

# Portfolio

*Yukiko*

*Noda*

野田 夕紀子

# PROFILE

## ABOUT ME

野田 夕紀子 Yukiko Noda

Mail yukiko.noda52@gmail.com

希望職種 フロントエンドエンジニア  
コーダー

### どんな Web サイトを作りたい？

私の特性は、好奇心旺盛なところ。

その私の特性を活かして、閲覧者が興味関心を持ちワクワクするようなサイトを作成することが目標。見る人の行動や考えを変えるきっかけとなるサイトを作成したい。

#### Web



6ヶ月間の職業訓練 Web 制作コースを受講  
在学中に2週間のインターンシップに参加  
在学以前から、スクール、本などで学習

#### 演劇活動



舞台やテレビドラマに出演  
一人芝居を企画し、舞台に立つ  
表現を学ぶ

#### 事務



出版物・Web サイトの校正  
Illustrator にて、名刺の更新  
Excel にてデータ管理

#### お寺で修行



修行を行いながら、YouTube の  
動画撮影・編集・分析を行う  
(登録者数 40 万人)

## VISION

1 年後

仕事を理解し  
効率的に処理



HTML, CSS の理解を深める。  
React, Vue などを選び、実装  
出来るようにする。

3 年後

幅広い言語の習得



バックエンドの言語を学習。  
AWS や DB などを選び、  
自身の可能性を広げていく。

5 年後

クライアントに  
寄り添う制作



クライアントの意向を汲み  
取り、自在に Web サイトを  
作成。得た知識を発信する。

# SKILLS

## Website

### コーディング



#### HTML

SEO を意識したマークアップ  
OGP の設定

#### CSS

Flexbox、grid レイアウト、アニメーション  
Sass を使用してコーディング

#### JavaScript

jQuery の使用  
if 文、for 文、配列などの使用  
DOM にて HTML の書き換え

### デザイン



#### Photoshop

マスク、アセット生成、切り抜き、色調補正、  
ペンツール、シネマグラフの作成、ポリゴン  
加工、アクションパネル、様々なブラシの使用

#### Illustrator

ペンツール、パスファインダー、マスク、  
ブレンドツール、スウォッチ

#### Xd

編集、閲覧

### WordPress



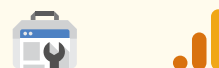
WordPress のテーマを php  
を用いて作成、MySQL にて  
データベース作成可能。

### YouTube



写真、動画をマニュアル撮影、  
Premia Pro にて動画の編集、  
YouTube アナリティクスを  
使用して分析可能。

### SEO



Search Console を導入可能。  
特定のキー ワードで 1 位獲得。

## Other

### プログラミング



for 文、配列、オブジェクトの  
使用。git にてバージョン管理。

### Office



**Excel** 表の作成、VLOOKUP、  
ピボットテーブルなど

**Word** 文書作成、ラベル印刷

**Power Point** 資料作成

### 資格

基本情報技術者試験

IT パスポート

秘書検定 2 級

# CLIENT WORK



## 福厳寺 様

<http://yukikonoda.starfree.jp/client-work/temple/index.html>

ID : yukikonoda PASS : 202202client

制作期間 1 ヶ月

デザインカンパ 5 日 コーディング 2 週間

制作環境



### 作成の経緯

2021年 4～8 月までお寺で修行をしていました。福厳寺様を題材にした Web サイト制作を行いたいとお願いしたところ、一般公開しないことを条件に制作する次第となりました。

## 💡 制作を通しての学び

### コーディングに時間をかけてしまった

**原因** 授業で習っていないことを多く取り入れてしまい、調べて記述することに時間を費やしてしまった。

**対策** 作成する途中でコーディングを追加するのではなく、事前にパーツリストを作成する。

### あしらいが少なく単調なデザインになってしまった

**原因** デザインを学んだことがなく、配置の仕方を別のサイトを真似して作成することしかできなかった。

**対策** 素敵だと感じたあしらいリストを作成し、真似して、分析をして、自分のものに出来るようにする。

# 1 ヒアリング

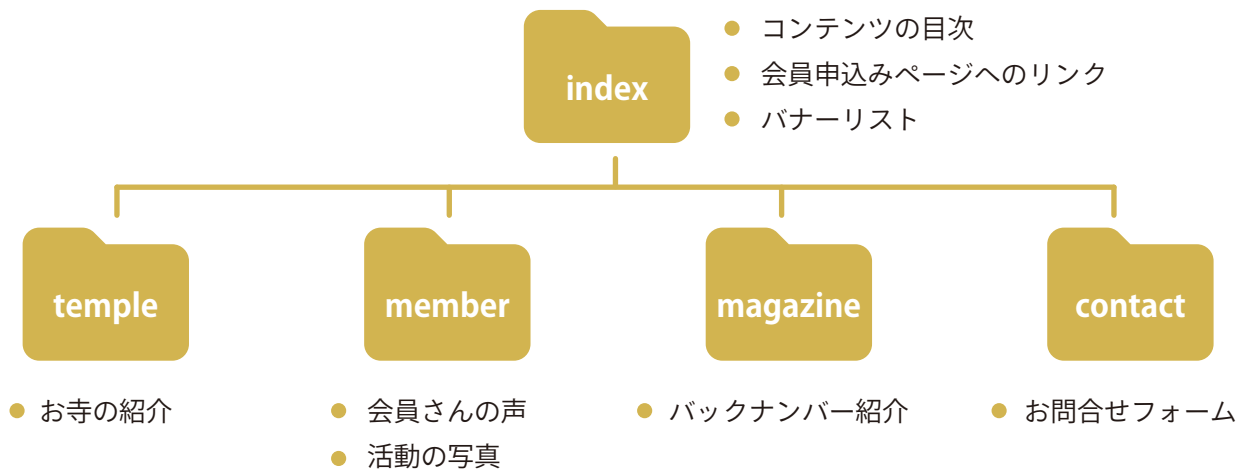
お寺の会員さんにお配りしている  
会報誌『慈光』の紹介 HP の作成を  
お願いします。



## コンセプト

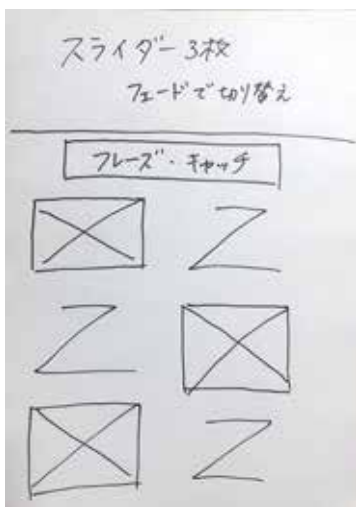
- YouTube 視聴者の会員獲得を目指す
- ターゲット  
メイン視聴者層の 40~60 代の女性
- 自然と動物の生命を感じる  
柔らかいイメージのサイト

# 2 サイトマップ



# 3 デザインカンブ

## ラフ画



あたりをつけるために、情報を  
手書きでおおよその位置を書く。

## ブロック構造



Photoshop を使用して、  
ブロック構造で描く。

## 画像 & テキスト & 配色



画像、テキスト、配色の  
順にレイアウトを考える。



# 4 コーディング

## TOP ページ

### </> コーディング

#### 1 フェードで切り替え

##### CSS

@keyframes で opacity, scale を定義。  
animation-delay で定義の開始時間をずらす。



#### 2 ホバーするとあしらいが動く

##### CSS

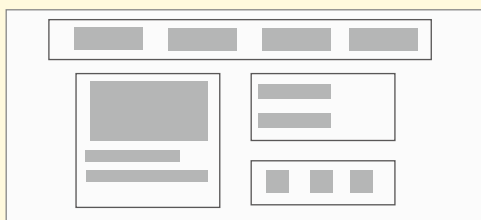
疑似要素で図形を作り、transition, transform でアニメーションの動き方を記述。



#### 3 Flexboxでレスポンシブレイアウト

##### HTML

ボックス構造でメンテナンス性を上げる。



PC 用フッター

#### 4 SP ナビゲーション表示・非表示

##### jQuery

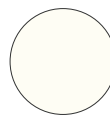
toggleClass でクラスの付与・削除で切替え。

##### CSS

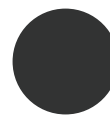
ボタンは transform を使用し、徐々に変化。



### 配色



#fefdf4



#333333

配色を落ち着いた色にすることで、より  
画像の鮮やかさが印象に残るように意識。

#### ▼ PC TOP

2



#### ▼ スマホ TOP

4



◀ SP ナビゲーション

## ホバーで 画像切り替え

小さなサムネイル画像をホバーすると、大きな画像が切り替わる。

### コーディング

#### jQuery

ホバーしたサムネイル画像の**パスを取得**し、if文でメイン画像と同じサムネイルがホバーされたときと、されていないときで画像切り替えの判断を行う。



## スクロールで フワツ と表示

スクロールして画面上に表示されるとふわっと表示、画面上なくなるとふわっと非表示されるように設定。

### コーディング

#### CSS

@keyframes で transform:scale() と opacity の変化を定義。  
animation の実行文を記入。

#### jQuery

jQuery プラグイン **inview.js** をダウンロード。  
if 文で画面上に表示されているかを判断し、addClass, removeClass で表示・非表示を切り替え。



## 写真 をタップで 大きく なる

画像を拡大表示するために lightbox 系プラグインを実装。  
スワイプができる JavaScript の『PhotoSwipe』を使用。

### コーディング

公式 HP を参考にし、GitHub から PhotoSwipe のデータをダウンロード。ディレクトリ dist 内のファイルを css、js に振り分ける。html にそれぞれのリンク先を記入、画像について記述を行う。



## Google フォーム の埋め込み

お問合せページを作成するために Google フォームを使用。

### コーディング

Google フォームを作成し、**iframe** タグを html ファイルに埋め込む。  
css で大きさの調整を行う。



# Website

## アニメーションを使用した 旅行サイト HP

制作時間 8 時間

制作環境    



<http://yukikonoda.starfree.jp/portfolio/tokyotravel/index.html>

### 配色



#03b3f9



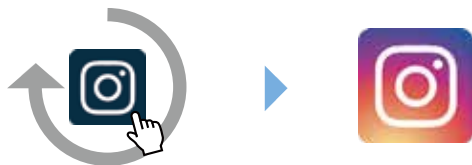
#fd9e02

補色の関係を意識。他の色のバリエーションは青とオレンジの濃淡で表現。

色の選定にサイト『colors』を使用。

### コーディング

#### ■ ホバーでアニメーション



360° 回転

- **rotate** と **scale** で回転と大きさを指定。
- 色は **radial-gradient** でグラデーション、文字色を透明にし、**background-clip** で text を型抜き。

テキスト



テキスト

左始点

- **::after** で下線を作成。
- **scaleX** の 0 と 1 で下線の表示切り替え。
- **transform-origin** で始点を設定。

#### ■ 常時動くアニメーション

- **@keyframes** で縦方向を%ごとに **translateY** で移動距離を定義。
- **animation** で秒数と **infinite** を設定。



上下に移動

#### ■ クリックで指定位置にスライド

jQuery

- **offset** でサイト一番上からの移動距離を取得し、定義。
- クリックするとスクロールされるよう記述。  
※ナビゲーションの高さを引いたところに移動。

```
const serviceTop = $('.service').offset().top;
```

```
$('.start').on('touchstart click', function () {  
  $('html,body').animate({scrollTop: serviceTop - 70}, 'swing')  
});
```

### 💡 制作を通しての学び

#### コンセプトに合わせた 配色・画像の選定

バカンスをイメージした夏の海の画像を選定。最初はイルミネーション画像を選んでしたが、テーマと合わず画像を変更。画像が変わることでサイト自体の雰囲気が変わるのだと感じた。画像選定後に色のバランスを考え配色を決めた。



# Sass を使用した ランディングページ

制作時間 8 時間

制作環境    



<http://yukikonoda.starfree.jp/portfolio/springtravel/index.html>

## 配色



#ff7d73



#ffe073

全体をピンク系統の色、アクセントに黄色を用いて春らしいサイトに。

## コーディング

### Sass を用いて記述

- SCSS 記法で記述。
- 『Preoror』でコンパイルを行う。



### Flexbox の構造

- レスポンシブ対応のために全体を Flexbox に。
- PC 版  
すべての要素に `flex-wrap:wrap`、幅を指定。
- SP 版  
画像に `order` を指定し、一番上に配置されるよう記述。

PC



SP



- PC レイアウトの際に奇数・偶数で画像位置を変更するために、`nth-of-type(even)` で `order` を記述。

### 疑似要素で図形を描く

- CSS で図形を記述することでサイトを軽くする。  
疑似要素 `::before` で図形を記述。



リストの中黒



TOP へ戻るボタン

### PC・SP で写真の表示切り替え

- PC と SP ではキービジュアルを変更するため、HTML で画像切り替え設定を行なう。
- `picture` タグで `source` タグと `img` タグを囲む。

### OGP の設定

- サイトのクリック率を上げるために、OGP の設定を行った。
- `head` タグに `prefix` を記述。その他 `url`, `title`, `image` などの記述を行う。

## 制作を通しての学び

### Flexbox を用いて box 構造でレイアウト

Flexbox でレイアウトを行なうことがわかって、どのプロパティを使えば効率的にコーディング出来るか考える場面があった。

対策 チートシートを作成する  
紙に手書きで box 構造を書いてみる

# float と grid で作成した TOP ページ

制作時間 5 時間

制作環境    

## 配色



#ebefcd



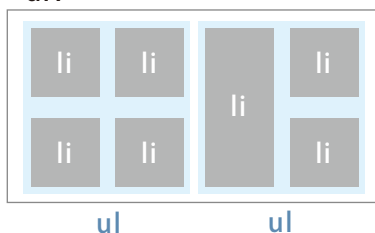
#fde4b8

公園の自然をイメージして、黄緑を背景に。  
アクセントは、黄色系統の色で季節を表現。

## コーディング

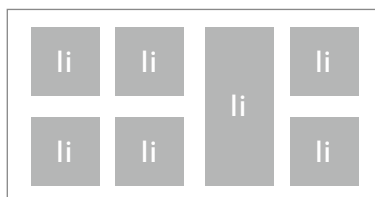
### レイアウトの構造

float div



- ul, li の幅を calc の計算式で記述。
- ul, li にそれぞれに `float:left` を記述。
- 余白の調整は margin で行なう。

grid ul



- ul( **コンテナ** ) に、grid-template-columns、grid-template-rows、grid-template-areas、gap を記述。
- li( **アイテム** ) に、それぞれの名を記述。



float

<http://yukikonoda.starfree.jp/portfolio/grid1/index.html>

grid

<http://yukikonoda.starfree.jp/portfolio/grid2/index.html>

### タッチでスマホメニュー

jQuery

- `slideToggle` でナビゲーションを上下のスライドで表示・非表示を切り替えるように設定。
- `toggleClass` を用いて、あらかじめ CSS で記述した内容でアイコンの向きの切り替えを行う。



### Web フォント

- 標準搭載のフォントにすると、サイト自体が堅いイメージになるため、Web フォント (**Google Fonts**) を使用。
- HTML の head 内に指定のリンク名を、CSS にフォント名を記述。

## 制作を通しての学び

### 同じレイアウトも 最適なコーディングで

デザインカンプは同じものでも、float を使用したものと grid を使用したものを別で作成した。デザインカンプによって、どのコーディングが一番簡潔で、効率的で、メンテナンス性が高いかを考えて、コーディングすることが大切だと感じた。  
今回の場合、grid を使用したほうが、メンテナンス性が高いと感じた。

# Flexbox と grid

で作成した  
ヒーローイメージ

制作時間 6 時間

制作環境



## 配色



#c1272d



#ebe0cc

ロンドンバスをイメージして赤を置き、  
ベース色をベージュに。

## コーディング

### ■ レイアウトの構造



### float

- **コンテナ**に、display: flex; flex-wrap: wrap; を記述。
- **アイテム**それぞれの width を上段、下段で分けて記述。

### grid

- **コンテナ**に、display: grid; grid-template-columns、grid-template-rows を記述。
- **アイテム**それぞれに grid-column、grid-row を記述。



### Flexbox

<http://yukikonoda.starfree.jp/portfolio/hero-image1/index.html>

### grid

<http://yukikonoda.starfree.jp/portfolio/hero-image2/index.html>

### ■ TOP へ戻るボタン

#### jQuery

- スクロール量を取得して、300px より大きい場合は表示、少ない場合は非表示と設定。
- ボタンクリックで、**scrollTop: 0** の位置までスクロールするように記述。



### ■ Google マップの埋め込み

- Google マップで検索した後に、地図を埋め込むための HTML コードを取得。
- html に iframe タグを貼り付けたあとに、css で大きさの調整を行なう。

## 💡 制作を通しての学び

### 2 種類の grid の書き方

一つ前のページでは、area に名前を決めてレイアウトを行った。このページでは、全体を線で区切ってレイアウトを行った。目標とするカンパに合わせて、**効率的にコーディング**できるものを使用したいと感じた。

### 様々な jQuery

今回、スマホメニューボタンと TOP へ戻るボタンに jQuery を使用した。他の jQuery も学んで動きのあるサイトを作りたいと感じた。

# DESIGN

## サイズ違いの バナー作成

制作時間 3 時間

制作環境 Ps Ai

### コンセプト

ターゲット：20代～30代女性  
ごはん料理のレパートリーを増やしたい方へ。料理に慣れていない方へも簡単便利なレシピを紹介。

### 優先順位

- ①画像
- ②タイトル
- ③発売日
- ④キャプション



### 配色



#e0ddd4



#676e6a

本の背景から抽出。

大人の落ち着いたイメージを。

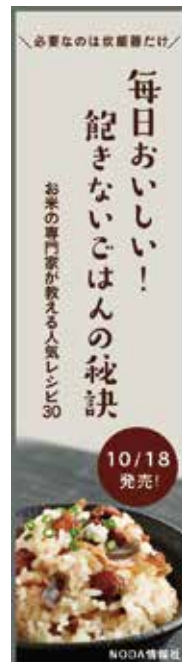


### 書体

あ ア 永

平成角ゴシック

タイトルは本のデータを使用。  
情報部分はゴシック体を使用して読みやすくした。



## 制作を通しての学び

### フォントの大きさ

- 優先順位の高い文字から配置し、調整した。
- 文字の大きさを調節することで、緩急をつけた。

※小さい文字は

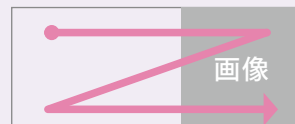
option + shift + 方向キーで  
位置を調整。

10月18日

↑ 24px ↑ 18px

### Z 方向を意識

- 優先順位が高いものを左上へ。
- 画像は自然と目に入りやすいので、右側や下に配置。





# トレース

## 💡 制作の目的

- 数をこなすことで、スピーディーに作成出来るようにする
- レイアウト・配色・文字組みを学ぶ



🕒 45分

**Ai**

**Ps**



🕒 30分

**Ai**



🕒 45分

**Ai**



🕒 40分

**Ai**



🕒 30分

**Ai**



🕒 20分

**Ai**



本

# デザインを学習

デザインを学習したことがなかったため、文字・色・レイアウトを調整するとどのように伝わるかを学びました。トレースにて作品を制作しました。



『トレース&模写で学ぶ デザインのドリル』  
Power Design Inc. 著



🕒 1 時間



## 配色

#fdf371



#e76aa4

海のターコイズブルーを基調に、補色の黄色、アクセントにピンクを用いる。フェスらしく元気でポップな印象に。

## 💡制作を通しての学び

- 波線の作成  
効果 / パスの変形 / ジグザグ、滑らかにを選択。
- パス上文字ツール



🕒 1 時間



## 配色



#9d4844



#ee84aa

チョコとストロベリーの色を対比して、より2つの商品を際立たせた。

## 💡制作を通しての学び

- レイヤーマスク  
線や円を調整して、あしらいを作成。



🕒 30分 **Ai**



🕒 30分 **Ps**



🕒 40分 **Ai**



🕒 30分 **Ps**



🕒 30分 **Ps**



🕒 30分 **Ai**

*Thank you*