（ここではそれぞれの図を「サブ図」と呼称します）を複数枚配置するときには `subcaption` を使いましょう¹⁾。このテンプレートでは `settings.sty` 内で読み込んでいます。文章中では `subfigure` 環境に入れて並べます。例えば2枚の図を横に並べて配置したいときは図 4.2 のようになります。ここでは `\hfill` を使って図と図の間の空白を設定していますが、`\hspace{3mm}` のように設定しても構いません。`\hspace{3mm}` の場合、水平方向に3mmの空白ができます。3枚のサブ図を横に並べたいときも同様で、図 4.3 のようになります。関連するサブ図を横だけでなく縦方向にも配置したいときは、図 4.4 のように横並びの `\columnwidth` の合計が大きくなりすぎると自動的に縦に配列してくれます。ここでは縦方向のスペースを確保するために `\vspace{5mm}` を挿入しています。また、`subfigure` 環境を使うことでそれぞれの図にラベルを付けることができます。参照時には `\ref{fig:two_figures}` とすると 4.2 のように図全体の番号のみ、`\subref{subfig:four_figures_a}` とすると a のようにサブ図の番号のみ出力されます。図 4.2 のように出力したい場合は図 `\ref{fig:two_figures}` とすればよいですが、仮に図 4.2(a) のように出力したい場合は図 `\ref{fig:two_figures}(\subref{subfig:two_figures_a})` とします。このとき、`\subref{}` 前後の括弧 () を忘れないでください。仮に `\ref{subfig:two_figures_a}` のようにサブ図を `\ref{}` コマンドで直接指定してあげると 4.2a のように図番号とサブ図番号が括弧無しで出力されます。括弧をデフォルトで出力するような設定もできますが、図 4.2(a, b) や図 4.4(a-c) のように複数のサブ図を指定するときに不便なので括弧を外してあります。もしデフォルトで括弧を出力する設定に変更したい場合は `settings.sty` 内でコメントアウトしている `\renewcommand{\thesubfigure}{(\alph{subfigure})}` を有効化してください。

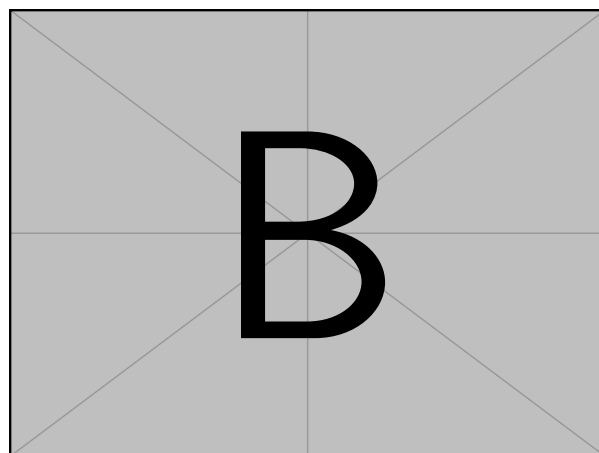
図のラベルの参照方法

入力	出力
<code>\ref{fig:one_figure}</code>	4.1
<code>\ref{fig:two_figures}</code>	4.2
<code>\ref{subfig:two_figures_a}</code>	4.2a
<code>\ref{fig:two_figures}(\subref{subfig:two_figures_a})</code>	4.2(a)
<code>(\subref{subfig:two_figures_a}, \subref{subfig:two_figures_b})</code>	(a, b)
<code>(\subref{subfig:four_figures_a}--\subref{subfig:four_figures_c})</code>	(a-c)

1) `subfigure` や `subfig` は古いので使わないように。

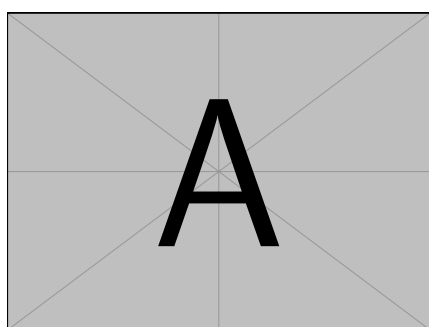


(a) 左の図.

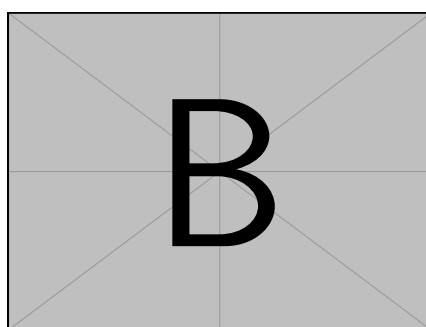


(b) 右の図.

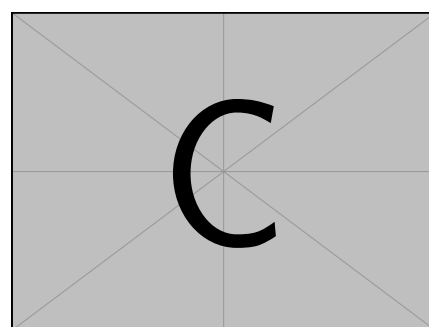
Fig. 4.2 左右の図.



(a) 左の図.

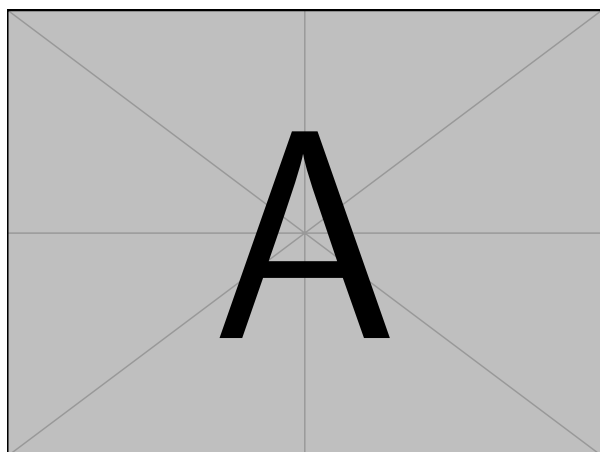


(b) 中央の図.

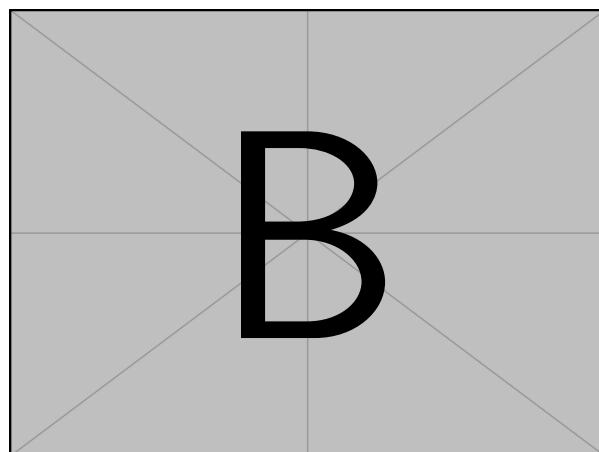


(c) 右の図.

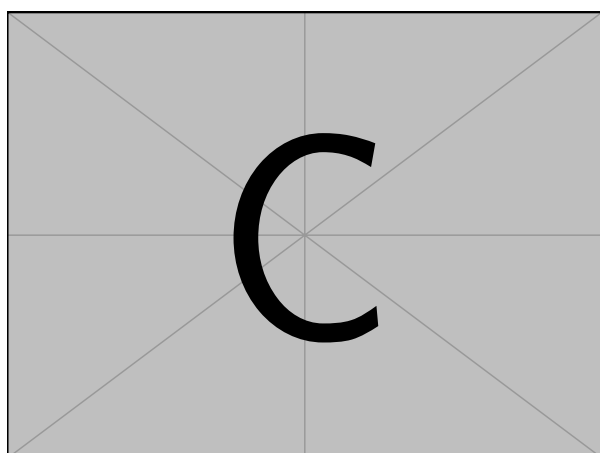
Fig. 4.3 3枚の図.



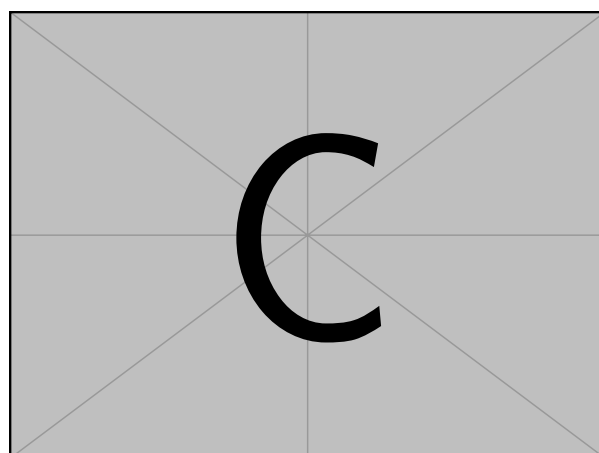
(a) 左上の図.



(b) 右上の図.



(c) 左下の図.



(d) 右下の図.

Fig. 4.4 上下左右に4つ配置された図.

4.1.3 画像のファイル形式

画像形式は大きく分類するとラスター画像とベクター画像に分類できます。

- ラスター画像：小さな正方形（ピクセル，画素）を大量に組み合わせて作り上げた画像。ラスター画像を拡大するとピクセルの存在を確認できる。ラスター画像の例は以下の通り。
 - GIF (Graphics Interchange Format)：拡張子は `.gif` で，256 色以下の画像を扱える可逆圧縮形式ファイル。使用できる色は少ないものの，アニメーションにも対応していることから現在でも使う機会が多い。
 - JPEG (Joint Photographic Experts Group)：拡張子は `.jpeg` や `.jpg` で，最大 24 ビット（約 1677 万色）の色に対応している非可逆圧縮形式ファイル。
 - PNG (Portable Network Graphics)：拡張子は `.png` で，JPEG と同様 24 ビットの色に対応している可逆圧縮形式ファイル。透過処理にも対応している。
- ベクター画像：円や直線などを数式的に処理することで作り上げた画像。どれだけ拡大しても明瞭なまま。ベクター画像の例は以下の通り，
 - PS (PostScript)：拡張子は `.ps` で，Adobe が 1984 年に開発したページ記述言語で組まれた画像形式。
 - EPS (Encapsulated PostScript)：拡張子は `.eps` で，PostScript の後継となる画像形式（カプセル化された PostScript）。バウンディングボックスを読み込むことで描画領域を確保する。
 - PDF (Portable Document Format)：拡張子は `.pdf` で，環境に左右されず，ほぼ同様の見た目で画像や文書を閲覧できる。一般的な用途では最も主流なベクター形式。

ラスター画像かベクター画像かという観点では，論文中の画像はできるだけベクター画像の方がいいです。これは上記説明にも書いたように，ベクター画像は内部で数式処理をしているためいくら拡大しても解像度が落ちず明瞭なままだからです。ただし，これは一般的なグラフや簡単なカラーマップ限定の話です。複雑なカラーマップをベクター画像にするとファイルサイズが膨大になり，画像を開くだけでも一苦勞です。このような場合には諦めてラスター画像にしましょう。

また，一昔前の \LaTeX では画像の挿入と言えば EPS ファイルでした。しかし，現在の \LaTeX 事情では EPS ファイルの使用は非推奨です。本来 \TeX エンジンでは EPS ファイルを直接処理することができず，Ghostscript という PostScript 言語のインタープリターを経由しなければいけません。したがって，最初から PDF で挿入の方がよいというわけです。また，バウン

ディングボックスの調節がうまくいかず、EPS で挿入すると画像がずれるという問題が生じることがあります。現代に生きる皆さんは EPS ではなく PDF を使いましょう。

4.2 表の配置

第 5 章

BibTeX による参考文献一覧の出力

5.1 参考文献記載時の一般的な注意事項

5.2 BibTeX とは何か

5.3 jsme.bst

東京理科大学創域理工学部機械航空宇宙工学科の卒業論文では，参考文献一覧および本文中での引用に関して一般社団法人日本機械学会の論文執筆テンプレートの書き方に沿って記載するよう決められています．しかし，日本機械学会から公式な BibTeX スタイルテンプレートは配布されていません．そこで，塚原研究室所属の学生が日本機械学会の参考文献の書き方を再現した「非公式の」BibTeX スタイルテンプレート¹⁾を開発し，GitHub で公開しているのでこれを使用します．使用方法は一般的な BibTeX と同様ですが，詳細な説明書 (JSME-template1.pdf) がリポジトリ内にあるので何か問題があった場合はそれを読むようにしましょう．日本機械学会の規定通りの文献出力を得るには jsme.bst を使用すれば大丈夫ですが，TUS-ME_thesis_template リポジトリ内には最初から jsme.bst が入っているのでこれを読んでいる皆さんが新たに jsme.bst ファイルを JSME-bst リポジトリから移してくる必要はありません．

1) JSME-bst, <<https://github.com/Yuki-MATSUKAWA/JSME-bst>>

第 6 章

先生や先輩に添削してもらうときの注意点

6.1 latexdiff

6.2 latexdiff-vc

第 7 章

さらに詳しい情報が欲しい人は

7.1 論文の書き方に関する情報

- 理科系の作文技術
- 日本語の作文技術

7.2 $\text{\TeX/L\AA T_{E}X}$ に関する情報

texdoc

7.2.1 書籍

- 美文書作成入門
- 吉永本

7.2.2 インターネット上の情報

謝辞

謝辞は非常に重要な章です。学位論文執筆にあたりお世話になった人は必ず書きましょう。私は基本的に謝辞は自由に書いてほしいと思っていますが、明らかな間違いを書いてくる人を結構見てきました。これまで添削してきた論文の中でよく見た間違いや書き方の例などをここでまとめておきます。

まずは全体に共通する注意事項です。

- 論文本体は基本的に常体（だ・である）で書きますが、謝辞に限り敬体（です・ます）で書いても構いません。
- 氏名の書き間違い等には十分気をつけてください。間違えると大変失礼です。心配な場合は大学や研究室の web ページ等からコピーアンドペーストするとよいでしょう。
- また、所属名の間違いにも気をつけましょう。卒業論文執筆時のときと修士論文執筆時で所属名が変わっていることもあります（大学の学部再編等の事情による）。
- 基本的な日本の大学教員の職階（役職名）は上から順に以下の通りです。
 1. 教授
 2. 准教授
 3. 講師
 4. 助教
 5. 助手

大学によっては上記職階の一部が設置されていない場合があります。また、よくある間違いとして、准教授や助教を「助教授」と書くことが挙げられます。助教授はかつて実際に存在した職階ですが、2007 年の学校教育法の改正に伴い、准教授へと名称が変更されました。また、助教が助教授の略称だと勘違いしているケースもよく見ます。

- 普段大学で〇〇教授と呼ぶことはありませんが、学位論文の謝辞では「フルネーム + 役職名」で記載しましょう。〇〇教授や〇〇准教授と比較して〇〇講師や〇〇助教という言い方はあまり聞きませんが、統一して役職名で書いてください。その際、役職名を間違えると大変失礼です。卒業論文執筆時に准教授だった先生が修士論文執筆時には教授に昇進していることもあります。卒論の謝辞を使いまわすのではなく、よく確認しておくように。

- 修士課程や博士後期課程における「課程」を「過程」と書く間違いをよく見るので気をつけましょう.
- また、大学の場合は「卒業」で大学院の場合は「修了」です。「修了」を「終了」と書いてしまうミスもたまに見ます.
- 謝辞はどうしても同じような文言や文末表現が連続しがちです. しかし、感謝を伝えるためにも表現を少しずつ変えてください.

次に、おおまかな書く順番とそれぞれの注意事項は下記の通りです. 必ずこの順番を守らなければいけないというわけではありませんが、このような順であることが多いです.

1. 指導教員（主査）

- 書き方の例：指導教員である東京理科大学創域理工学部機械航空宇宙工学科の〇〇教授は.....
- 大学によっては教員の所属が大学院の場合もありますが、東京理科大学の場合は学部です.
- よくある間違いとして「指導教官の.....」と書くものです. 教官という言い回しは昔の国立大学の教員のものです. 正しくは「指導教員」です.
- 稀に実質的な指導教員と主査が異なる場合があります.

2. 共同研究者

- 書き方の例：例：〇〇研究所の〇〇博士は.....
- 共同研究者は大学教員の場合もあれば大学以外の研究機関の職員の場合もあります. 所属名と役職名をよく確認しておきましょう.

3. 副査の先生方

- 書き方の例：〇〇教授と〇〇准教授には本論文の副査を引き受けていただき.....
- 卒業論文の場合は副査がありませんが、修士論文の場合は2名の副査があります.

4. その他お世話になった学生以外の先生方・研究者

- 書き方の例：本研究室所属の〇〇博士研究員は.....
- 研究室に博士研究員（いわゆるポスドク）や直接の自分の指導教員ではない助教や秘書の方がいる場合も忘れずに書いておきましょう.

5. 研究助成元や計算機センター等

- 書き方の例：直接数値計算の一部は東北大学サイバーサイエンスセンター大規模計算システム AOBA を利用しました.
- 研究遂行にあたり助成等を受けた場合に記載します. 奨学金をもらっている場合もここに書きましょう.

6. 研究室メンバー

- 書き方の例：博士後期課程1年の〇〇氏は.....
- 研究室メンバー全員を列挙しなければいけないわけではありません。論文執筆にあたって本当に貢献した人を書いてください。全員の貢献があつての学位論文だと思うのであれば全員書いてもいいと思います。
- 並べ方は基本的に貢献度順です。自分と同じ研究班の人をまずは優先的に書きましょう。
- 貢献度が同じだと判断した場合は上からの学年順に並べましょう。
- 貢献度と学年が同じ人は五十音順に並べましょう。
- 日本学術振興会特別研究員に採用されている博士後期課程学生がいる場合は肩書きとして併記することが多いです。

7. 家族

- 書き方の例：最後に、私の大学院進学に対して理解を示し、常に私を気にかけていただいた祖母と両親に感謝申し上げます。
- 自分を応援してくれた家族への感謝も忘れずに。
- 残念ながら自分の卒業・修了を見届けられずにご家族が亡くなってしまう場合もあります。その際は「天国で見守ってくれている〇〇」などと書くことが多いです。
- なお、家庭環境等の事情により家族を記載したくない場合はこの限りではありません。心の中で感謝しておきましょう。

文献

- 安達泰治, 富田佳宏, 連続体力学の基礎, 養賢堂 (2022), pp. 95–110.
- Alligood, K. T., Sauer, T. D. and Yorke, J. A., Chaos: An introduction to dynamical systems, [Springer-Verlag New York](#) (1996), pp. 105–147.
- Araki, R., Bos, W. J. T. and Goto, S., Space-local Navier–Stokes turbulence, [arXiv: 2308.07255](#) (2023).
- Berghout, P., Dingemans, R. J., Zhu, X., Verzicco, R., Stevens, R. J. A. M., van Saarloos, W. and Lohse, D., Direct numerical simulations of spiral Taylor–Couette turbulence, [Journal of Fluid Mechanics](#), Vol. 887 (2020), A18.
- Davidson, P. A., Turbulence: An introduction for scientists and engineers, second edition, Oxford University Press (2015), pp. 61–104.
- Dunkel, J., Nonlinear dynamics II: Continuum systems, linear stability analysis and pattern formation, MIT Open Course Ware (2015).
- 後藤晋, 木田重雄, 流体線や面の伸長率のレイノルズ数依存性, [数理解析研究所講究録 1434 乱流現象と力学系的縮約](#), 京都大学数理解析研究所 (2005), pp. 35–42.
- Hale, J. K. and Koçak, H., Dynamics and bifurcations, [Springer-Verlag New York](#) (1991), pp. 217–264.
- Hattori, H., DNS study on heat transfer phenomena with transition to turbulent boundary layers in a pipe, Proceedings of 10th International Symposium on Turbulence, Heat and Mass Transfer (2023).
- 日野幹雄, 乱流の科学 —構造と制御—, 朝倉書店 (2020).
- 日野幹雄, 突風率予測公式について, 日本流体力学会年会 2023 講演論文集 (2023).
- Hirsch, M. W., Smale, S. and Devaney, R. L., Differential equations, dynamical systems & an introduction to chaos, [Academic Press](#) (2013).
- 堀本康文, 川口靖夫, 塚原隆裕, 偏心二重円筒間流れにおける乱流間欠構造の可視化, 第 48 回可視化情報シンポジウム (2020), 004.
- Ishida, T., Study on universality of laminar-turbulent patterning to annular geometry of Poiseuille flows and on robustness of the patterning to roughness and rotation in plane channel flows, Ph.D. dissertation, [Tokyo University of Science](#) (2017).
- 笠木伸英, 河村洋, 長野靖尚, 宮内敏雄編, 乱流工学ハンドブック, 朝倉書店 (2009), pp. 165–242.
- Kato, K., Alfredsson, P. H., Schlatter, P. and Lingwood, R. J., The influence of axial flow and eccentricity on the instability of Taylor–Couette flow, Proceedings of Japan Society of Fluid Mechanics Annual

- Meeting (2022), 294.
- 川口靖夫, どんな夢を見に行こうか 正しさばかりに恐れ戦かないで, [東京理科大学理工学部機械工学科 ME ニュースレター](#) (2021).
- Kawamura Laboratory, DNS database of wall turbulence and heat transfer: Text database of Poiseuille flow for $Re_\tau = 64$, available from <https://www.rs.tus.ac.jp/~t2lab/db/index.html>, (accessed on 10 October, 2023).
- Lindsay, D. J., Carbon and nitrogen contents of mesopelagic organisms: Results from Sagami Bay, Japan, [JAMSTEC Journal of Deep Sea Research](#), Vol. 22 (2003), pp. 1–14.
- Lueptow, R. M., Stability and experimental velocity field in Taylor–Couette flow with axial and radial flow, [Physics of Rotating Fluids](#), Springer-Verlag Berlin Heidelberg New York (2000), pp. 137–155.
- 松川裕樹, 直接数値解析を用いた高円筒比 Taylor–Couette–Poiseuille 流の流動状態遷移過程の分類, 東京理科大学大学院理工学研究科機械工学専攻修士論文 (2023).
- Matsukawa, Y. and Tsukahara, T., Laminarization in subcritical Taylor–Couette–Poiseuille flow with increasing pressure gradient, [Proceedings of 19th International Conference on Flow Dynamics \(2022a\)](#), OS15-10.
- Matsukawa, Y. and Tsukahara, T., Subcritical transition of Taylor–Couette–Poiseuille flow at high radius ratio, [Physics of Fluids](#), Vol. 34, No. 7 (2022b), 074109.
- 松川裕樹, 塚原隆裕, Taylor–Couette–Poiseuille 流における変調波状 Taylor 渦流から間欠乱流への亜臨界遷移現象, 日本流体力学会年会 2022 講演論文集 (2022c).
- 松川裕樹, 塚原隆裕, 直接数値解析を用いた複合剪断流における亜臨界遷移現象の研究 —直交した流れが局在乱流パターンに与える非線形相互作用—, [東北大学サイバーサイエンスセンター大規模科学計算システム広報 SENAC](#), Vol. 55 (2022d).
- Matsumoto, T., Physical insights on turbulence from numerical simulation of dissipative weak solution to the Euler equations, [Proceedings of 19th International Conference on Flow Dynamics \(2022\)](#), OS15-8.
- Meyer-Spasche, R., Bolstad, J. H. and Pohl, F., Secondary bifurcations of stationary flows, [Physics of Rotating Fluids](#), Springer-Verlag Berlin Heidelberg New York (2000), pp. 171–193.
- 中林功一, 鬼頭修己, 大学院のための流体力学, コロナ社 (2002).
- 中川皓介, 主流乱れと円柱粗さの相互作用による後退平板境界層乱流遷移の直接数値解析, 第 58 回飛行機シンポジウム (2020), 2E17.
- Neuhart, D. H. and McGinley, C. B., Free-stream turbulence intensity in the Langley 14- by 22-foot subsonic tunnel, [NASA Technical Publication](#) (2004), TP-2004-213247.
- Ng, C. S., Direct numerical simulation of turbulent natural convection bounded by differentially heated vertical walls, Master’s thesis, [The University of Melbourne](#) (2013).

- 日本機械学会編, 伝熱工学資料, 丸善出版 (2013), pp. 291–297.
- 日本流体力学会編, 日本流体力学会年会 2023 講演論文集, (2023).
- 日本電気株式会社, 科学技術計算ライブラリ ASL ユーザーズガイド<基本機能編 第4分冊> (2023).
- Ohkitani, K. and Constantin, P., Eulerian–Lagrangian analysis of mhd equations, *RIMS Kôkyûroku*, Research Institute for Mathematical Sciences, Kyoto University (2005), pp. 116–129.
- 奥村晴彦, 黒木裕介, [改訂第8版] $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ 美文書作成入門, 技術評論社 (2020), pp. 184–198.
- THMT ed., Proceedings of 10th International Symposium on Turbulence, Heat and Mass Transfer, (2023).
- Reynolds, O., An experimental investigation of the circumstances which determine whether the motion of water shall be direct or sinuous, and of the law of resistance in parallel channels, *Philosophical Transactions of the Royal Society of London*, Vol. 174 (1883), pp. 935–982.
- 李家賢一, 新井隆景, 浅井圭介, 航空宇宙工学テキストシリーズ 空気力学入門, コロナ社 (2016).
- 斉藤実俊, 鉄道における空気力学に関する最近の研究開発, *鉄道総研報告*, Vol. 36 (2022), pp. 1–4.
- Schmid, P. J. and Henningson, D. S., Stability and transition in shear flows, *Springer New York* (2001).
- Strogatz, S. H., Nonlinear dynamics and chaos with applications to physics, biology, chemistry, and engineering, *CRC Press* (2015).
- 立川裕二, 博士論文執筆の際にお願いしたいこと, <<https://member.ipmu.jp/yuji.tachikawa/misc/dron.html>>, (参照日 2023 年 10 月 10 日).
- Tajitsu, A., Aoki, W., Kawanomoto, S. and Narita, N., Nonlinearity in the detector used in the Subaru telescope high dispersion spectrograph, *Publications of the National Astronomical Observatory of Japan*, Vol. 13 (2010), pp. 1–8.
- 竹田一貴, 塚原隆裕, 乱流パフの時空間欠性に関する Domany–Kinzel モデルによる再現の試み, 第35回数値流体力学シンポジウム (2021), A07-5.
- 竹田一貴, 佐野雅己, 塚原隆裕, 亜臨界遷移の高アスペクト比ダクト流で形成される大規模乱流間欠構造に関する研究—側壁における乱流挙動に着目して—, 第99期日本機械学会流体工学部門講演会講演論文集 (2021).
- 武田史郎, jecon-bst: GitHub, <<https://github.com/ShiroTakeda/jecon-bst>>, (参照日 2023 年 10 月 10 日).
- 竹広真一, Rayleigh–Fjørft の定理 (1990).
- Tanogami, T. and Araki, R., Information-thermodynamic bound on information flow in turbulent cascade, *arXiv: 2206.11163* (2023).

- Tashiro, M. and Tsukahara, T., Prediction of constitutive stress for viscoelastic fluid turbulence with LSTM, *Proceedings of 9th Asian Joint Workshop on Thermophysics and Fluid Science* (2022), 4023.
- Tecplot, Inc., Tecplot 360 getting started manual (2023).
- 坪田誠, 量子流体力学における「ゆらぎと構造の協奏」, [ゆらぎと構造の協奏：非平衡系における普遍法則の確立](#), 平成 25 年度～平成 29 年度 文部科学省 科学研究補助金 新学術領域研究 (2019), pp. 246–247.
- 塚原隆裕, 大規模直接数値シミュレーションによる低レイノルズ数平行平板間乱流の研究, [東京理科大学大学院理工学研究科機械工学専攻博士論文](#) (2007).
- 塚原隆裕, 私の「ながれを学ぶ」使命感, [ながれ：日本流体力学会誌](#), Vol. 42, No. 3 (2023), p. 222.
- 塚原隆裕, 石田貴大, 平面ポアズイユ流の垂臨界遷移域における下臨界レイノルズ数, [ながれ：日本流体力学会誌](#), Vol. 34, No. 6 (2015), pp. 383–386.
- Tsukahara, T., Seki, Y., Kawamura, H. and Tochio, D., DNS of turbulent channel flow at very low Reynolds numbers, [Proceedings of 4th International Symposium on Turbulence and Shear Flow Phenomena](#) (2005), pp. 935–940.
- 塚原隆裕, 岩本薫, 河村洋, 乱流熱伝達を伴うクエット流れにおける大規模構造, [日本伝熱学会論文集](#), Vol. 15, No. 3 (2007), pp. 151–162.
- 塚原隆裕, 川口靖夫, 石神隆寛, 多様な流れ場の解析に向けた直接数値シミュレーションの応用, ホリスティックアプローチによる計算科学の新展開, 東京理科大学ホリスティック計算科学研究センター (2010), pp. 847–52.
- 牛山剣吾, 石川敬掲, 徳川直子, 小池寿宜, 小型超音速旅客機の自然層流翼設計, [宇宙航空研究開発機構研究開発報告](#) (2016), JAXA-RR-16-001.
- Wang, L., Exchange student from Northwestern Polytechnical University (China), [ME Newsletter, Department of Mechanical Engineering, Tokyo University of Science](#) (2014).
- Yoneda, T., A mathematical consideration of vortex thinning in 2D turbulence, [arXiv: 1609.00107](#) (2016).
- 吉永徹美, $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ 辞典 増補改訂版, 翔泳社 (2018), pp. 502–508.
- 湯村翼, レイリーテイラー不安定による赤道電離圏プラズマバブルの発生, [北海道大学理学部地球科学科卒業論文](#) (2006).

付録 A

修士課程における研究成果

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

Fusce mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, nulla a faucibus semper, leo velit ultricies tellus, ac venenatis arcu wisi vel nisl. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, augue quis sagittis posuere, turpis lacus congue quam, in hendrerit risus eros eget felis. Maecenas eget erat in sapien mattis porttitor. Vestibulum porttitor. Nulla facilisi. Sed a turpis eu lacus commodo facilisis. Morbi fringilla, wisi in dignissim interdum, justo lectus sagittis dui, et vehicula libero dui cursus dui. Mauris tempor ligula sed lacus. Duis cursus enim ut augue. Cras ac magna. Cras nulla. Nulla egestas. Curabitur a leo. Quisque egestas wisi eget nunc. Nam feugiat lacus vel est. Curabitur consectetur.

Suspendisse vel felis. Ut lorem lorem, interdum eu, tincidunt sit amet, laoreet vitae, arcu. Aenean faucibus pede eu ante. Praesent enim elit, rutrum at, molestie non, nonummy vel, nisl. Ut lectus eros, malesuada sit amet, fermentum eu, sodales cursus, magna. Donec eu purus. Quisque vehicula, urna sed ultricies auctor, pede lorem egestas dui, et convallis elit erat sed nulla. Donec luctus. Curabitur et nunc. Aliquam dolor odio, commodo pretium, ultricies non, pharetra in, velit. Integer arcu est, nonummy in, fermentum faucibus, egestas vel, odio.

Sed commodo posuere pede. Mauris ut est. Ut quis purus. Sed ac odio. Sed vehicula hendrerit sem. Duis non odio. Morbi ut dui. Sed accumsan risus eget odio. In hac habitasse platea dictumst. Pellentesque non elit. Fusce sed justo eu urna porta tincidunt. Mauris felis odio, sollicitudin sed, volutpat a, ornare ac, erat. Morbi quis dolor. Donec pellentesque, erat ac sagittis semper, nunc dui lobortis purus, quis congue purus metus ultricies tellus. Proin et quam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos hymenaeos. Praesent sapien turpis, fermentum vel, eleifend faucibus, vehicula eu, lacus.

Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Donec odio elit, dictum in, hendrerit sit amet, egestas sed, leo. Praesent feugiat sapien aliquet odio. Integer vitae justo. Aliquam vestibulum fringilla lorem. Sed neque lectus, consectetur at, consectetur sed, eleifend ac, lectus. Nulla facilisi. Pellentesque eget lectus. Proin eu metus. Sed porttitor. In hac habitasse platea dictumst. Suspendisse eu lectus. Ut mi mi, lacinia sit amet, placerat et, mollis vitae, dui. Sed ante tellus, tristique ut, iaculis eu, malesuada ac, dui. Mauris nibh leo, facilisis non, adipiscing quis, ultrices a, dui.

付録 B

スーパーコンピューターごとの性能比較

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

B.1 スパコン XXX

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam

lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.

B.2 スパコン YYY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, felis. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consectetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu neque. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Mauris ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et lectus vestibulum urna fringilla ultrices. Phasellus eu tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer sapien est, iaculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, mollis ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.

Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio metus a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Sus-

pendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum turpis. Pellentesque cursus luctus mauris.

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae lacus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus convallis augue. Etiam facilisis. Nunc elementum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nunc vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae risus porta vehicula.