

# IJODKOR O'QITUVCHI

# ТВОРЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ

# CREATIVE TEACHER



Directory of  
Research Journal  
Indexing



Scientific Research  
*An Academic Publisher*





## «BEST PUBLICATION»

*Ilm-ma'rifat markazi ©*

IJODKOR O'QITUVCHI  
ILMIY-USLUBIY JURNAL

## MATERIALLARI TO'PLAMI

5-NOYABR, 2021-YIL

12-SON



INDEX COPERNICUS  
INTERNATIONAL



Ushbu to'plamda "Ijodkor o'qituvchi" ilmiy-uslubiy jurnaliga kelib tushgan tezis va maqolalar o'rinni olgan.

Mazkur jurnalda zamonaviy ta'lif tizimini rivojlantirish jarayonida innovatsion ta'lif texnologiyalarini joriy etish va loyihalashtirish, integratsion ta'lifni rivojlantirishda yo'nalishlar bo'yicha kreativ g'oyalar, takliflar va yechimlarni amalga oshirish maqsad qilib olingan. Mazkur jurnal materiallaridan OTM professor-o'qituvchilari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari va umumta'lim maktab o'qituvchilari, mustaqil tadqiqotchilar, magistrantlar, ilmiy xodimlar, iqtidorli talabalar hamda shu sohada ilmiy ish olib borayotgan tadqiqotchilar foydalaishlari mumkin.

**Eslatma!** Jurnal materiallari to'plamiga kiritilgan maqolalardagi raqamlar, ma'lumotlar haqqoniyligiga va keltirilgan iqtiboslar to'g'rilingiga mualliflar shaxsan javobgardirlar.

**Bosh muharrir**

Maqsudov Ulug'bek Qurbonovich

**Mas'ul kotib**

Xasanov Tursunali Xaydarali o'g'li

*Marg'ilon shahar 11-umumiyl o'rta ta'lif maktabi*

*Ma'naviy va ma'rifiy ishlar bo'yicha direktor  
o'rinnbosari*

**Nashrga tayyorlovchi**

Sobirov Otabek Foziljon o'g'li

Qobilova Saidaxon Muhammadjon qizi

*Farg'onan davlat universiteti*

TAHRIR KENGASHI A'ZOLARI

Mo'minov Qobiljon Qodirovich

**Fizika-matematika fanlari doktori professor**

Sultonali Mannopov

**O'zbekiston xalq artisti, professor**

Mamatova Nodira Muxtarovna

**Tibbiyot fanlari Doktori (Ds)**

Tuychiyeva Inoyat Ibragimovna

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)**

Shamsiyeva Maxfuzaxon Xuja qizi

**Tarix fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)**

Rasulova Vasila Batirovna

**Toshkent farmatsevtika instituti, Biologiya fanlari  
nomzodi, dotsent**

Nikadambayeva Hilola Batirovna

**Uzbekiston jurnalistika va ommaviy**

**kommunikatsiyalar universiteti, Pedagogika fanlari  
nomzodi, dotsent**

Pirimov Akram Pirimovich

**Navoiy davlat pedagogika instituti, dotsent**

Shodiyev Furqat Davranovich

**Navoiy davlat pedagogika instituti, Texnika fanlari  
nomzodi, Dotsent**

Qurbanova Muqaddas Omonovna

**Filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)**

Otaqulov Fozil Sobirovich

**FarDU, bo'lim boshlig'i**

Aslanov Xakimjon Ro'ziboyevich

**FarDU, Harbiy ta'lif fakulteti Umumqo'shin  
tayyorgarligi sikli boshlig'i, podpolkovnik**

Karimov O'Imasbek Umaraliyevich

**FarDU o'qituvchisi**

Tojaliyev Abduqosim Abdulkakimovich

**Falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)**

<b>Urunova Shahlo Rafiqovna</b> ANIQ MAQSADLI INGLIZ TILI	9
<b>Astanaqulova Nargiza Ravshan qizi</b> MAKTABLARDA INFORMATIKA FANINI INOVATSION O'QITISH YO'LLARI	12
<b>Azimova Mahmuda Sharobiddinovna</b> BOSHLANG'ICH SINFLARDA INNOVATSION TA'LIMINING AHAMIYATI	15
<b>Davronova Guzal Mardanovna</b> BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHILARDA IJODIY QOBILIYATLARNI TAKOMILLASHTIRISH, MUSIQA TA'LIMINI SAMARALI TASHKIL ETISHNING ASOSIY OMILI SIFATIDA	18
<b>Mamadjanov Arabboy Vahobjonovich</b> BUGUNGI KUNDA INGLIZ TILINI O'RGANISH QANCHALIK DOLZARB?	22
<b>Xushnazarova Dildora Shaxriyorovna</b> O'QISH DARSLARINI TASHKIL ETISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA VA KOMPETENSIYALAR DAN FOYDALANISHNING SHAKLLARI	25
<b>Djabborova Nodira Axmadjonovna</b> THE USE OF GAMES FOR TEACHING VOCABULARY IN EFL CLASSROOMS	28
<b>Erkabayeva Nigora Xamidovna</b> MILLIY TILNI O'QITISHDA INNOVATSION USULLAR	32
<b>Fazilova Indira Batirbaevna</b> ONLY SCIENCE CAN SAVE US	34
<b>Hurulvoyev Shukrullo Abdullajonovich</b> INGLIZ TILIDA SANALADIGAN VA SANALMAYDIGAN OTLAR VA ULARNING GAPDA QO'LLANILISHI	36
<b>Alimbayeva Mushtariy Baxodirovna</b> INGLIZ TILI O'QITISH METODIKASI	40
<b>Yuldasheva Laziza Ravshanovna</b> INGLIZ TILINI NECHA YOSHDAN BOSHLAB O'RGANISH KERAK?	42
<b>Abduvoitov Ravshanbek Alijonovich</b> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MAQOLLAR VA FRAZEOLOGIK SO'ZLARNING TAHЛИI	45
<b>Aliyev Sherzod Shuhratovich</b> JAMOAT XAVFSIZLIGI BO'YICHA FAOLIYAT OLIB BORUVCHI BO'LINMALARDА SHAXSIY TARKIBNI XIZMATGA TAYYORLASH	48
<b>Yaxyoyev Dilmurod Karimovich</b> JISMONIY CHINIQISHGA ERISHISH UCHUN TO'G'RI OVQATLANISHGA E'TIBOR QARATISH	51
<b>Mamataliyeva Xilolaxon Zokirovna</b> MAKTABDA SINFDAN VA MAKTABDAN TASHQARI ISHLARDA O'QUVCHILARGA TA'LIM- TARBIYA BERISHDA VA ULARNING ISTE'DODI VA QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA SINF RAHBARINING O'RNI	53
<b>Suyunov Abdunor Miltikbaevich</b> G'ofurova Zebo Sobit qizi, Jumanova Go'zalxon Jamoljon qizi RESPUBLIKA IQTISODIYOTINI RIVOJLANTIRISHDA XALQARO MOLIYA INSTITUTLARINING ROLI	56
O.A.Ortiqov J.R.Karimboyev U.N.Rixsiboyev OLIY TA'LIM TALABALARI UCHUN MUSTAQIL TA'LIMINI TASHKIL ETISH	63
<b>Babaeva Gulnozaxon Latibjonovna</b> NUTQ TURLARI VA SHAKLLARI TAXLILI	66
<b>Shaykulov Shuxrat Shodiyevich</b> MUSIQA FANLARINI O'QITISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH	73
<b>Norbayeva Zavarjon Tangriberganovna</b> MAKTABLARDA O'QUVCHILARGA ZAMONAVIY TA'LIM BERISH	77
<b>Nozima Yuldasheva Solijonovna</b> O'TKIR HOSHMOVNING HAYOTI VA IJODI	79
<b>Xoliqova Shahnozaxon Azimjonovna</b>	82

O'ZBEK TILIDA SO'ZLARNING SHAKL VA MA'NO MUNOSABATLARIGA KO'RA TURLARI (OMONIM VA SINONIMLAR)	
<b>Hasanova Mahfuza Sahibovna</b> O'ZBEK TILIDA SO'ZNING O'Z VA KO'CHMA MA'NOLARI HAMDA SO'Z MA'NOSINING O'ZGARISHI (MA'NO KO'CHISHI, MA'NO TORAYISHI, MA'NO KENGAYISHI)	85
<b>Zohirov Ramiz Turdimurodovich</b> <b>Zohirova Visola Ramizovna</b> OILA INSTITUTINI MUSTAHKAMLASH – KELAJAKKA E'TIBOR	88
<b>Choriyeva Ulug'oy</b> ONA TILIGA OID DARSLARNING TIPOLOGIK TAMOYILLARI	91
<b>Usmonova Rahima Mamayusupovna</b> PROBLEMS OF RUSSIAN LANGUAGE TEACHING	95
<b>Muhammedova Dilafruz</b> "QISSASI AR-RABG'UZIY" ASARIGA BIR NAZAR	98
<b>Qudratova Lobar Toshturdi Qizi</b> SURXONDARYO VILOYATIDA ZAMONAVIY AGROSANOAT MAJMUASINING ASOSIY XUSUSIYATLARI, ISHLAB CHIQARISHDAGI O'RNI VA AHAMIYATI	102
<b>Ro'zmetova Dilfuza Sardorovna</b> ONA TILINI O'QITISHDAGI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR	105
<b>Sabina Alimboyeva</b> SHUKR AYTAYLIK	108
<b>Qidirov Salauat Bekniyazovich</b> MUSIQA TA'LIMIDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI	110
<b>Tosheva Shaxnoza Xolmamatovna</b> BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARIDA MATEMATIKA FANINI O'QITISH METODLARI	113
<b>G'ulomova Nargiza Sa'dullayevna</b> UZVIYLASHTIRILGAN TA'LIM TIZIMIDA ALISHER NAVOIY IJODINI O'QITISH OMILLARI	115
<b>Yigitaliyeva Dilnavozxon Farhodjon qizi</b> INGLIZ TILIDA RAVON GAPIRISH UCHUN FRAZEOLOGIK FE'LLARNING AHAMIYATI	118
<b>Yusupova Parida Usmanovna</b> BOSHLANG'ICH TA'LIMDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING O'RNI	121
<b>Ойсулов Бадикова</b> АНТРОПОНИМЛАР УСЛУБИЙ ВОСИТА СИФАТИДА	123
<b>Атамухамедова Гузаль Сабиржановна</b> АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	127
<b>Кадиров Камол Намазович</b> <b>Ризаева Диана Шавкатовна</b> ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ	131
<b>Ibragimova Muharram Isaqovna</b> INGLIZ TILINI O'QITISHDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH	136
<b>Нилуфар Иркаева</b> ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ БИЛИШНИНГ БУГУНГИ КУНДАГИ АҲАМИЯТИ ВА ТИЛНИ ЎЗЛАШТИРИШДА ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ ЎРНИ	139
<b>Маматов Расулжон Сабирджанович</b> КАК УЧИТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК ИНОСТРАНЦЫ?	142
<b>Алматов Садриддин Абдурахимович</b> ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ В ВУЗА	145
<b>Сайфуллаева Г.И</b> <b>Рашидова Н.Н</b> <b>Эгамова Ф.И</b> ЎЗБЕК МИЛЛИЙ ГИЛАМЧИЛИК САНЪАТИ ТАРИХИ	148
<b>Таджиева Зебо Бахадировна</b> ФАКТОРЫ РИСКА, КЛИНИКО-ЛАБОРАТОРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ОКСАЛАТНОЙ НЕФРОПАТИИ У ДЕТЕЙ	152
<b>Турдиева Дилфузза Эркиновна</b> Алиева Нигора Рустамовна	159

<b>Акрамова Хурсаной Абдумаликовна</b> ЦИТОКИНЫ У НОВОРОЖДЕННЫХ ПРИ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ	
<b>Толипова Дилдора Саттихановна</b> АКСИОЛОГИЯ В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ	167
<b>Хасanova Вазира Xамиджановна</b> ВРЕМЯ, ПОЭТ И СТИХОТВОРение	171
<b>Хасanova Вазира Xамиджановна</b> МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОПЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЫ	176
<b>Шониёзова Садокат Назаровна</b> ОСНОВЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ КОМПОНЕНТОВ КОНЦЕПТОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ И ЕГО ВКЛЮЧЕНИЯ В АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	182
<b>С.Имомназаров</b> <b>Ш.О.Абдуғаниев</b> <b>Қ.Ғ.Ниёзалиев</b> <b>А.А.Аҳмаджонов</b> КОМПЬЮТЕРЛАШТИРИЛГАН ЎЗ-ЎЗИНИ ДИАГНОСТИКАЛАШ ТИЗИМИНИНГ ЕНГИЛ АВТОМОБИЛИДА ҚЎЛЛАНИЛИШИ	186
<b>Adashboyev Davronbek</b> <b>Berdialiyeva Moxlaroyim Abdulxamid qizi</b> <b>Yo'Idashev Xasanboy Sulaymon o'g'li</b> STUDY OF FOREIGN LINT CLEANER TECHNOLOGIES	189
<b>Xoshimov Burxonjon Baxromjon o'g'li</b> <b>Sutiboyev Behzod Eshboyevich</b> DAVLAT ISHTIROKIDAGI KORXONALARNI FOND BOZORIGA FAOL JALB ETISH MUAMMOLARI	196
<b>Usarova M.N</b> МАКТАВ JAMOASIDAGI KONFLIKTLARNI HAL QILISH ALGORITMLARI	200
<b>Ibragimova M</b> AXBOROT XAVFSIZLIGI FANI BO'YICHA RIVOJLANTIRUVCHI O'QITISHNING DIDAKTIK ASOSLARINI TASHKIL ETISH	202
<b>Xurramova Intizor Nurbobo qizi</b> MUSIQANING BOLALAR RUH/YATIGA TA'SIRI VA UNING TARBIYAVIY AHAMIYATI	204
<b>Nilufarxon Qo'ziyeva Saliyevna</b> BOSHLANG'ICH SINFLARDA INTERFAOL DARS TAMOYILLARINI TASHKIL QILISH.	207
<b>Yoldashev Hasanboy Sulaymon o'gli</b> <b>Xoshimov O'tkirkbek Xakimjon o'g'li</b> <b>O'rinboyev Bekzod Baxtiyor o'g'li</b> STUDY OF CLEANING PROCESSING OF SEED COTTON	209
<b>Xolmurodova Madina Shavkat qizi</b> IJTIMOIY TARMOQLAR: TILIMIZ VA TAFAKKURIMIZ KO'ZGUSI	214
<b>Akram Pirimov</b> <b>Djaxangirova Zuxra Tursunovna</b> BOSHLANG'ICH SINF MATEMATIKA DARSLARIDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI	220
<b>Абдуллаева Диляновоз Ҳусниддиновна</b> ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ ОПЕРАТИВНЫХ СИСТЕМ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ	224
<b>Амонов Махмуд Идрис угли</b> ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ РЕЗАНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗЛИЧНЫХ РЕОЛОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ.	230
<b>Баракаев Нурратилла Ражабович</b> <b>Ачилов Ойбек Адилжанович</b> МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛУЧАЙНЫХ ПОГРЕШНОСТЕЙ НАКАТАННОЙ РЕЗЬБЫ	236
<b>Х.Б.Косимов</b> ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	243
<b>Махмудов Рафик Амонович</b> <b>Умирова Элнора Нозимовна</b>	245

<b>УЛУЧШЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК АММИАЧНОЙ СЕЛИТРЫ</b>	
<b>Уринов Насилло Файзиллоевич</b>	251
<b>Рамазонов Азизбек Чори ўғли</b>	
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ХАРАКТЕРА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОНТАКТНЫХ НАГРУЗОК НА РЕЖУЩИЙ КЛИН ИНСТРУМЕНТА</b>	
<b>Каримова Нозимахон Ойбековна</b>	258
<b>Тожихужаева Нодира Закировна</b>	
<b>Тулаганов Зохид Якубжанович</b>	
<b>РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ</b>	
<b>Сохибов Ибодулло Адизмуродович</b>	261
<b>ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА РЕЗАНИЯ ПИЩЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГЛАМЕНТА ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАСТИНЧАТЫХ НОЖЕЙ.</b>	
<b>Уринов Нодир Насиллоевич</b>	266
<b>РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ</b>	
<b>Сайдова Мухаббат Хамроевна</b>	271
<b>Шукрова Мадина Шавкат қизи</b>	
<b>ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ВЫБОР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ</b>	
<b>Дубровец Людмила Владимировна</b>	277
<b>Эргашев Захриддин Мустакимович</b>	
<b>ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ ЧЕРВЯЧНОГО КОЛЕСА В SOLIDWORKS ПУТЕМ ИМИТАЦИИ ПРОЦЕССА ЗУБОНАРЕЗАНИЯ МЕТОДОМ ОБКАТА</b>	
<b>Eshquvvatova Nasiba Rahmanovna</b>	282
<b>ONA TILI DARSALARIDA YANGI PEDAGOGIK TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH</b>	
<b>O'g'iloy Saitqulova</b>	286
<b>FUQAROLARNING HUQUQ VA ERKINLIKLARINING KAFLATLARI</b>	
<b>Pirmatova Dilbarxon G'ofurjonovna</b>	292
<b>NUTQIY USLUBLARNI O'RGANISHDA INNOVATSION TEKNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH</b>	
<b>Bekmuradova Dilfuza Baratovna</b>	296
<b>O'ZBEKİSTONDA İSSİQLIK ENERGIYASIDAN FOYDALANISH VA UNİNG İSTİQBOLLARI, İSSİQLIK MASHINALARINING XALQ XO'JALIGIDAGI O'RNI</b>	
<b>Хурмаматов Абдуғаффор Мирзабдуллайевич</b>	299
<b>Рахимов Ғанишер Баҳтиёрович</b>	
<b>Шоназаров Эркин базарович</b>	
<b>ҚОБИҚ ҚУВУРЛИ ИССИҚЛИК АЛМАШИНИШ ҚУРИЛМАСИНІ ТАДҚИҚ ҚИЛИШ ВА ХОМАШЁНИ ФИЗИК-КИМЁВИЙ ХОССАЛАРИНИ ҮРГАНИШ</b>	

Urunova Shahlo Rafiqovna

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*“o'zbek tili va adabiyoti” kafedrasi assistenti, filolog*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada ingliz tili darslarida innovatsion usullarni qo'llash, ta'limgarayonida zamnaviy texnologiyalardan foydalanish va inglez tilini o'rganishning asosiy vazifalari to'g'risida yozilgan.

**Kalit so'zlar:** ingliz tili, dars, innovatsiya, usul, ta'limgarayon, zamnaviy texnologiya, vazifa.

Oliy ta'limgarayonida zamnaviy texnologiyalardan foydalanishda talabalar ham axborot – kommunikatsion texnologiyalarni yaxshi bilish va ulardan foydalana olishi muhim omil hisoblanadi. Chet tilini zamnaviy texnologiyalardan foydalanib o'rgatish va o'rganish eng samarali usullardan biridir. Bu jarayonda, jumladan:

- kompyuterlardan foydalanganda talaba chet tilidagi video rolklarni, namoyishlarni, dialoglarni kino yoki multfilmlarni ham ko'rishi ham eshitishi mumkin;
- chet tilidagi radio eshittirishlar va televideniyadagi dasturlarni eshitish va tomosha qilish mumkin;
- ancha an'anaviy usul hisoblanadigan magnitafon va kassetalardan foydalanish;
- CD pleyerlardan foydalanish mumkin. Bu texnik vositalardan foydalanish talabalarining chet tilini o'rganishlari jarayonini qiziqarliroq va samaraliroq bo'lishini ta'minlaydi.

Bugungi kunda OTM larda interfaol o'yinlar orqali dars o'tish an'anaga aylanib bormoqda. Ma'lumki, darsning turli xil o'yinlar asosida o'tilishi talabalarining imkoniyatlarini namoyish etish, diqqatini jamlash, bilim va ko'nikmalarini oshirish va kuchli bo'lishlarini ta'minlaydi.

Shunday qilib, zamnaviy inglez tilini o'rganishning asosiy vazifalariga murojaat qilinsa, bu quyidagilarni o'z ichiga oladi:

- Talabaning shaxsiyatining kommunikativ va ijtimoiy-madaniy rivojlanishi, madaniyatlararo aloqaga tayyorgarlik.
- Axborot, kundalik uy, biznes sohalar, dam olish va ko'ngilochar joylarda aloqa qilish uchun zarur bo'lgan kommunikativ kompetentsiyani shakllantirish va rivojlantirish);

• Haqiqiy matnlarni idrok etish madaniyatini rivojlantirish (badiiy, gazeta va jurnal, reklama-ma'lumotnomalar);

• Talabalarning madaniyatlar muloqoti haqidagi g'oyalarni ongli ravishda boshqa madaniyatlar, tillar, etnik va iraqiy bardoshli, o'qish uchun tayyor bo'lishini talab qiladigan hayot falsafasi haqidagi fikrlarni shakllantirish, madaniy meros va boshqa madaniyat yutuqlarini ma'naviy jihatdan boyitishga, qarama-qarshiliklar va nizolarni hal qilishning zo'ravonliksiz usullarini topish;

• OTM talabalarining o'rganilgan tillar madaniyati, uning dunyo madaniyati sohalari bilan aloqalari bilan tanishish.

• Ingliz tili texnologiyasini o'rganadigan OTM talabalari aloqa, bilimlarni mintaqalarda turli sohalarda ingliz tilini o'rganishda o'z shaxsiy manfaatlarini qondirish uchun o'z manfaatlarini qondirish uchun o'z manfaatlarini rivojlantirish uchun o'z shaxsiy manfaatlarini rivojlantirish.

• Mahalliy va xorijiy ma'lumotnomalar adabiyotlari bilan ishlashning texnik texnologiyalari;

• Kommunikativ va kognitiv ma'lumotni o'rgatish (tilda tilni, nutq va kommunikativ jadvallar, sxemalar);

• Kitob, audio va video materiallar, kompyuter dasturlari bilan ishlash ko'nikmalarini ishlab chiqishda;

• Tanishish uchun xalqaro testlar tildagi bilim darajasini aniqlash;

• Ta'lim, kommunikativ va ma'rifatning o'zini o'zi boshqarish samaradorligini oshirish shakllari bo'yicha aloqaviy faoliyat tizimi.

Ingliz tilini o'rganish jarayonida innovatsion yondashuvlar.

**I** 1) loyiha texnologiyalari;

2) axborot texnologiyalari;

3) Til portfellari texnologiyasi;

4) modulli blok texnologiyalari.

**II** 1) kommunikativ yo'naltirilgan texnologiyalar;

2) integral texnologiyalar;

3) loyiha texnologiyalari.

**III** 1) shaxsiy yo'naltirilgan ta'lim texnologiyasi;

2) kommunikativ o'zaro ta'lim texnologiyasi;

3) kompyuter texnologiyalari;

4) multimedia texnologiyalari.

OTM larda o'qituvchilarda turli maqsadlarga erishish uchun kompyuter texnikasidan foydalanishga qodir bo'lmoqliklari darkor va o'z ustilarida quyidagicha ish olib borishlari lozim:

1. Yangi bilim va tushunchalarni shakllantirish;
2. Amaliy bilimlar va ko'nikmalar;
3. Tuzilgan materialni takrorlash va umumlashtirish;
4. Talabalarning o'rganish sababini ta'minlash;
5. Kerakli shaxsiy fazilatlarni shakllantirish.

Internet-resurslardan foydalangan holda chet tillarini o'rgatishning asosiy talablaridan biri bu darsda o'zaro ta'sirni yaratishdir, bu odatda metodikada interaktivlik deb nomlanadi. Interaktivlik - bu "nutq vositalari yordamida kommunikativ maqsad va natijadagi say-harakatlarni birlashtirish, muvofiqlashtirish va to'ldirish". Haqiqiy tilni o'rgatish orqali Internet nutq qobiliyatlari va ko'nikmalarini shakllantirishga yordam beradi, shuningdek lug'at va grammatikani o'rgatishda samimiy qiziqish va shuning uchun samaradorlikni ta'minlaydi. Interaktivlik nafaqat hayotdan real vaziyatlarni yaratibgina qolmay, balki talabalarni chet tilida ularga munosib javob berishga majbur qiladi.

Xulosa qilib aytish kerakki, zamonaviy tilni o'rgatish ko'proq madaniyatli shaxsni shakllantirishga qaratilgan bo'lib, u o'z-o'zini tahlil qilish va yangi bilimlarni tizimlashtirish ko'nikmalariga ega ekan. Innovatsion usullar butun tizimni modernizatsiya qilishning ajralmas qismidir. Shunga amin holda o'qituvchilar eng ilg'or yondoshuvlar bilan tanishishlari va keyinchalik ularni birlashtirishi va o'z ishlarida foydalangan holda ta'lim tizimida sezilarli o'sishga erishish mumkin. Ko'plab tashkilotlar axborotni jo'natish va olish uchun multimedia imkoniyatlaridan foydalangan holda yangi darajaga o'tmoqda. Kompyuterlar va boshqa qurilmalardan foydalanish butun ta'lim jarayonining muvaffaqiyatini belgilaydi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. М. Р. Отабоева. – Текст: непосредственный, электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 4.2 (138.2). – С. 36-37. – URL
2. И. Yoqubov. “**INGLIZ TILI O'QITISH METODIKASI**” (o'quv qo'llanma) Toshkent: “Sharq” nashriyoti, 2003
3. Муминова, Ф. М. Ingliz tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalaridan foydalanish T.: 2004
4. <https://moluch.ru/archive/138/39058/>
5. <https://moluch.ru/archive/308/69404/>
6. <https://fayllar.org/ingliz-tilini-oqitishning-innovatsion-usullari.html>

## MAKTABLARDA INFORMATIKA FANINI INOVATSION O'QITISH YO'LLARI.

Astanaqulova Nargiza Ravshan qizi

Farg'ona viloyati Farg'ona shahar

38-umumta'lim maktabi informatika fani o'qituvchisi.

**Annotasiya:** *Ushbu maqolada maktablarda informatika fanini inovatsion va interfaol o'yinlar orqali o'qitish metodikasini ko'rib chiqamiz.*

**Kalit so'zlar:** kompyuter texnikasi, o'yin texnologiyalar, didaktik, ko'nikmalar, aqliy xujum, bilib oldim, krasvord va zinama-zina metodlari.

Informatika kompyuter texnikasini qo'llashga asoslanib inson faoliyatining turli sohalarida axborotlarni izlash, to'plash, saqlash, qayta ishslash va undan foydalanish masalalari bilan shug'ullanuvchi fandir. "Informatika" fanini o'qitish samaradorligini oshirish o'quv mashg'ulotlarini tashkil etish hamda o'tkazishda pedagogik va axborot texnologiyalaridan keng foydalanish, o'qitish mazmuniga mos dasturiy ta'minotini ishlab chiqish, ularni o'quv jarayoniga joriy etish asosiy vazifalardan hisoblanadi. Ushbu vazifalarni dolzarbligini e'tiborga olgan holda "Informatika" fanini o'qitishda o'yinli texnologiyalardan foydalanish holatini o'rGANISH, tahlil etish, ulardan samarali foydalanish metodikasini, mos uslubiy tavsiyalarni ishlab chiqish zarur.

O'yinli texnologiyalardan foydalanishning asosini o'quvchilarni faollashtiruvchi va jadallashtiruvchi faoliyati tashkil etadi. O'yin olimlar tadqiqotlariga ko'ra mehnat va o'qish bilan birgalikda faoliyatning asosiy turlaridan biri hisoblanadi. Psixologlarning ta'kidlashlaricha, o'yinli faoliyatning psixologik mexanizmlari shaxsning o'zini namoyon qilish, hayotda o'z o'rnini barqaror qilish, o'zini o'zi boshqarish, o'z imkoniyatlarini amalga oshirishning fundamental ehtiyojlariga tayanadi. O'yin bilish va uning bir qismi (kirish, mustahkamlash, mashq, nazorat) tarzida tashkil etiladi. O'yinlar turli maqsadlarga yo'naltirilgan bo'ladi. Ular didaktik, tarbiyaviy, faoliyatni rivojlantiruvchi va ijtimoiylashuv maqsadlarda qo'llanadi. O'yinning didaktik maqsadi bilimlar doirasi, bilish faoliyati, amaliy faoliyatida bilim, malaka va ko'nikmalarni qo'llash, umumta'lim malaka va ko'nikmalarni rivojlantirish, mehnat ko'nikmalarini rivojlantirishni kengaytirishga qaratilgan bo'ladi. O'yinning tarbiyaviy maqsadi mustaqillik, irodani tarbiyalash, muayyan yondashuvlar, nuqtai nazarlar, ma'naviy, estetik va dunyoqarashni shakllantirishdagi hamkorlikni, kollektivizmni, jamoaga kirishib keta olishni, kommunikativlikni tarbiyalashga qaratilgan bo'ladi. Didaktik tamoyillarni hisobga olgan holda, o'quvchilarga nafaqat faktlarning qatiy ilmiy bayonini berish, balki o'qitishning turli qiziqarli metodlarini ham qo'llash lozim. Masalan, ko'pchilikka malum va ommabob bo'lgan krossvord o'yini o'quvchilarda qiziqish uyg'otishi tabiiydir. Maktablarda o'quvchilarga darsni qiziqarli o'tish uchun quyidagi metodlardan foydalanish maqulroq:

**"Bilaman. Bilib oldim. Bilishni xohlayman" metodi.** Sinf o'quvchilari beshta guruhga bo'linadilar, guruhlar nomlanadi. Yozuv taxtasi uch qismga ajratiladi. Birinchi bandning yuqori qismiga «Bilaman», ikkinchi bandning yuqori qismiga «Bilib oldim», uchinchi bandning yuqori qismiga esa «Bilishni xohlayman» degan so'zlar yoziladi. So'ngra o'qituvchi

o'quvchilardan mavzu yuzasidan qanday ma'lumotlarga ega ekanliklarini so'raydi va bildirilgan fikrlarni «Bilaman» nomli bandga yozib qo'yadi. Ushbu xarakat guruuhlar tomonidan fikrlar to'la bayon etilganga qadar davom etadi. Mazkur jarayonda guruhlarning barcha a'zolari faol ishtirok etishlariga ahamiyat berish zarur. O'quvchilar tomonidan bildirilayotgan noto'g'ri fikrlar ham inkor etilmasligi zarur (zero bunday xarakat o'quvchilarning faolligiga salbiy ta'sir ko'rsatadi).

**"Aqliy xujum" metodi.** Mazkur metod muayyan mavzu yuzasidan berilgan muammolarni hal etishda keng qo'llaniladigan metod sanalib, u mashg'ulot ishtirokchilarini muammo xususida keng va har tomonlama fikr yuritish, shuningdek, o'z tasavvurlari va g'oyalaridan ijobjiy foydalanish borasida ma'lum ko'nikma hamda malakalarni xosil qilishga rag'batlantiradi. Ushbu metod yordamida tashkil etilgan mashg'ulot jarayonida ixtiyoriy muammolar yuzasidan bir necha original yechimlarni topish imkoniyati tug'iladi. «Aqliy xujum» metodi tanlab olingen mavzular doirasida ma'lum qadriyatlarni aniqlash, ayni vaqtida ularga muqobil bo'lgan g'oyalarni tanlash uchun sharoit yaratadi. Bundan tashqari "Bumerang", "Zinama-zina", va



klaster metodlari mavjud. Bu metodlar orqali o'quvchilarni bilim saviyasini oshirishga harakat qilish mumkin.

Interfaol usullar bo'yicha o'qitish tashkil etish jarayonida o'qituvchining bergan topshiriqlari mazmuni o'quvchining tafakkurini rivojlantirish uchun kuchli vositadir. Ushbu topshiriqlar turli xil murakkablik darajalarida bo'lib, o'quvchilarni fikr yuritish, o'ylash, tasavvur qilish, yaratish yoki sinchiklab tahlil etishga undovchi bo'lishi lozim. Mening fikrimcha ta'limda ko'plab innovatsion usullar samarali bo'lib, ayniqsa ta'limda aniq maqsad qo'yish yoki fanlararo bog'lash, aniq maqsadga erishish ko'p foydali xisoblanadi. «Maqsadli yondashuv» uslubi ta'limda o'quvchini ijodiy fikrlashga, fanning mazmun mohiyati va maqsadini o'rgatadi. U nafaqat o'quv-bilim faoliyatini tizimlashtiradi, jadallashtiradi, balki ta'lim oluvchilarning umumiyligi madaniyatini yuksaltirishga ham xizmat qiladi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR VA MANBALAR RO'YXATI:**

1. Axborot texnologiyalari sohasida kadrlar tayyorlash tizimini takomillashtirish to‘g‘risida”. “Qishloq hayoti ” gazetasi 03.06.05 y.
2. Farberman. B.L . “Ilg‘or pedagogik texnologiyalar”. T: 2001 y.
3. Azizzodjaeva N.N. Pedagogicheskie texnologii i pedagogicheskoe masterstvo. Ucheb.posobie.- Toshkent. TDPU 2003. - 192 s.
- 4.<http://www.aci.uz/uz/news/uzaaa/article/110/>.
5. O‘quv jarayonida ilg‘or pedagogik va axborot texnologi yo‘larini qo‘llash yo‘llari. Uslubiy qo‘llanma. Akademik S.S.G‘ulomov umumiy rahbarligi ostida. – T.; TDIU 2005. 90 b,105 b.
6. Ismatilla Isoqov, Sindorqul Ibragimovich Qulmamatov. “Informatikani o’qitishda innovatsion texnologiyalar”. Ma’ruza matnlari.

**BOSHLANG'ICH SINFLARDA INNOVATSION TA'LIMINING AHAMIYATI.****Azimova Mahmuda Sharobiddinovna***Namangan viloyat Mingbuloq tumani**39-umumta'lum maktabining boshlang'ich sinf o'qituvchisi.*

**Annotasiya:** *Ushbu maqolada o'quv jarayoniga o'quvchilarning yondashuvida innovatsion yangiliklarning ahamiyati keltiriladi. Boshlang'ich sinflarda innovatsion texnologiyalar ahamiyati yoritiladi.*

**Kalit so'zlar:** *innovatsiya, metod, interfaol, axbarot, pedagogika, novator, yangilik, kompyuter, innovator, g'oya va baliq skeleti texnologiyasi.*

Innovatsiya - (inglizcha “Innovation” - yangilik kiritish) - tizim ichki tuzilishini o'zgartirish, amaliyat va nazariyaning muhim qismi. Pedagogik yangilik esa pedagogik faoliyatda ilgari ta'lum jarayonida noma'lum bo'lgan o'zgarishlarni kiritish orqali ta'lum va tarbiyaning nazariy va amaliy jihatini boyitish va uni rivojlantirish vositasidir. Bundan anglashiniladiki, innovatsion jarayon yangilikning kiritilishi va shart- sharoitlari, tizimi yangi ko'rsatgichlarga muvaffaqiyatli o'tishini ta'minlovchi o'zgarishdir. Demak innovatsiya innovatsion o'zgarishlarga tayyorgarlik ko'rish va uni amaliyatga kiritish jarayonidir. O'qituvchi innovatsion faoliyatining eng muhim va markaziy masalasi o'quv jarayonini sifatlari va samarali tashkil etishdan iborat. Bu faoliyat shaxsan o'qituvchini o'zigagina taalluqli bo'lib qolmay, bir qator shaxs, guruh, omma, institutsion mashtabda ham bo'lishi mumkin.

Ta'lum jarayonida ilg'or pedagogik texnologiyalarni faol qo'llash, talim samaradorligini oshirish, tahlil qilish va amaliyatga joriy etish bugungi kunning muhim vazifalaridan biridir. Boshlang'ich talim umumta'lum maktablarining bosh bo'g'ini bo'lgani sababli ana shu jarayonda o'quvchi shaxsining mukammal rivojlanib borishiga ko'proq etibor berish lozim. Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining masuliyatlari cheksizdir. Ular maktab ostonasiga endigina qadam qo'yan o'quvchilarni maktab hayotiga ko'niktirib, zamonaviy bilim olishlariga yo'l ochib beradilar. Bolalarning o'qishga munosabatlari, aqliy salohiyatlari ana shu davrda shakllanadi. Bu ham boshlang'ich sinf o'qituvchilarining vazifasi masuliyatli ekanligini ko'rsatadi.

Boshlang'ich sinfda talim jarayonida o'quvchilarning o'qish motivini rivojlantirish katta ahamiyatga ega. Chunki motiv o'quvchilarni talim jarayoniga qiziqtiradi, darsga faol qatnashishga, bilimlarni egallahga undaydi. Interfaol metodlar o'qish motivini rivojlantirishga katta yordam beradi. Boshlang'ich sinflarda ko'proq bolalarning yoshini, bilim saviyasini hisobga olish lozimligini unutmaslik kerak. Ularga oddiy, oson va vaqt kam sarflanadigan o'yin mashqlardan foydalanib, darslar o'tish yaxshi samara beradi. Ko'proq atrof-muhit bilan bog'lab o'tilgan mashg'ulotlar bolalar ongini, dunyoqarashini, erkin fikrlash, bayon etish qobiliyatini, mustaqil ishslash ko'nikmasini rivojlantiradi.

Innovatsion texnologiyalardan dars jarayonida foydalanishning o'ziga xosligi shundaki, ular o'qituvchi va o'quvchilarning birgalikdagi faoliyati orqali amalga oshiriladi. O'qitish jarayoni o'qituvchi hamda o'quvchilar faoliyatini o'z ichiga oladi. O'qituvchining faoliyati

o'quv materialini bayon qilish, o'quvchilarining fanga bo'lgan qiziqishini orttirish, fikrini teranlashtirish va etiqodini shakllantirish, o'quvchilarining mustaqil mashg'ulotlariga rahbarlik qilish, ularning bilim, ko'nikma va malakalarini tekshirish hamda baholashdan iborat. O'z ishiga ixlos bilan qaragan o'qituvchida chinakkam ehtiros bo'ladi.

Darsning oldindan loyihasi, yani texnologik xaritasi tuziladi. Texnologik xarita tuzish uchun o'qituvchi darsning har bir bosqichida amalga oshiriladigan ishlar, ularda o'qituvchining pedagogik va o'quvchilarining o'quv bilish faoliyatini tashkil etish, boshqarish va faollashtirish yo'llari, teskari aloqani amalga oshirish, ularga ajratilgan vaqtini aniq belgilash lozim. Texnologik xaritada albatta tashkiliy qism, yangi mavzuning motivatsiyasi, o'quvchilar bilimini tekshirish, yangi mavzuni o'rganish va uni mustahkamlash, erishilgan natijalarni tahlil qilish va yakun yasash kabi bosqichlari bo'ladi. Bunda o'qituvchi va o'quvchining dars davomida bajaradigan ishlari bosqichma-bosqich qayd etiladi. Dars texnologik xaritasining mukammal tuzilishi, maqsad va vazifalarini amalga oshirish, samaradorlikka erishish va bosqichlar o'rtaсидagi uzviylikni taminlash, vaqtdan unumli foydalanish imkonini beradi.

**"Baliq skeleti" texnologiyasi.** Ushbu texnologiya baliq model chizmasi orqali namoyish



etilib, bunda o'quvchilar o'rtaqa tashlangan muammoni har tomonlama ochib berishga harakat qiladilar. Baliq skeleti chizmasi vatmanga chizilib uning tepe qismiga yechilishi kerak bo'lgan muammo yoziladi. Pastki qismiga muammolar hal etish yo'llari yoziladi.

Xulosa qilib aytganda, innovatsion texnologiyalardan foydalanib o'tilgan darsda o'quvchilar o'z qobiliyati va imkoniyatlarini namoyish qilishga erishadilar, jamoa bilan ishslash malakasiga ega bo'ladilar, o'zgalar fikrini hurmat qilishni o'rganadilar. Bu esa, darsning samaradorligini oshirib, ta'lim sifatini kafolatlashga xizmat qiladi. Ta'lim jarayonida innovatsion texnologiyalarni faol qo'llash, ta'lim samaradorligini oshirish, tahlil qilish va amaliyotga joriy etish bugungi kunning muhim vazifalaridan biridir. O'qituvchi kreativlik asosida darsni mazmunli tashkil qila olsa, o'quvchida fanga bo'lgan qiziqish oshib boraveradi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Abduqodirov A.A., Begmatova N.X. Boshlang'ich ta'lim muassasalarida multimedia texnologiyasidan foydalanish uslubiyoti (o'quv-uslubiy qo'llanma). - Qarshi: "Nasaf", 2011.
2. Avliyoqulov N.X. Musayeva N Pedagogik texnologiyalar. - T, 2008y
3. Avliyoqulov N.X. Zamonaviy o'qitish texnologiyalari- T, 2001y

**BO'LAJAK MUSIQA O'QITUVCHILARDA IJODIY QOBILIYATLARNI  
TAKOMILLASHTIRISH, MUSIQA TA'LIMINI SAMARALI TASHKIL ETISHNING  
ASOSIY OMILI SIFATIDA**

**Davronova Guzal Mardanova**

*Samarqand davlat universiteti katta o'qituvchisi.*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada bo'lajak musiqa o'qituvchilarida ijodiy qobiliyatlarini takomillashtirish musiqa ta'limini samarali tashkil etishning asosiy omili nimalardan iborat ekanligini o'rGANilgan.*

**Kalit so'zlar:** *Musiqa, o'qituvchi, zamon, ta'lim, tarbiya, maqsad, kasb, mahorat, optimal, pedagog, samaradorlik, material, ijodkorlik, qobiliyat*

Zamonaviy pedagogika fani va ta'lim amaliyotda bo'lajak pedagog mutaxasisni kasbiy tayyorlash mazmunini, shakllangan shaxs modeli va faoliyatini tariflash meyorlarini ishlab chiqish, faoliyat subekti kasbiy ongining va o'zini mutaxasis sifatida anglab yetishini tekshirish masalalariga tadqiqotchilarning qiziqishlari ortishi kuzatilmoqda xamda kasbiy faoliyatni tor texnologik tushunishidan keng doirada tushunish talabi yuzaga kelmoqda. Pedagogik mutaxasislarning kasbiy rivojlanishi uning professionallashish jarayonining asosiy mazmuni sifatida qaraladi. Shu sababli keyingi yillarda musiqa fani soxasida olib borilayotgan bir qator ishlar bo'lajak pedagogning maqsadga muvofiq shakllanishida, unda rivojlanib borayotgan kasbiy ongni o'rganish muammosining dolzarbligi ortib bormoqda. Bo'lajak pedagogda shakllanayotgan kasbiy ong undan rivojlantirish bo'yicha maxsus ishlarni bajarishni talab etadi.

Shunga qaramay, tajribalar shuni ko'rsatadiki, bu jarayon ko'pincha nazoratsiz sodir bo'ladi. Professiografik yondashishdan qoniqmaslik pedagogik maxorat psixologiyasida juda yaqqol ko'zga tashlanadi. "O'qituvchining mexnati deb yozadi A.B. Orlov psixologik detallar to'plamidan yuzaga keladigan u yoki bu qismlarini takomillashtirish yordamida optimallashtiriluvchi murakkab psixologik "agregat" sifatida qaraladi.

Jamiyat taraqqiyotida, xar bir davlatning rivojlanishida o'qituvchining mexnati, pedagog-tarbiyachilarning faoliyati muhim axamiyatga ega. O'zbekiston Respublikasi mustaqillikka erishgach, o'ziga xos fazilatlarga ega bo'lgan, davlatimizning milliy hududiy, mintaqaviy jo'g'rofisi o'ziga xosligidan kelib chiqqan xolda uning ravnaqini o'laydigan, bir yoki bir necha kasb-xunarlarni o'zlashtirgan, zamonaviy bilimlarni biladigan fuqarolarni shakllantirish zaruriyati kelib chiqdi. Bular esa "Ta'lim to'g'risida"gi Qonun va "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi" ning asosiy yo'riqnomalari, yo'nalishlari sifatida belgilab berildi.

Jumladan, avvalgi Prirezidentimiz I. A. Karimov ta'lim soxasiga oid so'zlagan nutqlarida oliy o'quv yurtini bitirayotganlar qanday talablarga javob berish lozimligimni aniqlab orlish kerakligi, xozir taylorlanayotgan 90-100 tagacha yaqin mutaxasislikdan qaysi biri keragu, qaysi biri kerak emasligi va yangi zamon talab qilayotgan yangi mutaxasisliklarni aniqlab olish lozimligini xamda zarur mutaxasisliklar bo'yicha davlat buyurtmasini belgilab olish darkorligini bir necha bor ta'kidlab o'tgan. Bunda esa muxim vazifani amalga oshiruvchi milliy pedagog xodimlarni o'zlarini shakllantirish muammosini yechimlari yotadi. Bo'lajak musiqa o'qituvchilarni zamonaviy bilimlar olishini ta'minlash uchun butun pedagogik jarayonning

negizi hisoblangan o'quvchi-pedagogning mehnati mazmunini hozirgi davr talablari darajasida tashkil etish lozim.

O'zbekiston Respublikasining taraqqiyoti va istiqbolini ta'minlash iqtisodiy, ijtimoiy, siyosiy va madaniy sohalarda bo`layotgan o`zgarishlarga bog`liq bo`lib, bunday o`zgarishlarda faol ishtirok etish uchun kasbiy soha egalaridan yuqori darajadagi umumiylar maxsus bilimlar, intelektual salohiyat, keng dunyoqarash va axborot kommunikatsiyalaridan ustalik bilan foydalanish malakalariga ega bo`lishlik talab etiladi. Shuning uchun ham “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” maqsad va vazifalarini amalgam oshirishning bиринчи bosqichida “Pedagog va ilmiy pedagog kadrlar tayyorlash hamda ularning malskasini oshirishni zamon talablariga javob berdigan darajada tashkil etish” belgilangan.

Ikkinci bosqichda ta`lim muassasalarining texnika va axborot bazasini mustahkamlash davom ettiriladi, o'quv tarbiya jarayoni yuqori sifatlari o'quv adabiyotlari va ilg'or pedagogik texnologiyalar bilan ta'minlanadi. Shu ma'noda ilg'or pedagogik texnologiyalarni amalga joriy etish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun ham o'qituvchi kasb mahoratini yanada takomillashtirish, pedagogik kadrlarni tayyorlash jarayonini texnologik yondashuv asosida tashkil etish bilan bo'lg'usi o'qituvchilarni mazkur faoliyatga tayyorlash bugungi kunning muhim talablaridan biridir.

Oliy o'quv yurtlarida tahsil olayotgan bo'lajak o'qituvchilarni shu jumladan musiqa o'qituvchilarini ham, xozirgi zamon talablari asosida puxta kasbiy tayyorgarlikga ega, o'z kasbinining mohir ustasi bo'lib yetishishlariga asosiy e'tiborini qaratmoq fan va ta'lim qolaversa kadrlar tayyorlash tizimi oldiga qo'yilayogann eng dolzarb vazifalardandir. O'qituvchi qanchalik bilimdon o'z kasbini puxta egallagan va zamонавиy pedagogik texnologiyalardan mahironi foydalana oladigan bo'lsa, u kelajak avlodni ham shunchalik bilimdon har tomonlama barkamol inson qilib tarbiyalay oladi.

Oliy pedagogik ta'limda bo'lajak musiqa o'qituvchilarni pedagogik faoliyatga tayyorlashda va musiqiy fanlardan musiqa o'qitish metodikasi, musiqa nazariyasi va taxlili, xor va xorshunoslik, dirijorlik, solfedjio kabilardan bilim va malakalari va eng muhim o'z tanlagan kasblariga munosabati muhim o'rinn tutadi. Bu borada musiqiy ta'lim yo'nalishida tahsil olayotgan talabalarni bilim, saviya, musiqiy tayyorganrlik va kasbga munosabatlari turlicha bo'lishini ham ta'kidlab o'tishi joiz. Bu o'rinda ularni uch toifaga ajratish mumkin:

Musiqa bo'yicha bazaviy ma'lumotga ega bo'lgan, kasbini sevadigan, kelgusida o'qituvchi bo'lish orzulari amalga oshishi uchun zarur bilim, ko'nikma va malakalarni chuqur egallashga astoydil intilib o'qiydigan talabalar;

Musiqa iqtidori va qobiliyati mavjud, lekin, barcha fanlarga ham astoydil qiziqavermaydigan va o'zlarini kelajak faoliyatida zarurligini his qilmaydigan talabalar. Bular pedagogik faoliyatning turli tomonlarini puxta o'zlashtirib ololmaydilar;

Bu toifadagi talabalar o'quv yurtiga o'z xoxish istaklariga qarshi majburan kirib qolgan bo'lib, bu ularni o'qishiga o'z ta'sirini o'tkazadi. Ular pedagoglik kasbida o'qib turib kelajakda bu sohada ishlashni asosiy maqsad qilib qo'ymaydi.

Pedagogik oliy ta'limda bo'lajak musiqa o'qituvchining kasbiy tayyorgarligini shakllantirish davlat va jamiyatning muhim vazifasidir. Bo'lajak musiqa ta'limi o'qituvchilarining kasbiy kompetentliligini shakllantirish mazmuni va texnologiyasi asosan aniq shartlar, talim mafkurasi, ustuvor ijtimoiy qadriyatlar bilan belgilanadi. Kasbiy tayyorgarlik

haqida ham shunday deyish mumkin-ki, undagi o'zgarishlar, jamiyatning rivojlanishi, ta'lif tizimini rivojlanirayotgan sharoitlar bilan bog'liq.

Musiqa fanlari tuzilmasida "dirijorlik" va "xor va xorshunoslik" fanlari o'z o'rni va mavqiyega ega bo'lib, ularning nazariy va amaliy o'qitimish asosida bo'lajak musiqa tailimi o'qituvchilarini pedagogik faoliyatga tayyorlashda muhim omil hisoblanadi. Musiqa ta'limi pedagoikasida xorshunoslik asoslari va dirijorlik fanidan chuqur bilim, nazariy va amaliy ijro ko'nikma, malakalarini egallash talab qilinadi. Bu esa bo'lajak musiqa o'qituvchisining maktab faoliyatiga tayyorgarligi jarayonida bir qator pedagogik omillarni puxta egallashi lozimligini belgilaydi.

Musiqa darslarida jamoa bo'lib qo'shiq kuylash darsning asosiy faoliyatlaridan bo'lib, jamoaviy ijrochilikka o'rgatish va ijroni boshqarishda o'qituvchi dirijor sifatida namoyon bo'ladi. Shunday ekan, xor rahbarining (o'qituvchining) kuylovchi xor bilan o'zaro muloqotida uning dirijorlik bo'yicha olgan bilimlari, malakaviy tayyorgarligi va amaliy harakatlari asosiy vosita bo'lib, xor jamoasini boshqarishda, asar g'oyaviy-badiiy mazmunini ochishda, estetik ta'sirchanligini, emotSIONalligini oshirish va ishtirokini to'laqonligini ta'minlashda, muallif ichki hissiy kechinmalarini ijrochi va tinglovchilarga yetkazishda muhim o'rIN tutadi. Shu sabab bo'lajak musiqa o'qituvchilarini "dirijorlik" fanini o'rganishga mas'uliyat bilan yondashishlari zarur.

Bo'lajak o'qituvchi bo'lajak tarbiyachi hamdir shiddat bilan o'zgarayotgan yangi O'zbekistonda o'quvchi-yoshlarni ijtimoiy hayotga muvaffaqiyatli tayyorlashda mas'uliyat, majburiyat, huquqiy ong va huquqiy madaniyat, teran dunyoqarash, sog'lom e'tiqodlilik, ma'rifatilik, diniy va milliy bag'rikenglik, ma'naviyat, fuqaroviylar madaniyat kabilarni shakllantirish kun tartibidagi asosiy masalalarga aylanib bormoqda. Chunki tarbiya dunyoda yuz berayotgan murakkab geosiyosi va mafkuraviy jarayonlarga to'g'ri baho bera olish, ijtimoiy muammolarni hal etishda to'g'ri qaror qabul qilish, hayotda o'z o'rmini topish bilan bog'liq bo'lgan aniq maqsadlarni shakllantirish, oila jamiyat o'rtasidagi munosabatlar uzilib qolishining oldini olish, loqaydlik, huquqbazarlik, «ommaviy madaniyat»ning turli ko'rinishlaridan saqlash imkoniyatini yaratishda ijobjiy ta'sir ko'rsatadi.

Shu jihatdan ham bo'lajak o'qituvchilar tarbiya ishlarini tashkil etish va boshqarishda ilg'or pedagogik tajribalarni aniqlash, o'rganish va ularni ommalashtirish, ilmiy-tadqiqot izlanishlarini amalga oshirish, o'quvchilarni milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat ruhida tarbiyalash, o'quvchilar tarbiyasida oilaning maktab bilan o'zaro samarali hamkorligini mustahkamlash, ota-onalarga, boshqa millat va madaniyat vakillariga bo'lgan hurmatni umuminsoniy tamoyildan kelib chiqib shakllantirishni qo'llab quvvatlash, bola huquqlarini himoya qilish va ularning qonuniy manfaatlarini ta'minlashga alohida e'tibor qaratishi lozim.

Shuningdek, yangi avlod tarbiyasiga oid o'quv metodik majmularini yaratish va amaliyotga joriy etish asosida ta'lif-tarbiya samaradorligini oshirish, ularning o'quv materiallarining to'liq o'zlashtirilishi natijasida fanlar mazmun-mohiyatini to'liq anglashi va hayotga tatbiq qilishiga ham erishish darkor. Bularning barchasi tarbiya samaradorligini oshiradi. Bo'lajak o'qituvchilarning asosiy vazifalari ta'lim orqali o'quvchilarda mustaqil fikrlash, tashabbuskorlik va ijodkorlikni oshirish va shu asosida tarbiya mazmunini takomillashtirishdan iboratdir.

Albatta, bunda o'qituvchining malakali bo'lishi, o'quvchi-yoshlarga hozirgi kunda dunyoda ro'y berayotgan ijtimoiy-iqtisodiy o'zgarishlarni ularning ongi va qalbiga yetkazishi muhim hisoblanadi. Ushbu jarayonda o'qituvchi O'zbekiston xalqining tarixiy va milliy an'analari, ma'naviy qadriyatlari hamda jahon madaniyati yutuqlari bilan o'quvchilarni tanishtirishi, ularda ilmiy, texnikaviy va badiiy ijodkorlikni rivojlantirishi, ularning tashabbuslarini qo'llab-quvvatlashi va o'zaro munosabatlar orqali bir-biriga ishonch, o'ziga va o'zgalarga halol, haqiqat bilan qarashi, o'z oldidagi ma'suliyatini to'laqonli his eta olishga tayyorlashi kerak.

O'qituvchi tarbiya jarayonida o'quvchi shaxsini o'rganishi, ularning ishonchini qozonishi, o'zaro tushunishga erishishda to'g'ri yondashuvni qo'llashi, o'z munosabatlarini ifodalashi, histuyg'ularini sezishi va ularga ko'mak berishda zamonaviy va oqilona tizim yaratishi darkor. Bu orqali o'qituvchi ta'lim-tarbiya oluvchilarda ijodiy fikrlash, hayotda faol ishtirok etish va tashabbus ko'rsatishga oid ijtimoiy-psixologik munosabatni qaror toptiradi.

O`qituvchining musiqiy pedagogik mahorati asosida bolalarda yoshlik chog'idan idrok etish, his etish, turmush va san'atdagi go'zallikni tushunish ishtiyoqi tarbiyalanadi va bu kabi go'zallikni yaratishga intilish kuchayadi. Bolaning badiiy faoliyatga bo'lgan qiziqishi ortadi. Unda badiiy-ijodkorlik qobiliyati rivojlanadi. Musiqiy estetik tarbiya, demokratik jamiyat kishisini garmonik tarbiyalash yo'lida olib borilayotgan ulkan ishining tarkibiy qismiga aylanmog'i kerak. Bolalar bilan musiqali ish olib borish ayniqsa katta ahamiyat kasb etadi. Omma orasida musiqali targ'ibot olib bormay turib, to'laqonli natijalarga erishib bo'lmaydi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. [bo-lajak-o-qituvchida-musiqiy-tafakkurni-shakllantirish.pdf](#)
2. [https://hozir.org/musiqa-madaniyati-darslari-samaradorligini-oshirishda-interfao.html?page=7](#)
3. [bo-lajak-musiqa-ta-limi-o-qituvchilarini-xor-dirijorligi-faoliyatiga-tayyorlash-orqali-kasbiy-kompetentliligin-shakllantirish.pdf](#)
4. [http://marifat.uz/marifat/ruknlar/umumii-urta-talim/5014.htm](#)
5. [https://arxiv.uz/uz/documents/all/pedagogik-psixologiya](#)
6. [https://hozir.org/ozbekiston-respublikasi-oliy-va-orta-maxsus-talim-vazirligi-qav6.html?page=2](#)
7. [http://library.ziyyonet.uz/static/lib/reader-pdf/web/viewer.html?file=http://library.ziyyonet.uz/uploads/books/662/5aebec056bd8.pdf](#)

## BUGUNGI KUNDA INGLIZ TILINI O'RGANISH QANCHALIK DOLZARB?

**Mamadjanov Arabboy Vahobjonovich**

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*“o'zbek tili va adabiyoti” kafedrasi assistenti, filolog*

**Annotatsiya:** *ushbu maqolada chet tili darslarida kompyuterdan foydalanish, ingliz tilini globallashuv dunyodagi o'rni va ingliz tilini qanday tezroq o'rganish to'g'risida tavsiyalar berilgan.*

**Kalit zo'lар:** *kompyuter, ovoz, matn, grafika, rasm, video, interaktiv muloqot.*

O'zbekiston Respublikasi yanada taraqqiy etib, xalqaro munosabatlar kengayib borayotgan hozirgi davrda chet tillarini o'rganish zaruriy ehtiyoja aylanib bormoqda. Hayotimizda chet tili, ayniqsa, ingliz tiliga ehtiyoj kundan-kunga kuchayib bormoqda. Shu sababli ham ingliz tili darslari sifatini kuchaytirish davr talabidir.

Ingliz tili darsini umumiy ta'llim maktablaridan boshlab, poydevorini mustahkamlash zarur. Oliy ta'llim muassasalarida talabalarning og'zaki va yozma nutq madaniyatlarini oshirish shu kunning dolzarb vazifalaridan biridir. Allaqachon kompyuterlar hayotimizdan mustahkam o'rin olgan hozirgi kunda juda ko'p ma'lumotlarni internet tarmog'idan olish imkoniyati mavjud. Ilm va texnikaning rivojlanishi XX asrning oxirida jahon ilm-fan taraqqiyotida axborot va aloqa vositalari muhim o'rin egallab, global axborotlashgan jamiyat uchun keng yo'l ochib berdi. Boshqa sohalar qatorida ingliz tilini o'qitishda axborot texnologiyalari va zamонавиy texnikadan keng foydalanish shart bo'lib qoldi. Chet tili darslarida kompyuterdan foydalanish, uni imkonli boricha, ko'proq til materiallari bilan boyitishga yordam berdi. Darsni tashkil qilish jarayonida kompyuter texnologiyalaridan foydalanish yuqori natijalar bera boshladi, sababi kompyutering ovoz, matn, grafika, rasm, video, interaktiv muloqot kabi imkoniyatlari dars jarayonini faollashtiradi. Shu tariqa, kompyuterdan foydalanib, chet tilini o'rganish dars samarasini oshirishdan tashqari, unda taqdim etilgan chet tili o'rganishning turli usullari ham talabalarga yanada chuqurroq bilim egallahlariga yordam beradi.

Ingliz tili va globallashuv dunyodagi ko'plab masalalarni hal qilishni osonlashtiradigan aloqa, biznes va siyosat maqsadlari tomon birlashadi. "Xalqaro ingliz tili" nomi bilan mashhur bo'lgan ingliz tili tushunchasi bu tilning global vakili. Muloqot, biznes, tibbiyot, transport, texnologiya, savdo yoki marketing kabi har qanday sohada juda muhimdir. Ingliz tili butun dunyoda qabul qilingan va ma'lum bo'lgan tildir. Dunyo miyisosidagi globallashuv sharoitida ingliz tilining o'rni shunchaki so'z bilan ifodalanib bo'lmaydi; ushbu buyruq tilining ta'siri juda keng va xilma-xildir.

Xalqaro darajadagi har qanday odam uchun bu tilni bilmasdan bu dunyoda gullab-yashnashi juda qiyin bo'ladi. Yaxshimi-yomonmi, haqiqat shuki, bizni ingliz tilining qudrati qamrab oladi.

Birinchidan, bu tilning dunyoda tarqalishi. Ingliz tili dunyoning 50 dan ortiq mamlakatlarida rasmiy hisoblanadi. Bu yer yuzidagi 328 million aholining ona tili yoki birinchi tili hisoblanadi. Biz shartli ravishda xitoyliklarni chetlashtirmoqdamiz (uni 1 milliarddan ortiq kishi ona deb hisoblashadi), asosan bitta mamlakatda - Xitoyda gaplashadi.

Shuni ham ta'kidlash kerakki, dunyoning ko'plab mamlakatlarida ingliz tili gapirmaydigan rasmiy sahifa 90 ijtimoiy til, aholining katta qismi bu tilni juda yaxshi biladi yoki hech bo'limganda ijtimoiy aloqaning zaruriy holatlarida gapira oladi. Agar biz Yevropani olsak, Gollandiya, Germaniya, Shvetsiya, Norvegiya, Finlyandiyaning ko'plab fuqarolari ushbu tilni kerakli va yetarli darajada bilishadi. Shunday qilib, Gollandiyada deyarli har bir o'rta maktab o'quvchisi, universitet talabasi va deyarli har bir kattalar ingliz tilida muloqot qilishlari mumkin.

Ikkinchidan, tobora ko'payib borayotgan o'quvchilar sonining uni o'rganishga bo'lgan motivatsion intilishi. Ushbu e'tibor ingliz tili inson faoliyatining professional va boshqa sohalarida muhim aloqa vositasiga aylanib borayotganligi bilan bog'liq. Buni deyarli har qanday boshqa davlat fuqarolari bilan aloqa qilish vositasi sifatida ko'rib, dunyoning ko'plab yoshlari, shu jumladan Rossiya, uni mustaqil ravishda yoki boshqa odamlarning yordami bilan o'rganadilar. Yoshlarning ma'lum bir qismi buni "taraqqiyotdan orqada qolmaslik" va "Global Village" deb nomlangan fuqaro yoki "globallashayotgan elitaning a'zosi" bo'lish uchun nufuzi tufayli qilishadi. Rossiyadagi o'rta maktablar, litseylar va gimnaziyalarning katta qismi ingliz tilini o'rganish uchun to'liq qayta qurilgan yoki allaqachon qayta qurilgan, bu esa o'z navbatida boshqa tillarning - ta'sirchan son bilan o'zlarining ona yoki birinchi tili deb hisoblanadigan frantsuz, ispan va nemis tillarining obro'siga salbiy ta'sir ko'rsatmasligi mumkin emas. Sayyoramiz aholisi, Rossianing Fransiya, Ispaniya va Germaniya bilan, shuningdek, ushbu tillardan biri rasmiy yoki davlat darajasiga ko'tarilgan boshqa ko'plab mamlakatlar bilan yaxshi munosabatlarni o'rnatishi haqida gapirmasa ham bo'ladi.

Xorijiy tillardan, xususan ingliz tilini chet tili sifatida o'qitishning zamonaviy ta'llim metodlari ishlab chiqilgan bo'lishiga qaramasdan, o'zlashtirishning o'ziga xos muammolari mavjud. Bular:

1. Cheklangan o'quv muhiti. Ko'p hollarda, talabalar faqat o'qituvchi nazorati ostida bo'lsagina, ingliz tilida so'zlash uchun harakat qiladilar. Natijada ingliz tilini o'rganish va ushbu tilda muloqot qilish qiyinlashadi. Avvalo, o'zida aniq maqsaq va qiziqish bo'lishi kerak. Shuni ta'kidlash lozimki, talabalar filmlar orqali o'rganishga moyil bo'ladilar, lekin filmlar jargon va lahjalarni o'z ichiga oladi. Shu bois til o'rganuvchilar ehtiyyotkor bo'lishlari maqsadga muvofiqdir.

2. Jiddiy yondashmaslik. Talabalar ko'p hollarda til o'rganishga jiddiy yondashmaydilar. Grammatik qoidalarga bog'lanib qolish, til bilan bog'liq to'siqlar kabi muammolar talabalarning til o'zlashtirishga bo'lgan qiziqishini so'ndirib, jiddiy yondashmaslikka sabab bo'ladi.

3. Auditoriyada ona tilidan ortiqcha foydalanish. O'qituvchi talabalar o'rganilayotgan tilda muloqot qilishlarini talab qilishi kerak. Ana shu holatdagina til organishda o'sish, talaffuzda raxonlik kabi yutuqlarga erishish darajasi oshadi.

4. Talabalarning o'qituvchiga qaramligi. Talaba har bir kichik muammo yuzasidan o'qituvchiga murojaat qilaverishi talabaning qaramligidan dalolat beradi. Bu esa talabaning o'z ustida ishslash imkoniyatini kamaytiradi.

5. Kuchli talabalarning auditoriyadagi hukmronligi. Auditoriyada kuchli talabalar zaifroqlarni ortda qoldiradi. Tortinchoq talabalar mashg'ulot davrida faol ishtirok eta olmaydi. Shu sabab bahs-munozara payti zaif talabalarga e'tiborli bo'lish jalb qilish zarur.

Yechim, aynan mustaqil ravishda chet tilida filmlar, til o'qitishga moslangan videolavhalarni tomosha qilish qisman bo'lsa ham ko'prik sifatida xizmat qiladi. Ingliz tilini o'rgatishda talabalarning ham roli bo'lib, motivatsiya berish, darsga qiziqtirish asosiy o'rinnegallaydi.

"Ingliz tilini qanday tezroq o'rgansam bo'ladi?" Shu sababli, mazkur maqolada har qanday til o'rganishda asosiy e'tiborni nimaga qaratish kerakligi haqida 5 maslahat

1. Maqsadni aniq belgilab olish;
2. Til asosini takrorlash tashkil etishi;
3. Muloqot qilish;
4. Til o'rganish jarayonini hayot tarziga moslab boorish;
5. Smartfondan samarali foydalanish.

Ingliz tilini o'rganish oson emas. Bunda sizga oldingizga aniq maqsad qo'yish, yangi so'zlarni davomiy takrorlab borish, fursat bo'lganda uyalmasdan muloqot qilish, ingliz tilini o'rganish jarayonini hayotingizga moslashtirib borish va nihoyat, texnologiyadan samarali foydalanishni talab etadi.

Xulosa o'rnida shuni aytish kerakki, yangi til o'rganish majburiyat emas, sevimli mashg'ulot yoki hobbi sifatida qaralsa, uni o'rganish shunchalik osonlashadi. Bu jarayonga qanchalik moslashish yoki qiziqarli muhitni yaratish ko'pincha talabaning o'ziga bog'liq. Intizom, ma'suliyatilik va sabrlilik esa har qanday yutuqning poydevoridir.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROYXATI:**

1. Tokareva N. D. The pages of History. A glimps of Great Britain and USA . M., 1985.
2. Yakubov I. English speaking countries. Tashkent, 2004.
3. Bakirova H.B, Xakimov H.I Country Studies. Тошкент 2007.
4. Sabirova N, Atakhanova G. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland, the USA. - T., 2008
5. [http://tkti.uz/uploads/c9a41c3e2a\\_1585812462.pdf](http://tkti.uz/uploads/c9a41c3e2a_1585812462.pdf)
6. <https://ansya.ru/health/zbekiston-respublikasi>

## O'QISH DARSLARINI TASHKIL ETISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYA VA KOMPETENSIYALARDAN FOYDALANISHNING SHAKLLARI.

Xushnazarova Dildora Shaxriyorovna

*Samarqand viloyati Urgut tumani*

*41-maktab o'qituvchisi Boshlang'ich sinf o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Mazkur maqolada O'qish darslarini tashkil etishda pedagogik texnologiya va kompetensiyalardan foydalanishning shakllari haqida fikr-mulohazalar bildirildi.*

**Kalit so'zlar:** *o'qish,kompetensiya, maqsad, pedagogik texnologiyalar, axborot kommunikatsiya, DTS, darslik.*

Yurtimizda ta'lim mazmuniga alohida e'tibor qaratilib, DTS o'quv dasturlarining yangi tahrirdagi variantlari tajriba sinovdan o'tkazilmoxda, pedagogik texnologiyalar asosida o'quv jarayonining samaradorligi oshirish maqsadida pedagogik texnologiyalardan, axborot komminikatsiya vositalaridan foydalanilmoqda.

Boshlang'ich sinf o'quvchilarini o'qitishda o'quvchilarning dunyoqarashini kengaytirish, bilimlarni keng va oson o'zlashtirish maqsadida pedagogik texnologiyalarning usul, vosita va shakllarini to'g'ri tanlab, ulardan foydalanish muhim sanaladi. O'qish darslarini tashkil etishda pedagogik texnologiyalarning ko'pgina metodlaridan foydalaniladi.

Bola hayotida bog` chadan so`ng maktabning dastlabki davrlari muhim o`rin tutadi. Shu bois boshlang`ich ta'lim davri ta'lim jarayonidagi eng mas'uliyatli davrdir. Bu paytda bolaning savodi chiqishi bilan birga, uning dunyoqarashi shakllanadi, tafakkur qilish malakasi rivojlanadi.

Bu davrda bolaning zehni o`stirishga qaratilgan har bir mashg`ulot bola aqlining tarkib topishi va rivojlanishiga katta ta'sir ko`rsatadi. Shuning uchun ham bu davrda, avvalo, ta'lim jarayonini qiziqarli, ta'sirli qilib tashkil etishga, motiv hosil qilish va uni rivojlantirishga e'tibor qaratish lozim. Chunki bu muddat bolaning o`yin faoliyatidan aqliy faoliyatga, ya'ni o`quv faoliyatiga o`tganligi bilan xarakterlanadi.

Bolaning o`quv faoliyatini rivojlantirishda turli o`yinlardan foydalanish katta ahamiyat kasb etadi. Bolalar o`yin orqali o`z bilimlarini mukammallashtiradilar va uni chuqur o'zlashtiradilar. Shu jihatdan qaraganda, ta'lim jarayonida qo'Tlanadigan didaktik o`yinlarning roli beqiyosdir. Didaktik o`yinlar ta'lim jarayoni samaradorligini oshiradi, ta'lim jarayonida o`quvchilar faolligini, o`qish motivlarini rivojlan- tiradi. O`qish motivlari ta'lim jarayonini pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etishda ham muhim o`rin tutadi. Didaktik o`yinlar boshlang`ich sinflarda ta'limning samarali borishiga o`quvchilarning o`quv-bilish faoliyatini muvaffaqiyatlari boshqarishga ham katta yordam beradi, ya'ni didaktik o`yinlar vositasida nazariy bilimlar oson egallanadi, o`quv-chilarning bilim olishga qiziqishlari ortadi.

Didaktik o`yinlar nafaqat boshlang`ich sinflarda, balki ta'limning keyingi bosqichlarida ham o`quvchilarning bilimga bo`lgan ishtiyoqlari rivojiga katta turki bo`lishi mumkin. Ayniqsa qiyin o'zlashtiruvchi o`quvchilarning bilish imkoniyatlarini oshirishga bunday oyinlar samarali ta'sir ko`rsatadi. Shuni alohida ta'kidlash lozimki, boshlang`ich sinflar uchun

yaratilayotgan o`quv qo'llanmalarida shu sohaga oid materiallar tanqisligi ko`zga tashlanib turadi.

Hozirgi davrda pedagogik texnologiyalar asosida ta'limni tashkil etishga katta e'tibor qaratilmoqda.

Pedagogik texnologiya o`quvchilar qobiliyati, imkoniyati va ehtiyojlarini hisobga olgan holda, ta'lim shakllarini amalga oshirish uchun ko`zlangan natijaga erishishda eng qulay yo`l va usullami tanlash va ishlab chiqish mahorati ekan.

Haqiqatdan ham ta'lim jarayoni unumdorligini oshiradi, o`quvchilarning mustaqil fikrlash jarayonini shakllantiradi, o`quvchilarda bilimga ishtiyoy va qiziqishni oshiradi, bilimlarni mustahkam o`zlashtirish, ulardan amaliyotda erkin foydalanish ko`nikma va malakalarini shakllantiradi.

Shuning uchun ham ta'lim ishiga texnologik yondashuv katta ahamiyatga ega.

Ta'lim ishiga texnologik yondashuv:

- ta'lim jarayoni maqsadini aniq belgilashni;
- o`qish-o`qitish jarayonini uzviy bog`liq bosqichlar, fazalar, amallarga ajratish, bo`lishni;
- ta'lim jarayonida mo`ljallangan natijaga erishish uchun bajariladigan harakatlarni muvofiqlashtirish, ketma-ket, bosqichma-bosqich amalga oshirishni;
- loyihalashtirilgan ishlar, amallaming barcha-sini bir xil bajarishni nazarda tutadi.

Pedagogik texnologiyada ta'lim jarayonining maqsadini belgilash muhim bo`lib, u rejalashtirilgan natijalarni kafolatlashi lozim. Shuning uchun ham o`qituvchilar maqsadni aniq belgilashga alohida e'tibor qaratishlari zarur. Har bir o`qituvchi avvalo o`zi o`qitadigan o`quv predmeti va har bir o`tiladigan darsi maqsadini aniq belgilashi kerak.

Shuni ta'kidlash lozimki, belgilangan maqsad asosida o`tkaziladigan didaktik jarayonning aniq loyihasi ishlab chiqilsa, uni amalga oshirish osonlashadi.

Didaktik jarayonning samarali o`tishida motivlar muhim o`rin tutadi. Chunki qiziqib, aniq maqsad asosida egallangan bilimlargina samarali bo`ladi.

Motiv kishini biror ish-harakatni bajarishga undovchi da'vat, turtki. Shunday ekan, muallimlar bolada o`qish motivlarini hosil qilishga intilishlari va uni o`stirishlari kerak. Motivlar o`quvchilami bilim, ko`nikma va malakalami oson egallahslariga yordam beradi.

Motiv bolada bilim olishga ishtiyoy va qiziqish uyg`otadi. O`qituvchilar bundan mohirlik bilan foydalanishlari va o`quvchilarga beriladigan mustaqil ishlar tizimini ishlab chiqishlari foydadan xoli bo`lmaydi.

Boshlang`ich sinf o`qituvchilarining har bir darsni tashkil etish uchun turli didaktik o`yinlardan foydalanishlari yaxshi samara beradi.

Chunki 6-7 yoshli bolalar hayotida maktab davri ancha murakkab davr bo`lib, bolalar oldida jiddiy sinov turadi. Bola yangi hayot - maktab hayotiga kirib boradi. Endi u yangi jamoaning a`zosi ekanligini his etishga, intizomga bo`ysunishga, yangi rejimga moslashishga majbur bo`Madi. Bola yosh bo`lishiga qaramay, endi uning maktabda oqish, uy vazifalarini bajarish, murakkab materiallarni o`r-ganish kabi zarur yumushlari ko`p. Muhimi, o`yindan maktabga, kundalik majburiy va davomli mehnatga o`tish bola hayotida tub burilishdir. Hatto maktabgacha tarbiya muassasalaridan kelgan bolalar uchun ham bu oson kechmaydi. Uydan maktabga kelgan bolalarga esa yana ham qiyin. Ayniqsa, sinfda 40—45 daqiqalik darsda

o`tirish, tinglash va topshiriqlarni bajarish, uzoq aqliy mehnat bolani tez toliqtiradi. Bola maktabdan, o`qishdan sovib ketishi mumkin. Shuning uchun ham o`qituvchilar bolalarning maktabdagi hayotini qiziqarli tashkil etishga intilishlari, motiv hosil qilish va uni rivojlantirishga harakat qilishlari lozim. Motiv o`z- o`zidan hosil bolmaydi. Uni bolalar yoshiga va psixologik xususiyatlariga mos didaktik o`yinlar va mustaqil ishlar vositasida hosil qilish mumkin.

Ayniqsa boshlang`ich ta`lim jarayonida pedagogik texnologiyalardan foydalangan holda darslarni qiziqarli olib borish natijasida o`quvchilarni darsga jalb etish samarali bo`ladi. Shunday darslarda bolalar diqqati to`liq jalb etiladi, xotirasi yaxshi ishlaydi. Motivlar o`quvchilaming bilimlarini chuqur egallashlariga yordam beradi. Shuning uchun ham boshlang`ich sinf o`qituvchilari ta`lim jarayonini qiziqarli motivlar asosida tashkil etishga e'tibor qaratishlari zarur.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Abdurahmonova N., O'rino boyeva L. Ona tili / O`qituvchilar uchun metodik qo`llanma / 2-sinflar uchun. - Toshkent: "Ehtremum-press", 2014. - 80 b.
2. Masharipova U., Umarova M., Boynazarova D., Nabiyeva M. Ona tili / O`qituvchilar uchun metodik qo`llanma / 4-sinflar uchun - Toshkent: "Ehtremum-press", 2017 - 88 b.
3. Tal'at G'afforova. Boshlang`ich ta`limda zamonaviy pedagogik tehnologiyalar. - Toshkent: Tafakkur, 2011. - 160 b.

## THE USE OF GAMES FOR TEACHING VOCABULARY IN EFL CLASSROOMS

Djabborova Nodira Axmadjonovna

*Master of Arts in Teaching English as a Second Language*

*The assistant of the department “Linguistics and Literature”*

*Andijan Machine Building Institute*

**Annotation:** *Teaching vocabulary is considered as one of the most significant aspects of learning foreign languages. There is no doubt that games have key function in the process of learning new words and memorizing them through fun activities. However, there is a question whether using games is a beneficial method in overall learning outcomes. This paper highlights using games in order to teach vocabulary in a productive way and aims to provide a clear understanding about the importance of games in language learning.*

**Key words:** *fun activity, memorize new vocabulary, language games, learning rate, key function.*

### Introduction

A lot of research has been done all over the world to investigate the importance of games in vocabulary learning. Felicia Lee (2020) thinks that it may be monotonous for many language learners to memorize new vocabulary words. However, learning words through games can make the task fun for both teachers and students. Time flies quickly when word and language games are used in class. They enhance students' learning rate and conservation.

Greenall (2000) in his study argues that a game is used in every language activity where a contest occurs among individual learners or team. He points out the essential results of games. Games can extend the cooperation of students in reasonable chances and provide a friendly learning environment.

Many classifications of games were given by different researchers.

Lee (2000) classifies games into the following kinds:

- Structure game
- Vocabulary games
- Spelling games
- Pronunciation games
- Number games
- Listen -and-do games
- Games and writing
- Miming and role play
- Discussion games

However, Hadfield (1998) distinguished the following types of games:

- Linguistic games
- Communicative games
- Code-control games
- Communication games

It is clear that, according to the linguists the classifications of games are ordinary in a way that every type of game focuses on a skill or a language item considering the content and purpose of the lesson. Consequently, it is teachers' duty to make the game suitable for each lesson in order to benefit for both leaners and teachers.

### **Vocabulary Teaching**

According to the authors Nguyen Thi Thanh Huyen and Khuat Thi Thu Nga (Learning vocabulary through games) vocabulary is not considered as a special subject for students to learn, but it is mostly taught in speaking, listening, reading and writing lessons. Learners use their personal vocabulary and they are supplied with new words by the teacher and classmates that they request to classroom activities. B.A.Biesenbaeva and U.I.Kopzhasarova (2014) claims that vocabulary learning is highly viewed as urgent to language learning. However, in presenting vocabulary items there is much discordance as to the efficiency of various approaches. Besides, vocabulary learning is often realized as a monotonous and toilsome process.

#### **The role of games in teaching vocabulary**

Kadir CAKIR (2007) notes that during vocabulary acquisition English language learners have to negotiate with unknown vocabulary. Learners should take part in unusual task-based activities in their classroom in order to learn and retain new words. It can be conversation making, a guessing task and a describing exercise. Vocabulary games are also considered as the activities which basically focus on assisting learners to construct and use words in dissimilar contexts by making the lessons pleasing. That is why, it is important to clarify whether students learn vocabulary efficaciously through games and how they learn it.

Pisut Tunchalearnpanih classifies five steps in teaching vocabularies through games.

- \* Motivation by organizing greetings and performing warm-up activity.
- \* Presentation of vocabulary with the help of various materials.
- \* Skill practice is used to evaluate students' remembrance and understanding.
- \* Assessment is used to check the learners' understanding progress.
- \* Revise the lesson students have learnt.

Different kinds of classroom activities as small or large group work, pair work, find your partner and collect various items in the classroom may be used effectively in the learning process.

The activities have to be different. (Obee, 1999). For instance, firstly a whispering game is played in a large group and then, the game is played in two groups and at the end, the game is played in small groups. Teacher may change the word or sentence while playing game or teacher may as well apply the game into competing game.

Learners are able to carry out and assimilate with vocabulary, grammar, and structures comprehensively with the help of well-planned games. Students' motivation can be improved by playing and competing which are provided by games. In addition, games diminish stress in the classroom. The learners' attention is mainly concentrated on the message during the game, not on the language. In a result, language can be acquired unintentionally since the students' attention is attracted by the activity.

B.A.Biesenbaeva and U.I.Kopzhasarova (2014), argue that vocabulary can be presented with various techniques. However, several things have to be remembered in presenting new

lexical items. If teachers desire students to memorize new vocabulary better, they have to be learnt in context. Students have to practice and revise new words in order to remember them well. Teachers have to know whether students understood the new words well if the vocabulary is introduced in an unforgettable way.

Linse (2006) notes that, in order to conduct classroom to learning it is important to manage classroom environment. The most essential elements to manage classroom are clear rules, improper and proper notion in class, reward offer and enough activities. For instance, at the beginning of the lesson, instructor asks students to put chairs suitable for working in groups of four or five because the games require four or five participants in each group. After that, teacher explains the rules of the game and gives clear instructions before the game starts. When the game is over, teacher gives a reward to the winner. By doing this game can be assisted easier, in other case, the game might be unsuccessful.

On the other hand, some of the vocabulary games could be unhelpful. According to Felicia Lee (2020) challenging games may be diverting. Students might be distracted by the game from its aimed pedagogical purpose. If the game is challenging (for example, a video game that contains role-playing), the operators of the game may discourage players to learn vocabulary efficaciously, though vocabulary -related tasks are considered as a part of the game.

### **Short -lived enthusiasm**

Game -based lessons are considered as short-lived activities which require time and ready-made materials as cards, pictures and audio materials. Once when a teacher returns to traditional method of teaching as drilling and memorizing learners might feel boredom and annoyance. This often leads to make lessons less effective as students are used to have fun memory games and are keen on to participate in different entertaining activities.

### **Games require resources to develop**

Felicia lee (2020) argues that using games in the classroom could be challenging in finding available resources. Not all games are suitable for pedagogical purposes. Choosing and designing the right game for each lesson may be more time-consuming comparing to traditional vocabulary lesson. Educational video games, for example, require computer access, and even the games which are considered technologically simple as custom-designed crossword puzzles can involve extra design, printing and photocopying costs.

However, chalkboard games such as Hangman, is supposed as a low-cost alternatives that is useful and could be added to students' learning experience.

### **Conclusion**

To sum up, I can say that games have a lot of benefits in teaching vocabulary. Classroom vocabulary games have a great influence on motivating students to learn the words. Additionally, it helps them to know the meaning of unfamiliar words. A number of games do not demand much readiness to play, so students could be involved to different fun activities when they have spare time or when they need relaxation.

The most favorite games for students are crossword and card games but other games as storytelling are not suitable for them. The major problems that always found in EFL classes are using L1 while playing games and lack of cooperation of leaners in various activities. Students can remember words more easily with the help of games that have clear instruction

and easy to understand. However, students may have challenges in remembering words and cannot participate well if the game has confusing instruction and takes long time to play.

**Suggestions for further studies**

1. The study should be held with other games as video or computer games with different level students.
2. The study should be done with the different ages and grade.
3. The study should clarify other skills also as speaking, reading and listening.

**REFERENCES:**

1. Kadir CAKIR (2007). Teaching vocabulary to secondary school students through games. Selcuk University Institute of social sciences master of arts program.
2. Luu Trong Tuan, Nguyen Thi Minh Doan (2010). Teaching English Grammar Through Games.
3. Nguyen Thi Thanh Huyen, Khuat Thi Thu Nga. Learning Vocabulary Through Games.
4. Pisut Tunchalearnpanih, Srinakharinwirot University (SWU), Thailand. Using Games on P6 Students' Vocabulary Learning.
5. Felicia Lee. (July14, 2020), The disadvantages of Using Language Games in Teaching Vocabulary.
6. Obee, Bob (2002),The Grammar Activity Book. Cambridge. UK: Cambridge University Press.
7. Games in English language teaching: Definitions and types. (Aug 25, 2019).
8. W. Lee.The advantages of using games in foreign language learning. Teaching English Grammar Trough Games (14 Jan, 2017).
9. B.A.Biesenbaeva and U.I.Kopzhasarova (2014).Using games in vocabulary teaching - Semantic Scholar.
10. T. Linse (2006) Practical English Language Teaching: Young Learners - Caroline.

**MILLIY TILNI O'QITISHDA INNOVATSION USULLAR****Erkabayeva Nigora Xamidovna***Toshkent viloyati Angren shahri**11-umumiy o'rta ta'llim maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Mazkur maqolada ona tilimizni o'qitishda innovatsion usullar haqida, tilimizni e'zozlash haqida fikr-mulohazalar bildirildi.*

**Kalit so'zlar:** *innovatsiya, til, savodxonlik, Bahs-munozara, Muammoli vaziyatlar, Zanjir, Chala xat, Maktub, Blitz so'rov, Venn diagrammasi, Assisment texnologiyasi, Swot tahlil, Sinkveyn*

Bugungi rivojlanib borayotgan mustaqil O'zbekistonimizda o'quvchi-yoshlarni ta'llimga to'g'ri yo'naltirish juda katta ahamiyatga ega. Zero, yurtimizning kelajagi yoshlarimiz qo'lida. Ma'lumki, o'quvchilarimizning ko'p vaqtлari maktabda o'tadi. Ularning ta'llim olishini to'g'ri tashkil etish esa biz o'qituvchilarning zimmasidagi yuksak burchdir. Ta'llim jarayonida darslarni tashkil etishda an'anaviylikdan chekinib ,turli interfaol usullar, innovatsion texnologiyalardan foydalanilsa, o'quvchi-yoshlarning ta'llimga qiziqishlari oshishi barobarida ta'llim sifati ham ko'tariladi.

Hozirgi kunda o'quvchilar savodxonligi masalasi juda dolzarb masala hisoblanadi. Savodxonlik esa bevosita Ona tili darsi, milliy tilimiz bilan chambarchas bog'liq. Ona tili darslarida o'quvchilarga beriladigan bilimlar keyingi yillarda asosan nazariy asosga qurilayotganligi amaliy malakalarning sayozlashuviga olib kelmoqda. Darsda asosan o'rganilayotgan qoidani yod oldirish va unga darslikdan misol keltirish va mashq ishlash bilan cheklanilmoqda. Bu esa o'quvchi-yoshlarni darsdan zerikishlariga sabab bo'lmoqda.

Dars davomida faqat darslik bilan ishlanmoqda. Oqibatda o'qituvchi darslik o'qituvchisi, o'quvchi darslik o'quvchisi bo'lib qolmoqda. Shu sababli o'quvchilar darslikdan tashqari talablarni bajara olmayaptilar, hayotning o'zi misol va qoida ekanligini anglab yetmayaptilar. Shunday ekan, amaliy bilimni shakllantirish asoslarini ishlab chiqishga diqqat qaratish lozim. Buning uchun darsda faqat mashqlar bilan cheklanmay, o'quvchilarning lug'at boyligini oshirish, lug'at ustida ishlashga o'rgatish, ularda to'g'ri talaffuz normalarini shakllantirish hamda fikrlash, tafakkur qilish qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan topshiriqlar berish kerak. Hozir o'quvchilarni har bir darsda faol ishtirok etishga undovchi noan'anaviy dars metodidan foydalanylapti. Bu dars metodi hozirda turli joylarda o'zining ijobiy ta'sirini ko'rsatyapti.

Interfaol metodlarning juda ko'p turlari mayjud. Masalan: Rolli o'yin, Davra suhbati, Bahs-munozara, Muammoli vaziyatlar, Zanjir, Chala xat, Maktub, Blitz so'rov, Venn diagrammasi, Assisment texnologiyasi, Swot tahlil, Sinkveyn va xakazo.

Bu metodlardan ona tili va adabiyot darslarda foydalаниш o'qitish mazmunini yaxshi o'zlashtirishga olib keladi. O'z vaqtida o'qituvchi va o'quvchi o'rtasida samimiy aloqalar o'rnatiladi. O'qitish usullari ta'llim jarayonlarida turli xil ko'rinishlarda kechadi. (yakka, juft, guruh, katta guruhlarda) namoyon bo'ladi. O'quv jarayoni o'quv ehtiyojini qondirish bilan

yuqori motivatsiyaga ega bo`ladi. Axborot berish, olish va qayta ishlash, o`zaro muloqotga kirish, fikr bildirish, fikr almashish kabi ko`nikmalarni shakllantiradi.

### Zakovat o`yini

Bu o`yinni o`tkazishda dastlab auditoriyani o`yinga moslashtirish lozim bo`ladi. O`yin ishtirokchilari test yordamida saralab olinadi. Yuqori ball olgan o`quvchilar o`yinda ishtirok etish huquqiga ega bo`ladi. O`yin qatnashchilari 6-8 kishidan iborat bo`ladi. Qolgan o`quvchilar esa o`yinni tomoshabin sifatida kuzatib turishadi. O`yin uchun mo`ljallangan savollar konvertga joylashtirib qo`yiladi. Guruh sardori savolni olib o`qituvchiga beradi. O`qituvchi savolni o`qib eshittiradi. Javobni aniqlash uchun bir daqiqa vaqt ajratiladi. Bu vaqt orasida o`yin ishtirokchilari javobni maslahatlashib topishga harakat qilishadi. Bu o`yinni asosan, yuqori sinfda o`tkazish tavsiya etiladi. Zakavot o`yinlarida asosan, o`rtaga muammoli savollar tashlanib, shu muammoni hal etishga diqqat qaratiladi.

Mazkur metodlarning adabiy ta`lim jarayonida foydalanish mumkin bo`lganlaridan yana biri 6X6x6 metodidir. Bu metoddan adabiy asarlar ustida ishslashda foydalanishda adabiyot o`qituvchisidan pedagogik mahorat va ziyraklik, guruhlarni oqilonra shakllantira bilish talab qilinadi. Bu metodda sinfdagi o`quvchilar oltita-oltitadan guruhlarga bo`linadi. Guruhlarga muayyan nomlar beriladi. Dars mavzusi e`lon qilinadi, o`qituvchi guruhning a`zolarini almashtiradi. Yangi guruhda avvalgi guruhdan bitta vakil qoladi va o`z guruhining mavzu yuzasidan chiqargan xulosalarini yangi guruhga bayon etadi. Yangi guruh a`zolari avvalgi guruhning fikr va xulosalarini o`rganadilar, unga o`z munosabatini bildiradilar. Shu tariqa qisqa vaqt ichida o`quvchilar tomonidan ham mavzu yuzasidan fikr bildiriladi, ham bu fikrlar ularning o`zlarini tomonidan tahlil qilinadi va baholanadi.

Ona tilimizning milliyigini, sofligini saqlab qolish, unga bo`lgan hurmatni oshirishda insonlarda bilim bo`lishi lozim. Bilim esa, albatta, maktablardagi fan o`qituvchilari tomonidan beriladi, - desam adashmagan bo`laman. Har bir yetishib kelayotgan yosh avlodning ona tilimizda ravon va mustaqil tarzda so`zlashida o`qituvchilarning xizmatlari benihoya cheksizdir.

Ona tilini o`qitishda, u haqida o`quvchilarga tushuncha berishda ona tili fani o`qituvchilarining xizmatlari benihoya kattadir. Ona tilimiz yurtimizdagи qadim va muqaddas, mo`jizaviy buloqlardek toza va musaffo, iste`molga doim yaroqli bo`lishi shart. Uning ichki imkoniyatlari cheksiz va mislsizdir. Ona tilimizning tabiiyligi uchun kurashish, og`zaki va yozma nutqda til me`yorlariga rioya qilish, uning tarovatini saqlab qolish barchamizning eng muqaddas va sharafli burchimizdir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. B.To`xliyev, M.Shamsiyeva, T.Ziyodova. O'zbek tili o`qitish metodikasi. Toshkent, 2006 yil
2. "Til va adabiyot ta'limi" jurnali, 1993 yil, 3-son.
3. Kollektiv "Dars samaradorligini oshirish", Namangan, 1997 yil.

Fazilova Indira Batirbaevna

*The Republic of Karakalpakstan*

*The Secondary State school Specialized in*

*Maths number 55 in Kegeyli district English teacher.*

**Abstract:** *This article is about the science that will help a person throughout his life. We learn what to do to make our children scientific.*

**Keywords:** *Science, fard, works of art, language culture, information resource center, perfect person.*

*Be of those who follow knowledge, and do not be of those who narrate and narrate.*

**Muhammad (s.a.v).**

Man is always looking for knowledge. The medium that conveys Murad is the book. The books are different. It leads man not only to desire but also to good. Knowledge is both a duty and an obligation for everyone. He has no morning or evening. We must never stop learning. It is not for nothing that our people say, "Seek knowledge from the cradle to the grave." If you do this, you will achieve the goal you set for yourself in life.

A man without knowledge is like a tree without fruit. We need to understand what that means. Science calls us to enlightenment, to spirituality. He forbids evil and urges us to be polite. Science is a friend to man, a companion in loneliness, adornment among friends, a weapon in the fight against the enemy, a helper in difficult times, a pioneer in the path to heaven.

We now have every opportunity to acquire knowledge. It is not difficult to find the work of art you want, the book you are interested in. Libraries are being enriched with new books. Great attention is paid in our country to the development of reading culture. Special decisions are made about this. Indeed, a person who reads a work of art knows the world, history, and has confidence in the future. Language culture rises, relationships are formed. Reaches the level of intelligence, spirituality, ability to write fluently, envy of written speech.

During a meeting with artists on August 4, 2017, President Sh. Mirziyoyev touched upon the issue of art. This means that works such as "Alpomish", "Hamsa", "Boburnoma", "O'tgan kunlar", "Mehrobdan chayon", "Ufq" should be in every home. First of all, if children want to get these books, parents should try to get them once a month or once every few months.

Our young people today are very interested in poetry. With this in mind, in order to further their interest, teachers need to agree with parents on the issue of memorizing poetry for children. For example, by memorizing 4-8 lines of poetry a day and writing them down in a notebook, we can help them to distinguish between good and evil in their minds by gradually teaching them.

It is also possible to increase the interest of young people in reading by organizing events in educational institutions on a monthly or quarterly basis, or on the occasion of the writers' birthdays, and by organizing a competition for the "Best Reader" based on the works of this

author. . Learning is not just about school. School gives a person a key. It is the key that unlocks the treasures of knowledge. He does what he does with diligence. It is a big mistake to throw a book in a corner as soon as you finish school. However, there is no age, time or place for learning. At any age, everywhere, at any time, science is the greatest investment, man at any age, everywhere and at any time wants to increase his investment. Educate yourself with knowledge. Maybe you will run into problems. You will have some difficulties, but remember: Anything of value is not easily obtained.

In short, my appeal to parents and colleagues is that if you want your pupil and offspring to grow up to be perfect people, get them used to reading fiction books, bring books regularly, and subscribe to libraries (information resource centers). Then teachers will be able to develop book-loving people in their communities, and parents will be able to create a bright future for their families.

**LIST OF USED LITERATURE AND SOURCES:**

1. The idea of national independence: basic concepts and principles. T. «O'zbekiston», 2000.
2. A.Avloniy. "Turkiy Guliston yoxud axloq", "O'qituvchi" Publishing House., T.
3. <https://n.ziyouz.com/articles/ilm-eng-buyuk-sharaf>
4. <https://islom.uz/article/3449>

## INGILIZ TILIDA SANALADIGAN VA SANALMAYDIGAN OTLAR VA ULARNING GAPDA QO'LLANILISHI

Hurulvoyev Shukrullo Abdullajonovich

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*“o'zbek tili va adabiyoti'kafedras katta o'qituvchisi, filolog”*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada qisqacha ingiliz tilining shakllanish tarixi, unig grammatikasi, sanaladigan va sanalmaydigan otlarning bir-biridan farqi, gapda qo'llanilishi hamda ahamiyati haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** *ingiliz tili, grammatika, sanaladigan va sanalmaydigan otlar.*

### Kirish.

Avvalambor, mavzuga kirishishdan oldin ingiliz tili tarixiga bir oz to'xtalib o'tsak. Ingiliz tilida grammatikaning kelib chiqishi ham aynan uning tarixiga bo'g'liqdir.

*Ingliz tili - hind-yevropa oilasining german guruhiga kiruvchi til.* Ingliz xalqining tili hisoblanadi.

Ingiliz tili BMTning rasmiy ish yuritish tillaridan biri. Buyuk Britaniya, Irlandiya, Shim. Amerika, Avstraliya, Yangi Zelandiya, Osiyo va Afrikadagi ko'pgina mamlakatlarda tarqalgan. Bu tilda yer yuzidagi 400 milliondan ortiq kishi gaplashadi. Buyuk Britaniya va Shimoliy Irlandiya, AQSH, Avstraliya, Yangi Zelandiya, Kanada (fransuz tili bilan birga), Irlandiya (irlанд tili bilan birga), Hindiston va 15 ta Afrika davlati (JAR, Nigeriya, Gana, Uganda, Keniya, Tanzaniya va b.)da rasmiy til sifatida qo'llaniladi.

Ingiliz tili qadimgi german qabilalari (ingliz, saks va yut)ning tillaridan kelib chiqqan. Ingiliz tili Angliyaning Anglo-Sakson qirolliklari hamda hozirgi janubiy-sharqiy Shotlandiya yerlari avvalgi Norzumbriya qirolligida vujudga keldi. Tarixiy manbaalarga ko'ra, eski ingliz tili juda ko'plab shevalar turkumiini o'z ichiga oladi. Qadimiy ingliz tili (VII-XI asrlar) anglosaks tili deb atalgan va 4 shevaga ega bo'lgan: nortumbriy, mersiy, uessek va kent. IX-XI asrlarda uessek shevasi asosida adabiy ingliz tili shakllangan. Bu shevalar turkumi Buyuk Britaniyaning sharqiy qirg'og'iga nemis qabilalari bo'lmish anglo-saksonlar tomonidan keltirilgan.

### Asosiy qism.

Keling, endi, yuqorida fikrlardan kelib chiqqan holda ingiliz tili grammatikasiga e'tibor qaratsak va mavzudan kelib chiqqan holda ingiliz tilida otlar va ularning gapda qo'llanilishi haqida so'z yuritsak.

Otlar - shaxslar, hayvonlar, joylar, narsalar, hodisalar va turli - tuman mavhum tushunchalarni ifodalovchi so'zlar bo'lib, Who? (kim?) va What? (nima?) so'roqlariga javob bo'ladi. Ingiliz tilidagi otlar ham o'zbek tilidagi kabi o'zi ifodalagan tushunchaga ko'ra sanaladigan yoki sanalmaydigan otarga bo'linadi. Ba'zi ko'p ma'noli otlar bir ma'nosida sanaladigan otlar sirasiga kirsa, boshqa ma'nosи bilan sanalmaydigan otlar qatoridan o'rinn olishi mumkin.

Sanaladigan va sanalmaydigan otlar quyidagi xususiyatlari bilan farqlanadi:

*Sanaladigan otlar*

*Sanalmaydigan otlar*

birlik va ko'plik shakllariga ega bo'ladi	faqat bir shaklga ega
birlik yoki ko'plikda kelishiga qarab birlik yoki ko'plik shaklidagi fe'l bilan keladi	birlik shaklidagi fe'llar bilan keladi
birlik shaklida kelganda oldida <b>a</b> , <b>an</b> , yoki <b>one</b> kabi aniqlovchilar bo'lishi mumkin	oldidan <b>a</b> , <b>an</b> yoki <b>one</b> so'zлari aniqlovchi sifatida kelmaydi
ko'plik shaklida kelganda oldida <b>many</b> yoki <b>few</b> aniqlovchilari bo'lishi mumkin	oldidan aniqlovchi sifatida <b>much</b> ishlatilishi mumkin
faqat ko'plik shaklida kelganda oldidan <b>some</b> aniqlovchisi ishlatilishi mumkin	oldidan aniqlovchi sifatida <b>some</b> kelishi mumkin
faqat ko'plik shaklida oldidan <b>number of</b> kelishi mumkin	oldidan <b>amount of</b> qo'llanishi mumkin

Muayyan turdag'i otlar odatda doim **sanaladigan** bo'ladi. Ularni quyidagi guruhlarga ajratish mumkin:

1. Odam, hayvon, o'simlik, hasharot va ularning qismlarini atovchi otlar:

PEOPLE (ODAM)	ANIMALS (HAYVON)	PLANTS (O'SIMLIK)	INSECTS (HASHAROT)	PARTS (QISM)
<i>a boy -</i> (bir) bola	<i>a cat -</i> (bir) mushuk	<i>a cactus -</i> (bir) kaktus	<i>an ant -</i> (bir) chumoli	<i>an ankle -</i> (bir) to'piq
<i>a girl -</i> (bir) qiz	<i>a dog -</i> (bir) it	<i>a bush -</i> (bir) buta	<i>a butterfly -</i> (bir) kapalak	<i>a bone -</i> (bir) suyak
<i>a man -</i> (bir) kishi	<i>a horse -</i> (bir) ot	<i>a flower -</i> (bir) gul	<i>a caterpillar -</i> (bir) qurt	<i>a face -</i> (bir) yuz
<i>a student -</i> (bir) student	<i>a mouse -</i> (bir) sichqon	<i>an oak -</i> (bir) eman	<i>a fly -</i> (bir) pashsha	<i>a head -</i> (bir) bosh

2. Turli shakllarga ega bo'lgan narsa va ob'yektlarning nomlari:

<i>a ball</i> (bir) to'p	<i>a car</i> (bir) mashina	<i>a mountain</i> (bir) tog	<i>a street</i> (bir) ko'cha	<i>a lamp</i> (bir) lampa
<i>a building</i> (bir) bino	<i>a door</i> (bir) eshik	<i>a river</i> (bir) daryo	<i>a church</i> (bir) cherkov	<i>an umbrella</i> (bir) soyabon
<i>a house</i> (bir) uy	<i>a window</i> (bir) deraza	<i>a lake</i> (bir) ko'l	<i>a stadium</i> (bir) stadion	<i>a book</i> (bir) kitob
<i>a tent</i> (bir) palatka	<i>a shop</i> (bir) do'kon	<i>a valley</i> (bir) vodiy	<i>a tree</i> (bir) daraxt	<i>a pen</i> (bir) ruchka

3. O'lchov birliklari (uzunlik, maydon, og'irlik, hajm, harorat, bosim, tezlik va boshqalarni o'lchashda ishlatiladigan so'zlar) va tasnif so'zлari (turlarni atash uchun xizmat qiladigan so'zlar). Bu yerda sanalmaydigan otlar o'lchanishi yoki tasniflanishi mumkin:

<i>an inch</i> bir dyum (2,54 sm.)	<i>a piece</i> bir bo'lak	<i>a cubic centimeter</i> bir kub sm.	<i>a gramm</i> bir gramm
<i>a foot</i> bir fut (30,48)	<i>a square foot</i> bir	<i>a part</i> bir qism	<i>a meter</i> bir metr

sm.)	kvadrat fut		
a type bir tur	a square meter bir kvadrat metr	a degree bir daraja	a pound bir funt
a bit bir chimdim, ozgina	a cubic inch bir kub dyum	a drop bir tomchi	an item bir band

Endi, **sanalmaydigan** otlarga to'xtladigan bo'lsak, ularni quyidagi guruhlarga bo'lish mumkin:

1. Oziq-ovqat, materiallar va metallar, tabiiy sifatlarni nomlovchi otlar:

OZIQ-OVQATLAR	MATERIAL VA METALLAR	TABIYY SIFATLAR
bread - non	Copper - mis	Lightness - yorug'lik
Cake - pirog	Cotton - paxta	Darkness - qorong'ulik
Chocolate - shokolad	Grass - o't	Heaviness - og'irlik
Meat - go'sht	Iron - temir	Brightness - charog'onlik
Spaghetti - makaron	Steel - po'lat	Luminescence - miltirash, chaqnash
Spinach - ismaloq	Wood - taxta	Adolescence - yoshlik; yigitlik va qizlik

2. Suyuqliklar, gazlar va juda mayda qismlardan iborat jismlar:

SUYUQLIKLAR	GAZLAR	MAYDA BO'LAKLARDAN IBORAT JISMLAR
Coffee - kofe	Air - havo	Barley - arpa
Milk - sut	carbon dioxide - uglekislotali gaz	Rice - guruch
Oil - yog'	Oxygen - kislorod	Sugar - shakar
Tea - choy	Smoke - tutun	Popcorn - bodroq

3. Tillarning nomlari: Arabic, English, Chinese, French, Japanese, Russian, Spanish, Swahili, Welsh, etc.

4. Ko'pchilik *-ing* qo'shimchasi bilan tugovchi otlar. Quyidagilar bundan mustasno: **building, feeling, dealing, wedding, helping** ovqat ma'nosida; **a saving** - iqtisod, lekin **savings** - tejalgan pul. Bundan tashqari quyidagi misollarni ko'rishimiz mumkin:

Clothing - kiyim	Hiking - sayr	Trying - urinish
Dancing - raqs	Learning - o'rganish	Waiting - kutish
Studying - o'qish	Lightning - chaqmoq	Smoking - chekish

Sanalmaydigan otlar o'lchanganda yoki tasnif qilinganda (turlarga, sinflarga bo'linganda), ularning ko'philigidan oldin *of, piece, bit, item* so'zlarini kelishi mumkin. Boshqa shularga o'xshash so'zlar ham, sanalmaydigan otlarning ayrimlari bilan qo'llanishi mumkin:

a <i>slice of</i> bread, cake, meat- bir bo'lak (parvak) non, pirog, go'sht	a <i>grain of</i> rice, barley, wheat - bir dona guruch, arpa, bug'doy
a <i>bar of</i> chocolate, candy, soap - bir bo'lak shokolad, konfet, sovun	a <i>lump of</i> coal, sugar - bir bo'lak ko'mir, qand
a <i>sheet of</i> paper, ice - bir varaq qog'oz, bir bo'lak muz	a <i>bit of</i> paper, metal, wood - bir parcha qog'oz, metal, yog'och
a <i>blade of</i> grass, wheat - bir maysa, bug'doy poyasi	a <i>piece of</i> , cake, wood - bir bo'lak qog'paper oz, pirog, taxta

### Xulosa.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda shuni aytish mumkinki, ingiliz tili grammatikasini mukammal o'r ganib, uni gap tuzishda tahlil qila olish nutqning yana ham go'zallashishiga sabab bo'ladi. Tarjima yoki suhbatlashish jarayonida sanaladigan va sanalmaydigan otlarning ahamiyati kattadir. Bu jarayonda tarjimon yoki suhbatdosh mos so'zlardan foydalana olsa shuni o'zi yetarli deb hisoblayman.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. M.G'apporov, R.Qosimova "Ingliz tili grammatikasi" T.: 2010.
2. M.A. Rustamov, M.I. Asriyans "Ingliz tili grammatikasi" / O'quv qo'llanma. T.: 2006.
3. <https://n.ziyouz.com/>
4. <https://uz.wikipedia.org/>

**INGLIZ TILI O'QITISH METODIKASI****Alimbayeva Mushtariy Baxodirovna***Qorqaqlpogiston Respublikasi Ellikqala tumani 26-maktabning  
ingliz tili o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada ingliz tilini o'rghanishga bo'lgan talabning yuqoriligi va uni o'rgatish metodikasi haqida so'z yuritiladi.*

**Kalit so'zlar:** *Ingliz, til, zamon, bilim, yuqori, innovatsion, axborot, o'rghanish, o'quvchi.*

Bugungi kunda xorijiy tillarni bilish ko'nikmasi proffessionl ta'limning ajralmas qismlaridan biri bo'lib bormoqda. Turli sohalardagi mutaxassislarda chet ellik hamkorlar bilan hamkorlik qilish ko'rsatkichi yuqori bo'lganligi sababli, ularda til o'rghanishga bo'lgan talab yuqoridir. Zamonaviy jamiyatda chet tillari kasbiy ta'limning muhim tarkibiy qismiga aylamoqda. Bunday bilimlarni insonlar dastlab maktab, kollej, litsey, keyinchalik institatlarda, o'quv kurslarida yoki mustaqil ravishda xorijiy tilni o'rghanishga yordam beruvchi asosiy ma'lumot to'plamlari bilan tanishgan holda o'rghanadilar. Bugungi kunda turli darajadagi til bilimiga ega kishilar uchun o'quv materiallarining katta to'plamlari mavjud. Ushbu maqsadga yetishishda muvaffaqiyatga erishish, o'qituvchilarning amaliy uslublari va malakasiga bog'liq.

Axborot texnologiyalari va zamonaviy o'qitish usullaridan foydalanish qobiliyati yangi materiallarni tezkor tushunishga yordam beradi. Turli usullarni birlashtirib o'qituvchi muayyan ta'lim dasturlarini yechishga qodir bo'ladi. Shu munosabat bilan o'qituvchilar va talabalar xorijiy tillarni o'qitishning zamonaviy usullari bilan tanishishlari kerak. Natijada maqsadlariga erishish uchun eng samarali usullarni tanlay bilish ko'nikmalari shakillanadi. Bunda o'qitish va o'rghanishning bir necha metodlaridan foydalanish samarali natija beradi. O'qitish kichik bosqichlarda amalga oshiriladi va o'quvchining mayjud bilim tizimiga asoslanadi. Zamon ilgarilab borgani sari har sohada yangilik ko'payib bormoqda. Til o'rgatishda ham turli uslublar paydo bo'lmoqda. Ingliz tilini o'rgatishda o'rGANUVChining salohiyat va darajasi, yoshidan kelib chiqqan holda bosqichma-bosqich o'rgatish yaxshi natija beradi. Bunda o'quvchilar boshlang'ich bosqichda o'qitish, o'rta bosqichda o'qitish, yuqori bosqichda o'qitish asosida guruhlarga bo'linadi. Har bir bosqich uchun o'qituvchi tomondan maxsus dastur ishlab chiqiladi.

Respublikamizda ingliz tilining o'qitilishi, ingliz tili o'qituvchilarining bilim va ko'nikmalarini baholashning umumevropa ramkalari tavsiyanomalari (CEFR) ga mos ravishda yangi usul va talablari ishlab chiqildi. Unga ko'ra umumta'lim makkablari va kasb-hunar kollejlari o'quvchilari uchun darsliklar yaratildi. Ushbu talablarga mos ravishda o'quv xonalari stendlar va yangi axborot kommunikativ texnikalar bilan jihozlandi. Ingliz tilini o'rghanishga bo'lgan talab ham kundan kunga oshib bormoqda. Ingliz tili fani to'rt aspectga (o'qish, yozish, tinglab tushunish va gapirish) bo'linib, ularning har biri bo'yicha alohida tushuncha va ko'nikmalar berilmoqda.

Ta'lim texnologiyalari, bu ta'lim jarayonida zamonaviy axborot texnologiyalaridan unumli foydalanishdir. Shuningdek, ta'lim jarayoniga zamonaviy innovatsion texnologiyalarini

olib kirish orqali ta'lif sifati va samaradorligini oshirishni nazarda tutadi. Xususan, ingliz tilini o'rganishda bunday axborot-kommunikatsion texnoogiyalardan foydalanishning bir qancha afzalliklari mavjuddir. Til o'rganish va o'qitishda zamonaviy taxnologiyaning roli beqiyosdir. Texnologik vositalardan foydalanish ingliz tili o'rganishning har bir aspectida qo'l keladi. Masalan, tinglab tushunish uchun, albatta kompyuter, player, CD disklarsiz bu jarayonni amalga oshirish mumkin emas. Tinglab tushunish ingliz tilini o'rganishning eng muhim qismlaridan biridir. Bunda o'quvchi bir paytning o'zida so'zlovchining talaffuzi, grammatik qoidalarga rioya qilganligi, so'z boyligi va uning ma'nolariga e'tibor berishi talab qilinadi. Ta'lif jarayonida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishda o'quvchilar ham axborot kommunikatsion texnologiyalarni yaxshi bilish va ulardan foydalana olishi muhim omil hisoblanadi. Ingliz tilini zamonaviy texnologiyalardan foydalanib o'rgatish va o'rganish eng samador usullardan biridir.

Ingliz tili o'qitishni amaliy yo'nalishda bo'lishi uchun o'quvchi, talaba diqqatini ingliz tili ustida mustaqil ishlash va malaka ko'nikmasiga qaratish lozim. Ingliz tili o'quv predmetining tarbiyaviy tomonini oshirish, kuchaytirish, mazmunli, tarbiyaviy xarakterdagi matnlarni, ro'znama, oynoma maqolalarinio'qitish orqali, ijtimoiy-siyosiy, tarbiyaviy masalalarni tahlil qilish, matnning asosiy g'oyasini aniqlash orqali hamda sinfdan, oliv ta'lifdan tashqari ishlar orqali amalga oshiriladi. Ular talabalarni vatanparvarlik, baynalminalchilik, do'stlik ruhida tarbiyalaydi, dunyo qarashini kengaytiradi.

Hozirgi davr talablarini amalga oshirishning yana bir yo'li talabalarga ortiqcha material berishni kamaytirish, o'quv jarayonini oddiy holatga keltirishdir. Bular yangi chet tillar dasturida hisobga olingan. O'qituvchi buning uchun talabalar tomonidan materialni har tomonlama amaliy egallah jihatidan yondashadi. Shu sababdan talaba ishlarini til materiallarini produktiv (gapishtirish, fikrni yozma bayon qilish) va retseptiv (tinglab tushunish, o'qishda) o'zlashtirishga, talabalar potensial lug'atini kengaytirishga qaratadi. Mustahkam bilim berishning asosi o'qitish jarayonining unumli umumlashgan, takomillashgan bo'lishidadir. Keyingi paytlarda yana optimallashtirishdan ham keng foydalanilmoqda. Optimallashtirish ingliz tili o'qitilayotgan vaziyat, sharoit, oliv o'quv yurtlari talabalarini va ularning tanlagan sohalariga mos, oson, qulay metod, yo'l, usul, tizim, tamoyil, vosita, mashqlarni izlash va tanlay bilish, qo'llashdir. Optimallashtirish turli tipdagi oliv o'quv yurtlari uchun o'ziga xosdir, chunki dars soatlari turlicha bo'ladi, talabalarning ona tili xususiyatlari ham turlicha ta'sir qiladi. Hozirgi davr kommunikativ malaka, kunikma ingliz tilida ma'lumot berish (gapishtirish, fikrni yozma bayon qilish orqali) va ma'lumot olish (o'qish, tinglab tushunish orqali) malaka va ko'nikmalarini yanada o'stirishni, ta'lif bilan tarbiyani birga olib borishni talab qiladi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

- <http://samxorfil.uz/maqola/tillarga-ixtisoslashmagan-oliy-talim-muassasalarida-chet-til-oqitishning-maqsadi>
- <file:///C:/Users/user/Downloads/35.pdf>
- <https://fayllar.org/ingliz-tilini-oqitishning-innovatsion-usullari.html>
- <https://cyberleninka.ru/article/n/chet-til-oqitish-metodikasida-zamonaviv-metodlar/viewer>

## INGLIZ TILINI NECHA YOSHDAN BOSHLAB O'RGANISH KERAK?

**Yuldasheva Laziza Ravshanovna**

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*"o'zbek tili va adabiyoti" kafedrasi assistenti, filolog*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada ingliz tilini o'rghanishning ahamiyati, yo'llari, uslublari, tavsiyalar hamda ingliz tilida multfilmlarni tomosha qilish va multimedia usulidan foydalanishning samarasi haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** *ingliz tili, bola, multfilmlar, algoritm, multimedia.*

Ingliz tiliga bo'lgan muhabbat barcha yoshdagilarni chetda qoldirmadi. Shunga qaramay, ko'plab tilshunoslar va psixologlar bolalikdan chet tilini o'rghanish yaxshiroq, deb ta'kidlaydilar.

Ingliz tilida multfilmlarni tomosha qilish juda foydali. Ammo bolaga multfilmni namoyish etishdan oldin, uni o'zingiz tomosha qiling, u erda qanday yangi so'zlar borligini tahlil qiling va ularni birga tomosha qilishdan oldin ularni beg'ubor holda chaqaloq bilan tanishtiring. Belgilar va ularning nomlarini rasmlar yordamida o'rghanish, ularning harakatlari va hissiyotlarini o'ynoqli tarzda o'rgatish mumkin.

Xuddi shu holatdagi bir xil intonatsiya yangi so'z boyligini tushunish va o'zlashtirishga sezilarli yordam beradi. Agar siz doimo bolangizni bir xil ibora bilan rus tilida ovqat yeyishga chaqirgan bo'lsangiz, u holda uni bir xil intonatsiya va bir xil so'zlar bilan ingliz tilida chaqiring. Agar u birinchi marta tushummasa, imo-ishoralar bilan unga "ovqatlanish" vaqt kelganligini ko'rsating.

Uch yoshli va besh yoshli bolaning rivojlanishidagi farq juda katta va shunga qaramay, yosholning umumiyligi xususiyatlari bor. Buning natijasida biz ikki yosh farqli chaqaloqlarni bir guruhga birlashtiramiz:

- bu yosh maktabgacha yosh deb hisoblanadi;
- bolaning nutqida "men" olmoshi paydo bo'ladi;
- o'z-o'zini hurmat qilish rivojlanadi: bola kattalar talablariga javob berishni xohlaydi, demak u darslarga ko'proq vaqt ajratishga undashi mumkin;
- bolalar rolli o'yinlarni faol o'ynaydilar, bundan tilni o'rghanish jarayonida ham foydalanish mumkin. O'yin dunyo bilimining muhim elementiga aylanadi;
- bu yoshda bolalarga o'z faoliyati uchun motivatsiya kerak.

5 yoshdan 7 yoshgacha bo'lgan maktabgacha yosholagi bolalar uchun ingliz tili qiziqarli, yorqin, rang -barang tarzda o'qitilishi kerak.

Agar farzandingiz 7 yoshga to'lgan bo'lsa, xohlagan vaqtida ingliz tilini o'rghanishni boshlappingiz mumkin.

6-7 yoshli bolalar ma'lumotlar ma'nosini tushunib emas, uni mexanik tarzda yodlaydi. Shuning uchun boshlang'ich sinf o'quvchilariga ingliz tilini o'rgatishni grammatik tushuncha berishdan boshlamaslik zarur. Aks holda chet tilini o'rgatishning dastlabki qadamidanoq bolani zo'riqtirib qo'yish va qiziqishini so'ndirib qo'yish mumkin.

Shunday ekan, kichik yoshdagi bolalarga xorijiy tilni o'rgatish ancha mushkul va mas'uliyatlari. Bolalarga ingliz tilini mazmunli va qiziqarli o'rgatish uchun quyidagi usullardan foydalanish mumkin:

- qo'shiq va she'rlar orqali tushuntirish yoki esda qolishi qiyin bo'lgan, ma'noga ega bo'limgan harf yoki birikmalarni kuyga solib o'rgatish.

- aqliy va jismoniy harakatlar bilan bo'g'liq bo'lgan o'yinlar, multfilmlar;

- bolalar til o'rganish mobaynida multfilmdagi gaplarni tushunmasada, multfilm qahramonlarining harakatlari orqali ular ishlatayotgan so'zlarni tushunishga intiladi. Bu esa bolalar uchun qiziq va til o'rganishlari uchun samarali yo'l.

- rol ijro etish(role play). O'qituvchi biror malumotni, masalan, hayvon yoki qushlarning nomlarini o'rgatayotgan paytda rol orqali ijro etishi yoki bolalarga ijro ettirishi lozim. Misol uchun: bir o'quvchi itning vovillashi, mushukning miyovlashini ham misol qilish mumkin.

Ingliz tilida o'qishni yaxshi va ishonch bilan o'rganishni rejalashtirish uchun ota-onalar ma'lum tavsiyalarga amal qilishlari kerak:

1. O'quv adabiyotida topish mumkin bo'lgan o'rganish ketma-ketligini yaratish;
2. Kichkintoyga shoshilmang: Siz natijaga erisha olmaysiz, mavzudagi mavzudan sakrab, janjal va ziddiyatlarga kuch sarflash;
3. Har bir "dars" qismlarga bo'lish va uni bir soatdan ko'proq vaqt sarflash;
4. O'qish jarayonida o'yin shakllaridan foydalanish.

Bolalar o'rtasida musobaqalar judayam muhim. Sababi bolalarda yoshligidan raqobat tuyg'usini shakllantirib borish kerak bo'ladi. Ana shudagina har bir bolada motivatsiya - tilga bo'lgan qiziqish uyg'onadi. Xitoyliklar insoning barcha qiziqishlari raqobat orqali keladi deb fikir yuritishadi. Buni bolalar timsolida ham ko'rishimiz mumkin, ularda bu yo'l orqali jamlikni, raqobat orqali raqibini bilishni, atrofni o'rganishni o'rgatadi.

Multimedia orqali o'qitish tarbiyachiga katta imkoniyatlarni beradi. Bunda bolalarning qiziqishini yuqori darajagacha ko'tarish va ularning e'tiborini uzoq vaqt jalb qilib turish mumkin. Bu orqali bolalarning tilga bo'lgan ko'nikmalarini yana ham ortgamini ko'rishimiz mumkin. Agarda mavzuyimiz "Animals" bo'lsa biz har xil hayvonlarni nomlarini o'qitishda, avval ularning tovushlaridan foydalanamiz. Bolalar bunga qattiq e'tibor qaratishadi va shu zahotiyot *cat, tiger, bear....*deb hayvonlar nomlarini aytga boshlashadi.

Bundan tashqari, boshqa lisoniy aloqa usulini tezda o'zlashtirishning ikki yo'li mavjud.

Birinchisi maktabda qo'llaniladi: avval ular so'zlarni o'rganadilar, keyin ularni jumalarga kiritadilar, iboralardan matnni tuzadilar. Ifodalar rus tilining grammatikasi qonunlariga muvofiq qurilgan bo'lsa - bu xato. Shu sababli, o'rta maktab bitiruvchilari individual otlar va fe'llarning bir qatorini bilishadi, ammo ular uchun so'z shakllarini jumalalarga tezda birlashtirish juda qiyin, ular erkin muloqot qilish tajribasiga ega emaslar.

Ikkinci yondashuv chet tilidagi lahjalarni iboralar bilan o'rganish va to'liq konstruktsiyalar bilan darhol gapirishni o'rganish yaxshiroq ekanligini o'rgatadi. Haqiqat shundaki, kontekstdagi so'z yangi ma'noga ega - barcha qoidalarni aniq qoidalar bilan tasvirlab bo'lmaydi. Har qanday nutq frazeologikdir: bitta jumlaning ma'nosini individual so'z shakllari ma'nolarining yig'indisiga teng emaslar.

Ushbu algoritm bilan ingliz tilini noldan o'rganish yaxshiroq:

1. Bolalar uchun darslikni (qo'llanma, rasmlar kitobi) oling, unda keltirilgan so'zlar va qoidalarni o'rganish yaxshi bo'ladi: baza paydo bo'ladi.
2. Uyda yangi boshlanuvchilar uchun audio kursni tinglang - rus tilidan qanday tovushlar farq qilishini bilib oling, ularni qanday talaffuz qilishni bilib oling.
3. Transkripsiya tamoyillarini (tovushlarni qog'ozga uzatish usuli) tushunib oling, transkripsiya qilishda tajribaga ega bo'ling.
4. Tematik lug'atni shakllantiring.
5. Soddalashtirilgan matnlarni o'qing - bolalar kitoblari, xorijiy saytlardagi sharhlar, komikslar.
6. Foydali mobil takliflarni bepul o'rnatning.
7. Yangiliklarni, filmlarni, multfilmlarni, dasturlarni asl nusxada tomosha qiling.
8. Iloji bo'lsa, ingliz tilida so'zlashadigan mamlakatga sayohatga boring.

Aslida chet tilini o'rganishni bolaning juda ham yosh davirlardan boshlagan ma'qul hisoblanadi. Kichik yoshdagi bolalarning miya faoliyati to'xtovsiz o'sish, rivojlanishda davom etayotgani uchun ular miya faoliyati to'liq shakllanib bo'lgan, katta shaxslarga nisbatan yangi ma'lumotni ancha tezroq qabul qilish qobiliyatiga egadirlar. Ushbu o'ziga xosliklarni inobatga olgan holda darsni rejalashtirish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Masalan, maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarga chet tilini o'qitishda asosan o'yin, rasmlar, qo'shiq va she'rlardan, multfillardan foydalanish samarali usul hisoblanadi.

### **FOYDALANILG AN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Liu wang. ertong xinglixue kaocha[J]. 2017-18.
2. David A. J, Eggen, P Kauchak. Methods for Teaching: Promoting student learning [M] 2002.
3. Feng Wang, Applying Technology to Inquiry-Based Learning in Early Childhood Education [J]. Early Childhood Educ. 2020
4. <https://blog.xabar.uz/post/mak>
5. <https://blog.xabar.uz/post/m>
6. <https://optolov.ru/uz/vidy-kommnatny>
7. <https://uz.bornpottytrained.com/>

# INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MAQOLLAR VA FRAZEOLOGIK SO'ZLARNING TAHLILI

**Abduvoitov Ravshanbek Alijonovich**

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*"O'zbek tili va adabiyoti" kafedrasi assistenti, filolog*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada hozirgi yoshlarning ingiliz va o'zbek dunyoqarashidagi o'xshashliklari va tafovutlari, ingliz va o'zbek dunyoqarashlarida yoshlar tushunchasining lingvistik va madaniy xususiyatlarida maqollar va frazeologik so'zlar tahlili haqida so'z boradi.*

**Kalit so'zlar:** *ingiliz tili, o'zbek tili, lingvistik xususiyatlar, maqollar va frazeologik so'zlar, yoshlar dunyoqarashi.*

### **Kirish.**

Bugun O'zbekiston Respublikasi barcha rivojlangan davlatlar tan olgan va dunyo hamjamiyatida o'z o'rniqa ega bo'lgan mustaqil davlatlardan biridir. Respublikamizda bo'layotgan jamiyatning barcha sohasidagi yangiliklar O'zbekistonimizning yanada gullab yashnashiga olib bormoqda. Yurtimizda ayniqsa ta'lif jarayoniga katta e'tibor berilayotgani yoshlar ta'lif-tarbiyasiga o'zining ijobiy hissasini qo'shamoqda. Ayni vaqtida, O'zbekistonda chet tillariga, ayniqsa ingliz tiliga, bo'lgan qiziqish va talabning ortib borishi natijasida ta'lif tizimida chet tillarini o'qitish bo'yicha yangi qaror va farmonlarning ijrosi davlatimiz miqyosida olib borilmoqda.

### **Asosiy qism.**

Bundan tashqari, hozirgi yoshlarning ingiliz va o'zbek dunyoqarashidagi o'xshashliklari va tafovutlari turlichadir. Biroq mavzudan kelib chiqqan holda ingliz va o'zbek dunyoqarashlarida yoshlar tushunchasining lingvistik va madaniy xususiyatlarini tahlil qilamiz. Shuning uchun ingiliz va o'zbek tillarida maqollar va frazeologik so'zlar tahliliga to'xtalsak. Chunki bu tillar boshqa lingvistik xususiyatlari deyarli bir-biriga o'xshashdir. Ammo maqollar va frazeologik so'zlarda ko'zga tashlanadigan darajada lingvistik xususiyatlarni va farqlarni ko'rishingiz mumkin. Dastavval, ingliz tilidagi maqollarning o'zbek tilidagi lingvistik xususiyatiga to'xtalib o'tamiz.

Ingliz tilida maqol atamasi asosan "proverb" so'zi orqali ifodalanadi.

Ba'zan ko'plab adabiyotlarda: *adages, dictums, maxims, mottoes, precepts, saws, truisms* so'zлари orqali ham maqol tushunchasini berishimiz mumkin. O'zbek xalq maqollari singari ingliz xalq maqollari ham ingliz folklorining eng keng tarqalgan janrlaridan biridir. Ko'pincha tuzilishi, folklorda o'rganilishi va yana boshqa jihatlari bilan o'zbek maqollariga o'xshash holda umumiy jihatlarni ko'rsatadi.

Xalq maqollariga murojaat etganda, ulardagи tarixiylikni hisobga olish lozim. Chunki bugungi kunda nutqimizda ishlatilayotgan maqollarning ko'pchiligi o'tmishda yaratilganligi bilan xalq psixologiyasi, dunyoqarashidagi cheklanganliklar va ziddiyatlar aniq ifodasini topgan. Xalq maqollarini to'plash, ularning tabiatdagi turli davrlarga xos qatlamlarini izchil sinfiylik nazaridan o'rganish lozim. Bu tillar va irqlar o'rtasidagi dunyoqarashning lingvistik va madaniy xususiyatlarini ochib beradi. Masalan, o'zbek xalq maqollaridan biri "Boy boyga

*boqar, suv soyga oqar*" maqolini jamiyatning qaysi davrida va qanday sinf vakillari tomonidan aytilanligini anglash bir qarashda qiyin. Agar maqol mehnatkash xalqning nutqida qo'llanilgan bo'lsa, u shu sinf manfaatlariga xizmat qiladi yoki aksincha. Yoki inglez maqollaridan "*A fool's bolt is soon shot*" maqolini ko'rib chiqsak. Maqolning tarjimasi - *ahmoqning kamon o'qi tezda otilar*. O'zbekcha muqobil varianti "*Ahmoqning boshiga aql yopishtrib qo'ysang, qo'li bilan ko'chirib tashlaydi*". Agar tarjimadan kelib chiqadigan bo'lsak maqolni uzoq o'tmishda yaratilganligiga shubhamiz yo'q, albatta. Chunki unda ishlatilgan "*bolt*" ya'ni "*kamon o'qi*" o'tmishda, urush davrlarida yaratilgani sezilib turadi. Demak, maqollardagi konkret sinfiy funksiya ularning nutqda qo'llanish o'miga qarab belgilanadi. Ammo maqollar qaysi davrda yaratilishidan qat'iy nazar, ular yana nutqqa qaytib faollahishi mumkin. Biz bu fikrimiz bilan "*Boy boyga boqar, suv soyga oqar*" yoki "*A fool's bolt is soon shot*" maqollarini bugungi kunda nutqimizda faol emas demoqchimasmiz. Biz bu holatda maqollarning kelib chiqishi yoki yaratilishi ma'lum bir davrga, holatga bog'liq bo'lishini aytmoqchimiz xolos.

Ijtimoiy hayotdagi o'zgarishlar bilan shartlangan holda maqollar mazmunida turli darajadagi o'zgarishlar – torayish yoki kengayishlar yuz beradi. Mana shu faktning o'ziyoq maqolning jamiyat hayoti, xalq turmushi bilan bevosita bog'lanishda ekanligini ko'rsatadi.

Demak, maqollar xalq hayotini, yoshlar dunyoqarashini, uning o'tmishdagi iqtisodiy, siyosiy va madaniy turmush darajasini o'rganishda asosiy vazifani o'taydi. Haqiqatdan ham, maqollar turli ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlarni, xalqning etik va estetik normalarini, e'tiqodiy tasavvurlarini, maishiy turmushi va mehnat tarzini, sevgi va nafratini, orzu va intilishlarini obyektiv baholaydi. Mashhur rus yozuvchisi L.N.Tolstoy "*Har bir maqolda men shu maqolni yaratgan xalq siyosini ko'rman*" degan edi va bu yuqorida keltirgan barcha fikrlarimizni tasdiqlay oladi. Bundan ko'rinish turibdiki, yoshlar albatta o'zga millat tarixini, tilini o'rganib, o'sha millat dunyoqarashini o'ziga moslar ekan, avvalambor, shu millatning etnink kelib chiqishini o'rganish muhim vazifalardan biri hisoblanadi.

Shuni unutmaslik kerakki, frazeologizmlar inglez va o'zbek dunyoqarashlarida yoshlar tushunchasining lingvistik va madaniy xususiyatlarida katta ahamiyatga egadir.

Frazeologik birlik birdan ortiq mustaqil so'zdan tashkil topadi. Biroq, uning ma'nosi tashkil etuvchi ma'nolarining oddiy yig'indisi emas. Masalan, *qo'yniga qo'l solmoq* yoki inglez tilidagi *to have a finger in every pie* frazeologik birligining ma'nosi *qo'yin, qo'l, solmoq*, yoki *to have, a finger, in, every, pie* so'zlari ma'nolari sintezi yoki qo'shiluvi emas. Frazeologik birlikning ma'nosi tashkil etuvchi so'z to'la yoki qisman ko'chma ma'noda ishlatilishi natijasida hosil bo'ladi. Masalan, birovning fikrini bilishga urinish harakati uning qo'ynini titkilab, nimasi borligini bilishga intilish harakatiga o'xshaydi. Natijada, *qo'yniga qo'l solmoq* erkin birikmasi o'zidan anglashilgan mazmunga o'xshash bo'lgan boshqa bir mazmunni ifodalashga ixtisoslashadi va qurilma frazeologik birlikka aylanadi. Yoki *to have a finger in every pie* frazeologik birligida ham xuddi shunday munosabatni ko'rishimiz mumkin.

Frazeologik birlik tarkibidagi ayrim so'zning ko'chma ma'noda boshqalarning o'z ma'nosida qo'llanilishi natijasida ham vujudga kelishi mumkin. Masalan, *aqlini yemoq, og'zi qulog'ida* yoki *jockey for position, hold down a job* frazeologik birliklarida *aql, og'iz* yoki *position, job* so'zlari o'z ma'nosida *yemoq, qulog'ida* va *jockey, hold down* so'zlari ko'chma ma'noda.

Ba'zan harakat holatning natijasini ifodalovchi qurilma frazeologik birlikka aylanadi. Masalan, kishi afsuslanishi natijasida barmog'ini tishlab qolishi mumkin. Shuning uchun *barmog'ini tishlab qolmoq* qurilmasi frazeologik qiymat kasb etgan. *Tishini tishiga qo'ymoq, labiga uchuq toshmoq* yoki *to show one's teeth* kabilar shular jumlasidandir.

Ayrim frazeologik birliklar turli diniy aqida, tushuncha, rivoyat asosida ham shakllanadi. Masalan, *ko'z tegmoq, ko'zi uchmoq - devil's advocate, a voice crying out in the wilderness* kabilar shular jumlasidandir.

Frazeologik birliklar ifoda va mazmun rejasiga ega. Frazeologik birlik erkin bog'lanmadan o'z grammatik qurilishi bilan farqlanmasa ham, grammatik qurilishining mohiyati bilan farqlanadi. Frazeologik birlik har gal nutq jarayonining o'zida tashkil topmay, balki ungacha bir butun holga kelgan bo'ladi, til xotirasida yaxlitligicha kiritiladi. Ingliz tilidagi *All their appeals for help fell on deaf ears* gapida ham *all, their, appeals, for help* birliklar leksema, *fell on deaf ears* esa frazeologik birlikdir. Bu frazeologik birliklar tarkibida qatnashgan leksemalar ham aslida ikki va to'rt lug'aviy birlik, ammo frazeologik birlik shu ikki va to'rt leksema asosida tashkil topgan alohida luga'viy birlikdir.

Frazeologik birlik qismlarida tartib erkin bog'lanmalardagi tartibdan farq qilmaydi. Ba'zi istisnolar poetik nutq yoki so'zlashuv nutqi sintaksisi hisobiga (*sichqon sig'mas iniga, g'alvir bog'lar dumiga* yoki *a fool's bolt is soon shot*) kelib chiqadi.

### Xulosa.

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, ingliz va o'zbek dunyoqarashlarida yoshlar tushunchasining lingvistik va madaniy xususiyatlari asosan maqollar va frazeologik so'zlar yordamida namoyon bo'lar ekan. Bugungi yoshlarning aynan shu ikki lingvistik qoidalarni o'rGANISHI va tahlil qilishi dunyoqarashning rivojlanish omildir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Buranov D. A practical course in English lexicology. – T., 1990.
2. Qilichev E. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – B., 1999.
3. Sulaymonov M. English lexicology. – B., 2004.
4. <https://kun.uz/>
5. <http://library.ziyonet.uz/>
6. <https://vaqt.ucoz.com/>
7. www. dissertation.com.
8. www. thefreedictionary.com.
9. www. about.com.

JAMOAT XAVFSIZLIGI BO'YICHA FAOLIYAT OLIB BORUVCHI  
BO'LINMALarda SHAXSIY TARKIBNI XIZMATGA TAYYORLASH

Aliyev Sherzod Shuhratovich

*Jamoat Xavfsizligi Universiteti batolyon komandirining ma'naviy-ma'rifiy  
ishlari bo'yicha o'rinnbosari, mayor*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada yoshlarga harbiy ta'lim berishda ularga qo'shinlarning o'quv-jangovar faoliyatida bajariladigan mashqlar, jamoat xavfsizligi bo'yicha faoliyat olib boruvchi bo'linmalarda shaxsiy tarkibni xizmatga tayyorlash haqida fikr yuritiladi.*

**Kalit so'zlar:** *xalqaro terrorizm, ekstremizm, narkotraffik, diniy qaramaqarshilik, noqonuniy migratsiya, odam savdosi, ekologik muammolar, ayrim mintaqalarda iqtisodiy nochorlik, ishsizlik, jangavorlik.*



O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev

«Ijtimoiy

barqarorlikni ta'minlash, muqaddas dinimizning sofligini asrash - davr talabi» mavzusidagi anjumanda so'zlagan nutqi ta'kidlaganidek, «hozirgi vaqtda dunyo miqyosida hukm surayotgan tahlikali vaziyat, siyosiy va iqtisodiy inqirozlardan tashvishga tushmayotgan birorta davlat yoki jamiyat yo'q desak, hech qanday mubolag'a bo'lmaydi». Ayniqsa, xalqaro terrorizm, ekstremizm, narkotraffik, diniy qaramaqarshilik, noqonuniy migratsiya, odam savdosi, ekologik muammolar, ayrim mintaqalarda iqtisodiy nochorlik, ishsizlik, qashshoqlik kuchayib

borayotgani butun insoniyatni qattiq xavotirga solmoqda. Ana shunday o'ta murakkab va qaltis sharoitda qanday yo'l tutish, tinchlik va osoyishtalikni saqlash, barqaror rivojlanishni ta'minlash mumkin degan savol barchamizni jiddiy o'ylantirishi zarur. Jamoat xavfsizligini ta'minlash, huquqburzaliklarning oldini olish va jinoyatchilikka qarshi kurashishning yaxlit tizimini shakllantirish, ichki ishlarni organlarining eng quyi bo'g'inidan respublika darajasigacha samarali faoliyatini yo'lga qo'yish va zamonaviy ish uslublarini joriy etish orqali mamlakatimizda huquq-tartibot va qonuniylikni mustahkamlash, aholining tinchligi va osoyishtaligini ta'minlashdan iborat.<sup>2</sup> Bu borada 'Jamoat xavfsizligi bo'yicha faoliyat olib boruvchi bo'linmalarda shaxsiy tarkibni xizmatga tayyorlash' ishlari olib borilmoqda. Yoshlarning chaqiruvga qadar boshlang'ich tayyorgarligida O'zbekiston Respublikasining «Umumiy harbiy majburiyat va harbiy xizmat to'g'risida»gi Qonuni asosida, «Chaqiruvga

<sup>1</sup> O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2017 yil 15 iyun kuni bo'lib o'tgan videoselektor yig'ilishida so'zlagan ma'rzasidan / <https://kun.uz/news/2017/06/16/mirziev>.

<sup>2</sup> <https://lex.uz/docs/-5344118>

qadar boshlang‘ich tayyorgarlik» yoshlarni O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari safida xizmat qilishga tayyorlashning tarkibiy qismi bo‘lib, majburiy o‘quv tayyorgarlik hisoblanadi. Yoshlarga ta’lim berish jarayonida «Chaqiruvga qadar boshlang‘ich tayyorgarlik» quyidagilardan iborat:

- mamlakatni qurolli tajovuzlardan himoya qilish va mamlakat mudofaasi haqidagi o‘zlarining O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaviy huquq va burchlarini, harbiy (2000-yildan e’tiboran mudofaa) doktrinamizning mudofaa tavsifi va maqsadlarini, O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari hamda boshqa qo‘sish turlarining maqsad va vazifalarini puxta bilib olishlari
- O‘zbekiston Respublikasining «Mudofaa to‘g‘risida»gi, «Umumiy harbiy majburiyat va harbiy xizmat to‘g‘risida»gi Qonunlarini, Vazirlar Mahkamasining «O‘zbekiston Respublikasi fuqarolarining safarbarlik chaqiruv rezervidagi xizmatini tashkil qilish to‘g‘risida»gi qarorini, O‘zbekiston Respublikasi fuqarolarining harbiy hisobi to‘g‘risidagi Nizomini, harbiy xizmatni o‘tashdan bo‘yin tovslash va sodir etilgan harbiy jinoyatlar uchun qonunlarda belgilangan ma’muriy va jinoiy javobgarliklarni bilishlari;
- harbiy qasamyod va O‘zbekiston Respublikasi Qurolli Kuchlari Nizomlarining asosiy talablarini chuqur anglagan holda o‘rganishlari;
- harbiy qismning qurollanishi, harbiy texnikasi va shaxsiy tarkibning joylashish faoliyati bilan tanishishlari;
- harbiy ish asoslarini, zaruriy harbiy bilimlarni va amaliy ko‘nikmalar, shuningdek, jismoniy chiniqish va ruhan bardam bo‘lishni o‘rganishlari;
- fuqaro himoyasi va tibbiy bilim asoslarini egallashlari;



Yoshlarga harbiy ta’lim berishda ularga qo‘sishlarning o‘quv-jangovar faoliyatida bajariladigan mashqlar, harakatlar va amallarni harbiy qismlardagidek mumkin qadar yaqinlashtirilgan holda o‘rgatish nazarda tutiladi. Bu mashqlarni ko‘p marotaba takrorlash natijasida yoshlarda zaruriy harbiy bilimlar va kasbiy ko‘nikmalar asoslari yuzaga keladi. Chaqiriluvchilarni harbiy xizmatga tayyorlash O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining umumiy rahbarligi ostida o‘tkaziladi. Qoraqalpog‘iston Respublikasi Vazirlar Kengashi, viloyat, shahar va tuman hokimliklari chaqiriluvchilarni harbiy xizmatga tayyorlash ishlarini moliyalashtirish hamda moddiy-texnik jihatdan ta’minlashni amalgalashiradilar, o‘quv-moddiy bazasini barpo etgan holda bunday tayyorgarlikning tashkil etilishi uchun javobgar hisoblanadilar. Chaqiriluvchilarni harbiy xizmatga tayyorlashni tashkil etish, amalgalashirish va natijalarini nazorat qilib borish, «chaqiruvga qadar boshlang‘ich tayyorgarlik» o‘quv tayyorgarlik uslubiy jihatdan ta’minlash O‘zbekiston Respublikasi Mudofaa vazirligi, shuningdek, ta’lim muassasalari bo‘lgan vazirliklar, Davlat qo‘mitalari va idoralar tomonidan amalgalashiriladi. «*O‘z istiqolli va ozodligining qadrini bilmaydigan, uni himoya qila olmaydigan, bunga kuch-qurbi yetmaydigan millat hech qachon erkin yashay olmaydi*», degan fikrning tarixiy bir isboti tariqasida «Agar kimki, o‘z armiyasini boqmasa, ertaga o‘zgalar armiyasini boqishga majbur bo‘ladi», degan hikmatni hech qachon unutmaslik zarur, deb



o'layman. Bu so'zlarda nafaqat chuqur ma'no, balki o'ta achchiq haqiqat ham bor», dedi. <sup>3</sup>Bizning jamiyatimizda Qurolli Kuchlar xalqning jon-tani, mamlakat mustaqilligi, uning hududiy yaxlitligi, tinch hayoti va yaratuvchanlik mehnatining kafolati, yoshlarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashning katta maktabi bo'lib qolaveradi.

Xulosa o'mida shuni aytish kerakki zero, mamlakatimiz tinchligi va osoyishtaligini ishonchli himoya qilishga qodir bo'lgan, tezkor, jangovar qobiliyati yuksak, har jihatdan yaxshi ta'minlangan Qurolli Kuchlarni shakllantirish davr talabi, hayot taqozosidir. Har tomonlama kamol topgan, mard, jasur, vatanparvar yigitqizlarni tarbiyalash keng ko'lamli serqirra vazifa hisoblanadi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

#### 1.O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021-yil 26-martdagи PF-6196-son Farmoniga 2-ILOVA

Vatan himoyasi — muqaddas burch. — T., «O'zbekiston», 2001. 25. Armiya davlat tayanchi, tinchhk kafolati. — T., Mudofaa vazirligi, 2004.

2. H.Jo 'rayev. Chaqiriqqacha yoshlami tayyorlash. — T., «Sharq», 2004.

3. Xalqaro gumanitar huquq. Jeneva konvensiyalari to'plami. — T., «Adolat», 2002.

4. Ahoh va hududlami favqulodda vaziyatlardan muhofaza qilishning huquqiy asoslari. O'zbekiston Respublikasi Favqulodda vaziyatlar vazirhgi fuqaro muhofazasi instituti. Me'yoriy-huquqiy hujjatlar to'plami. 1-tom. — T., 2017.

5. Ahoh va hududlami favqulodda vaziyatlardan muhofaza qilishning huquqiy asoslari. O'zbekiston Respublikasi Favqulodda vaziyatlar vazirligi fuqaro muhofazasi instituti. 2-tom. — T., 2017.

#### Internet saytlari:

- 1.<https://kun.uz/news/2017/06/16/mirziev>.
- 2.<https://www.gazeta.uz/oz/2017/08/28/armiya/>
- 3.<https://lex.uz/docs/-5344118>

<sup>3</sup> <https://www.gazeta.uz/oz/2017/08/28/armiya/>

JISMONIY CHINIQISHGA ERISHISH UCHUN TO'G'RI OVQATLANISHGA  
E'TIBOR QARATISH



**Yaxyoyev Dilmurod Karimovich**

*Toshkent shahar Uchtepa tumanidagi*

*238-maktabning jismoniy tarbiya fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada jismoniy tarbiya darslarida yanada faolroq bo'lish uchun to'g'ri ovqatlanish va parhez xususida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** dieta, parhez, uglevodlar, qayta tiklash, yormalar.

Avvalambor jismoniy mashqlarga o'quvchilarning tayyorgarligini o'rganish. Buni qanday qilib amalga oshirish mumkin?

Birinchi navbatda ularni badantarbiya mashqlariga o'rgatish bo'lsa, ikkinchi o'rinda ularni to'g'ri ovqatlanishga o'rgatish kerak.

Agar dietada uglevod cheklangan bo'lsa, odamning jismoniy mashqlar qilish qobiliyati buziladi, chunki tanani qizishi bilan ta'minlash uchun zaxirada saqlanadigan glikogen yetarli bo'lmaydi. Bu oqsil (mushak) to'qimalarining yo'qolishiga olib kelishi mumkin, chunki organizm energiya ehtiyojlarini qondirish uchun mushak to'qimalarini sindira boshlaydi va kasallik yuqish xavfini oshirishi mumkin. Uglevodlar yoqilg'i va qayta tiklanish uchun juda muhimdir. Uglevodlarga bo'lgan ehtiyoj bo'yicha joriy tavsiyalar mashqlar davomiyligi, chastotasi va intensivligiga qarab farqlanadi. Qayta qilinmagan uglevodlarga boy ovqatlar, kepakli non va yormalar singari, sportchining ovqatlanishiga asos bo'lishi kerak. Ko'proq tozalangan uglevodli ovqatlar (masalan, oq non, murabbo) uglevodlarni iste'mol qilishni ko'paytirish uchun foydalidir, ayniqsa juda faol odamlar uchun.

Bo'lajak sportchi yoshlarga iste'mol qilinadigan uglevod miqdorini jismoniy mashqlar darajasiga moslashtirish tavsiya etiladi. Masalan:

- Yengil intensiv mashqlar (kuniga 30 min): kuniga 3-5 g / kg
- O'rtacha intensiv mashqlar (kuniga 60 min): kuniga 5-7 g / kg
- Chidamlilik mashqlari (kuniga 1-3 soat): kuniga 6-10 g / kg

O'rtacha va yuqori darajadagi GI ovqatlari va suyuqliklar jismoniy mashqlar paytida va tiklanishning dastlabki davrida eng foydali bo'lishi mumkin. Shu bilan birga, ovqatlanish turini va vaqtini shaxsiy imtiyozlarga mos ravishda tuzish kerakligini va shu shaxs ishtirot etadigan sportning muayyan turlarini maksimal darajada oshirishni unutmaslik kerak.



Tadbir oldidan ovqatlanish. Musobaqalar oldidan ovqatlanish sportchining mashqlar oldidan tayyorgarligining muhim qismidir. Mashq qilishdan uch-to'rt soat oldin yuqori uglevodli ovqat ishlashga ijobiy ta'sir qiladi deb o'yashadi. Jismoniy mashqlar qilishdan bir-ikki soat oldin kichik gazak ham ishlashga foyda keltirishi mumkin. Ba'zi odamlar jismoniy mashqlar yaqinida ovqatlanishga salbiy ta'sir ko'rsatishi mumkin. Yog' yoki oqsil miqdori yuqori bo'lgan ovqat hazm qilish bezovtaligi xavfini oshirishi mumkin. Jismoniy mashqlar oldidan ovqatlanish uglevodlarga boy bo'lishi va oshqozon-ichak traktining buzilishiga olib kelmasligi ma'lum bo'lishi tavsiya etiladi.

Mashqdan oldin tegishli ovqatlanish va yengil ovqatlar misoliga donli va kam yog'li sut, mevali salat va yogurt, pomidorga asoslangan sousli makaron, kam yog'li nonushta yoki mussli bar yoki kam yog'li qaymoqli guruch kiradi.

#### Jismoniy mashqlar paytida ovqatlanish

60 daqiqadan ko'proq davom etadigan jismoniy mashqlar paytida qonda glyukoza miqdorini to'ldirish va charchoqni kechiktirish uchun uglevodlarni iste'mol qilish kerak. Amaldagi tavsiyalar 30-60 g uglevodning yetarli ekanligini, sport jellari, kam yog'li müsli va oq nonli sport barlari yoki sendvichlar shaklida bo'lishi mumkin.

Jismoniy mashqlar paytida iste'molni boshlash va mashqlar davomida muntazam ravishda iste'mol qilish muhimdir. Suvsizlanishdan saqlanish uchun uzoq muddatli jismoniy mashqlar paytida muntazam ravishda suyuqlik iste'mol qilish ham muhim ahamiyat kasb etadi. Sport ichimliklari, suyultirilgan meva sharbati va suv tanlovga mos keladi. To'rt soatdan ortiq jismoniy mashqlar bilan shug'ullanadigan odamlar uchun soatiga 90 grammgacha uglevod tavsiya etiladi.

**MAKTABDA SINFDAN VA MAKTABDAN TASHQARI ISHLARDA  
O'QUVCHILARGA TA'LIM- TARBIYA BERISHDA VA ULARNING ISTE'DODI  
VA QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISHDA SINF RAHBARINING O'RNI.**

**Mamadaliyeva Xilolaxon Zokirovna**

*Namangan viloyati To`raqo`rg`on tumani*

*XTB ga qarashli 39-sonli maktabining boshlang`ich sinf o`qituvchisi*

**Annotatsiya:** *O`quvchilarga maktabda ta`lim -tarbiya berish bilan bir qatorda , o`quvchilarini iste'dodi va qobiliyati rivojlanadirish , o`quvchilarini bo`sh vaqtalarini mazmunli tashkil etish maqsadida turli tadbir va bayram kechalarini tashkil etishdagi o`quvchilar faolligini oshirishda , sinf rahbari tomonidan amalga oshiriladigan ishlar mazmuni.*

**Kalit so`zlar:** *maktab, sinf, ta`lim, tarbiya, tadbir, iste'dod, qobiliyat .*

O`zbekiston Respublikasining 41-moddasida “Har kim bilim olish huquqiga ega” deb belgilangan. . Hozirgi zamон talabi bo`yicha bugungi kunda maktablarda ta`lim- tarbiya berish jarayonida juda katta o`zgarishlar bo`lmoqda. Mamlakatimizda “Ta`lim to`g`risida ‘gi Qonunning qaytadan ko`rib chiqilganligi, maktabning buguni va kelajagiga umid bilan qarashga undaydi. Yoshlarga ta`lim va tarbiya berishdek murakkab vazifani amalga oshirishda maktab juda katta ahamiyat kasb etadi. O`quvchilarga tarbiya berish ta`lim bilan uzviy ravishda olib boriladi. Ammo, tarbiyaning o`z vazifasi , mazmuni, shakl hamda uslubi bor. O`quv - tarbiyaning uzviyligida sinfda va sinfdan tashqari olib boriladigan tadbir va bayram kechalaridagi o`quvchilar ishtiroki biilan muhim ahamiyat kasb etadi.

Bugungi kunda o`quvchilar bilan olib boriladigan darsdan tashqari mashg`ulotlarning asosoy vazifasi , ularni ilm olishga ishtiyoqini uyg`otish, qobiliyati va iste'dodini ro`yobga chiqarishga imkoniyat beradi. Bu esa o`quvchilarni maktabni muvaffaqiyatli tugatishlari , hunar va kasbga intilish hissini tarbiyalashdan iboratdir. Sinfdan va maktabdan tashqari tashqari mashg`ulotlar o`quvchilar faoliyatining barcha qirralarini hisobga olishni talab qiladi. Bunda har bir o`quvchi bilan yakkama-yakka ishlash, uni ijtimoiy va ruhiy jihatdan o`rganish sinf faoliyatida yangicha mazmun olib kiradi.

Hozirgi davr talabi- maktabdagagi o`quv-tarbiya ishlarini amalga oshirishda , biz pedagoglarga juda katta vazifalar qo`ymoqda. Maktabda yosh avlodning dunyoqarashini tarkib toptirishida , g`oyaviy , siyosiy jihatdan chiniqtirishda , yuksak ahloqiy fazilatlarga ega qilishda , mehnat va ongli kasb tanlashga tayyorlashda sinf rahbarining o`rni katta. Chunki sinf rahbari , sinf sharoitida o`quvchilarga tarbiya berish kabi vazifani amalga oshiradi. Bu vazifani amalga oshirishda sinf rahbari quyidagi muhim jihatlarga e'tibor qaratmog`i lozim.

- O`ziga yuklatilgan sinfdagi tarbiyaviy ishlarni amalga oshiradi.
- O`quvchilarни bilimiga bog`liq qiziqishi va qobiliyatini oshirishga , har bir o`quvchini individual - psixik xususiyatlarini hisobga olgan holda kasbga yo`naltiradi.
- Uning diqqat markazida, avvalo, o`quvchilarning har bir fandan o`zlashtirishini nazorati qilish turadi.
- O`quvchilarning bo`sh vaqtalarini mazmunli o`tkazish maqsadida turli xil fan to`garaklarini tashkil etadi va o`quvchilar bilan qo`shimcha mashg`ulotlar olib boradi.

-Sinfdag'i o'quvchilarning o'z-o'zini boshqarish ishlariiga yo'naltiradi. Ular ishtirokida sinf jamoasining ijtimoiy foydali ishlardagi ishtirokini hamda mакtab miqiyosidagi uyushtirilgan muhim tadbirda o'z sinfining faol ishtirokini ta'minlaydi.

- Sinf o'quvchilarining ota-onalari bilan doimiy suhbatlashib , farzandlarining ta'limg' tarbiyasi yuzasidan sinf yig'ilishlari va terening mashg'ulotlari o'tkazadi.

- Fan o'qituvchilari bilan uzbeki aloqani yo'lga qo'ygan holda, prezidentimiz tashabbusi bilan tashkil etilgan "5 ta muhim tashabbus"ning ijrosini ta'minlash maqsadida o'quvchilar bilan sinfda va sinfdan tashqari qo'shimcha shug'ullanadi.

Men ham yuqoridagi vazifalarni amalga oshirgan holda 1-'D' sinf jamoasining ta'limg' tarbiyasiga ijobiy ta'sir o'tkazish maqsadida sinfda va sinfdan tashqari quyidagi ishlarni amalga oshirmoqdaman.



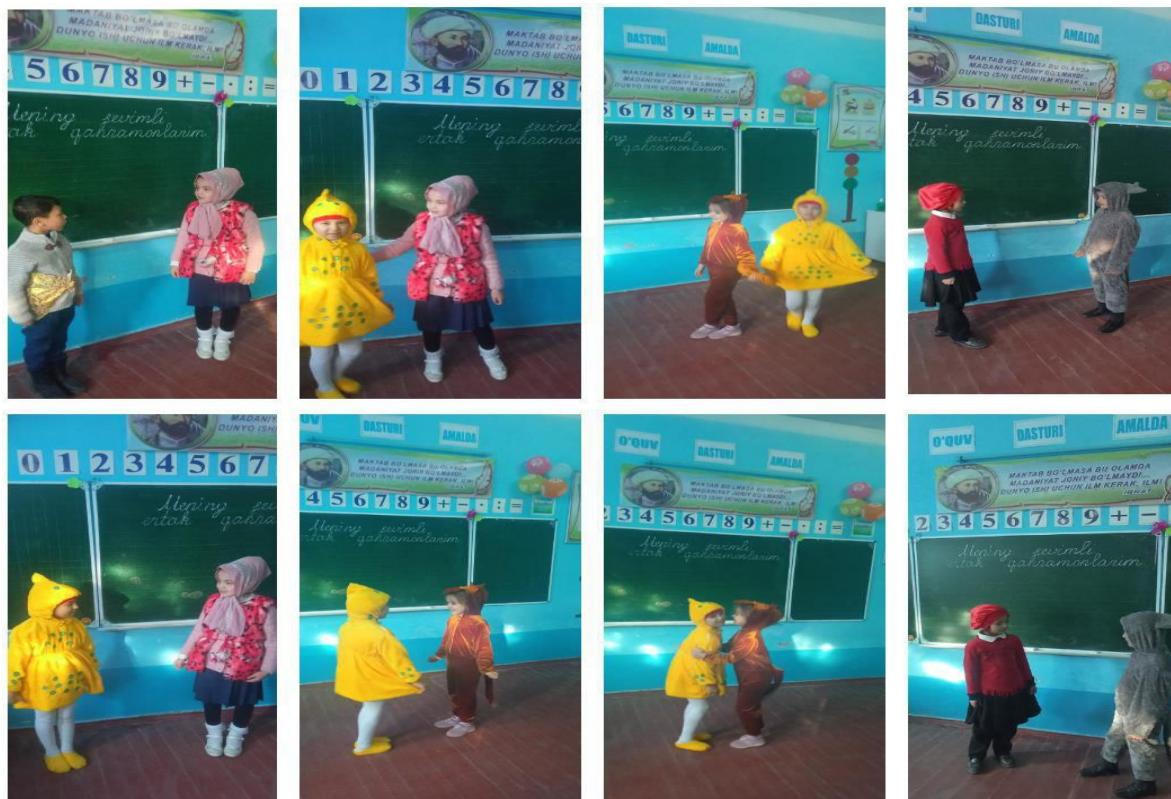
Men faoliyat olib borayotgan 39-sonli umumta'limg' mакtabida 1-“D” sinfda jami 32 nafar o'qevchi qamrab olingan. Bugungi kunda men o'quvchilarimga darslarni DTS talablari asosida berib bormoqdaman. Shu biilan birgalikda o'quvchilarning ta'limg' tarbiya jarayonlarini uzbekligini ta'minlash maqsadida o'quvchilar bilan qo'shimcha mashg'ulotlar olib bormoqdaman. Maktabgacha ta'limg' muassasalarida dastlabki bilim va tarbiya olgan o'quvchilar nafaqat bilim olishga , balki maktabda o'tkazilayotgan tadbir va bayram ertaliklarida o'zlarining qobiliyatlarini namoyon etmoqdalar.

Jumladan , 24 - sentabr kuni sinfda o'tkazilgan "Mehrjon sayli" tadbirda, 30-sentabr "Sentabr -Boshlang'ich ta'limg' fan oyligi"ni yakunlanishi munosabati bilan o'tkazilgan tadbirda, 1- oktabr " Ustoz va murabbiylar kuni" munosabati bilan " Ustozlarga ehtirom" tadbirda, 21-oktabr "O'zbek tiliga - Davlat tili maqomi berilgan kun " munosabati bilan o'tkazilgan " Qadring baland bo'lsin , Ona tilim! " mavzusidagi tadbirda o'quvchilar

sahnalashtirilgan ko`rinishda o`z qobiliyatlarini namoyon etdilar. Ular tomonidan aytilgan she`r va qo`shiqlar barcha tadbir kuzatuvchilariga manzur bo`ldi.

Shuning uchun ham o`quvchilarning sinfdan va maktabdan tashqari o`tkaziladigan tadbirdarda qanchalik xilma-xillik bilan ishtirotklarini ta'minlansa, ularning mustaqil fikrlash doiralari shunchalik boy bo`ladi, jamoada ishlashga o`rganadilar, ijtimoiy mehnat quvonchini his qiladilar, jamoatchilik fikriga bo`ysinishga, jamoa sharafi uchun kurashishga odatlanadilar.

Ayniqsa, tarbiya darsida “Mening ertak qahramonlarim” mavzusida “Bo`g`irsoq”, “Qizil shapkacha” ertaklarini o`quvchilar tomonidan sahnalashtirilganligi o`quvchilarda katta taassurot qoldirdi.



Xulosa qilib aytganda maktabda har bir o`quvchining ta'limi bilan birgalikda tarbiyasi va dunyoqarashi oshib boradi. Bunda har bir o`quvchining hulq-atvori, hamda tevarak - atrofdagi muhitning xilma-xil ta'sirlariga o`quvchining munosabatlarini belgilaydi. Har bir o`quvchi bilan sinfda va maktabdan tashqari ishlarda olib borilayotgan ishlardagi ishtirotini ta'minlash, kelajakda o`quvchilarni mukammal inson bo`lib tarbiyanishida muhim bir debocha bo`lib hisoblanadi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Boshlang`ich ta'lim jurnali 2021-yil 8-soni
2. Bayram va tadbir ertaliklari ssenariysi kitobi
3. Bo`rirsoq ertagi kitobi
4. Qizil qalpoqcha ertagi kitobi

**RESPUBLIKA IQTISODIYOTINI RIVOJLANTIRISHDA XALQARO MOLIYA  
INSTITUTLARINING ROLI**

Suyunov Abdunor Miltikbaevich

*Davlat bojxona qo'mitasi Bojxona instituti dotsenti, f.-m.f.n.*

G'ofurova Zebo Sobit qizi,

Jumanova Go'zalxon Jamoljon qizi

*Davlat bojxona qo'mitasi Bojxona instituti kursantlari*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada mamlakatimiz iqtisodiy rivojanishida xalqaro moliya institutlari bilan hamkorlikda faoliyat olib borish davlat strategiyasining muhim tarkibiy qismi ekanligi o'r ganilgan. Xorijiy davlatlar va xalqaro moliya institutlari tomonidan O'zbekiston Respublikasiga kiritilayotgan investitsiyalar tahlil qilingan.*

**Tayanch so'zlar:** *xalqaro moliya institutlari, xorijiy investitsiyalar, to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar, tashqi qarz.*

**Annotatsiya:** В данной статье исследуется как деятельность в сотрудничестве с международными финансовыми институтами по экономическому развитию нашей страны является основополагающей частью государственной стратегии. Кроме того, научно проанализированы данные по инвестиции, которые привлечены зарубежными странами и международными финансовыми институтами в Республику Узбекистан.

**Klyuchevye slova:** *mejdunarodnye finansovye organizatsii, inostrannye investitsii, pryamye inostrannye investitsii, vneshnyaya zadoljennost.*

**Abstract:** This article explores how the activity in cooperation with international financial institutions for the economic development of our country is a fundamental part of the state strategy. In addition, data on investments attracted by foreign countries and international financial institutions to the Republic of Uzbekistan have been scientifically analyzed.

**Keywords:** *international financial organizations, foreign investments, foreign direct investment, external debt.*

### **KIRISH.**

O'zbekiston Respublikasida amalga oshirilayotgan iqtisodiy-moliyaviy islohotlar natijasida xalqaro moliya institutlari (XMI) va xorijiy hukumat moliya tashkilotlari (XHMT) ishtirok etgan loyihalarni tayyorlash tartibi soddalashtirilgan holda tasdiqlandi, ularni amalga oshiruvchi tashkilotlarga esa soliq va bojxona imtiyozlari berildi.

Barcha loyihalar XMI/XHMT bilan hamkorlik strategiyalarining (dasturlarining) tarkibiy qismi hisoblanib, ular davlat Prezidenti bilan kelishilgan holda amalga oshirilishi lozimligi belgilandi.

Bundan tashqari, XMIning kreditlari hisobiga amalga oshiriladigan yoki bir bosqichli loyihalar bo'yicha moliyaviy-iqtisodiy hisobot ishlab chiqish talabi bekor qilindi.

XMI/XHMT ishtirok etgan loyihalarni amalga oshirish doirasida 2021 yil 1 iyulgacha bo'lgan muddatda xalqaro moliya institutlari mablag'lari hisobidan xarid qilinadigan tovarlar (ishlar, xizmatlar) va transport vositalarini - bojxona to'lovlarini (bojxona yig'imlari bundan

mustasno), qo'shilgan qiymat solig'i, shuningdek davlat maqsadli jamg'armalariga yig'imlarni to'lashdan;

XMI/XHMT ishtirokidagi loyihalarni amalga oshirish doirasida belgilangan tartibda shakllantiriladigan ro'yxat bo'yicha xarid qilinadigan tovar (ish, xizmat)lar va transport vositalari bojaxona to'lovlar (bojaxona yig'imlari bundan mustasno), qo'shilgan qiymat solig'i, davlat maqsadli jamg'armalariga yig'imlar to'lashdan, O'zbekiston Respublikasi rezidentlari bo'lmanan yuridik shaxslar yuridik shaxslardan olinadigan foyda solig'i, O'zbekiston Respublikasi rezidentlari bo'lmanan jismoniy shaxslar jismoniy shaxslardan olinadigan foyda solig'i to'lashdan 2021-yil 1-iyulgacha bo'lgan muddatga ozod etildi.

### **ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR.**

Xalqaro moliya institutlari jahon iqtisodiyoti va xalqaro moliya munosabatlarini barqarorlashtirish maqsadida jahon hamjamiyatining harakatlarini birlashtirishga, valyuta va kredit-moliya munosabatlarini davlatlararo tartibga solishni amalga oshirishga, jahon valyuta va kredit-moliya siyosati taktikasi va strategiyasini hamkorlikda ishlab chiqish va muvofiqlashtirishga xizmat qiladi.

Bir qator xalqaro moliya institutlarini ko'rib chiqamiz.

Birlashgan Millatlar tashkilotining Xalqaro valyuta fondi (XVF) 1944-yilda tashkil etilgan. Shtab-kvartirasi AQShning Vashington shahrida joylashgan. Unga 189 ta mamlakat a'zo. XVFning zaxirasi - 217 mlrd SDR, yoki 325 mlrd AQSh dollarini tashkil etadi. O'zbekiston Respublikasi XVFga 1992-yil 21-sentabrda a'zo bo'lgan.

BMTning Xalqaro tiklash va taraqqiyot banki (XTTB), Xalqaro moliya korporatsiyasi (XMK), Xalqaro taraqqiyot uyushmasi (XTU) va Investitsiyalarni kafolatlash bo'yicha Xalqaro agentligi (IKXA) kabi ixtisoslashgan muassasalaridan tashkil etilgan guruh Umumjahon banki (UB) deb ataladi. UBning shtab-kvartirasi AQShning Vashington shahrida joylashgan. Xalqaro tiklash va taraqqiyot bankingning ustav kapitali 1700 mlrd. AQSh dollaridan ortiq. O'zbekiston

UBga 1992-yil

21-sentabrda a'zo bo'lgan.

Yevropa tiklanish va taraqqiyot banki (YeTTB) 1990 yilda tashkil etilgan. Shtab-kvartirasi Buyuk Britaniyaning London shahrida joylashgan. Ustav kapitali 30 mlrd. AQSh dollarini tashkil etadi. O'zbekiston YeTTBga 1992 yil apreldan a'zo.

Osiyo taraqqiyot banki (OTB) 1966-yilda tashkil etilgan. Shtab-kvartirasi Filippinning Manila shahrida joylashgan. Ustav kapitali 147,55 mlrd. AQSh dollarini tashkil etadi. O'zbekiston OTBga 1995-yilda a'zo bo'lgan..

Islom taraqqiyot banki (ITB) 1975-yilda tashkil etigan. ITBning shtab-kvartirasi Saudiya Arabistonining Jidda shahrida joylashgan. Ustav kapitali 150 mlrd. AQSh dollarini tashkil etadi. O'zbekiston ITBga 1996-yilda a'zo bo'lgan.

O'zbekiston bundan tashqari, qator moliyaviy tashkilotlar a'zosi sifatida 80 dan ortiq xorijiy banklar bilan iqtisodiy aloqalar o'rnatib, xalqaro banklararo kommunikatsiyalar tizimlariga ulangan.

2017–2021 yillarda O'zbekistonni rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha harakatlar strategiyasining Iqtisodiyotni rivojlantirish va liberallashtirishning ustuvor yo'nalisharida xalqaro moliya institutlari pul mablag'larini jalb qilish orqali moliyalashtiriladigan investitsiyaviy loyihalarni o'z vaqtida amalga oshirilishini ta'minlash,

ustuvor ijtimoiy-iqtisodiy, infrastruktura va boshqa loyihalarni amalga oshirishga qaratilgan chet el hukumat tashkilotlarining (Xitoy eksport-import banki, Koreya eksport-import banki, EDCF Fondi, Yapon xalqaro hamkorlik agentligi (JICA), Koreya xalqaro hamkorlik agentligi (KOISA), Germaniya xalqaro hamkorlik jamiyati (GIZ), Shveysariya taraqqiyot va hamkorlik agentligi (ShTHA), Fransiya taraqqiyot agentligi (FTA), Yevropa hamkorlik komissiyalari) imtiyozli kredit hamda grant mablag'larini jalb qilish bo'yicha tizimli ishlarni olib borish belgilangan.

Yetakchi xalqaro moliya tashkilotlari va xorijiy moliya institutlari bilan jalb qilinayotgan tashqi sarmoya bo'yicha yuzaga keladigan xarajatlarni kamaytirish, O'zbekistonning kredit reytingini yaxshilash hamda yuqori reyting ko'rsatkichlariga erishish maqsadida yetakchi xalqaro reyting va sug'urta agentliklari (S&P, FITCH, MOODY'S va hokazo) bilan uchrashuv va davra suhbatlari o'tkazish muhim ahamiyatga ega.

## NATIJALAR.

Davlat kafolati ostidagi xorijiy investitsiyalar, xalqaro kreditlar qanday va qaysi sohalarda jalb qilinadi?

2020-yil 23-dekabr kuni O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev Investitsiyalar va tashqi savdo sohasida 2021 yilda amalga oshirilayotgan ishlar samaradorligi va asosiy vazifalariga bag'ishlangan yig'ilishda "Agar 2019 yilda to'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar 6,5 mlrd.ni tashkil etgan bo'lsa, bu yil - 6,6 mlrd. dollarga, bu "bu qiyin yilda ijobiy ko'rsatkich. Yil oxirigacha eksport hajmi 15 mlrd. dollarga etishi kutilmoqda. Moliya institutlaridan, iqtisodiyot nuqtai nazaridan, yakuniy maqsadlardan olgan qarzlarimiz qanday natijalarga olib keladi? Ikkinchidan, qarz oluvchi sanoat rahbarlari qonun hujjalarda belgilangan javobgarlikni his qiladimi yoki yo'qmi? Menimcha, hali emas. Loyihalarning narxini pasaytirish uchun nima qilish kerak?"<sup>4</sup>, deb ta'kidladilar.

Yig'ilishda davlat rahbari 2021-yil ham iqtisodiyot uchun qiyin bo'lishini va hozirda investitsiyalarni jalb qilish va rivojlantirish, eksport prognoz ko'rsatkichlarini ta'minlash va import o'rmini bosuvchi mahsulotlar ishlab chiqarishni ko'paytirish bo'yicha aniq chora-tadbirlarni ko'rish zarurligini ta'kidladi.

2021-yilda 7,5 mlrd. dollardan ziyod xorijiy investitsiyalarni (asosan Xitoydan) jalb qilish, shuningdek, xalqaro moliya institutlari tomonidan moliyalashtiriladigan loyihalarni amalga oshirishning yangi tizimini joriy etish rejalashtirilgan. Shundan, 2,9 mlrd. dollarlik xorijiy kreditlar davlat kafolati ostida jalb etiladi. Bu sarmoyalar hisobiga 226 ta yirik loyihani o'z vaqtida amalga oshirish belgilangan.

Iqtisodiy o'sish uchun qo'shimcha zaxiralarni yaratib, 69 ta yangi istiqbolli sanoat loyihasini sifatli bajarish vazifasi qo'yildi. Asosiy yo'nalish sifatida kimyo sanoati, energetika, geologiya, elektrotexnika va yengil sanoatga alohida e'tibor qaratiladi.

2021-yilda eksport hajmini qariyb 17 mlrd. dollarga yetkazish belgilangan. Bu borada eksport shartnomalarini oldindan tuzish va Eksportni qo'llab-quvvatlash jamg'armasi mablag'lari hisobidan eksportdan oldin moliyalashtirish tizimini yo'lga qo'yishni topshirdi.

Mamlakatimizda 2021-yilda 249,8 trillion so'mlik (+6,7%) rivojlanish kutilmoqda. Ulardan: 7,52 mlrd. dollar - to'g'ridan -to'g'ri xorijiy investitsiyalar (TXI); 2,9 mlrd. dollar -

<sup>4</sup> Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 2020 йил 23 декабрь куни Инвестициялар ва ташқи савдо вазирлигидаги нутки

davlat tomonidan kafolatlangan xalqaro kreditlar; 39,9 trillion so‘m - tijorat banklari kreditlari; 17,2 trillion so‘m - budjet mablag‘lari; 239 mln. dollar Tiklanish va taraqqiyot jamg‘armasi (FRDU) mablag‘lari; 57,6 trillion so‘m korxonalarning o‘z mablag‘lari.

2021-yilda to‘g‘ridan -to‘g‘ri xorijiy investitsiyalarning katta qismi (18,2%) Xitoydan kelishi kutilmoqda. Ulardan keyin Turkiya (14,1%), Germaniya (9,5%), Rossiya (7,5%), AQSh (7,4%), BAA (4,4%), Koreya Respublikasi (4,3%) va Fransiya (2,1%).

To‘g‘ridan-to‘g‘ri jalb etilishi ko‘zda tutilgan 7,52 mlrd. dollarlik xorijiy investitsiyalarning 3,87 mlrd. dollari tarmoq loyihalariga yo‘naltirilishi rejalashtirilgan. Energetika vazirligi - 1,16 mlrd. dollar, Navoiy kon-metallurgiya kombinati - 638 mln. dollar, “O‘zbekneftgaz” - 622 mln. dollar, “O‘zkimyozanoat” - 239 mln. dollar, “O‘zsanoatqurilish materillari” - 215 mln.

Qolgan 3,64 mlrd. dollar mintaqaviy loyihalarni amalga oshirish uchun ajratiladi: Toshkent - 1,19 mlrd. dollar, Farg‘ona viloyati - 337 mln. dollar, Toshkent viloyati - 299 mln. dollar, Jizzax viloyati - 275 mln. dollar, Namangan viloyati - 261 mln. dollar.

Sanoat kontekstida ichimlik suvi ta’minoti - 220,1 mln., sog‘liqni saqlash - 157,1 mln., avtomobil yo‘llari - 154 mln., ta’lim - 67,2 mln., elektr energiyasi - 519,6 mln., temir yo‘llar - 206 mln. dollarlik loyihalarni amalga oshirish uchun kreditlar jalb qilinishi belgilangan.

Xalqaro moliya institutlarining kreditlariga kelsak, kelasi yili Jahon banki tomonidan 546,7 mln. dollar, Osiyo taraqqiyot banki 686,1 mln. dollar, Yevropa tiklanish va taraqqiyot banki 154,3 mln. dollar, Yaponiya 204,3 mln. dollar, Xalqaro hamkorlik agentligi (JICA) va Islom taraqqiyot bankidan 114,6 mln. olish rejalashtirilgan.

Jahon banki O‘zbekistonni texnik yordam ko‘rsatish va umumiy qiymati 4,8 milliard dollarga yaqin 26 ta loyihani moliyalashtirish orqali qo‘llab-quvvatlamodda. Bu loyihalar hukumatga muhim makroiqtisodiy islohotlarni amalga oshirishga, qishloq xo‘jaligi, sog‘liqni saqlash, ta’lim, suv ta’minoti va sanitariya xizmatlari, energetika va transport tarmoqlari, ijtimoiy himoya tizimlari, shahar va qishloq infratuzilmasini rivojlantirishga hamda COVID-19 pandemiyasining aholi salomatligi va mamlakat iqtisodiyotiga ta’sirini yumshatishga yordam bermoqda.

Osiyo taraqqiyot banki (OTB) O‘zbekistonda raqobatbardoshlilikni oshirish va inklyuziv o‘sishni rag‘batlantirishga qaratilgan loyiha uchun 2020-yilda 93 million dollar kredit ajratgan.

«O‘zbekiston Respublikasida koronavirus COVID-19 infeksiyasiga qarshi shoshilinch choralarни ko‘rish» loyihasini amalga oshirish uchun:

OTB bilan O‘zbekiston Respublikasi o‘rtasida 10 yillik imtiyozli davrni o‘z ichiga olgan 40 yilda qaytarish sharti bilan 100 million AQSh dollari;

Osiyo infratuzilmaviy investitsiyalar banki bilan O‘zbekiston Respublikasi o‘rtasida 10 yillik imtiyozli davrni o‘z ichiga olgan 30 yilda qaytarish sharti bilan 100 million AQSh dollari miqdorida qarz berish to‘g‘risida qarz bitimi imzolangan.

Olingan mablag‘larga texnika va jihozlar, tez tibbiy yordam maxsus avtotransport vositalari sotib olinadi, ob’ektlarda qurilish-ta’mirlash ishlari bajariladi. Xususan, 2021-yil 1-oktabrga qadar respublikada tez tibbiy yordam xizmatining moddiy-texnik bazasini yanada mustahkamlash uchun 1000 ta tez tibbiy yordam maxsus avtotransport vositalari xarid qilinadi.

OTBdan ajratiladigan kreditning 35 mln AQSh dollari tez tibbiy yordam maxsus avtotransport vositalari xaridi uchun yo‘naltiriladi.

2021-yilning yanvar-mart oylarida O'zbekiston Respublikasida iqtisodiy va ijtimoiy sohalarni rivojlantirish uchun jami moliyalashtirish manbalari hisobidan 35,6 trln. so'm o'zlashtirilgan. AQSh dollari ekvivalentida 3,4 mlrd. AQSh dollari o'zlashtirilgan bo'lib, o'tgan yilning mos davriga nisbatan 96,5 % ni tashkil etgan. To'g'ridan-to'g'ri xorijiy investitsiyalar hisobidan 4243,1 mlrd. so'm o'zlashtirilib, o'tgan yilning mos davriga nisbatan 1,0 % punktga ko'payib, jami investitsiyalarning 11,9 % ini tashkil etgan.

Avvalroq, Moliya vazirligining ma'lumotlariga ko'ra, O'zbekistonning davlat qarzi miqdori 2021-yil 1-iyul holatiga 35,9 mlrd.ni tashkil etmoqda. Shundan, davlat tashqi qarzi 22 mlrd. AQSh dollari, 13,9 xususiy tashqi qarz. Bu yalpi ichki mahsulotning 57 foiziga teng. Jahon banki va Xalqaro valyuta jamg'armasi tavsiyasiga ko'ra, davlatlar uchun davlat tashqi qarzi yalpi ichki mahsulotga nisbati 55 foizdan oshmasligi, jami davlat qarzining yalpi ichki mahsulotga nisbati 70 foizdan oshmasligi tavsiya etiladi. O'zbekiston davlat tashqi qarzining eng katta qismi Osiyo taraqqiyot banki hissasiga to'g'ri keladi. Davlat qarzini o'z vaqtida va to'liq to'lash uchun Moliya vazirligi G'aznachiligi huzurida davlat qarziga xizmat ko'rsatishning Kafolat jamg'armasi tuzilgan.

Davlat qarzi turli sohalardagi loyihamalar uchun sarflanmoqda. Jumladan, 2021-yilning birinchi yarim yilgi holatiga ko'ra iqtisodiyotning energetika tarmog'iga 3,4 mlrd. AQSh dollari, transport va transport infratuzilmasi uchun 2,1 mlrd. AQSh dollari, qishloq xo'jaligi va uy-joy kommunal xizmat ko'rsatishga 1,6 mlrd. AQSh dollaridan, kimyo sanoatiga 0,8 mlrd. AQSh dollari, ta'lif va sog'liqni saqlashga 0,6 mlrd. AQSh dollari, davlat xalqaro obligatsiyalari uchun 1,0 mlrd. AQSh dollari va boshqa tarmoqlar loyihamalari uchun sarflangan.

Xalqaro moliya institutlari O'zbekistonga umumiyligi qiymati 3 mlrd. dollardan ortiq bo'lgan imtiyozli uzoq muddatli kredit va grantlarni taqdim yetadi. Ular bilan dastlabki kelishuvlarga erishilgan.

Prezidentning "Koronavirus pandemiyasi davrida aholi, budjet, asosiy infratuzilma va tadbirdorlik sub'ektlarini qo'llab -quvvatlash uchun tashqi yordam mablag'larini jalb yetish chora-tadbirlari to'g'risida" 22-aprelda imzolangan. Hujjatga ilova qilingan "yo'l xaritasi" ga ko'ra, ajratilgan mablag sog'liqni saqlash tizimini mustahkamlashga (277,5 mln. dollar), tadbirdorlik va bank tizimini qo'llab - quvvatlashga (700 mln. dollar), davlat budjetiga (1,7 mlrd. dollar) sarflanadi va 150 mln. yevro), kommunal va yenergetika kompaniyalariga yordam (300 mln. dollar).

Sog'liqni saqlash tizimini moliyalashtirish uchun sarflanadigan mablag'lar quyidagilarga mo'ljallangan:

xalqaro standartlarga muvofiq sanitariya-epidemiologiya xizmati, texnik jihozlanishi va mutaxassislarini tayyorlashni tubdan modernizatsiya qilish;

zamonaviy mintaqaviy sanitariya -yepidemiologiya laboratoriylarini yaratish; sanitariya - yepidemiologiya xizmatining barcha darajalarida ishslash uchun malakali kadrlar tayyorlash, xalqaro ish tajribasiga yega bo'lgan mutaxassislarini jalb qilish;

ilg'or kompyuter texnologiyalari va teletibbiyat usullaridan foydalangan holda, birinchi navbatda, bolalar va onalarni yuqumli kasalliklarni davolash uchun zamonaviy klinikalar yaratish va jihozlash.

Mas'ul ijro yetuvchi organlar aniqlandi. Sog'liqni saqlash vazirligi sog'liqni saqlash tizimi va sanitariya-epidemiologiya xizmatini kuchaytirish uchun jalb qilingan MFIlardan olingan

qarz mablag'larini tez jalb qilish, samarali va maqsadli ishlatish uchun javobgardir. Yenergetika vazirligi va Uy-joy kommunal xo'jaligi vazirligi Osiyo infratuzilmaviy investitsiyalar banki, Yevropa tiklanish va taraqqiyot banki va boshqa XFT mablag'larini jalb qilish va maqsadli ishlatish uchun javobgardir, ularning mablag'lari aylanma mablag'larni moliyalashtirishga sarflanadi. yenergetika va communal xo'jalik korxonalar. Moliya vazirligi va Iqtisodiy taraqqiyot va qashshoqlikni kamaytirish vazirligi XFT va Qishloq xo'jaligi vazirligi hamda Agrosanoat majmuasi va oziq-ovqat sohasidagi loyihalarni amalga oshirish agentligi kreditlarini jalb qilish va ulardan samarali foydalanish bilan shug'ullanadi. Ta'minot - bog'dorchilikni rivojlantirish uchun mo'ljallangan kredit liniyalari.

IFIлarni moliyalashtirish bilan kelishilgan holda, ularga BMT tashkilotlarining global platformalari orqali dori-darmonalr, tibbiy asboblar va tibbiy asbob-uskunalarini tender va xaridlarsiz to'g'ridan -to'g'ri sotib olishga ruxsat beriladi. Yo'l xaritasi chora -tadbirlarining o'z vaqtida va sifatli bajarilishi uchun javobgarlik Bosh vazir o'rinnbosari - investitsiyalar va tashqi savdo vaziri boshchiligidagi tuzilgan muvofiqlashtirish guruhiga yuklatilgan.

Xalqaro valyuta jamg'armasi va xalqaro reyting agentliklari tahlillariga ko'ra, bu yilgi sinovlarga qaramasdan, O'zbekiston dunyoning sanoqli davatlari qatorida ijobjiy o'sish sur'atlarini saqlab qoldi.

Yevropa Ittifoqi tuzilmalari bilan yaqin hamkorlikda mamlakatimizga kengaytirilgan savdo preferensiyaları - "GSP" tizimini tatbiq yetish bo'yicha, muhim qadamlar tashlandi. Ushbu tizim kelgusida respublikamizda ishlab chiqariladigan 6 mingdan ziyod turdag'i mahsulotlarni Yevropa bozoriga boj to'lamasdan olib kirish imkonini beradi. Bu, o'z navbatida, birgina to'qimachilik mahsulotlarining yillik eksportini 300 mln. dollarga oshirish uchun sharoit yaratadi.

Joriy yilda mamlakatimizning xalqaro moliya bozorlariga chiqish imkoniyatlari yanada yaxshilandi, ilk bor milliy valyutada 2 trillion so'mlik davlat yevroobligatsiyaları past foizlarda joylashtirildi.

## XULOSA.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, iqtisodiyotni modernizatsiyalash sharoitida qo'shimcha kapital va qo'shimcha moliyaviy resurslar talab etiladi. Bugungi kunda xalqaro moliya institutlari bilan hamkorlikda mamlakatimizda davlat sektori va real sektorni rivojlantirish uchun bir qancha loyihalar amalga oshirilib kelinmoqda. Bu loyihalarning natijasi o'laroq, mamlakatimiz iqtisodiyoti rivojlanishiga xizmat qilmoqda. Xalqaro moliya institutlari mamlakatimizda amalga oshirilayotgan iqtisodiy-ijtimoiy islohotlarni, rivojlantirish va modernizatsiya qilishga mo'ljallangan ko'plab loyihalarni moliyalashtirishda muhim ahamiyatga ega.

Ayniqsa, O'zbekistonning UB, OTB, ITB, YeTTB bilan hamkorligi jadal rivojlanish tendensiyasini kuzatishimiz mumkin. Rivojlangan davlatlar tajribasi shuni ko'rsatadiki, xalqaro moliya institutlari bilan O'zbekiston o'rtasidagi o'zaro manfaatli hamkorlikni yanada rivojlantirish muhim va dolzarb masasalardan biridir. Milliy iqtisodiyotga chet el investitsiyasini kiritish, moliya bozorlaridan uzoq muddatli va kichik foizlarda kreditlar jalb qilish ko'p jihatdan mamlakatning xalqaro maydonidagi nufuziga ham bog'liqdir.

Bu esa o'z navbatda xalqaro tashkilotlar tomonidan muntazam ravishda hisoblab boriladigan reyting ko'rsatkichlarida respublikamizning muttasil yaxshilab borishi zarurligini

anglatadi. Davlatimizning xalqaro reytingi va nufuzi oshishi manfaatli shartnomalar, uzoq muddatli investitsiyalar, xalqaro moliya institutlarining past foizli kreditlarini jalb qilishga imkon beradi.

Xalqaro moliya institutlari tomonidan ajratilayotgan mablag'larni eng ustuvor sohalarga, birinchi navbatda qishloq xo'jaligini, yoqilg'i-energetika kompleksini, sanoat tarmoqlarini, xizmatlar sohasini hamda boshqa bazaviy tarmoqlarni rivojlantirishga, eng katta muammo bo'lib qolayotgan ichimlik suvini teshash, aholiga yetkazib berish, raqobatbardosh tayyor mahsulot ishlab chiqarishni o'zlashtirishga sarflash muhimdir. Chunki, iqtisodiyotni tarkibiy jihatdan qayta qurmay turib, eksport salohiyatni oshirish mumkin emas.

Milliy iqtisodiyotni rivojlantirishda investitsiya loyihalarini amalga oshirishning ahamiyati benihoya katta bo'lib, u quyidagilar bilan izohlanadi:

birinchidan, xorijiy investitsiyalar ishlab chiqarishga zamonaviy texnika va texnologiyalarni joriy etib, eksportga mo'ljallangan mahsulotlarni ishlab chiqarishni rivojlantiradi;

ikkinchidan, import o'rmini bosuvchi tovar ishlab chiqarishni yo'lga qo'yish va buning uchun xorijiy investitsiyalarni iqtisodiyotning ustuvor sohalariga yo'naltirish, aholining turmush darajasini oshirish imkonini yaratadi;

uchinchidan, xususiy tadbirkorlik, kichik biznesni rivojlantirish va sanoat tarmoqlari va qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishini jadallashtirish orqali o'sib borayotgan aholini ish joylari bilan ta'minlaydi;

to'rtinchidan, korxonalarning eskirgan ishlab chiqarish quvvatlarini, moddiy-texnika bazasini zamonaviy texnika va texnologiya bilan yangilaydi;

beshinchidan, tabiiy resurslarni qayta ishlovchi korxonalarni barpo etishga ko'maklashadi.

## **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. O'zbekiston Respublikasining "Investitsiyalar va investitsiya faoliyati to'g'risida"gi qonuni.
2. O'zbekiston Respublikasining "Tashqi iqtisodiy faoliyat to'g'risida" qonuni.
3. O'zbekiston Respublikasi Prezidentning 2018-yil 16-iyuldag'i "Xalqaro moliya institutlari va xorijiy hukumat moliya tashkilotlari ishtirokidagi loyihalarni tayyorlash va amalga oshirish samaradorligini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-3857-son qarori.

## OLIY TA'LIM TALABALARI UCHUN MUSTAQIL TA'LIMINI TASHKIL ETISH

O.A.Ortiqov

*Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti PhD. dotsent*

J.R.Karimboyev

*Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti assistent*

U.N.Rixsiboyev

*Toshkent to'qimachilik va yengil sanoat instituti t.f.n.dotsent*

**Annotatsiya:** *Maqolada oliv o'quv yurtlari talabalarining mustaqil ishini tashkil etish bo'yicha ko'rsatma berilgan.*

**Аннотация:** В статье приведены методические рекомендации по организации самостоятельного обучения студентов высших учебных заведений.

**Abstract:** The article provides guidelines for the organization of self-study of students of higher educational institutions.

**Kalit so'zlar:** Mustaqil ta'lif, seminar, intellektual, motivasiya, referat, laboratoriya.

O'zbekiston Respublikasining 2020-yil 19-mayda qabul qilingan "Ta'lif to'g'risidagi" qonuni O'zbekistonda ta'lif tizimini takomillashtirish asosi hisoblanadi. Ishlab chiqilgan bu yangi qonun yuksak umumiy va kasbiy madaniyatga ega bo'lgan, ijodiy va ijtimoiy faol, ijtimoiy-siyosiy hayotda mustaqil holda harakat qila oladigan, kelajakka qaratilgan vazifalarini qo'ya olish va ularni yechishga qodir bo'lgan kadrlarning yangi avlodini shakllantirishga yo'naltirilgan. Mamlakatning intellektual salohiyatini oshirish, davlat ta'lifi standarti talablariga javob bera oladigan, yetuk, raqobatbardosh kadrlar tayyorlashda muhim omil hisoblanadi. Qaysi sohada bo'lmasin bilimlarni mustaqil ravishda egallashga intilish-talaba faoliyatining ta'lif muassasasidagi eng ajralib turadigan xususiyati, mustaqil o'qib, bilim orttirish asosi hisoblanadi. Ta'lif tizimida mustaqil bilim olish, nazorat qilish mustaqil ta'lif olishning asosiy omillaridan biri hisoblanadi. Mustaqil bilim olishda avvalo, talabalarga mustaqil ishlashga, erkin, ijodiy faoliyat yurishiga va eng asosiysi mustaqil fikrlashga ehtiyojni shakllantirish lozim.

Talabalar mustaqil ta'lifining asosiy maqsadi-o'qituvchining rahbarligi va nazorati ostida yoki mustaqil ravishda talabada muayyan o'quv ishlarining mustaqil ravishda bajarish uchun zarur bo'lgan bilim va ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishdan iboratdir.

Mustaqil ta'lifining asosiy vazifalarida quyidagilar aks etadi:

- axborot manbalari (adabiyotlar, gazeta va jurnallar, internet saytlari) dan samarali foydalangan holda kerakli ma'lumotlarni izlab topa olish ko'nikmasiga ega bo'lishlari, uning qulay usullari va vositalarini aniqlashi,

-talabalarning mavzularga oid yangi bilimlarni mustaqil tarzda puxta o'zlashtirish ko'nikmalariga ega bo'lishi,

-me'yoriy hujjatlar, elektron o'quv va ilmiy adabiyotlar, o'quv adabiyotlar va ma'lumotlar banki bilan ishlay olishi, internet tarmog'idan maqsadli foydalanishi, turli topshiriqlarni bajarishda ijodiy yondasha olishi nazarda tutiladi.

Talabalar mustaqil ish va amaliy mashg'ulotlarni turli shakllarda bajarishadi, chunki mustaqil olingan bilimlarning o'rni, kuchi va qiymati yuqoridir.

Mustaqil ta'lif- bu maqsad, vazifa, ifoda shakli va natijani tekshirishga ega bo'lgan talabalarning faoliyati. Ularni ushbu faoliyatni turini tashkillashtirish va rag'batlantirishga ko'mak berish fan o'qituvchilarining vazifasidir. Faqatgina o'qituvchi talabaning yoshini, uning shaxsiy fazilatlarini inobatga olishi, talabalar xotirasi va e'tiboriga yuklarni teng taqsimlashi ularning mustaqil ta'lif olish qobiliyatini shakllantirishga yordam beradi.

O'qituvchi talabalar bilan ishlaganda talabaning ayrim jixatlariga e'tibor bermoqligi lozim bo'ladi:

- bilim olishga ehtiyojini;
- hayotiy tajribasini;
- intellektual mahoratini;
- bilim olishga yondashuvini;
- o'qishga ishtiyoqini;
- fe'l-atvorini;
- ma'lumotlarni qabul qilish qobiliyatini;
- tarbiyasini;
- til bilishini;
- kompyuter savodxonligini;

Talabaning turli xil fanlardan mustaqil ishlashi samaradorligi birinchi navbatda uning shaxsiy fazilatlari, intizomi, motivatsion munosabati, xotira, e'tibor, ixtiyoriy fazilatlar va boshqalar kabi aqliy fazilatlarga bog'liq, ammo samarali mustaqil ishlashning asosiy sharharidan biri bu ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishdir.

Talabalar mustaqil ishini tashkil etishda muayyan fanning xususiyatlari, shuningdek har bir talabaning o'zlashtirish darajasi va qobiliyatini hisobga olgan holda quyidagi shakllardan foydalanilanishni tavsiya qilishimiz mumkin:

- Ayrim nazariy mavzularni o'quv adabiyotlari yordamida mustaqil o'zlashtirish;
- Berilgan mavzu bo'yicha referat tayyorlash;
- Seminar va amaliy mashg'ulotlarga tayyorgarlik ko'rish;
- Labaratorya ishlarini bajarishga tayyorgarlik ko'rish;
- Loyihalar va amaliy topshiriqlarni bajarish;
- Ilmiy-tadqiqot ishlarini bajarish;
- Nazariy bilimlarni amaliyotda qo'llash;
- Amaliyotdagи mavjud muammolarni yechimlarni topish;
- Maket, model va namunalar yaratish
- Hisoblashlar va grafik ishlarni bajarish
- Berilgan mavzu bo'yicha kompyuteradan kerakli ma'lumotlarni mustaqil izlab topish va referat tayyorlash
- Elektron darsliklardan foydalanim topshiriqlarni bajarish.

So'nggi yillarda talabalarning mustaqil ta'lifini tashkil etish sohasida ma'lum tajribalar bo'lsada, bu ishlarda sezilarli o'zgarishlar kuzatilmogda. Shuni alohida takidlash joizki, talabaning tor yoki keng ma'noda bo'ladimi baribir shu mustaqil ta'limsiz ta'linni

muvvaffaqiyatli o'zlashtirishi xaqida gap bo'lishi mumkin emas. Yuqoridagi kabi mustaqil ta'lif shakllaridan foydalanib talabalar mustaqil ta'lmini tashkil etish ta'lif sifatini oshirishi tabiiydir.

Yana shuni esda tutish kerakki, talabalarning mustaqil ta'lifi ma'ruza, amaliy, seminar, mashg'ulotlaridan tamoman ajralgan va dastur bilan aloqasi bo'limgan holda tartibsiz tashkil etiladigan ish degani emas. Aksincha u o'qitiladigan fanning yo'nalishi bilan uzviy dialektik bog'liqdir.

Talabalar dasr mashg'ulotlari mavzusiga oid mustaqil ta'lif mashg'ulotlarini bajarishi va o'zlashtirishi jarayonida ta'lif sifati va samaradorligining sezilarli darajada oshishiga erishish mumkin bo'ladi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Petrova L.A., Noskova N.V. Pedagogika: "Pedagogik ta'lif", "Psixologik va pedagogik ta'lif" yo'nalishi bo'yicha bakalavr talabalarining darsdan tashqari mustaqil ishlarini tashkil etish bo'yicha uslubiy tavsiyalar. - Orexovo-Zuevo: MGOGI, 2013 .-- 28 b.

2. Sillaste G.G., Pismennaya E.E., Belgarokova N.M. Independence of students  
URL:[http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod\\_self\\_work.pdf](http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod_self_work.pdf)

3. O.A.Ortiqov, X.E.Xalilova, S.Sh.Soliddinova. "Talabalar mustaqil ta'lmini tashkil etish" Central Eurasian Studies Society international scientific-online coferince on innovation in the modern education system. Washington,USA "CESS", 2021.Part5, Issue1.p.111-114

NUTQ TURLARI VA SHAKLLARI TAXLILI

Babaeva Gulnozaxon Latibjonovna

AndMI O'zbek tili va adabiyoti

kafedrasi assistenti

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada nutq turlari va shakllarini nazariy hamda amaliy tomonlari tahlil qilingan. Nazariy tahlil jarayonida nutq turlarini bir qancha omillari o'rganilib, uni amaliy nutqda qo'llanilishi bayon qilingan. Tahlil jarayonida tilning ichki tarkibiy aloqalarini va mantiqiy fikrlash qobiliyatlarini hamda nutqning nutqiy uslublari keng yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** ichki nutq tashqi nutq og'zaki nutq, yozma nutq, diskursiv vaziyat, nutqiy uslub, vernacular, frazeologik birliklar, ekspressiv, badiiy lingvistik vosita.

**АНАЛИЗ ВИДОВ И ФОРМ РЕЧИ**

**Бабаева Гульнозахон Латибжоновна**

*AndMI ассистент кафедры узбекского языка и литературы*

**Аннотации:** В статье анализируются теоретические и практические аспекты типов и форм речи. В процессе теоретического анализа изучен ряд факторов типов речи и описано их применение в практической речи. В процессе анализа подробно рассматриваются внутренние структурные связи языка и навыков логического мышления, а также речевые стили речи.

**Ключевые слова:** внутренняя речь, внешняя речь, устная речь, письменная речь, дискурсивная ситуация, речевой стиль, просторечие, фразеологизмы, выразительные, художественно-языковые средства.

**ANALYSIS OF TYPES AND FORMS OF SPEECH**

Babaeva Gulnozaxon Latibjonovna

AndMI Assistant of the Department

of Uzbek Language and Literature

**Annotation:** This article analyzes the theoretical and practical aspects of speech types and forms. In the process of theoretical analysis, several factors of speech types have been studied and its application in practical speech has been described. In the process of analysis, the internal structural connections of language and the ability to think logically, as well as the speech styles of speech, are extensively covered.

**Keywords:** internal speech, external speech, oral speech, written speech, discursive situation, speech style, vernacular, phraseological units, expressive, artistic linguistic means.

Nutq – tilning fikr ifodalash va almashish jarayonlaridan biridir. Nutq deganda uning og‘zaki va yozma ravishda namoyon bo‘lishidagi jarayonlari tushunilib, so‘zlash jarayonining natijasi hisoblanadi.

Tilshunoslikning nazariy jihatida - nutq tushunchasi muayyan til jamoasida qabul qilingan ifoda vositalari tizimidir. Mayhum til tushunchasida esa ijtimoiy borliqning eng harakterli ko‘rinishlaridan biri bo`lib xarakterlanadi. Insonlarning xulq atvori va faoliyatiga ta’sir ko‘rsatish maqsadida ularga axborot, xabar yetkazishga xizmat qiladigan asl nutq (tashqi nutq), ya’ni gapirish, til belgilarining eshitish a’zolari tomonidan idrok qilinadigan artikulyasiya tarzida yoki ushbu belgilarning yozuvda shartli aks etishi tarzida yuzaga chiqadi.

Tashqi nutq bilan bir qatorda ichki nutq ham mavjuddir. Ushbu nutq turlari so‘zlovchi ongida bilishga yordam beradigan turli xil masalalarni muhokama qilish va hal etishga qaratiladi. Ichki nutq tashqi nutq asosida, tovush yoki yozuv qo‘llanmagan holda, faqat ovozli nutqdagi so‘zlar haqidagi aniq tasavvurlar bilan kechadigan aks jarayonlar tarzida amalga oshiriladi. Yozma nutq og‘zaki nutqdan bir qadar shakllanganligi, so‘zlearning o‘ta sinchkovlik bilan tanlab olinishi, grammatik jihatdan aniq, lekin murakkab shakllanganligi, og‘zaki nutq uchun xos bo‘lgan ohang, mimika va qo‘l harakatlarining bevosita qo‘llana olmasligi bilan farqlanadi. Bundan tashqari nutqning monologik va dialogik turlari mayjud.

Nutq aloqa-aratashuv vazifasidan tashqari yana boshqa vazifalar, ya`ni poetik vazifani ham bajarishi mumkin.

Har bir kishining nutqi individual, o‘ziga xos xususiyatlarga ega bo‘ladi; vaholonki, asosiy til normalari – lug‘at tarkibi va grammatik qurilishi yakka shaxslargagina tegishli bo‘lmay, muayyan til jamoasigagina taalluqli bo‘ladi. Nutq insonning tafakkuri va ongi bilan chambarchas bog‘liq. Nutqda insonning o‘y-fikrlari shakllanadi va mavjud bo‘ladi. Nutq tufayli va nutq asosida borliqni umumlashgan holda mavxumiyl aks ettirish, individuallik doirasidan chiqib, jamoatchilik mahsuliga aylanadigan mantiqiy, tushunchaviy fikrlash mumkin bo‘ladi. Nutq inson ruhiyatining boshqa jihatlarini, uning sezgilari, idroki, xotirasi, o‘y, xayollari, hissiyoti, irodasining namoyon bo‘lishi va amal qilishida, inson onging rivojlanishida ham katta ahamiyatga ega.

Nutq qo‘llanish sohasiga qarab badiiy nutq, ilmiy nutq, rasmiy nutq kabi shakllarga ega bo‘ladi. Har qanday shaklda va har qanday holatda ham aniqlik, ravonlik, soddalik, ta’sirchanlik nutqning eng muhim belgilari bo‘lishi lozim.

Til - bu so‘zlar ma’nosiga ega bo‘lgan so‘zlarni va sintaksisni o‘z ichiga olgan belgilar tizimi va bu jumlalar quriladigan qoidalar to‘plamidir. Nutq - bu harakatdagi til. Nutq - bu insonning o‘ziga xos lisoniy va nolisoniy omillarini ochib beradi hamda insonlar orasidagi diskursiv munosabatlarni va ijtimoiy-tarixiy rivojlanishini ta’minlab beradi.

Diskursiv faoliyat turlari quydagicha bo‘lishi mumkin:

- 1) tashqi yoki ichki.
- 2) og‘zaki yoki yozma.
- 3) Monologik yoki dialogik.
- 4) Aniq, ravshan yoki tartibsiz.
- 5) Qisqa yoki uzoq.
- 6) Tez yoki sekin.

- 7) Hissiy ifodali yoki bir xil.
- 8) passiv (o'qish, tinglash) yoki faol (gapishtirish, yozish).
- 9) Hushmuomala yoki qo'pol.
- 10) Savodsiz yoki savodli.
- 11) Tushunarli yoki tushunarsiz.

Og'zaki aloqa - bu odam bilan shaxsan muloqot jarayoni bo`lib, biz gapishtirish, tinglaymiz, o'qiyamiz, yozamiz, tarjima qilamiz. Diskursiv vaziyat - bu suhbatdoshlarni ma'lumot almashishga undovchi tashqi sharoitlar va ichki psixologik reaktsiyalarining murakkab kombinatsiyasidir.

Diskursiv vaziyatning tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat:

- ishtirokchilar: qabul qiluvchi.
- auditoriya: nutq.
- nutq holatlari: joy, vaqt.
- muhim shartlar: aloqa kanali - aloqa usuli - og'zaki yoki yozma nutq, odatiy belgilar.
- kod: til, dialekt,
- uslub: nutq janri, ilmiy ma'ruza, suhbat.
- suhbat: voqeа maqsadi, ishtirokchilar.
- ishtirokchilarning fikriga ko'ra muayyan vaziyatda nutqning natijasi.
- nutq samaradorligini baholash.
- hisobot: tinglovchilarni qiziqtiradimi yoki yo'qmi.

Nutq madaniyati - bu og'zaki va yozma adabiy til normalariga amal qilish, ya`ni chiroyli ohangda talaffuz qilish, til normalaridan oqilona foydalanish, diskursiv muloqotda grammatik kategoriylarini ishlata olish hamda muloqotning shakl shamoyilini uslubiyatga xoslab so`zlash, shuningdek, nutqning maqsadini va mazmunini muvofiq ravishda yoritib berish, tilning ekspressiv vositalaridan to`liq foydalanish bu so`zlovchining yuqori saviyasi va qobiliyatini ochib beradi.

Muloqot qilish fikrlarni shakllantiradi, hayotning turli ko'rinishlarini baholaydi, og'zaki nutq belgilarini qollashni ta`minlaydi. Nutq amaldagi til. Gap insonning tafakkuri bilan chambarchas bog'liq. Nutq insonning yoshi, jinsi, intellektual va kasbiy xususiyatlarini aks ettiradi.

Nutq faoliyatining ko'p turlari mayjud.

1) Tashqi yoki ichki. Tashqi nutqda odam turli xil odamlar tomonidan so'zlarning ma'nosini har xil tushunishga duch keladi, shuning uchun ko'pincha tushunmovchiliklar paydo bo'ladi. Ichki nutq (o'zi bilan suhbat) insonning ichki dunyosi uchun juda tushunarli. O'ziga qaraganda boshqalar bilan muloqot qilish qiyinroqdir.

2) Og'zaki yoki yozma. Og'zaki nutq - so`zlovchi fikrining tinglovchiga og'zaki nutq orqali tushunarli, ravon va ravshan yetkazib berishdir. Og'zaki nutq orqali axborot almashinish mumkin. Yozma nutq esa kishining o'z fikr va mulohazalarini yozma tarzda bayon qilish tushuniladi. Ularga xat orqali muloqot va hozirgi zamonda ommalashgan elektron muloqot tarzda yozma suhbat va fikr almashish tushuniladi.

3) Monologik yoki dialogik.

**Monologning ikkita asosiy turini ajratish odatiy holdir.**

1. Maqsadli, ongli muloqot va tinglovchiga murojaat qilish jarayoni bo'lgan monolog nutq asosan kitob nutqining og'zaki shaklida qo'llaniladi: ilmiy og'zaki (masalan, ma'ruza yoki o'quv ma'ruzasi), og'zaki ommaviy va sud nutqi. Eng rivojlangan badiiy nutqdagi monolog edi.

2. Monolog - yolg'iz o'zi bilan gaplashish, ya'ni to'g'ridan -to'g'ri tinglovchiga emas, balki o'ziga qaratilgan. Bunday nutq "ichki monolog" deb nomlanadi. Bu u yoki bu odamdan javob olish uchun mo'ljallanmagan.

Dialog - bu ikki yoki undan ortiq shaxslar o'rtasidagi suhbat bo'lib, ular o'rtasida fikr almashishdan iborat. Muloqotning asosiy birligi dialogik birlilik deb ataladi - bu bir nechta alohida izohlarning bir -biriga tematik (semantik) birlashuv, bu har biri oldingi bilan bog'liq bo'lgan va unga bog'liq bo'lgan fikrlar, fikrlar almashinuv.

- Salom!
- Ishlaring qalay?
- Yaxshi, rahmat. Va sizda?
- Hammasi yaxshi, men sekin ishlayapman.
- Xo'sh, baxtli!

Xulosa o`rnida monolog va dialog - nutqning ikkita asosiy shakli bo'lib, ular muloqotda ishtirok etuvchi sub'ektlar soni bo'yicha bir-biridan farq qiladi. Dialog - bu ishtirokchilar o'rtasida fikr va fikr almashish usuli sifatida asosiy va tabiiy shakl, va monolog - bu batafsil bayonot bo'lib, unda faqat bitta kishi hikoya qiluvchi hisoblanadi. Monolog ham, dialogik nutq ham og'zaki, ham yozma shaklda mavjud, garchi ikkinchisi har doim monologik nutqqa asoslangan bo'lsa va dialogik nutq og'zaki shaklga asoslangan bo`ladi.

4) Qisqa yoki uzoq. So`zlashuv jarayonida qisqa iboralardan va o`xshatishlardan foydalanish nazarda tutilgan. Uzoq so`zlashishda esa fikrni teran va tushunarli hamda qo`shma gaplardan foydalanish tushiniladi.

Misol uchun Abdulla Qaxxonning “Bemor” hikoyasidan parchalarni ko`rib chiqamiz: “*Sotiboldining xotini og'rib qoldi. Sotiboldi kasalni o'qitdi - bo'lmadi, tabibga ko'rsatdi. Tabib qon oldi. Betobning ko'zi tinib, boshi aylanadigan bo'lib qoldi. Baxshi o'qidi.*

*Shaharda bitta doktorxona bor. Bu doktorxona to'g'risida Sotiboldining bilgani shu: salqin, tinch parkda, daraxtlar ichiga ko'milgan baland va chiroyli oq imorat; shisha qabzali kul rang eshidiga qo'ng'iroq tugmasi bor.*”

5) Hissiy ifodali yoki bir xil. Hissiy nutqni shunday ifodalash mumkinki, fikrlarni hissiyotlar orqali tinglovchiga yetkazib berish tushuniladi. Bir xil nutq ifodasiga esa ohang va tovushlarni hech qanday imo ishoralarsiz bir xil ohangda gapirish tushuniladi. Abdulla Qaxxonning “Anor” hikoyasidan parcha:

*Turobjon tugunchani orqasiga bekitib, tegishdi:*

- Akajon, degin!
- Akajon! Jo-on aka!..
- Nima berasan?..
- Umrimming yarmini beraman!..

<sup>5</sup> Abdulla Qaxxonning “Bemor” hikoyasi: <https://oriftolib.uz/kutubxona/abdulla-qahhor-bemor-hikoya/>

“Umringda necha marta asal yeganman? O‘zim umirimda bir marta yeganman: Shokirxo‘ja qandolatchi asal qiyom qildirayotganda qozoniga ammamning jo‘jası tushib ketgandi, shu jo‘jani yalaganman...”

6) passiv (o‘qish, tinglash) yoki faol (gapisht, yozish). Passiv nutq kishi biron bir ma`lumotni o`qib, tinglab, tushunib, o`rganib o`zidagina saqlab qolishidir. Faol nutq esa kishi o`rgangan ma`lumotlarini ommaga og`zaki va yozma nutq orqali yetkazib berishdir.

7) Hushmuomala yoki qo‘pol. Hushmuomala nutq bu insonning xulq atvorining go`zal ko`rinishi bolib, kishilar bilan muloqot jarayonida ularga shirin so`z va chiroyli iboralar bilan muomalada bo`lish tushuniladi. Ammo insonning yana bir xulq atvori borki, unda uning g`azabi va kayfiyatining yomonligi tufayli muloqot jarayonida qo`pol sozlashishi orqali ko`rinadi. Ushbu nutq albatta qo`pol nutq turiga misol bo`la oladi.

Abdulla Qaxxonning “Anor” hikoyasidan parcha:

*Xotin indamay dasturxonni yig‘ishtirib oldi, qozonga suv quyayotib, eshitilar-eshitilmas dedi:*

- O‘sha asalning puliga anor ham berar edi.
- Berar edi! - dedi Turobjon zaharxanda qilib. - Anor olmay asal oldim!
- Albatta berar edi! Albatta anor olmay, asal olgansiz!

*Mana shunday vaqtarda til qotib og‘izda aylanmay qoladi, mabodo aylansa, mushning xizmatini qiladi.*

- Ajab qildim, - dedi Turobjon titrab, - jigarlarining ezilib ketsin!

*Bu so‘z unga qanday ta’sir qilganini saqat boshqorong‘i xotingga biladi. Turobjon bu gapni aytdi-yu, xotinining ahvolini ko‘rib achchig‘idan tushdi, agar izzat-nafs qo‘ysa hozir borib uning boshini silar va: “Qo‘y, xafa bo‘lma, jahl ustida aytdim”, der edi.<sup>6</sup>*

8) Savodsiz yoki savodli. Nuqt turlaridan biri bo`lgan savodsiz nutq deganda biz insonlar o`rtasidagi ayrim muloqotlar jarayonida kerakli so`zlardan foydalanish o`rniga umuman keraksiz so`zlarni ishlatish orqali muloqotni buzish mumkinligi tushuniladi. Va bunga qarama qarshi bo`lgan nutq turi savodli nutq turi bo`lib, ushbu nutq har bir muloqot jarayonida teran fikrlash, o`z fikrini to`liq yetkaza olish orqali muloqotni yanada yorqinlashtirishga xizmat qiladi.

9) Tushunarli yoki tushunarsiz. Tushunarli nutq muayyan bir fikrni teran, yorqin, uddaburonlik ila tinglovchiga ravon nutq orqali yetkazib berishdir. Tushunarsiz nutq bu - tinglovchi so`zlovchining so`zlayotgan nutqini tinglash jarayonida uning nutqi ravon emasligi, tushuntirish qobiliyati yetarli emasligi tufayli tushunish jarayonini murakkablashishi tushuniladi.

Abdulla Qaxxonning “Anor” hikoyasidan parcha:

*“Turobjonning bu so‘zlari xotinining qulog‘iga notayin bir g‘uldirash bo‘lib kirar edi. Uning Turobjon bilan uy qilganiga uch yil bo‘lib kelayotir, nazarida, bu odam shu uch yildan beri g‘uldirab kelgan, hozirgisi shuning davomiday edi.*

<sup>6</sup> Abdulla Qaxxonning “Anor” hikoyasi: <https://oriftolib.uz/kutubxona/abdulla-qahhor-anor-hikoya/#>

<sup>7</sup> Abdulla Qaxxonning “Anor” hikoyasi: <https://oriftolib.uz/kutubxona/abdulla-qahhor-anor-hikoya/#>

*Ittifoqo, bu kun, nima bo‘ldi-yu, uch so‘zni ravshanroq aytdi: “Jigarlaring ezilib ketsin”, dedi. Olamda uning suyangani eri, birdan bir orzusi – anor edi, birdaniga har ikkisi ham yo‘qqa chiqdi.”<sup>8</sup>*

Shuningdek, nutq tez yoki sekin, qisqa yoki uzoq, tushunarli, aniq yoki tartibsiz, hissiy jihatdan ifodali yoki monoton, tabiiy yoki odobli, jum yoki baland, yorqin yoki tushunarsiz, aqli yoki qo'pol, savodli yoki savodsiz va boshqalar bo'lishi mumkin.

Ba'zida, hatto so'zlarning ma'nosini bilmasdan ham, muhokama qilinayotgan narsani tushunamiz, kontekstdan yoki grammatikaga e'tibor qaratamiz.

Biz til to'g'risidagi bilimimizni va uning ichki tarkibiy aloqalarini, mantiqiy fikrlash qobiliyatini sinab ko'ramiz.

Ilmiy uslub - og'zaki va yozma tilda ishlatiladigan adabiy uslubning o'ziga xos turidir. Ilmiy nutq uslubining asosiy vazifasi ilmiy ma'lumotlarni aniq taqdim etishdir. Tilni sinchkovlik bilan va jiddiy tanlashning oldindan aks ettirish ilmiy uslubni qolgan qismidan ajratib turadi. Ilmiy nutq uchun maxsus atamalar va neytral so'z birikmalaridan foydalanish xarakterlidir. Ilmiy uslub ham grammatik xususiyatlari bilan ajralib turadi. Ilmiy matnlarda og'zaki otlar ko'pincha ishlatiladi. Ko'p sonli otlarni ko'plik shaklini bildirish uchun ishlatish mumkin. Ilmiy uslub mantiqiylik, aniqlik, taqdimotning ravshanligi bilan ajralib turadi. Tuyg'u va tasvir kamdan kam qo'llaniladi. Jumladagi to'g'ridan-to'g'ri so'zlarning tartibi ilmiy nutqga xosdir.

Ish uslubi biznes ma'lumotlarini aniq yetkazish uchun ishlatiladi. Ushbu nutq uslubi asosan yozma nutqda qo'llaniladi. Bu har xil rasmiy hujjatlar, ish hujjatlari: eslatmalar, bayonotlar, bayonnomalar va boshqalarni yozishda qo'llaniladi. Ish uslubi qisqacha taqdimot, aniqlik, frazeologik shtamplardan foydalanish, maxsus atamalar, qisqartmalar bilan ajralib turadi. Ish uslubi og'zaki otlar va imperativ kayfiyat fe'llaridan foydalanish bilan tavsiflanadi.

Qo'llanish sohasi jurnalistik uslub - bular davriy nashrlar, yangiliklar lentalari, tashviqot maqsadida jamoatchilik oldida chiqadigan nutq matnidir. Ushbu nutq uslubida yozilgan matnlarning asosiy vazifasi bu ta'sir, tashviqotdir. Ushbu uslub nafaqat ma'lumot almashinuv, balki matnni to'ldiruvchi muallifning munosabati bilan ham ajralib turadi. Jurnalistik uslubda ham, ilmiy uslubda ham aniq faktlarni qat'iy mantiqiy taqdim etish va ularga ishlov berish alohida ahamiyatga ega, ammo shu bilan birga, matn badiiy uslubga ko'proq xos bo'lgan hissiy ranglarda farq qilishi mumkin. Jurnalistik uslubda turli xil lug'atlar qo'llaniladi: quruq kitobdan hissiy suhabatga, terminologikdan baholagichgacha. Ko'pincha jurnalistik matnlarda xorijiy atamalar, turli xil vizual va ifodali nutq vositalarining frazeologik birliklaridan foydalanish mumkin. Jurnalistik uslubda ko'pincha so'roq va undov gaplar mavjud.

Qo'llash sohasi so'zlashuv uslubi - norasmiy muhitda aloqa, yozma va og'zaki shakllarda qo'llaniladi. Suhbat til vositalarini qat'iy tanlash bilan ajralib turmaydi, nutqning holati katta ahamiyatga ega bo`ladi. Suhbat ko'pincha ta'kidlanadi va imo-ishoralar va gaplashayotgan odamlarning yuz ifodalari bilan to'ldiriladi. Urg'u, pauza, intonatsiyalarning o'zgarishi ishlatiladi. Shunga ko'ra, notiq nutqdan foydalanishda kamroq qattiq talablar qo'yiladi va hissiyotlilik, so'z birikmalarining ekspressivligiga alohida e'tibor beriladi. Ko'pincha siz rus tilining izohli lug'atlarida so'zlashuv uslubining lug'atiga mos keladigan belgini topishingiz

<sup>8</sup> Abdulla Qaxxorning “Anor” hikoyasi: <https://oriftolib.uz/kutubxona/abdulla-qahhor-anor-hikoya/#>

mumkin - "bo'shatish". Ushbu nutq uslubini qo'llashda adabiy bo'lмаган со'злар, ното'г'ри nutq (vernacular) topilishi mumkin. Ko'pincha ishlataladigan frazeologik birliklar, bu matnga yanada aniqroq va hissiyot baxsh etadi. So'zlashuvning nutq uslubi konversiyalar, so'zlarni takrorlash, kirish va pladin konstruktsiyalari, to'liq bo'lмаган jumlalar yordamida ajralib turadi. Badiiy adabiyotda so'zlashuv nutqidan foydalanish belgilari xarakterini og'zaki tavsiflash yoki voqealarni majoziy namoyish qilish uchun keng tarqalgan.

San'at uslubi yoki badiiy adabiyot uslubi badiiy asarlarni yozishda ishlataladi: qisqa hikoyalar, romanlar, essey. Asosiy vazifa - o'quvchini xabardor qilish va unga hissiyotlar yordamida ta'sir qilish. Hissiylik, tasvir, ekspressivlik bilan ajralib turadi. Badiiy lingvistik vositalardan va og'zaki burilishlardan keng foydalaniлади ular: metafora, taqqoslash, epithets. Ba'zida eskirgan so'zlar - arxaizmlar va tarixiyliklar matnni tantanali, ajoyib rang berish, maxsus rang berish uchun ishlataladi. Nutqning badiiy uslubi til vositalarining hissiyotligi va ekspressivligi bilan uyg'unlikda yuqori darajada ma'lumotlilik bilan ajralib turadi. Boshqa nutq uslublari xususiyatlarining kombinatsiyalaridan foydalanish ham badiiy uslubga xosdir.

Xulosa o'rnida nutqni bir qancha turlarini tahlil qilar ekanmiz, har qanday holatda so'zlovchini nutqida nutqning uslublaridan oqilona foydalanish talab etiladi. Nutq turlari va uslublaridan mohirona foydalana olgan so'zlovchi har qanday kasbiy va umumiyy munosabatlar jarayonida ijobjiy yutuqga erisha oladi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO`YXATI:**

1. A.Ahmedov - “Notiqlik san`ati”. T.:1967-yil.
2. A.Ortiqov - “Nutq madaniyati va notiqlik san`ati”. T: 2002-yil.
3. B.O`rinboyev, A.Soliyev - “Notiqlik mahorati”.T:1984-yil.
5. Сопер Поль Л. - Основы искусства речи. Книга о науке убеждатью - Ростов н/Д:Фенеиксб 2002.
6. Abdulla Qaxxorning “Anor” hikoyasi: <https://oriftolib.uz/kutubxona/abdulla-qahhor-anor-hikoya/#>.
7. Abdulla Qaxxorning “Bemor” hikoyasi: <https://oriftolib.uz/kutubxona/abdulla-qahhor-bemor-hikoya/>.
8. A.J.Omonturdiyev, Sh.I.Abduraimova - “O'zbek nutqi madaniyati va uslubiyati” (bakalavr va magistlar uchun uslubiy qo'llanma) Toshkent – 2016
9. Veb safifa. <https://hozir.org/nutq-uslublari.html>.

**MUSIQA FANLARINI O'QITISHDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN  
FOYDALANISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH**

Shaykulov Shuxrat Shodiyevich

*Samarqand davlat universiteti o'qituvchisi.*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada Musiqa fanlarini o'qitishda axborot texnologiyalaridan foydalanish metodikasini turlari va uning samarasi haqida so'z yuritiladi.*

**Kalit so'zlar:** *Musiqa, fan, ijodkorlik innovatsion, texnolohiya, o'qituvchi, axborot, ta'lif, o'qitish, qobiliyat, didaktika.*

Hozirgi kunda eng qimmatbaho manba bu ma'lumotdir, eng almashtirib bo'lmaydigan vaqt esa zamonaviy insonga juda etishmayapti. Albatta, hayot sur'atlarining o'sishishi, vaqtning tezlashib borishi yosh avlodni tarbiyalash va o'qitishga juda katta ta'sir ko'rsatadi. Zamonaviy o'qituvchi o'zi o'qitmoqchi bo'lgan bolalar 21-asrda tug'ilib, maktabga kelganligini aniq tushunishi kerak, demak, ular 80-90-yillardagi bolalar avlodlariga qaraganda butunlay boshqa axborot makonida o'sgan va shakllangan. Shubhasizki, kompyuter sevimli mashg'ulotga, muktab o'quvchisi hayotining ajralmas xususiyatiga, ba'zan esa, afsuski, eng yaxshi do'stga aylanadi. Kompyuter texnologiyalari asri tobora kuchayib bormoqda zamonaviy o'qituvchi o'z o'quvchilaridan orqada qolishi aqlga sig'maydi, shuning uchun doimo tinimsiz o'qish, zamon bilan hamnafas bo'lish, yangi texnologiyalar, o'qitish usullari va shakllarini o'zlashtirish kerak. Pedagogik texnologiyalar kompyuterlashtirishning umumiylar jarayonidan chetda qolmadi.

Ta'limdi modernizatsiyalash strategiyasida barcha darajalarda o'qitish uslublari va texnologiyalarini o'zgartirish, axborotni tahlil qilish, o'z-o'zini o'rganish, o'quvchilarining mustaqil ishlarini rag'batlantirish, mas'uliyatli tanlov va mas'uliyatli faoliyat tajribasini shakllantirishning amaliy ko'nikmalarini shakllantiradiganlarning og'irligini oshirish zarurligi ta'kidlangan. Zamonaviy axborot texnologiyalari asosida qurilgan talabalarga yo'naltirilgan ta'limga ehtiyoj bor edi.

Ushbu muammo o'z-o'zidan paydo bo'lmadi. Uning paydo bo'lishi sharti muktab o'quvchilarining axborot kommunikativ kompetentsiyasini shakllantirishning past darjasasi, talaba shaxsini shakllantirishga salbiy ta'sir ko'rsatadigan salbiy ma'lumotlarning katta oqimi, shuningdek, kerakli, foydali ma'lumotlarni topish, qayta ishlash va ulardan foydalana olmaslik edi.

Ushbu maqsadning dolzarbliji AKTning asosiy vakolatlarini shakllantirishga asoslangan kasbiy faoliyatning barcha yo'nalishlari bo'yicha eng keng talabga bog'liq. Albatta, ularning shakllanishi uchun javobgarlik yotadi zamonaviy muktab. Bu kelajakdagagi bitiruvchilarimizning muvaffaqiyatlari ijtimoiyashuvining shartlaridan biridir.

Musiqa fanini o'qitish metodikasi, pedagogika fani sifatida tajribada sinalgan ishlami nazariy qismlarini umumlashtirib, amaliyotda samarali natijalar bergan o'qitish metodlarini taqdim etadi. Metodika asosan, pedagogika, psixologiya, estetika va san'atshunoslikning tadqiqot natijalariga asoslanadi. U, musiqa fanini o'qitishning qonun qoidalarini ta'riflab beradi, kelajak yosh avlodni tarbiyalashda qo'llanadigan zamonaviy metodlami belgilaydi. Metodika, ta'lif tarbiva jarayonida o'qituvchining o'quvchilar bilan ishlash usullarining,

mazmunini anglatadi. Musiqa fanini o'qitish metodikasi o'qituvchidan iste'dod, qobiliyatlar va ishtiyoqlar mavjud bo'lishini talab etadi, chunki, san'at pedagogikasi mashaqqatli va juda mas'uliyatli sohadir.

Xozirgi kunda musiqa fanini o'qitish metodikasi bordaniga kelib shakllangan fan emas, balki bunga qadar mazkur fanni shakllanishi ijodiy va murakkab taraqqiyot yo'lini bosib o'tgan. Respublikamizda musiqa fanini o'qitish metodikasini shakllantirishda mahalliy olimlar, metodistlar, tajribali o'qituvchilaming qator izlanishlari, o'quv qo'llanmalarining ahamiyati katta bo'ladi. Badiiy pedagogikaning metodika sohasidagi so'nggi yutuqlari talabalarni pedagogika faolivatiga tayyorlash, ularni metodik bilim va mahoratlar bilan qurollantirish, musiqa o'qitish metodikasini bu maqsadga erishish uchun amaliy mashg'ulotlar mobaynida uzoq ijtimoiy mehnat qilish talab etiladi.

Ma'lumki, mактабда o'quvchilarning yosh fiziologik xususiyalarini, ko'nikma va malakalariga qarab, musiqa fanini o'qitish metodikasi qo'llaniladi. Bu yerda ta'lim usuli, o'quv materiallarining (O'quv reja, dastur) ta'lim printsiplari, o'quv tarbiyaviy ishlarning umumiyligini maqsad va vazifalari muhim ahamiyatga egadir. Demaq musiqa fanini o'qitish metodikasi, o'quvchilarning musiqa san'atiga o'rgatishning mazmuni, vazifalari va metodlarini o'rgatuvchi va o'quv jarayonlarini tashkil etuvchi shakl va yo'llarini tadbiq etuvchi fandir, «Metodika» so'zi grekcha so'z bo'lib, «tadqiqot yo'li», «bilish usuli» degan ma'noni anglatadi va ta'lim tarbiyaning alohida qismlari bo'lib hisoblanadi, ulaming yig'indisi musiqa o'quv metodlari deyiladi. Musiqaning o'qitish metodlari deganda, mактаб o'quvchilaming bilim, maxorat va malakalarini egallashda, ularning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishda va dunyo qarashini shakllanishida o'qituvchilaming qo'shgan ish usullari tushuniladi.

Mavjud tajribalar shuni ko`rsatadiki, ta`lim mazmuni qanchalik yangilanmasin, mukammal o'quv dasturlari, darsliklar yaratilmasin, o'quv tarbiya jarayonining samaradorligini ta`minlashda o'qituvchining pedagogik mahorati, yangi ta`lim texnologiyalarini o`zlashtirishi va ulardan ta`lim jarayonida unumli va o`rinli foydalana olishiga bog`liq bo`ladi. Hozirgi kunda respublikamiz ta`lim tizimida “Ta`lim to`g`risida” gi qonun va “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi” ning eng asosiy sifat bosqichida belgilangan vazifalarni ro`yobga chiqarish bo'yicha chuqur o`zgarishlar amalga oshirilmoqda. Milliy dasturda ko`zda tutilganidek, zamonaviy axborot texnologiyalari va kompyuterlar tarmoqlari negizida ta`lim jarayonini texnologiyalashtirish hamda axborot tizimi bilan ta`minlash jadal rivojlanmoqda. Fan va ta`limning moddiy, uslubiy bazasi mustahkamlanib, o'quv uslubiy, ilmiy, innovatsion, zamonaviy vositalar mukammallahib o'quv jarayoniga tadbiq qilinmoqda.

Ma'lumki, didaktikaning predmeti o'rgatish, o'rganish hamda ta`lim mazmunidan iborat. Bu uchala komponentdan birortasini e'tiborda olmaslik ta'lim mazmunini yo'qqa chiqaradi. O'rgatish ham, o'rganish ham ularning oxirgi natijasi ham ta'lim mazmuniga bog'liqidir. Ta'lim jarayonida har-xil mavzularni o'ziga xos usullar bilan o'rganish uni o'ziga xosligi va mazmunidan kelib chiqadi, bu esa asosan o'rganishni tashkil etuvchi, yani o'rgatuvchiga (Pedagog o'qituvchiga) bog`liq.

Musiqa fanini o'qitish metodikasi vazifalarini amalga oshirishda, musiqa o'qitishning qator metodlari bilan birgalikda, pedagogikaning amaliy yo'nalishini xususiy (optimal) metodlar egallab, musiqa darsida qo'llash muhim ahamiyat kasb etadi. Musiqa fanini o'qitish metodikasi vazifalarini amalga oshirishda musiqa darsida o'qitishning (optimal) xususiy

metodlaridan unumli foydalanishga bog'liq. Yetuk olimlarimizning tadqiqotlarida maktab o'qituvchisining shaxsiyati va unga bo'lgan professional talablar va o'quvchilar munosabatini, xususiy metodlardan foydalanish jarayonida xal qilish lozimligini ilmiy asosda ta'riflab beriganlar. Xususiy metod - biror bir fanning amaliy va ijodiy ishlarini mazmunini va mavzusini keng yoritib berish va mustaxkamlashda, o'qituvchi va o'quvchi faoliyatida o'zaro aloqadorligini va o'quvchilarni bilish jarayonida izlanishga undovchi metoddir.

Maktabgacha ta'lim muassasasida kompyuterdan foydalanish musiqa fanini o'qitish samarasini sezilarli darajada oshishiga katta xizmat qiladi ta'lim faoliyati bolalar bilan. Kompyuter texnologiyalari musiqiy rejissyorning musiqiy va taqdimot imkoniyatlarini kengaytiradi Musiqa fani o'qituvchisi Axborot kommunikatsion texnologiyadan foydalangan holda bolalarga vizual ma'lumotlarni uzatish uchun qo'shimcha imkoniyatga ega bo'lishi juda muhimdir. AKTdan foydalangan holda musiqiy darslar o'quvchilarning musiqaga bo'lgan kognitiv qiziqishini oshiradi, o'quvchilar e'tiborini faollashtiradi, chunki taklif qilingan materialni o'zlashtirish uchun yangi motivlar paydo bo'ladi. Bunday darslarda o'quvchilar musiqa asarini birgalikda muhokama qilishda faolroq bo'lishadi. Musiqiy dars yanada mazmunli, uyg'un va samarali bo'ladi.

Musiqiy ta'limda yangi axborot texnologiyalaridan foydalanish sizga o'qitish vositalari, shakllari va usullarini optimallashtirish, muayyan ta'lim muammolarining oqilona echimlarini topish, o'quv jarayonini takomillashtirishning tegishli usullarini tanlash va bir qator qiyinchiliklarni engishga yordam beradi. ta'limning an'anaviy shakli. Kompyuter ta'limi dasturlarining quyidagi turlari mavjud:

elektron musiqali ensiklopediya;

kutubxona ma'lumotlarini qidirish tizimlari (musiqa arxivlari);

bilimlarni nazorat qiluvchi kompyuter dasturlari.

Bugungi kunda musiqiy kompyuter dasturlari musiqiy ta'limning quyidagi asosiy yo'nalishlari bo'yicha ishlab chiqilmoqda:nazariy bilim dasturlari; eshitish qobiliyatini rivojlantirishga qaratilgan dasturlar; musiqa adabiyoti dasturlari; mutaxassislik bo'yicha bilim va ko'nikmalarni beradigan dasturlar; ijodkorlikni rivojlantiruvchi dasturlar; birlashtirilgan dasturlar.

Nazariy bilimlarni beradigan dasturlar.\_Talabalar tomonidan musiqiy asarlar tuzish qonunlari va qoidalarini, asosiy nazariy tushunchalarni o'zlashtirishga qaratilgan. Dasturlarda, qoida tariqasida, ko'plab musiqiy atamalar, musiqiy savodxonlik va musiqa nazariyasi elementlari, notalar,akkordlar va boshqalarni aniqlash uchun test topshiriqlari tushuntiriladigan o'yin va o'quv bo'limlari mavjud.

Eshitishni rivojlantirish dasturlari. Ular intonatsiya, harmonik, melodik eshitish va boshqalarni tozalashni rivojlantirish bo'yicha turli treninglarni o'z ichiga oladi. Ular turli xil eshitish diktantlarini o'z ichiga oladi, bu sizga notalarni, intervallarni, tarozilarni va boshqalarni aniqlashga o'rgatish imkonini beradi.

Musiqa adabiyoti dasturlari Bu kitoblar, entsiklopediyalar, MIDI fayllar ko'rinishidagi musiqiy asarlar to'plamini, bastakorlar va musiqachilarning qisqacha tarjimai holini o'z ichiga olgan turli xil musiqiy asarlar bo'yicha kichik rasmlli ma'lumotnomalar bo'lishi mumkin. Musiqa va musiqa adabiyoti tarixi bo'yicha dasturlarning matnlari slaydlar va reproduktsiyalar bilan tasvirlangan, musiqiy asarlar parchalari, video parchalari, tanlangan musiqiy va badiiy

asarlar va maqolalarning slayd -shousi bilan birga hikoyani o'z ichiga olishi mumkin. Bunday dasturlar yordamida siz turli mamlakatlar va davrlarning bastakorlari ijodi bilan tanishishingiz, ularning tarjimai holini bilib olishingiz, u yaratgan musiqa haqida ma'lumot olishingiz, musiqiy san'atning turli janrlari, mashhur qo'shiqchilar va sozandalar va boshqalar haqida bilib olishingiz mumkin.

Yangi axborot texnologiyalari zamonaviy musiqa fanini o'qitishda tobora ko'proq qo'llanilmoqda. Elektron musiqa asboblarining yangi navlari (sintezatorlar, musiqali kompyuterlar) paydo bo'ladi. Musiqiy ta'llimda multimediali tizimlardan foydalanish o'quv maqsadlarida lazer disklarida yozilgan musiqiy ensiklopediyalar, kitoblar, ma'lumotnomalar va turli antologiyalardan foydalanish imkonini beradi. Zamonaviy musiqa darsi - bu zamonaviy pedagogik texnologiyalar, kompyuter texnologiyalari qo'llaniladigan va elektron musiqa asboblari qo'llaniladigan dars. Musiqiy kompyuter texnologiyalari darsdan tashqari va konsert mashg'ulotlarida ham keng qo'llaniladi.

Axborot texnologiya hozirgi kunda eng rivojlangan mamlakatlar ta'lim tizimida bo'lgani kabi bizning respubliksmizda ham ta'lim jarayonini tashkil qilish, boshqarish, nazorat qilish bilan bog'liq ishlarda ustuvor o'rinni egallamoqda. Shuning uchun ham pedagogik texnologiyalardan barcha pedagoglar yaxshi xabardor bo'lishi, ta'lim jarayonida ularni qo'llab dars o'tishlariga muhim e'tibor berilmoqda. Bu aynan jamiyat taraqqiyotining obyektiv qonuniyatlariga mos bo'lib, jamiyat taraqqiy etishi bilan ta'lim tarbiya mazmuni, maqsad va vazifalari shunga mos ravishda takomillashib borishi bilan bog'liqdir. Hozirgi sharoitda inson faoliyatining asosiy yo`nalishlari taraqqiyotga mos maqsadlarni to`liq amalga oshirish imkoniyatlarini beruvchi modelli tizimga, ya`ni ta`limni texnologiyalashtirishga aylanib bormoqda. Shu tufayli fan sohalarining barchasida bo`lgani kabi musiqiy ta'limda ham yangi texnologiyalarga e`tibor kuchayib bormoqda.

Ta`lim jarayonida o`quvchilar musiqa san`atini butun nafosati bilan o`rganishlari, idrok etishlari ommaviy musiqa faoliyatları: musiqa tinglash, tahlil qilish, jamoa bo'lib qo'shiq kuylash, nazariy bilimlarni o'zlashtirish (musiqa savodxonligi) raqsga tushish, bolalar cholg'u asboblarida chalish va musiqa ritmek jo'r bo'lish masalalarini shakllantirish musiqiy ta'limning asosiy mazmunini tashkil etadi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI

1. <https://hozir.org/samarqand-davlat-universiteti-v3.html?page=2>
2. <https://gigafox.ru/uz/eko/informacionno-kommunikacionnye-tehnologii-v-muzykalnom-obrazovanii-referat/>
3. <https://monster-evo.ru/uz/belinskij/chto-takoe-ikt-v-obrazovanii-vidy-sovremennoy-informacionno-kommunikativnyh-tehnologii-i-trebovaniya/>
4. <https://brawlervers.ru/uz/sovety/sovremennye-informacionnye-tehnologii-v-muzykalnoi.html>
5. [https://n.ziyouz.com/books/kollej\\_va\\_otm\\_darsliklari/sanat/Musiqa%20o'qitish%20na\\_zariyasi%20metodikasi%20va%20maktab%20repertuarlari%20\(G.Sharipova\).pdf](https://n.ziyouz.com/books/kollej_va_otm_darsliklari/sanat/Musiqa%20o'qitish%20na_zariyasi%20metodikasi%20va%20maktab%20repertuarlari%20(G.Sharipova).pdf).
6. <https://azkurs.org/oquv-jarayonida-axborot-texnologiyalaridan-foydalanish.html>

**MAKTABLARDA O'QUVCHILARGA ZAMONAVIY TA'LIM BERISH.****Norbayeva Zevarjon Tangriberganovna***Xorazm viloyati Qoshkopir tumani**1- IDUMI kimyo fami o'qituvchisi.*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqola maktablarda zamonaviy darslarni tashkil etish haqida bo'ladi. Zamonaviy ta'linda darslarda interfaol metodlar va o'yinlar qo'llash kabilalar haqida gap boradi.*

**Kalit so'zlar:** zamonaviy pedagog, interfaol metodlar, axborot texnologiyalari, aqlliy xujum va 6x6x6 metodlari.

Fan va texnika shiddat bilan rivojlanib borayotgan bugungi davrda har jihatdan yetuk, o'z kasbinining mohiyatini chuqur anglagan, zarur bilimlarni mukammal egallagan, bilimli, salohiyatlari kadrlarga ehtiyoj yana-da ortdi. Ma'lumki, hozirgi zamon ilmiy texnik taraqqiyotining xarakterli xususiyatlaridan biri jamiyat hayotining barcha jabhalari kompyuterlashtirilib, raqamli iqtisodiyot va texnologiyalarga o'tilayotganligidir. Buning uchun aniq va tabiiy fanlarning roli muhim ekanligini har qadamda kuzatishimiz mumkin.

Bugun zamonaviy pedagog o'quvchisiga nafaqat o'z bilimini jonli tarzda vizual kontentda ulashadi, balki ta'larning innovatsion usullaridan ham samarali foydalanadi. Kelajagimiz davomchilari bo'lmish yosh avlodni har tomonlama mukammal etib tarbiyalash, ularga bilim berish hamda olgan bilimlarini hayotda qo'llay olish ko'nikmalarini shakllantirish haqiqiy fidoyilik va mustahkam sabr, iroda talab etadi. O'qituvchi zamonaviy o'quvchilar boshqacha ekanini yodda tutishi lozim. Ular internetda yashashmoqda, ularda katta odam madaniyati yo'q. Foyda keltirish va o'z mehnati mahsulidan babra olish uchun zamonaviy muallim va o'qituvchilar quyidagi sifatlarga ega bo'lishi kerak.

Maktablarda zamonaviy darslar tashkil qilish uchun o'quvchilarni o'z darsiga qiziqtira oloshi zarur. Asosan zamonaviy darsni interfaol metodlar va didaktik o'yinlar orqali o'tkazish maqulroq. Ta'lim jarayonida interfaol metodlar va axborot texnologiyalarini o'quv jarayonida qo'llashga bo'lgan qiziqish kundan-kunga ortib bormoqda. Bunday bo'lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'linda o'quvchilar faqat tayyor bilimlarni egallahga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalardan foydalinish esa ularni egallayotgan bilimlarini o'zları qidirib topish, mustaqil o'rganish va fikrlash, tahlil qilish, hatto yakuniy xulosalarini ham o'zları keltirib chiqarishga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda shaxs rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funksiyasini bajaradi. Bugungi kunda ta'linda «Aqliy hujum», «Fikrlar hujumi», «Tarmoqlar» metodi, «Sinkveyn», «BBB», «Beshinchisi ortiqcha», «6x6x6», «Babs-munozara», «Rolli o'yin», FSMU, «Kichik guruhlarda ishlash», «Yumaloqlangan qor», «Zigzag», «Oxirgi so'zni men aytay» kabi zamonaviy texnologiyalar qo'llanmoqda.

**Aqliy xujum** "metodi. Mazkur metod muayyan mavzu yuzasidan berilgan muammolarni hal etishda keng qo'llaniladigan metod sanalib, u mashg'ulot ishtirokchilarini muammo xususida keng va har tomonlama fikr yuritish, shuningdek, o'z tasavvurlari va g'oyalaridan

ijobiy foydalanish borasida ma'lum ko'nikma hamda malakalarni xosil qilishga rag'batlantiradi. Ushbu metod yordamida tashkil etilgan mashg'ulot jarayonida ixtiyoriy muammolar yuzasidan bir necha original yechimlarni topish imkoniyati tug'iladi. «Aqliy xujum» metodi tanlab olingan mavzular doirasida ma'lum qadriyatlarni aniqlash, ayni vaqtda ularga muqobil bo'lgan g'oyalarni tanlash uchun sharoit yaratadi.

**6x6x6 metodi.** 6x6x6» metodidan ta'lim jarayonida foydalanish o'qituvchidan faollik, pedagogik mahorat, shuningdek, guruhlarni maqsadga muvofiq shakllantira olish layoqatiga ega bo'lishni talab etadi. Guruhlarning to'g'ri shakllantirilmasligi topshiriq yoki vazifalarning to'g'ri hal etilmasligiga sabab bo'lishi mumkin.

«6x6x6» metodining afzallik jihatlari quydagilardir:

- guruhlarning har bira'zosini faol bo'lishga undaydi;
- ular tomonidan shaxsiy qarashlarning ifoda etilishini ta'minlaydi;
- guruhning boshqa a'zolarining fikrlarini tinglay olish ko'nikmalarini hosil kiladi;
- ilgari surilayotgan bir necha fikrni umumlashtira olish, shuningdsk, o'z fikrini himoya qilishga o'rgatadi.

Xulosa qilib aytganda, bugungi kunda biz zamonaviy ta'limni tashkil etishda o'quvchini jismoniy jihatdan o'stiruvchi oddiy o'yinlardan tortib, zamonaviy metodlardan foydalanib darsni tashkil etishimiz lozim. Interfaol metodlar asosida o'tilgan darslarda o'quvchilar faolligi oshadi va darsga qiziqa boshlaydi. O'qituvchi darslarni hozirgi zamon talabi bo'lgan zamonaviy texnologiyalardan foydalanib o'tishi lozim. Zamonaviy axborot texnologiyasini yaxshi bilgan va undan to'g'ri maqsadlarda foydalana olgan o'quvchigina kelajakda o'z qobiliyatlarini takomillashtirishi, kasbiy faoliyatida to'g'ri foydalana olishi va albatta komil inson sifatida shakllanishi mumkin.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Хоменко И. А. (2007). Школа и родители: этапы развития социального партнерства. Директор школы. 4, 86-90.
2. Usarov D.E., Suyarov K. T. Developing pupils" learning and research skills on the basis of physical experiments. International Journal of Psychosocial Rehabilitation. Vol.24, Issue 02,2020, P.1338-1346.
3. K. Isanova. Amaliy dars mashg'ulotlarini innovatsion usullar yordamida tashkil etish. — Ta'lim muammolari jurnali. 2-son, 2012-yil.

**O'TKIR HOSHIMOVNING HAYOTI VA IJODI****Nozima Yuldasheva Solijonovna***Namangan viloyati Yangi Namangan tumani**35-umumiyl o'rta ta'lif maktabi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi.*

**Annontatsiya:** *Ushbu maqolada O'tkir Hoshimovning hayoti va ijodi haqida fikr yuritilgan.*

**Kalit so'zlar:** *O'tkir hoshimov, hayot yo'llari, urush, qiyinchilik, kitob, asar, roman, adabiy.*

O'tkir Hoshimov 1941-yil, 5-avgustda Toshkent shahrida oddiy bir oilada dunyoga keldi. Yozuvchining bolaligi urush va urushdan keyingi mashaqqatli davrga to‘g‘ri keldi. Kitob o‘qish barobarida O’tkir Hoshimov pochtada xat tarqatuvchi bo‘lib ishladi. Aynan mana shu ish O’tkir Hoshimovi oddiy odamlarning kitobdagi hayotdan butunlay boshqa turmushiga oshno qildi. Bo‘lajak yozuvchi 1964-yilda O‘zbekiston Milliy universitetining (sobiq ToshDU) filologiya fakulteti jurnalistika bo‘limini sirtdan tugatdi. 1959–1962-yillari „Qizil O‘zbekiston“, 1963–1966-yil „Toshkent haqiqati“ 1966–1982-yillari „Toshkent oqshomi“ gazetalarida adabiy xodim bo‘lib ishladi. Uning kitoblari juda qiziqarli va hayotiy kitob hisoblanadi.

Yozuvchining ilk asari 1962-yilda „Po‘lat chavandoz“ nomida ocherklar to‘plami tarzida nashrdan chiqdi. Ammo yozuvchiga muvaffaqiyat keltirgan asar 1970-yilda nashr qilingan „Bahor qaytmaydi“ qissasi bo‘ldi. O‘sha paytda nashr qilinayotgan mafkura targ‘ibotidan iborat asarlar fonida yozuvchi O’tkir Hoshimovning oddiy insoniy munosabatlari haqidagi bu asari qorong‘u osmonda chaqnagan mushak kabi eslanadi.. Bu asar asosida suratga olingan videofilm o‘z vaqtida eng ko‘p tomosha qilingan asar sifatida tarixga kirdi.

O’tkir Hoshimovning bir qancha asarlari ekranlashtirilgan. „Xazon bo‘lgan bahor“, „Inson sadoqati“ (1975), „Vijdon dorisi“, „To‘ylar muborak“ (1979), „Qatag‘on“ kabi drama, komediya, bir qator kinossenariylar muallifi. „Daftar hoshiyasidagi bitiklar“ (2001) kitobi ijtimoiy -ma’naviy hayotda muayyan iz qoldirgan. „Cho‘l havosi“ nomli birinchi qissasi 1963 yilda bosilib chiqqan.

Talabchan adib Abdulla Qahhorning e’tiboriga sazovor bo‘lgan. „Urushning so‘nggi qurbanbi“, „Yanga“, „Muhabbat“, „Dehqonning bir kuni“, „Umr savdosi“, „Quyosh tarozusi“, „Oq bulut, oppoq bulut“ singari o‘nlab hikoyalari, „shamol esaveradi“ (1968), „Bahor qaytmaydi“ (1970), „Qalbingga qulq sol“ (1973), „Dunyoning ishlari“ (1982), „Ikki karra ikki-besh“ (1987) qissalari, „Nur borki, soya bor“ (1976), „Ikki eshik orasi“ (1985), „Tushda kechgan umrlar“ (1993) kabi romanlar yozgan. Adib asarlarida zamonaviy o‘zbek xalqining ma’naviy dunyosi, milliy ruhi, urf-odatlari tasvirlangan. „To‘ylar muborak“, „Sizdan ugina, bizdan bugina“, „Vijdon dorisi“, „Inson sadoqati“, „Qatag‘on“ singari pyesalar muallif. U E. Xemenguey, K. Simonov, A. Kuprin va boshqa adiblarning asarlarini o‘zbek tiliga tarjima qilgan.

O’tgan asrning sovet mafkurasi hukmron bo‘lgan 70-yillarida O’tkir Hoshimov O‘zbekiston televideniesida „Bahs“ deb nomlangan eshittirishlarni olib bordi. Bu

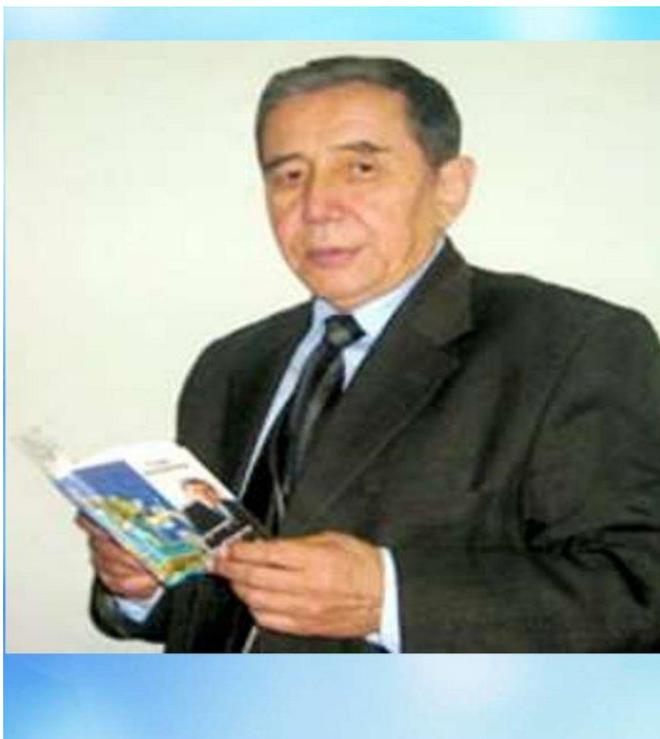
eshittirishlar yozuvchining „Qalbingga qulq sol“, „Dunyoning ishlari“ „Nur borki, soya bor“ kabi asarlarida ko‘tarilgan o‘tkir ijtimoiy muammolar haqidagi bahslarning davomi bo‘ldi.

Keyinchalik yozuvchi „Ikki eshik orasi“ (1986), „Tushda kechgan umrlar“ (1994) romanlarida zamondosh-asrdosh odamlar taqdirini, 20-asrning eng keskin fojaviy hodisalari Ikkinchi jahon urushi hamda mustabid tuzumning jinoyatkorona siyosati oqibatlari bilan bog‘liq holda tahlil va talqin etishga urindi.

Hali O‘zbekistonda Sovet mafkurasi hukmron bo‘lgan 1990-yilda O‘tkir Hoshimov o‘zi bosh muharrir bo‘lgan „Sharq yulduzi“ jurnalida Qur’oni karimning ilk o‘zbekcha tarjimasini chop qilishga jur’at qildi. Tarixga Gorbachev hurriyati deya kirgan "Qayta qurish va oshkorlik" davri O‘tkir Hoshimovga jasorat berdi, deya aytish mumkin. O‘sha paytdagi O‘zbekiston rahbariyati zehniyatida ashaddiy ateizm mavjudligi hisobga olinsa, bu haqiqatda jasorat namunasi deya eslanadigan qadam.

Toshkentdagi „Ateizm uyi“ kabi idora vakillari Qur’on suralarida milliy kamsitish elementlari bor, deya „Sharq yulduzi“ jurnalida Qur’oni karim tarjimasini chop qilinishini to‘xtatishga urinishdi.

Bu to‘siqlarga qaramasdan, O‘tkir Hoshimov bu tarjimani to‘lig‘icha jurnalning bir necha sonlarida bosib chiqara oldi. Marhum yozuvchi 2001-yili „Buyuk xizmatlari uchun“ ordeni bilan mukofotlangan edi.



*Dunyoda hech qanday  
chegarani tan  
olmaydigan va quyosh  
kabi muttasil nur sohib  
turadigan sehrli kuch  
bor. Bu ona mehri!*

*Allah Onani shunday  
yaratgan!*

*O'tkir Hoshimov*

Noyob iste'dod sohibi O'tkir Hoshimov adabiyotga Abdulla Oripov, Omon Muxtor, Shukur Holmirzayev singari bir qator tengdoshlari bilan birga adabiyotga kirib keldi. O’sha paytda adabiyotimizning Oybek, G’afur G’ulom, Abdulla Qahhor, Maqsud Shayxzoda singari ulkan yozuvchilari hayot bo‘lib, ularning nazariga tushish hammaga ham nasib etavermasdi. O’tkir Hoshimov esa Abdulla Qahhordek mashhur san’atkor etiborini jaib qilgan yoshlardan edi. Roman qissa,hikoyalarida so‘z san’atining azaliy muammosi-inson taqdiri va qalbining badiiy taxlili ham mayjud edi.

Umrining so‘nggi yillarini O‘tkir Hoshimov o‘zbek hukumatining targ‘ibot-tashviqot kampaniyalaridan xoliroqda o‘tkazdi. O‘zbek prozasida zamonaviy mavzularni imkon qadar maskuradan xoli tarzda yorita olgan taniqli yozuvchi O‘tkir

Hoshimov 2013-yil, 24-may kuni, 71 yoshida olamdan o‘tdi. Toshkentning Do‘mbirobod masjididagi juma namozidan keyin yozuvchi jasadi tuproqqa berildi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR VA MANBALAR RO‘YXATI:

1. Rasulov A. Ardoqli adib. Toshkent. „Sharq“, 2001.
2. Karimov H. O‘tkir Hoshimov. Toshkent. „Yozuvchi“, 2002.
3. Karimov N. va boshqalar. 20 asr o‘zbek adabiyoti tarixi. -T.: „O‘qituvchi“, 1999y
4. <https://arboblar.uz/>
5. <https://uz.wikipedia.org/>

# O'ZBEK TILIDA SO'ZLARNING SHAKL VA MA'NO MUNOSABATLARIGA KO'RA TURLARI (OMONIM VA SINONIMLAR)

Xoliqova Shahnozaxon Azimjonovna

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*“o'zbek tili va adabiyoti” kafedrasi assistenti*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada omonimlar, sinonimlar, antonimlar, paronimlar va uyadosh so'zlar, ularning bir-biridan farqi, gapda ishlatalishi, ularning turlari hamda ahamiyati haqida so'z boradi.

**Kalit so'zlar:** omonimlar, sinonimlar, antonimlar, paronimlar va uyadosh so'zlar

Tildagi ayrim so'zlar shakliy jihatdan, ayrimlari ma'no jihatidan, bir xillari esa talaffuzi jihatidan o'xshash bo'ladi. Ayrim so'zlarning ma'nolari esa birbiriga qarama – qarshi bo'ladi. Ana shu xususiyatlarga ko'ra so'zlar quyidagi guruhlarga bo'linadi:

1. Omonimlar (shakldosh so'zlar) – grekcha *homos* – “bir xil”, *onoma* yoki *onyma* – “nom” degan ma'nolarni ifodalab, talaffuzi va yozilishi bir xil, ammo ma'nosini har xil bo'lgan so'zlardir: *yuz* (ot) – *yuz* (son), *tut* (daraxt) – *tut* (harakat).

Omonimlar bir so'z turkumiga (*yosh* – ko'z yoshi, *yosh* – umr o'lchovi), ikki xil so'z turkumiga (*och* – sifat, *och* – fe'l), uch xil so'z turkumiga (*oshiq* – ot, *oshiq* – fe'l, *oshiq* – sifat; *hur* – ot, *hur* – sifat, *hur* – fe'l) ham oid bo'lishi. Bir turkum doirasidagi omonimlik asosan ot va fe'llarda mavjud. Bunday omonim so'zlar qo'shimchalar qabul qilganda ham omonimligini saqlab qolaveradi. Omonimlar va ko'p ma'noli so'zлarni o'zaro farqlash zarur. Ko'p ma'noli so'zlar qancha ma'noga ega bo'lmasin, bu ma'nolar o'zaro bog'langan bo'ladi. Omonimlar boshqa – boshqa so'zlar bo'lgani uchun ularning ma'nolari o'rtaida bog'lanish bo'lmaydi. “Ko'p ma'noli so'zlar o'z va ko'chma ma'nolarda qo'llanishidan hosil bo'lsa, omonimlar shakli o'xshash ikkita va undan ortiq so'zlardir”

Ko'p ma'noli so'zlar ma'nolari o'rtaida aloqa uzilsa, omonim vujudga keladi: *kun* – quyosh (o'z ma'no); *kun* – sutkaning quyosh bilan yoritiladigan yorug" qismi (ko'chma ma'no); *dam* – nafas (o'z ma'no), *dam* – temirchi bosqoni (ko'chma ma'no), *dam* - hordiq (ko'chma ma'no); *ko'k* – rang (o'z ma'no), *ko'k* – osmon (ko'chma ma'no), *gap* – nutq va til birligi (o'z ma'no), *gap* – ziyofat (ko'chma ma'no). Hozir bu so'zlar o'zaro omonimdir. Omonimlarning quyidagi turlari mavjud:

1) leksik (lug'aviy) omonimlar so'zlar o'rtaida omonimlikdir; *soch* – a'zo, *soch* – harakat, *oq* – rang, *oq* – harakat.

2) frazeologik omonimlar iboralar, ya'ni ko'chma ma'noli, ta'sirchanlikka ega bo'lgan birikmalar o'rtaida omonimlikdir: *boshga ko'tarmoq* – e'zozlamoq = *boshga ko'tarmoq* – to'polon qilmoq; *ko'z yummoq* – vafot etmoq = *ko'z yummoq* – e'tibor bermislik.

3) grammatik omonimlar ikki xil bo'"ladi: a) morfologik omonimlar qo'shimchalar o'rtaida omonimlik: *to'kin* dasturxon (sifat yasovchi) – *ekin* (ot yasovchi); b) sintaktik omonimlar so'z birikmlari yoki gaplar o'rtaida bo'ladi: so'z birikmalarining omonimligi: *yolg'on dan hayron bo'lmoq* (yolg'on gapdan hayron bo'lmoq) – *yolg'on dan hayron bo'lmoq*

(yolg'ondakamiga, jo'rttaga hayron bo'lmoq). Gaplarning omonimligi: *Karimjon akam keldimi?* - *Karimjon, akam keldimi?* (1 - gapda *Karimjon* so'zi ega, 2 - gapda bu so'z undalma hisoblanadi).

2. Sinonimlar (ma'nodosh so'zlar) - grekcha *synonymos* yoki *synonymon* - "bir nomli" degan ma'noni bildirib, shakli har xil bo'lsa ham, ma'nolari bir-biriga yaqin bo'lgan so'zlardir. Sinonim so'zlar bir xil predmetlarni (*ovqat, osh, taom*), predmetning bir xil belgisini (*ishchan, harakatchan, tirishqoq*), bir xildagi harakatni (*asramoq, saqlamoq*) bildiradi.

Bunday so'zlar ikki yoki undan ortiq so'zdan iborat bo'lgan sinonimik qatorni tashkil etadi. Bu qatordagi ma'nosini betaraf bo'lgan, ko'p qo'llanadigan so'z asosiy so'z (dominanta, bosh so'z) deb ataladi: *chiroyli, go'zal, ko'hlik*.

Ko'p ma'noli so'zlar ko'chma ma'nosida boshqa so'zlar bilan sinonim bo'lishi mumkin: *o'qishni bitirmoq* - *o'qishni tugatmoq; ishni bitirmoq* - *ishni bajarmoq; sotib bitirmoq* - *sotib yo'qotmoq*.

Sinonim so'zlar nutqning ta'sirli bo'lishiga yordam beradi. Ular bir xil so'z turkumiga oid bo'ladi: *yuz, bet, aft, bashara, turq, chehra, oraz, jamol* (ot); *hayoli, andishali, oriyatli, iboli* (sifat); *yarim, ikkidan bir* (son), *hamma, bari, barcha* (olmosh); *gapirdi, so'zladi* (fe'l), *ko'p, mo'l, bisyor* (ravish); *va, hamda* (bog'lovchi); *kabi, singari, yanglig'* (ko'makchi); *xuddi, naq* (yuklama) va hokazo.

Tildagi o'zlashma (boshqa tildan kirgan) so'zlar o'zbekcha so'zlar bilangina emas, balki o'zaro ham sinonim bo'lishi mumkin: *respublika* (lot.) - *jumhuriyat* (arab.). Tub so'zlar yasama so'zlar bilan sinonim bo'lishi mumkin: *his* (tub) - *sezgi* (yasama), *savol* (tub) - *so'roq* (yasama), *ho'l* (tub) - *quruh* (yasama). Sinonimik qatordagi so'zlar eskirishi mumkin: *odat, rasm, urf, fan* (rasm, odat); *iltimos, o'tinch, tavollo; oqsoq, cho'loq, lang*.

3. Antonimlar (zid ma'noli so'zlar) - grekcha *anti* - "zid", "qaramaqarshi", *onoma* yoki *onyma* "nom" degani bo"lib, qarama-qarshi tushunchalarni ifodalaydigan so"zlardir. Antonimik juftlikdagi so"zlar faqat bir xil so"z turkumlariga oid bo"ladi: *yer-osmon* (ot), *uzun-qisqa* (sifat), *ko'p - oz* (ravish), *keldi - ketdi* (fe'l).

Antonimik juft hosil bo"lishi uchun ikkita mustaqil tushuncha ma'no jihatdan o"zaro qarama-qarshi bo"lishi kerak. Fe'llardagi bo"lishli-bo"lishsizlik xususiyati antonimlikni vujudga keltirmaydi.

4. Paronimlar (talaffuzdosh so'zlar) - ruscha *para*, ya"ni "juft" va grekcha *onoma* yoki *onymia*, ya"ni "nom" degani bo"lib, aytilishi bir-biriga yaqin, ammo yozilishi va ma'nosini har xil bo"lgan so"zlardir. Paronimlar ko"pincha bir tovush bilan bir-biridan farq qiladi: *asr - asir, shox - shoh, amr - amir*.

Paronimlar ba'zan og"zaki nutqda, badiiy asarlarda uchraydi. Ular bir so"z turkumiga ham, turli so"z turkumlariga ham oid bo"lishi mumkin: *zirak* (ot) - *ziyrak* (sifat); *asr* (ot) - *asir* (ot). Paronimlarning quyidagi turlari mavjud:

- 1) lug'aviy (leksik) paronimlar: *shox-shoh, asl-asil, nufuz-nufus, dara-dala, dadil-dalil;*
- 2) frazeologik paronimlar: *jon kirdi* (rohatlanmoq) - *jon kirdi* (tetiklashmoq), *og'ziga qaramoq* (tinglamoq) - *og'ziga qaratmoq* (mahliyo qilmoq).

Paronimiya adabiy me'yor bo"yicha talaffuz etmaslik natijasida yuzaga keladi.

5. Uyadosh so'zlar bir turdag'i narsa, belgi, voqea-hodisa, harakat ma'nolarini ifodalaydigan, bir mazmuniy guruhga mansub bo'lgan so'zlardir: kiyim turlari: *ko'yvak, shim, kostyum, do'ppi*; rang turlari: *oq, qizil, sariq*; ruhiy holatni bildiruvchi harakat turlari: *yig'lamoq, kulmoq, xo'rsinmoq*. Uyadosh so'zlarni sinonim so'zlardan farqlash kerak. Sinonimlar bir tushunchanining turli qirralarini ifodalaydi, uyadosh so'zlar esa bir-biriga yaqin tushunchalarni ifodalaydi.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. G'. Abdurahmonov, H.Rustamov. Ona tili. 11-sinf uchun darslik. Toshkent, "O'qituvchi" nashriyoti, 2004 yil
2. H.Ne'matov va b. Ona tili. 7-sinf uchun darslik. T., 2002 yil.
3. H. Ne'matov va b. Ona tili. 8-sinf uchun darslik. T., 2003 yil
4. "Qalqon" jurnali. 2004 yil
5. O'zbek tili grammatikasi. T., "Fan" 1975 yil. 1-qism
6. O'zbek tili grammatikasi. T., "Fan" 1976 yil 2-qism
7. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com)

**O'ZBEK TILIDA SO'ZNING O'Z VA KO'CHMA MA'NOLARI HAMDA SO'Z  
MA'NOSINING O'ZGARISHI (MA'NO KO'CHISHI, MA'NO TORAYISHI, MA'NO  
KENGAYISHI)**

**Hasanova Mahfuza Sahibovna**

*Andijon Mashinasozlik Instituti*

*"o'zbek tili va adabiyoti" kafedrasi assistenti*

**Annotatsiya:** ushbu maqola so'zlarning o'z ma'nosi va ko'chma ma'nolari, ma'no ko'chishi, ma'no torayishi, ma'no kengayishi hamda monosemantik va polisemantik so'zlar haqida yoritilgan.

**Kalit so'zlar:** so'zlarning o'z ma'nosi, ko'chma ma'nosi, ma'no ko'chishi, ma'no torayishi, ma'no kengayishi, monosemantik va polisemantik so'zlar.

Ayrim so'zlarning o'z ma'nosi va ko'chma ma'nosi bo'ladi. So'zning gapdan tashqarida ifodalaydigan, nutq jarayoniga bog'liq bo'lмаган ma'nosi "bosh (o'z) ma'no" deyiladi. So'zning boshqa so'zlar yordamida aniqlanadigan, izohlanadigan ma'nosi "ko'chma ma'no" deyiladi: *qulog* - ko'rish a'zosi (o'z ma'no), *devorning qulog'i* - ko'chma ma'no.

Ma'no o'zgarishi o'z ichiga ma'no ko'chishi, ma'no torayishi, ma'no kengayishi kabi hodisalarni qamrab oladi:

O'zbek tilida ma'no ko'chishning quyidagi usullari mavjud:

1. Metafora (grekcha: *ko'chirish*) - biror predmet shaklining, belgisining, harakatining o'xshash tomonini boshqasiga ko'chirishdir: shakily o'xshashlik - *odamning boshi* (o'z ma'no) - *tandir boshi* (ko'chma ma'no). Umuman mavjudotlarning a'zolari bilan bog'liq ko'chishlar juda ko'p uchraydi: *stolning oyog'i*, *arranning tishi*, *varrakning dumii*, *o'choq og'zi*, *daryoning labi*, *yog'ochning beli*, *maktabning biqini* (*yonboshi*), *rubobning qorni*, *ko'chaning boshi*, *kemaning tumshug'i* va hokazo. Belgi o'xshashligi - yengil eshik (o'z ma'no) - yengil ta'zim (ko'chma ma'no): *issiq yuz*, *sovut xabar*, *shirin so'z*, *achchiq haqiqat*, *oq (qora) ko'ngil*, *bemaza gap*, *yorug' yuz*, *ochiq chehra*. Harakat o'xshashligi - *ipni uzmoq* (o'z ma'no) - *qarzni uzmoq* (ko'chma ma'no). O'zbek tilidagi harakat bildiruvchi deyarli har bir so'z ko'chma ma'noga egadir.

2. Metonimiya (grekcha: qayta nomlash) - narsa, belgi va harakatlar o'rtasidagi aloqadorlik asosida ma'no ko'chishidir. Bunda:

1) narsaning nomi shu narsa ichidagi boshqa bir narsaga ko'chiriladi: *auditoriya* - xona, *auditoriya kuldi* - xona ichidagi odamlar;

2) narsaning nomi shu narsaga asoslangan o'lchov birligi nomiga ko'chiriladi: *qop* - narsa, *besh qop guruch* (o'lchov birligi);

3) o'lchov birligi nomi shu o'lchov birligi bilan bog'liq bo'lган narsa nomiga ko'chiriladi: *bir yuz besh* - o'lchov birligi, *bir yuz besh choy* - choy navi;

4) muallifning nomi uning asarlariga ko'chiriladi: *Xudoyeberdi To'xtaboyevni ko'p o'qigan*.

3. Sinekdoxa (grekcha: birga anglash, nazarda tutish) – shaxs yoki predmet qismi nomini aytish bilan o'zini tushunish yoki o'zining nomini aytish bilan uning qismini tushunish asosida ma'no ko'chishidir. (Ba'zi joylarda sinekdoxa usuli metonimiyaning bir ko'rinishi sifatida beriladi:

1) qism nomi butunga ko'chadi: *Dunyoda o'zimizdan keyin qoladigan tuyog'imiz...* (A. Qodiriy). *Tirnoq* (farzand ma'nosida), *ko'z* (mahalla qora ko'zları), *quloq* (*Eshitgan quloq nima deydi*), *qo'l*, *oyoq* (*egri qo'llar, qing'ir oyoqlar* – o'g'rilar ma'nosida), *bosh* (*Bu bosh nimalarni ko'rmadi!*), *yostiq* (hayot, umr ma'nosida – *Urush ko'plarning yostig'ini quritdi*), *yurak* (*Sher yuraklar jangda chekinmaydilar*), *bo'yin* (... *yo'g'on bo'yinlar bekor yurishibdi*), *tish* (*Sichqon tish tirjayib javob berdi...*), *soch* (*Jingalak soch burilib qaradi.*), *yuz* (*Noila yuz yoyilib kuldij*) so'zleri ham sinekdoxaning shu turiga misol bo'la oladi.

2) butun nomi qismiga ko'chadi: *qo'l* (*Besh qo'l barobar emas*), *panja* (*Besh panjangni og'zingga tiqma*), *osh* (umuman ovqat ma'nosidan palov ma'nosiga ko'chadi) kabi so'zlardagi ma'no ko'chishi sinekdoxaning shu turiga misol bo'la oladi.

4. Kinoya – so'zlarning aks ma'noda qo'llanishidir. Bunday ko'chishlarni tushuntirish uchun so'zlar yozuvda qo'shtirnoqqa olinadi: *Qo'shining oldingi qismi - dushman lagerini egallashga ulgurgan edi*.

5. Vazifadoshlik asosida ma'no ko'chishi narsalarning bajaradigan vazifasi o'xshashligi jihatidan ma'no ko'chishidir: *o'q* – yoy o'qi; *o'q* – miltiq o'qi, *tomir* – daraxt ildizi; *tomir* – qo'l tomiri, *siyoh* – yozuvda qo'llanadigan qora rangdagi suyuqlik (*siyoh* – fors-tojikcha *qora deganidir*), *siyoh* – yozuvda shu vazifani bajaradigan har qanday rangdagi suyuqlik, *chiroq* – kerosin bilan yonadigan yorug'lik taratuvchi asbob, *chiroq* – elektr toki yordamida yorug'lik taratuvchi xuddi shu vazifani bajaradigan asbob, *ko'mir* – ilgarilari o'tinni ko'mib kuydirish orqali olinadigan yoqilg'i turi, *ko'mir* – yer ostidan qazib olinadigan va xuddi shu vazifani bajaradigan yoqilg'i turi.

Shu o'rinda ma'no torayishiga to'xtaladigan bo'lsak, bunda oldin keng ma'noni bildirgan so'z ma'nosidagi ayrim belgilari kamayib, uning ma'nosini torayadi. Qadimda *dehqon* deganda quyidagi ma'nolar anglashilgan: 1) katta yer egasi; 2) qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanadigan shaxs; 3) o'z yerida boshqalar mehnatidan foydalanadigan shaxs. Hozirgi paytda bu so'zning bitta ma'nosini, ya'ni "qishloq xo'jaligi bilan shug'ullanuvchi shaxs" degan ma'nosigina saqlanib qolgan. Yana bir misol: *yaroq* (yaramoq so'zidan olingan) – zarur bo'lgan narsalarning jami; hozir esa faqat "hujum qilish yoki himoyalanish uchun ishlataladigan qurol" ma'nosigina saqlanib qolgan. Turdosh otlarning, sifat, son, olmosh, fe'l turkumidagi so'zlarning atoqli otga o'tishi ham ma'no torayishiga misol bo'la oladi: *zafar* (g'alaba) – turdosh ot = *Zafar* (ism) – atoqli ot; *go'zal* – sifat = *Go'zal* (ism) – atoqli ot; *sakson* – son = *Sakson ota* (ism) – atoqli ot; *kimsan* – so'roq olmoshi = *Kimsan* – odam ismi; *sotib oldi* – fe'l, *Sotiboldi* – atoqli ot.

Ma'no kengayishida esa, so'z ma'nosini yangi mazmun hisobiga kengayadi, lekin bu ko'chma ma'nolar hisobiga yuz bermaydi, balki bosh ma'noning kengayishi hisobiga yuz beradi. Masalan: *suv* so'zi hozirgi paytda "ichimlik" ma'nosidan tashqari "anor suvi", "oshqozon suvi", "mineral suv" degan ma'nolarda ham ishlataladi. Bu ma'nolar ko'chma ma'nolar emas, balki bir ma'noning turli qirralaridir. Atoqli otlarning turdosh otlarga o'tishi ham ma'no kengayishiga misol bo'la oladi: *Makintosh* – ism, *makintosh* – kiyim turi;

*Xosiyatxon* – ayollar ismi, *xosiyatxon* – atlas turi, *Volt* – mashhur fizik olimning familiyasi, *volt* – elektr toki kuchlanishi birligi.

Bundan tashqari, ayrim so'zlar gapdan tashqarida ham, gap ichida ham bir ma'noni bildiradi. Bunday so'zlar bir ma'noli (monosemantik) so'zlar deyiladi. Gapdan tashqarida bir ma'noni, gap tarkibida boshqa ma'noni ifodalaydigan so'zlar ko'p ma'noli (polisemantik) so'zlar deyiladi. *Qush, chumchuq, men, sen, kechagi, bugun* kabi so'zlar bir ma'noli so'zlardir. *Tosh yo'l, tosh yurak.* Bunda *tosh* so'zi ko'p ma'noli so'zdir. Polisemiya (ko'p ma'nolilik) tildagi deyarli barcha turkum so'zlarga xosdir. Yasovchi qo'shimchalarning ko'p ma'noliligi sababli ham yasama so'z ko'p ma'noga ega bo'lishi mumkin: *Yog'li (yog'i bor) qo'llini sochiqqa artdi. Yog'li (yog'i ko'p) palov yedik.*

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. G'. Abdurahmonov, H.Rustamov. Ona tili. 11-sinf uchun darslik. Toshkent, "O'qituvchi" nashriyoti, 2004 yil
2. H.Ne'matov va b. Ona tili. 7-sinf uchun darslik. T., 2002 yil.
3. H. Ne'matov va b. Ona tili. 8-sinf uchun darslik. T., 2003 yil
4. "Qalqon" jurnali. 2004 yil
5. O'zbek tili grammatikasi. T., "Fan" 1975 yil. 1-qism
6. O'zbek tili grammatikasi. T., "Fan" 1976 yil 2-qism
7. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com)

OILA INSTITUTINI MUSTAHKAMLASH - KELAJAKKA E'TIBOR

Zohirov Ramiz Turdimurodovich

*Qashqadaryo viloyati hokimligi huzuridagi*

*FO'BO xodimlarini malakasini oshirish bo'yicha*

*o'quv kurslari direktori, falsafa fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)*

Zohirova Visola Ramizovna

*Qarshi shahar 15- son umumiy o'rta ta'lim maktabi o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada farzand tarbiyasi diniy vazifa bo'lib, ularni yaxshi ko'rish, oila institutini mustahkamlash hamda ilg'or xorij amaliyotini o'rganish asosida oilani himoya qilish to'g'risida yozilgan.

**Kalit so'zlar:** farzand, tarbiya, din, vazifa, oila instituti, mustahkam, ilg'or, amaliyot, himoya.

Alloh taolo Islomda Qur'oni Karim orqali bandalarining hayotini nizomga, tartibga solib qo'ygan. Buning yo'l-yo'rig'ini ko'rsatish uchun muallim qilib Payg'ambar alayhissalomni yuborgan. Islomda oila ibodat darajasiga ko'tarilgan.

Ibn Obidin rahmatullohi alayhi yozadilar: «Dunyoda ham, oxiratda ham inson bilan davom etadigan ikkita robita bor. Birinchisi – inson qalbidagi iymoni. Iymon salomat bo'lsa, bu dunyoda ham jannatda ham birga bo'ladi. Ikkinchisi – o'zining halol-pok oilasi. Bandaning bu dunyodagi halol-pok oilaviy hayoti jannatlarda ham davom etadi. Qolgan barcha narsasi joy-joyida qoladi».

Azizlar, farzand tarbiyasi diniy vazifa bo'lib, ularni yaxshi ko'rish Allohga yaqinlashtiradi, chunki ular Allohning suygan bandalaridir. Buni oydinlashtirish uchun ramziy bir misol keltiraman: bir payg'ambar tandirning bir yoniga o'g'ilchasini qo'yib, tandirga non yopayotgan ayolning yonidan o'tdi. Ayol tandirga har non yopishtirganida bolasini bag'rige bosib, uni hidlab, o'pardi. Buni ko'rgan paygambar: "Ey Rabbim, bu qanday mehr bo'lsa?!" dedi. -Bu Olloha azza va jallaning rahmatidir. - Shunda Olloha taolo: "O'sha mehrni undan olib qo'yaman (o'shanda nima bo'lishini ko'rgin)", dedi. Vaqtiki, onaning qalbidan rahmat olib qo'yilgach, bola yig'lagan edi, onasi uni tandirga irg'itib yubordi.

Bundan ko'rindaniki, ota-onalarning farzandlariga bo'lган muhabbat, aslida Alloh bergen muhabbatdir: «Men sening ustingga O'z tomonimdan bir muhabbat tashladim».

Bu g'oyat nafis kalomdir. Demak, ota-onaning qalbini to'ldirib turgan muhabbat, Alloh tomonidan o'sha insonga berilgan muhabbat ekan. Alloh uni ota-onaning qalbiga joylab qo'ydi. Bolalar Allohning suygan bandalari bo'lib, ularni yaxshi ko'rish kishini Allohga yaqinlashtiradi, ularni tarbiyalash esa diniy vojib hisoblanadi.

O'zbekistonda oilani rivojlantirishga global darajada Birlashgan Millatlar Tashkilotining Barqaror taraqqiyot maqsadlari doirasida, shuningdek, 2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi doirasida qaraladi.

Shu bilan birga, ushbu sohada davlat siyosatini muvaffaqiyatli olib borishni to'xtatib turuvchi bir qator tizimli muammo va kamchiliklar oila institutini mustahkamlash sohasidagi

islohotlarni to'liq ro'yobga chiqarishga va belgilangan maqsadlarga erishishga to'sqinlik qilmoqda. Ya'ni:

Birinchidan, tegishli idora va tashkilotlar faoliyatini muvofiqlashtirish hamda monitoring qilishning ta'sirchan tizimi mavjud emas, oilani rivojlantirish masalalari bo'yicha davlat, fuqarolik jamiyati institatlari va xususiy sektor hamkorligi past darajada;

Ikkinchidan, oila institutini mustahkamlash sohasidagi ilmiy tadqiqotlar ixtisosligi tor, hozirgi hayot voqeligidan uzilib qolgan, ilmiy tadqiqotlar natijalari amaliyotga sust joriy etilmoqda;

Uchinchidan, oilaning demografik rivojlanishida o'zgarishlar yuz bermoqda, oila ajralishlari soni o'smoqda, mazkur sohada salbiy tendensiyalar va muammolar sabablarini asoslovchi tadqiqotlar yetishmayapti;

To'rtinchidan, oilada, ta'lim muassasalarida madaniy-tarixiy meros salohiyatidan sust foydalanilmoqda, milliy mentalitetimizga yot bo'lgan g'oya va qarashlar ta'sirining oldini olish borasidagi ishlar samarasiz;

Beshinchidan, oila institutini mustahkamlashning qonunchilik asoslari mukammal emas, huquqni qo'llash amaliyotini va ilg'or xorij amaliyotini o'rganish asosida oilani himoya qilish va qo'llab-quvvatlash sohasida mustahkam huquqiy asos mavjud emas;

Oltinchidan, mutaxassislar yetishmaydi va kadrlar malakasi past darajada, ta'lim tizimida mutaxassislarga bo'lgan ehtiyojni prognozlashtirish mexanizmi yo'lga qo'yilmagan, oila institutini mustahkamlash va rivojlantirish bo'yicha o'quv dasturlari mukammal emas.

Oila institutini takomillashtirish bo'yicha kompleks chora-tadbirlarni amalga oshirish, bu jarayonda davlat organlari, fuqarolik jamiyati institatlari va fuqarolarning yaqin hamkorligini hamda faol rolini ta'minlash maqsadida, shuningdek, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 - yil 2 - fevraldagagi "Xotin-qizlarni qo'llab-quvvatlash va oila institutini mustahkamlash sohasidagi faoliyatni tubdan takomillashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PF-5325-son Farmoni ishlab chiqildi.

Mazkur Farmon bilan "Oila" ilmiy-amaliy tadqiqot markazining yagona tizim sifatida Vazirlar Mahkamasining huzurida tashkil etilgani bugungi shiddatkor globalashuv jarayonida axborotlashgan oila jamiyatning asosiy bo'g'ini sifatida muhofaza qilish hamda mustahkamlashga muhtoj ekani va har qanday davlatning istiqboli oila mustahkamligi bilan chambarchas bog'liqligini yaqqol tasdiqlab turibdi.

Jamiyatning ma'naviy qiyofasi ham oilaning qandayligiga, uning ma'rifatiga, oilada tarbiyalanib, voyaga yetkazilgan har tomonlama yetuk va barkamol avlodga bog'liqligi tarixda o'z isbotini topgani haqiqatdir. Chunki, aynan oila zamirida, sog'lom oila muhitida xalqimiz va millatimizning buguni va kelajagi bunyod etiladi. Kelajak nasllarning qanday insonlar bo'lib kamolotga yetishi oilaga, oila muhitiga, oilaviy ta'lim-tarbiyaga, oila sardorlari bo'lgan er bilan xotinning o'zaro ahil va totuvligiga ko'p jihatdan bog'liq ekanligini alohida ta'kidlashga to'g'ri keladi. Prezidentimiz tomonidan aytilganidek, "Sharqda qadim-qadimdan oila muqaddas Vatan sanalgan. Agar oila sog'lom va mustahkam bo'lsa, mahallada tinchlik va hamjihatlikka erishiladi. Mahalla, yurt mustahkam bo'lsagina, davlatda osoyishtalik va barqarorlik hukm suradi. Zero oila farovonligi-milliy farovonlik asosidir. Xalqimiz tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, eng qimmatli an'analar: halollik, rostgo'ylik, or-nomus, sharm-u hayo, mehr-u oqibat, mehnatsevarlik kabi barcha insoniy fazilatlar, eng avvalo, oilada shakllangan.

Oilada yosh avlodni ota-onan namunasi, oila an’analari, shajarasi, kasb-kori, axloqiy-ma’naviy qadriyatlari asosida tarbiyalash, ular ongida oilaga sadoqat, o’zaro mehr-muhabbat, hurmat hissini shakllantirish vositasida ularni oilaviy hayotga tayyorlash kutilgan natija beradi.

Insonning ma’naviy va aqliy xislatlarini, asosan, uning olgan tarbiyasi, yashagan muhiti belgilaydi, deb hisoblagan. Agar, yaxshi tarbiya insonning eng qimmatli boyligi bo‘lsa, noto‘g‘ri tarbiya uning uchun chinakamiga baxtsizlikka, hatto, halokatga aylanishini uqtirgan. Shuning uchun mакtab tarbiyasi bilan bir qatorda oila tarbiyasiga ham katta ahamiyat berilgan. Oilada to‘g‘ri yo‘lga qo‘yilgan tarbiya maktab uchun katta madaddir va, aksincha, oilada tegishli tarbiya ishlari olib borilmasa, bu holda maktabning ta’lim-tarbiya ishini juda qiyinlashtirib qo‘yadi. Demak, oila va maktab hamkorligi o‘ziga xos dolzarblik kasb etadi.

Jamiyatning asosiy bo‘g‘ini bo‘lgan oilaning mustahkam va baqaror bo‘lishi, ravnaqi va kamoli ko‘p jihatdan er va xotinning odob-axloqiga, o‘zaro mehr-muhabbat va sadoqatiga, shirinso‘zlik, samimiy-lik, bir-birlariga ishonch va fidoiylik, inoqlik va sharm-hayosiga bog‘liq. Oila va bolalarning baxti va shodonligi ham ana shunda. Ona-ahli ayolning pokizaligi, oqilaligi, mehru muruvvati, sadoqati va vafodorligidir. Inson tabiat, fe’l-atvori go‘dakligidan shakllanar ekan, milliy dunyo qarash ham bola vujudiga ona suti bilan kiradi. Darhaqiqat, insonni inson qiladigan ham, mayib-majruh, baxti qaro qiladigan ham oiladir, oiladagi ta’lim-tarbiyadir. Oilani ham, jamiyatimizni ham birlashtirib, unga fayzu barakat kiritadigan, xonardonlarimizni mehr-muhabbat, nafosat, ezgulik nuri bilan munavvar qiladigan zotlar aslida er bilan xotin, bobo va buvilardir.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:**

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti SH.MIRZIYOYEV Toshkent shahri, 2018-yil 27-iyundagi nutqi.
2. Dilorom TOSHMUHAMEDOVA, Vazirlar Mahkamasi huzuridagi «Oila» ilmiy-amaliy tadqiqot markazi direktori.
3. OILA PEDAGOGIKASI (o’quv qo’llanma)
4. <https://fayllar.org/ozbekiston-respublikasi-oliy-va-orta-maxsus-talim-vazirligi-to-v14.html?page=6>
5. <https://arm.tdpushf.uz/kitoblar>
6. <https://uza.uz/oz/po>
7. <https://kun.uz/uz/news/2020/04/27/oila-mustahkam-bolishining-asosiy-shartlari-nima-islomda-oilaviy-munosabatlar-haqida>

**Choriyeva Ulug'oy**

*Chirchiq davlat pedagogika instituti*

*2-kurs magistranti*

**Anantatsiya:** rus va o'zbek tillarini qiyoslab o'rghanish bo'yicha bir qancha nazariy va amaliy ishlarni bajargan tilshunos olim J.Bo'ronovning ta'riflashicha, qiyosiy tipologiya umumiy lingvistik tipologyaning bir qismi bo'lib, «u ikki yoki undan ortiq aniq tillar sistemalarini, tillardagi ma'lum kategoriyalarni deduktiv ravishda alohida o'rghanadi, tillar sistemalaridagi lingvistik hodisalarni bir-biri bilan taqqoslab, umumiy tipologik qoida va qonunlar yaratadi.

**Kalit so'zlar:** tavsiflash, xususiyatlар, qiyosiy, tipologiya, lug'aviy, mohiyati, takomillashib, ma'lumotlar.

«O'zbek va rus tillarining qiyosiy tipologiyasi» fani filologik mutaxassisliklar uchun asosiy fanlardan biridir. Ushbu fan o'zbek va rus tillarining zotiy tabiatni, qurilish qonuniyatlarini, ularni qiyoslab, chog'ishtirib o'rghanish metodologiyasi va metodlari, o'zbek va rus tillari sistemalaridagi o'xshashlik va farqlarni aniqlash kabi masalalar haqidagi fandir. Fanning asosiy maqsadi qiyosiy tipologiya, agglutinativ va flektiv tillar, ularning qurilish qonuniyatlarini, ular o'o'rtasidagi umumiylilik va xususiyliklarni aniqlash, ularni chog'ishtirib, qiyoslab o'rghanish haqida bilim berishdir.

«O'zbek va rus tillarining qiyosiy tipologiyasi» bosh maqsadga bo'ysundirilgan quyidagilar haqida ma'lumot berishni vazifa qilib qo'yadi:

- qiyosiy tipologiya haqida umumiy ma'lumot;
- agglutinativ va flektiv tillarning o'ziga xos xususiyatlari;
- tillarni qiyoslab o'rghanish metodologiyasi;
- ikki tilga xos fonemalarni qiyoslab o'rghanish;
- o'zbek va rus tillarining lug'aviy tarkibini qiyoslab o'rghanish;
- tillarning morfologik sathiga oid farqlarni aniqlash;
- qiyoslash yordamida tillar o'o'rtasidagi sintaktik umumiylilik va xususiyliklarni aniqlash.

Tilni o'rghanish va tavsiflash turli usul va uslubo'lar bilan amalgalashdi. Masalan, «Hozirgi o'zbek adabiy tili» kursi bir tilni tavsiflash namunasi hisobo'lanadi. Bunda o'zbek tiliga mansub xususiyatlari, uning qurilish qonuniyatlarini faqat bir til, ya'ni o'zbek tili misolida bayon qilinadi. Tilni bunday o'rghanish fonda xususiy tilshunoslik deb yuritiladi. Qiyosiy tipologiya esa umumiy tilshunoslikning tarkibiy qismlaridan biri bo'lib, unda tillar o'o'rtasidagi umumiyliliklar va har bir tilning o'ziga xos xususiyatlari, o'xshashliklar va farqlar o'rghanilib, tillarning qiymati belgilanadi. Masalan, hozirgi kunda Yevropaning bir qator rivojlangan mamlakatlarida qabul qilingan yevro pul birligining qiymati uni boshqa shunday birliklar, masalan, AQSH dollarini yoki Angliya funt-sterlingi bilan qiyoslanganda ma'lum bo'ladi.

Bundan xulosa chiqarish mumkinki, qiyosiy tipologiya ma'lum tilning qiymatini, o'ziga xosliklarini, qo'llanish va taraqqiy etish imkoniyatlarini, unda mavjud belgilarning mohiyatlarini aniqlashda qo'l keladi.

Ma'lumki, sobiq Ittifoq davrida «tilimizning davr talabiga mos ravishda takomillashib borishida asosiy rol o'ynagan» rus tilining qonuniyatlari o'zbek tiliga ham tifishtirish, ular o'o'rtasidagi o'xhashliklarni izlash hollari yuz berdi. Ammo keyingi o'n-o'n besh yil ichida, ayniqsa, mustaqillik yillarda o'zbek tilshunosligining taraqqiyoti yo'lida qilingan ishlar, xususan, tilga sistema sifatida yondashish, tilning qurilish qonuniyatlari struktural jihatdan o'rganish, til birliklari o'o'rtasidagi turlicha semantik (paradigmatik, graduonimik, partonimik, iyerarxik va h.k.) munosabatlarni aniqlash yordamida o'zbek tilining yangi imkoniyatlari, lug'aviy va grammatik birliklarning mohiyati, flektiv tillarda bo'limgan xususiyatlari kashf etildi.

Tipologiya (tip va ...logiya) – ob'yektlarni mavhum, umumlashgan model (tip)lar yordamida ilmiy tasnif qilish usuli. Bunda o'rganilayotgan ob'yektlarning eng muhim struktur (tarkibiy) va funksional xususiyatlari kayd etiladi. T.ning asosiy xususiyati shundaki, u nafaqat o'rganilgan, bilib olingan ob'yektlarni tasnif kilish, balki u yoki bu davrdagi fanga xdli ma'lum bo'limgan ob'yektlarning mavjud bo'la olishini avvaldan ko'rsatish (aniklash)ga ham imkon beradi (mas., D.I.Mendeleyevning elementlar davriy sistemasi). Ilmiy tafakkurning universal usullaridan biri bo'lgan T. o'rganilayotgan ob'yektlar o'rtaidagi o'xhashlik va tafovutni ochib berishga, ularni aynan o'xhatish, tenglashtirish yo'llarini topishga asoslanadi va ko'plab fan sohalarida qo'llanadi, biroq xilmaxil xossal ob'yektlari ko'p bo'lgan biol. kimyo, geogr. tilshunoslik, psixologiya kabi fanlarda samarali foydalaniadi.

Ikki til sistemasini ikki yoqlama qiyoslashda har bir qiyoslanayotgan til sistemasining bayon etilgan materiali alohida-alohida qiyoslanadi. Har bir qatlam birligining o'ziga xos xususiyati, boshqa qatamlardagi birliklarning o'o'zaro aloqalari hisobga olinadi»

Qiyosiy tipologiya harakterologiya hamda universal grammatika kabi yo'nalishlarni o'z ichiga oladi. Bu yo'nalishlarning har ikkalasi ham tilarni qiyoslash bilan shug'ullanadi. Biroq ularning farqli jihatlari ham mavjud bo'lib, harakterologiya tilardagi faqat bir xil qatamlarni taqqoslaydi, universal grammatika esa tillarni taqqoslashda grammatik vositalardan tashqari leksik vositalarni ham inobatga oladi.

Zamonaviy pedagogik texnologiya – hozirgi zamon didaktikasi va pedagogikasi taraqqiyotining mahsuli. Har bir zamonaviy pedagog mavjud pedagogik texnologiyalarni o'z darslarida qo'llasa, albatta ijobiy natijaga erishadi.

Ona tili m etodikasi to'lig 'icha X X asr mobaynida shakllanib, rivojlangan fandir. Uning rivojlanib, fan shaklini olishida rus tili metodikasining ta'siri katta bo'ldi. Natijada, rus milliy maktablarida rus tili o'qitish metodikasiga o'xhatish yoli bilan asoslangan ona tili metodikasi fani hozirgi shakl-shamoyilini oldi.

Adabiyotlarda til o'qitish m etodikasining tadqiqot predmetini ajratishga urinishlar istagancha topiladi. L.P. Fedorenko «ona tilini o'zlashtirish qonuniyatlari va til bilimlarini bolalarga o'rgatish vositalarini» bu fanning tadqiqot predmeti sifatida ajratgan. L.P.Fedorenkoning ta'rifida ikki xil hodisa metodikaning tadqiqot predmeti sifatida qayd etilgan. Tilni o'zlashtirish qonuniyatlari keng hodisa boiib, u ona tili metodikasi fani doirasidan chiqishga olib keladi. Birinchidan, ona tili o'quv predmeti sifatida ta'lim jarayonida o'qitiladi. Tilni o'zlashtirish qonuniyatlari, avvalo, tilning o'z tabiatiga, urf- odad, an'analar, jamiyat a'zolari o'rtaidagi muloqot, fiziologik va psixologik hodisalarga daxldor.

Ko‘p qirrali, rangbarang jarayonlarga mansub hodisani ona tili metodikasining tadqiqot predmeti sifatida ajratish mantiqan to‘g‘ri bo‘lmaydi. Ikkinchidan, til bilimlarini bolalarga o‘rgatish vositalarini metodikaning tadqiqot predmeti shaklida tan olish, bu fanning harakat doirasini toraytirishga sabab bo‘ladi. Aslida esa, ona tili metodikasi va uning qobig‘ida shakllanayotgan ona tili didaktikasi didaktika o‘rganadigan hodisalarini xususiy holatlarda — ona tili o‘qitish nuqtai nazaridan o‘rganadi.

Binobarin, ona tili didaktikasi umumiy didaktikaga o‘xshab, ta ’lim jarayoni, ona tilidan ma’lumot va ta’lim mazmuni, ta ’lim turlari, metodlari, tashkiliy shakllari, vositalari kabi muammolarning barchasi bilan aloqadordir.

Ona tili didaktikasining asosiy vazifalaridan biri, tilshunoslik fani erishgan yutuqlarga tayanib, til va nutqning dialektik bog‘liqligi hamda ularning farqlarini ajratishga yo‘nalgan o‘qitish tizimini asoslashdan iborat. Tilni o‘quv predmeti sifatida o‘qitishning hozirgi-amaldagi tajribasida tildan, til haqidagi tasavvurlardan, ta ’rif va qoidalardan nutq amaliyotiga qarab borish yetakchi g‘oya sanaladi. Til hodisalariga sistem -struktur yondashish metodologiyasiga asoslangan o‘qitish tizimida nutqdan tilga qarab borishga moyillikning ustuvorligi tan olinadi. Bunda til va nutqning o‘zaro dialektik aloqasiga, ulaming farqlariga rioya qilinadi.

Til ijtimoiy-psixologik hodisa bo‘lib, quyidagi xususiyatlarga ega: uning elementlari: tovush, bo‘g‘in, so‘z, so‘z birikm asи, gap m odellari tayyor holda inson ongida m avjuddir; til elem entlari shu tilda so‘zlovchilarining barchasi uchun umumiy hisoblanadi. Bu kishilarining birbirlarini tushunishlarini ta ’minlaydi; ona tili elementlari barcha uchun m ajburiy. Shu tilda so‘zlovchilarining hammasi adabiy til m e‘yorlariga rioya qilib so‘zlashlari lozim.

Tilning mohiyati uning inson faoliyati ekanligi da. Nutq faoliyati bir individning o‘z mulohazalari, istak va talablarini ikkinchi individga uzatishi, ikkinchi individ esa birinchisining fikrlarini tushunib olishi, uning talablariga tasdiq yoki inkor shaklida javob qaytarishi bilan xarakterlanadi. Demak, nutq faoliyatida ikki shaxs: xabar uzatuvchi-gapiruvchi va qabul qiluvchi-tinglovchi ishtirok etadi.

Adabiyotlarda til o‘qitishda ikki narsa: nazariy bilimlar, nazariy bilimlarga oid hosil qilinadigan malakalar hisobga olinadi. Ammo bolada kishilar bilan aloqa qilish vositasida yoshligidan shakllana boshlagan, m aktabda taraqqiy ettirilishi lozim bo‘lgan uchinchi narsa — nutq qobiliyati e’tibordan chetda qoladi.

Ona tilidan ma’lumot berish yo‘nalishlari. Barcha o‘quv predmetlariga o‘xshab ona tilidan ma’lumot berish ham uch yo‘nalishda tashkil etiladi: hozirgi o‘zbek tilshunosligining umumiy asoslaridan m a’lumot berish va shu orqali bolalami fikrlashga, nutqni tuzish va ijro eta olishga o‘rgatish; o‘quvchilarining aqli, zehni, tafakkurini rivojlantirish; bolalarda o‘z nutqi, o‘zgalar nutqi, tilga m unosabatni tarbiyalash.

Ona tili o‘qitish metodikasining metodologik asosi borliqni bilish nazariyasidir. Bu fanning bosh vazifasi o‘quvchilam ing o‘zbek tili lug‘at boyligini to‘liq o‘zlashtirib olishlarini ta ’minlashdir. M a’lumki, jam iyatda til kishilar o‘rtasidagi aloqaning zaruriy vositasidir. Tilning aloqa vositasi sifatidagi ahamiyati uzlucksiz ortib boradi. Til borliqni oqilona, m antiqiy bilish vositasidir. Til birliklari yordam idagina bilish jarayonida umumlashtirish, tushunchani m uhokam a va xulosa bilan bog‘lash amalga oshadi.

Tillarning ko‘payishi tasniflash zarurligini keltirib chiqaradi. Zamonaviy tilshunoslikda 4 tasniflar ishlab chiqilgan:

- 1) Aral (geografik)
- 2) funktsional
- 3) tipologik (morfologik)
- 4) Generalogik

Birinchisi dunyo tilining til xaritasini o'rganishga asoslangan. Tarqatish chegaralari tasvirlangan.

Ikkinchisi tildan foydalanish funktsiyalari va funktsiyalarini o'rganish (madaniy, diplomatik, ta'lif tili va boshqalar)

Eng muhimi - bu tipologik va generalogik tasnif.

Tilni tillarni tipik tasnifga kiritish uchun asos - bu tilning turi, ya'ni uning tuzilishining asosiy xususiyatlarining xususiyatlari. Biroq, turni mutlaqo mutlaqo amalga oshirilmaydi; Har bir tilda bir necha turda, ya'ni har bir til pollipologik hisoblanadi. Shuning uchun, ushbu tilning tuzumi qaysi bir yoki boshqa turdag'i turdag'i bo'lsa, shuni aytish o'rinni bo'ladi; Shu sababli, tilning tipologik xususiyatlarini miqdoriy talqin qilish uchun urinishlar amalga oshiriladi.

Tillarning tipologik tasnifi, asosan, uning tuzilishini hisobga olgan holda alohida tilning butun xususiyatlarini aks ettira olmasliklari sababli yakunlanmaydi. Ammo uning tarkibida tilning boshqa sohalarni tahlil qilish orqali aniqlash imkoniyati mayjud. Masalan, klassik xitoy, Vietnam, Ginean kabi izolyatsiya qiluvchi tillarda morfemaga teng, siyosiy kasallikning mayjudligi va bir qator boshqa tomonlar mayjud bo'lgan so'zlarning monozitsiyasi mayjud.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR ROYXATI:

1. Baskakov N.A., Sodiqov A.S., Abduazizov. Umumiy tilshunoslik. T.: «O'qituvchi», 1979.
2. Bo'ronov J. Ingliz va o'zbek tillari qiyosiy grammatikasi. -T:, 1973.
3. Hamrayeva Y., Elmurodova L. O'zbek va rus tillarining qiyosiy tipologiyasi. Qarshi: «Nasaf», 2007.
4. Irisqulov M. Tilshunoslikka kirish. T., 1992; 179-185-betlar.
5. Кодухов. Введение в языкознание. М., 1979; стр. 292-296.

## PROBLEMS OF RUSSIAN LANGUAGE TEACHING

Usmonova Rahima Mamayusupovna

*Head of the Department of Language Teaching Methods, Navoi Regional Center for Retraining and Advanced Training of Public Education*

**Annotation:** This article discusses the current problems of teaching Russian, their changes in the educational process in recent years.

**Keywords:** Russian, teacher, student, education, manno, change, rule, knowledge, creativity, ability, excellent

The changes that have taken place in local education practices in recent years have not left any aspect of school activities unchanged. New principles of student-oriented education, individual approach, subjectivity in teaching, first of all, required new methods of teaching. New approaches to teaching allow the learning process to be organized in such a way that the lesson is not just a game, but a fun and rewarding one for the student. Russian is one of the most difficult general education subjects. Difficulties in students' comprehension of linguistic concepts and acquisition of relevant rules and skills are primarily due to insufficient formation of intellectual preparation for complex learning tasks: low ability to concentrate, analyze, compare, summarize, draw conclusions the ability to apply theoretical rules to specific practical situations, to memorize a large amount of factual material, and to activate a specific part of it depending on the situation. This condition develops under the influence of external and internal factors.

What are "New Approaches to Education" and what are its features? The relevance of this program is that students learn how to learn and as a result become independent and responsible students who can communicate fluently in Russian and English, demonstrate their skills in digital technologies, and develop critical thinking. they can.

The main problems in teaching Russian are the same as the problems that can arise when teaching any foreign language as a second language. But when it comes to school students and younger learners, the teaching process seems to be several times more difficult. The following are the most common problems in teaching Russian:

Excessive reliance of students on the teacher If students do not know the correct answers to some questions, they are silently waiting for the teacher to give the correct answer. Maybe it depends on the child's learning psychology. But in such situations, it is better for the teacher to encourage the student to think independently and find the answer independently, even if it is using a book or notebook. Excessive attachment to the teacher can be observed even in students who know and can say the correct answer. You ask a question, the student knows the right answer, says the answer, but still looks at you with the eyes of getting the right answer. This behavior is seen as a feeling of not believing in the answer rather than knowing the correctness of the answer. Every Russian language teacher should encourage students to reduce such situations and to help them think independently as much as possible. Inspiration is very important in this situation because it increases the student's self-confidence;

Excessive use of the mother tongue makes it impossible to teach in a Russian language in a completely foreign language. It may be possible to teach in this way in large school classes, especially with graduates, but it is difficult to teach Russian to young learners without using Uzbek. However, excessive use of the first language (mother tongue) can also be a major obstacle for students to learn Russian. There should be a balance between the teacher's use of Russian and Uzbek in the classroom during the Russian language lesson. But how do you find that standard? If Uzbek is spoken a lot, it seems that Russian is not spoken enough to students. Conversely, if a lot of Russian is spoken, and as a result students do not understand what they are talking about, they will not be able to fully understand some of the tasks. In any case, the problem with the norm of language use in classes between mother tongue and Russian is of concern to most teachers;

Noisy rioters, students who interfere with the lesson Despite the fact that such students cause disruption of any lesson, the presence of such students in Russian lessons was not primarily interested in the teacher, and secondly, the student, an unarmed classroom with insufficient equipment can result. The presence of such students in such subjects as history and geography in Uzbek language can be interpreted as "the child is not interested in science". though he must understand. It is important that the explanation is based not only on oral information, but also on visual aids, multimedia. In order to keep students interested in Russian language lessons, to acquaint them with at least a little bit of scientific information, the lesson should be enriched with colorful pictures, drawings, multimedia tools to help students to convey information even without knowing the language. necessary;

Student Avoidance This topic is different from the one discussed earlier. Examples of students' 'kidnapping' of a lesson include: a topic-based conversation begins, students engage in a conversation, a topic-based discussion continues, and students try to speak enough Russian. At a time when everything seems so good, students suddenly, sometimes unknowingly, start talking about something very similar to the topic, but completely different. This is a deviation from the topic, even if it is seen as a broader thinking, the introduction of additional information, and can go so far as to completely distract students from the main topic;

Arguments between students can sometimes lead to unexpectedly big arguments, even negative ones, in a friendly environment. Although this happens not only in English classes, but also in any other science class, the reason for such cases is that students do not have enough interest or understanding in science. To avoid such negative situations that may occur in the classroom, each teacher should try to follow the recommendations given in the above 3 problems as much as possible;

If students do not fully understand the task, it is recommended that all assignments be given in Russian, if possible, without forgetting to use the native language in Russian lessons. But what if students do not understand the Russian language assignments well enough? To make the explanation clear, the teacher should also try to explain the task to the student in a visual way based on hand movements, facial expressions, and special movement signs. Oral demonstration always yields twice as good results;

Students get bored It is natural for students, regardless of their age, to get bored often in boring classes. To make the lessons more interesting, teachers need to be able to talk to each

student in the class, learn about the personal interests of the class members, and move on to explaining the topic, taking into account the general interests of the class;

The constant dominance of one or more excellent students This situation, which leads to the constant dominance of excellent students and the fact that the second students always remain second, should not be allowed in Russian lessons. Everyone should participate in Russian language classes equally and learn equally. Sometimes students who are more knowledgeable than others are given good grades in the classroom, and even if they are given a certain amount of incentives, students who are slower to learn or who are not fully involved in the class should not be completely forgotten. They need to be encouraged more than others and given the opportunity to take an active part in the lesson;

**Students' unpreparedness** The first reason for this situation is that the teacher does not pay enough attention to the completion of the assignment on the topic of the lesson. If the teacher spends a portion of each lesson on reviewing assignments based solely on the topic covered, and no student in the class is left out, class attendance will increase significantly. The second reason for not preparing for class may be that students do not come home from homework because they do not understand. To prevent this, the teacher should clearly explain the homework at the end of each lesson, make sure that each student understands it, and, if necessary, complete the homework correctly by working with students separately after class. should give instructions about;

It is important to explain to students that being late for class is not only disrespectful to the teacher and the class, but also distracts the learners and can be a negative situation for the class. In order to discipline chronically late students and reduce the number of delays in future classes, it is necessary to include in the "Russian language rules" rules prohibiting delays. If necessary, light penalties should also be established for students who are late or permanently late.

It is up to the teacher to ensure that every lesson you take is perfect. Teacher-student collaboration plays an important role in finding solutions to almost all of the most common problems outlined above. Therefore, it is important for a successful teacher not only to be a mentor to his students, but also to make friends with them.

We hope that this will be an opportunity for students to learn more effectively.

#### **LIST OF USED LITERATURE:**

1. <https://nsportal.ru/shkola/rodnov-yazyk-i-literatura/library/2017/12/21/aktualnye-problemy-prepodavaniya-russkogo-yazyka>
2. <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-prepodavaniya-russkogo-yazyka-v-obscheobrazovatelnoy-shkole-na-sovremennom-etape>
3. <http://orleu-uko.kz/journal/?p=693>
4. <http://oreluniver.ru/events/342>
5. <https://uz.denemetr.com/docs/404/index-8115.html>

**“QISSASI AR-RABG‘UZIY” ASARIGA BIR NAZAR****Muhammedova Dilafruz**

*Samarqand viloyati 32-maktab ona tili va adabiyot fani  
o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada “Qissasi Rabg‘uziy” asarining yozilishi, asardagi janrlar tarkibi, payg‘ambarlar haqida tarixiy qissalar, maktab darsliklarida keltirilgan hikoyatlarning badiiy-estetik ahamiyati haqida fikr-mulohazalar keltirildi.*

**Kalit so‘zlar:** “Qisas ul-anbiyo”, Payg‘ambarlar tarixi, payg‘ambarlar va solih bandalar qissasi, Nosiriddin To‘qbo‘g‘a, Sulaymon, yilon, qarlug‘ach, uzum, shaytoni ma'lun.

Turkiy xalqlar ma’naviy hayotida beqiyos o‘rin tutgan, payg‘ambarlar tarixidan hikoya qiluvchi “Qisas ul-anbiyo” - “Qisasi Rabg‘uziy”ni Nosiruddin Rabg‘uziy 1309-1310 yillarda ko‘hna Xorazmda, azim Amudaryo bo‘ylarida bitgan. XX asrga qadar asarning turkiy tildagi nusxalari dunyo bo‘ylab tarqalgan. “Qisasi Rabg‘uziy”ning asl nusxasi esa turkiy tilda, aniqroq aytganda, xorazmcha qipchoq turkchasida yozilgan. Musulmon Sharqida bu mavzuda “Qisas ul-anbiyo” (“Payg‘ambarlar qissasi”) nomi bilan mashhur ko‘plab asarlar yaratilgan. Lekin asarda yozilishicha, ularning “ba’zisi mustaqim (to‘g‘ri, haqiqiy) bor, ba’zisi nomustaqim. Bir onchasi (bir qanchasi) muqarrar (puxta, tugal) va bir onchasi mubattar (notugal) bor. Shuning uchun ham bek To‘qbo‘g‘a adibdan “o‘qimoqg‘a keraklik, o‘rganmakka yarog‘liq” payg‘ambarlar qissalaridan iborat asar yozib berishini so‘ragan edi. Asar an’anaviy hamd va na’t bilan boshlanadi, so‘ng uning yozilish sababi, muallif haqida ma’lumot beruvchi qisqa so‘zboshi, keyin esa qissalar keladi. Jami 72 qissadan iborat. Qissalar hajmi turlichay: Masalan: Yusuf haqidagi qissa salkam 100 sahifani tashkil qilsa, Lut haqidagi qissa bir necha sahifadangina iborat. Qissaning XV asrga oid qo‘lyozmasi Londondagi Britaniya muzeyida<sup>9</sup>, XVI asrda ko‘chirilgan nusxasi Sankt-Peterburgda, XIX asrda ko‘chirilgan qo‘lyozma, shuningdek, bosma nusxalari O‘zbekiston Fanlar Akademiyasi Sharqshunoslik institutida saqlanadi. Qadimiy turkiy tilni o‘zida ifoda etgan bebaho durdona ikki kitobdan iboratdir.

Sobiq sovetlar davrida hayoti va ijodi o‘rganilishi taqiqlangan allomaning ushbu asari mustaqillik sharofati va tariximizga munosabat o‘zgarganligi tufayli darsliklardan o‘rin oldi. Masalan, 9-sinf adabiyot darsligi hamda 11-sinf adabiyot darsliklariga Nosiruddin Burhonuddin Rabg‘uziyning mashhur asarlaridan namunalar kiritilgani buning isbotidir. Asarning yutug‘i sifatida men quyidagilarni keltira olaman: Birinchidan, adib o‘zigacha yaratilgan payg‘ambarlar haqidagi qissalarni puxta o‘rgandi, ularning yutuqlarini umumlashtirdi, rivojlantirdi. Ikkinchidan, salafslari yo‘l qo‘ygan kamchiliklarni tuzatdi, xato va chalkashliklarga barham berdi. Uchinchidan, oldinlari nabiylar haqidagi qissalar arab va fors tillarida yozilgan bo‘lsa, Rabg‘uziyning turkiy tilda bitilgan qissalari turkiy xalqlarning bebaho ma’naviy mulkiga aylandi. Shuningdek, darslikdagi parchadan o‘rin olgan “Uzum” hikoyati va “Ilon va qarlug‘och” hikoyatlari uchun dialoglar muhim o‘rin tutadi, chunki bunda to‘lig‘icha

<sup>9</sup> [www.ziyo.uz](http://www.ziyo.uz)

ikki tomonning suhbati asosida ularning savol-javobiga tayanadi, albatta, ularda muallif izohi yoki bayoni ham mayjud.

Asarning eng qadimiy qo'lyozmasi XV asrda ko'chirilgan bo'lib, u Britaniya muzeyida saqlanmoqda. Ushbu nusxaning faksimelisi mashhur matnshunos K.Gronbek tomonidan 1948-yili Kopengagenda nashr qilingan. Qarangki, bizning kitobxonlarimizga o'qish ta'qiqlangan kitob, o'sha davrda Yevropada keng tarqalgan va qiziqish bilan o'qilgan. Rabg'uziy asarining qo'lyozma nusxalaridan eng mo'tabarlaridan yana biri Rossiya Sharqshunoslik institutining Sank-Peterburg bo'limida S-245 inventar raqami bilan saqlanayotgan nusxasi bo'lib, u XVI yoki XVII asrda ko'chirilgan deb taxmin qilinadi<sup>10</sup>.

Nosiruddin Burxonuddin Rabg'uziyning "Qisasi Rabg'uziy" asari mustaqilligimiz sharofati va bir guruh olimlarimizning sa'y-harakati bilan kitob javonlarimizdan o'rinn oldi. "Yozuvchi" nashriyotida 1990-yil chop etilgan kitobga filologiya fanlari doktori, professor Ergash Fozilov so'zboshi yozgan. Oyatlar, hadislar, arabiylar she'rlarni hozirgi o'zbek tiliga filologiya fanlari nomzodi Yusufxon Shokirov tarjima qilgan. Xalqimiz asrlar davomida ko'plab sinov va mashaqqatlarni boshdan kechirgan. Tabiiyki, ularning barchasi millatimiz tarixi, madaniy merosi va ma'naviyatida ozmi-ko'pmi o'z izini qoldirgan. Shu bois xalqimizning o'ziga xos tabiatni, turmush tarzi, an'ana va qadriyatlari haqida gap ketganda, millatimizning murakkab taqdiri, taraqqiyot yo'llini teran o'rgangan holda fikr yuritsa, maqsadga muvofiq bo'lur edi deb o'ylaymiz.

Asar muqaddimasida muallif o'zining nasl-nasabi va asarning yozilish tarixi haqida qisqacha ma'lumot beradi, "...bu kitobni tuzgan, to'at yo'linda tizgan, ma'siyat yobonin kezgan, oz ozuqlug'", ko'p yozuqlug' Rabot o'g'uzining qozisi Burhon o'g'li Nosiruddin" ekanini ma'lum qiladi. Demak, qozizoda adib Raboto'g'uz degan manzilda tavallud topgan va turkiy o'g'uz qavmiga mansub bo'lgan. Nomini tarixga muhrrlab ketgan mazkur asarni yozish istagi unda hijriy 650, milodiy 1250-yillarda paydo bo'ladi. Lekin ijodiy niyatni ro'yobga chiqarish yarim asrdan ziyod ortga surilib ketadi.

Bu asar arabiylar lafz ila "Qisas ar-Rabg'uziy" yoki "Qisas ul-anbiyo", forsiy lafz ila esa "Qisasi Rabg'uziy" yoki "Qisasi anbiyo" nomlari bilan yuritiladi. Uning "Rabg'uziy qissalari" deb yuritilishidan murod muallifiga ishora bulsa, "Payg'ambarlar qissasi" deb atalish sababi unda Olloh elchilar haqidagi rivoyatlar jamlanganidir. "Qisasi Rabg'uziy" mohiyatan diniy ruhdagi asar bo'lgani bois sho'ro mafkurasi uni chop etish va tadqiq qilishga qarshilik ko'rsatib kelgan. Asarning faqat istiqlol arafasida (1990-yil) ilk bor kirill alifbosida nashr etilishi ham shu bilan izohlanadi, Hikoyalarda xalq og'zaki ijodining tasiri ham yorqin seziladi. Xususan, latifa janriga xos belgilar hikoyaga ko'chib o'tgan. Suhbatning diolog asosida olib borilishi, soddalik, donishmandlik, topqirlik, hozirjavoblik fazilatlarining ustuvorligi, ifodalarning qisqa, aniq, lo'ndaligi, og'zaki ijoddan tasirlanish natijasidir. Rabg'uziy bu ijod mahsuli mazkur mavzu ananasidagi o'ziga xos bosqich bo'ldi. Birinchidan, adib o'zigacha yaratilgan payg'ambarlar haqidagi qissalarni puxta o'rgandi, ularning yutuqlarini umumlashtirdi, rivojlantirdi. Ikkinchidan, salaflari yo'l qo'ygan kamchiliklarni tuzatdi, xato va chalkashliklarga barham berdi. Uchinchidan, oldinlari nabiyalar haqidagi qissalar arab va fors tillarida yozilgan bo'lsa, Rabg'uziyning turkiy tilda bitilgan qissalari turkiy xalqlarning bebafo manaviy mulkiga aylandi.

<sup>10</sup> Rabg'uziy. Qissasi Rabg'uziy. "Yozuvchi", 1-2-kitob, T., 1990-91

Muallif ikkinchi kitobning she'riy xulosasida uni qachon yozganligini ifoda etadi. “O‘zgalar dunyo lazzati deb, qimmatbaho toshlardan mol dunyo yiqqanida, xushmanzara joylarda ko‘ngil olib yurganida men so‘zdan gavharu dur tuzdim”, deb bashorat qiladi. Darhaqiqat, ushbu kitob o‘lmas ganjina bo‘lib, asrlardan asrlarga, xalqlar tilidan o‘zga xalqlar tiliga o‘tib kelyapti. Rabg‘uziy uni shunday ifoda etadi: O‘zgalar ko‘p olamunchoq tuzdilar el tizginib, Man guvar, dur, yinju tuzdim, kezmadim yobon yozi. Yetti yuz o‘n erdi yilg‘akim bitildi bu kitob, Tug‘mish erdi ul o‘g‘urda Hut saodat yulduzi. Darhaqiqat, allomaning o‘zi aytganidek, asarni duru gavharga qiyos etgulik. Ayni paytda bu kitobni butun jahon ahli o‘qib o‘rganayotganligi buni tasdiqlaydi. Sharqda Iskandar Zulqarnayn deb tilga olingan shaxsning Aleksandr Makedonskiyga daxldorligi, Zulqarnayn nisbasiga oid talqinlar shunchalar xilmashilki, bu muammo yechimi dunyo olimlarini mudom o‘ylantirib, bahslarga sabab bo‘lib keladi. Chunki, uning tarixiy shaxs va adabiy obraz sifatidagi talqinlari ba’zan bir-biridan keskin farq qiladi.

Nosiruddin Burhonuddin Rabg‘uziydek ulug‘ muarrix, shoir va tarjimonni bashariyatga tortiq etgan o‘g‘uzlar raboti — Raboto‘g‘uz kenti me’moriy yodgorlik sifatida ham diqqatni tortishi tabiiy, albatta. Turkiylar shajarasi xususida ko‘p bosh qotirgan Xorazmshoh Abulg‘oziy Bahodurxon (1603-64) kajraftori falak nayranglaridan chuqur hasratda shunday degan edi: “Bu dunyo bir rabotka o‘xshar, odam farzandlari karvonga o‘xsharlar, biri ko‘char, biri qo‘nar”.

Buyuk tilshunos olim Mahmud Koshg‘ariy Turkiston hududini qadam-baqadam kezib, dunyoda qiyosi bo‘lmagan qomus “Devonu lug‘otit-turk”ni yaratdi. U bilan deyarli bir vaktda umrguzaronlik qilgan Xoja Ahmad Yassaviy esa o‘z nisbasi nomida yangi tasavvufiy tariqatga asos solib, “Turkiston ahlining kiblai duosi”ga (Navoiy ta’rifi) aylandi. Uning muridi bo‘lgan Hakim ota — Sulaymon Boqirg‘oniy ham ustodi kabi “turkiy tilda kalimotu hikmatomuz va latoifu ibratangizlari bilan Turkiston viloyatida ma’ruf va mashhur” bo‘ldi (Koshify ta’rifi). O‘sha Boqirg‘on kenti yaqinidagi Raboto‘g‘uzdan chiqqan alloma Nosiruddin Burhonuddin Rabg‘uziy esa “Qissasi Rabg‘uziy”ni yaratib, turkiy o‘g‘uz tili dovrug‘ini, o‘zi aytganidek, kunchiqardan kunbotarga qadar taratdi. Shon-sharaf bilan ibtido topgan bu qutlug‘ silsilaga millat taraqqiyotining keyingi davrlarida ham, shukrkim, muborak halqalar ularishdan to‘xtamadi.

Xulosa qilib aytadigan bo‘lsak, biz “Qissasi Rabg‘uziy” asariga diniy xarakterdagи bir asar sifatidagina qaramasligimiz kerak. Chunki asarda diniy ruhga nisbatan inson xayoti, kelajagi va real borliq bilan bog‘liq dunyoviy ruh ustun darajadadir. Asar tom ma’nodagi ilhom manbaiga aylanishi mumkin bo‘lgan nodir yodgorlikdir. Asarda ma’rifiy-didaktik hikoyatlar ham mavjud (Luqmon hikoyasi va b.), qissalardagi hikoyatlarga dunyoviy ruh ham singdirilgan (Yusuf qissasi va b.). Rabg‘uziyning bu asari, nafaqat, o‘zbek adabiyotida badiiy nasr yodgorligining yetuk namunasi, ayni paytda, turkiy nasrning ham eng go‘zal namunalaridan biri hisoblanadi, shu bilan birga, 13-14-asrlar eski o‘zbek adabiy tilini o‘rganishda asosiy manba sifatida ahamiyat kasb etadi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Rabg'uziy. Qissasi Rabg'uziy. "Yozuvchi", 1-2-kitob, T., 1990-91.
2. O'zbek adabiyoti tarixi. Ak.nashr. 5 tomlik 1-tom, 1977.
3. N.Mallaev. O'zbek adabiyoti tarixi. 1-kitob, 1969.
4. Fozilov E. Rabg'uziy va uning "Qissasi Rabg'uziy" asari. 1-kitob, 1990.

SURXONDARYO VILOYATIDA ZAMONAVIY AGROSANOAT MAJMUASINING  
ASOSIY XUSUSIYATLARI , ISHLAB CHIQARISHDAGI O'RNI VA AHAMIYATI.

Qudratova Lobar Toshturdi Qizi.

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti  
Geografiya va tabiiy resurslar fakulteti 2-kurs magistranti

**Annotatsiya:** *Maqolada agrosanoat majmuasi oldida turgan dolzarb masalalardan biri, oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarish, saqlash va qayta ishlash hajmuini oshirish xamda jaxon bozorlarida xaridorligi bo'lgan mahsulotlar eksport ko'laniini oshirish jihatlari yoritilgan.*

**Аннотация:** В статье рассматривается одна из наиболее актуальных проблем, стоящих перед агропромышленным комплексом, - увеличение объемов производства, хранения и переработки пищевых продуктов и увеличение объемов экспорта продукции, востребованной на мировых рынках.

**Abstract:** The article examines one of the most pressing problems facing the agro-industrial complex - an increase in the production, storage and processing of food products and an increase in the volume of exports of products in demand on world markets.

**Kalit so'zlar:** agrosanoat majmuasining, agrar soha, ishlab chiqarish, oziq-ovqat mahsulotlari, korxona, qishloq xo'jaligi.

**Ключевые слова:** агропромышленный комплекс, аграрный сектор, производство, продукты питания, предприятия, сельское хозяйство.

**Key words:** agro-industrial complex, agricultural sector, production, food products, enterprises, agriculture.

Zamonaviy sharoitda agrosanoat komplekslarining shakllanishi qishloq xo'jaligi xom ashvosini ishlab chiqarish, tayyorlash, qayta ishlash, saqlash va tayyor mahsulotni sotish bo'yicha korxonalarining yaqinlashuvi va o'zaro ta'siriga asoslangan sanoat va qishloq xo'jaligining organik birlashuvini nazarda tutadi. ularga xizmat ko'rsatadigan sanoat.

**Kirish.** Zamonaviy agrosanoat majmuasining asosiy xususiyati-xomashyo ishlab chiqarish va qayta ishlashda ham, asosiy ishlab chiqarishdan chiqqunga qadar chiqindilarni kompleks qayta ishlashda ham yuqori ixtisoslashgan qishloq xo'jaligi va sanoat o'rtasida doimiy va to'g'ridan-to'g'ri aloqalarning mavjudligi. tayyor mahsulotlardan. Bundan tashqari, muhim yuqori darajali tarmoq va hududiy o'zaro bog'liqlik va kompleksning barcha korxonalari rivojlanishining mutanosibligi. Biroq, bunday hududiy birlik agrosanoat kompleksining barcha tarkibiy qismlarini yagona platforma ichiga joylashtirish deb tushunilmasligi kerak. Shunday qilib, agrosanoat majmuasi- Bu ishlab chiqarish-hududiy tizim sifatida qaraladigan o'zaro bog'liq tarmoqlar ishlab chiqarishni tashkil etish shakli bo'lib, unda tegishli qishloq xo'jaligi va sanoat korxonalari ma'lum bir hududda xom ashvo olishdan to ishlab chiqarishgacha bo'lgan yagona ishlab chiqarish tsikliga birlashtirilgan. tayyor mahsulotlardan. Agrosanoat majmuasi tarkibidagi qishloq xo'jaligi va qayta ishlash bo'g'lnlari o'rtasidagi yaqin munosabatlar ularning bir-birisiz normal ishlay olmasligidan dalolat beradi. Har qanday agrosanoat majmuasi qishloq xo'jaligi va sanoat tarmoqlari o'rtasida mehnat

taqsimoti natijasida ichki birlik va yaxlitlik bilan ajralib turadi. Agrosanoat majmuasining ko'p qismi birgalikda foydalanish asosida rivojlanayotgani xarakterlidir mehnat resurslari, yordamchi va xizmat ko'rsatish ob'ektlari, energetika, ta'mirlash inshootlari, suv ta'minoti, kommunal xo'jalik, hudud hamjamiyati, tabiiy va tarixiy sharoitlar, tashkil etish va boshqarish usullari.

Bunga ishlab chiqarishning yuqori darajadagi kontsentratsiyasi va ixtisoslashuvi, qishloq xo'jaligini rivojlantirish uchun sanoat usullari va ko'p bosqichli texnologiyalarni joriy etish, shuningdek, qishloq xo'jaligi va sanoat kombinatsiyasi orqali oziq-ovqat mahsulotlarini ishlab chiqarishning iqtisodiy samaradorligini oshirish hisobiga erishiladi. Bozor iqtisodiyoti sharoitida agrosanoat integratsiyasi yangi xususiyatlarga ega bo'ladi, chunki integratsiya jarayonlari ishlab chiqarishning kombinatsiya va kooperatsiya asosida tashkiliy tuzilishining o'zgarishi bilan bog'liq. Agrosanoat birlashmalar va kombinatlari, agrofirmalar, agrosotsiumlar va boshqalar kabi boshqaruvning turli shakllari rivojlanmoqda, agrosanoat integratsiyasi va boshqaruvning ayrim shakllari rivojlanishi o'zini namoyon qiladigan ijtimoiy mehnat taqsimoti qonuniga asoslanadi. ishlab chiqarishning ixtisoslashuvi, kooperatsiyasi va kontsentratsiyasini bosqichma -bosqich chuqurlashtirishda muxim ahamiyatga ega.

Kombinatsiya yuqori ixtisoslashgan qishloq xo'jaligi korxonalarini bitta funktsiyani bajarishga asoslangan bir hil mahsulot ishlab chiqaradiganlar gorizontal integratsiya deb ataladi, uning rivojlanishi bir hil mahsulotlar ishlab chiqaradigan qishloq xo'jaligi korxonalarining bir butunga aylanishiga olib keladi, yuqori malakali ozuqa, urug' fermalari va boshqalar tushuniladi. Vertikal agrosanoat integratsiyasi ishlab chiqarish, sanoat mahsulotlarini qayta ishlash va tayyor mahsulotlarni sotishni o'z ichiga olgan, ishlab chiqarish jarayonining bir -biri bilan bog'liq bo'lgan bosqichlarining bir butunligi. uning natijasi qishloq xo'jaligi xom ashvosining ayrim turlarini ishlab chiqarish va qayta ishlash asosida izchil rivojlanayotgan barqaror ishlab chiqarish jarayonlari majmularining agrosanoat tsikllarini shakllantirishdan iboratdir.

Agrosanoat integratsiyasi qishloq joylarida sezilarli o'zgarishlarni oldindan belgilab beradi, chunki ishlab chiqarish korxonalarining iqtisodiy va texnologik kombinatsiyasi natijasida yangi ko'k yoqali kasblarga ehtiyoj paydo bo'ladi, aholi punktlarining ayrim turlari shakllanadi va xizmat ko'rsatish sohasi kengaymoqda. Shuni ham ta'kidlash joizki, agrosanoat majmularining shakllanish shakllari qishloq xo'jaligi xomashyosi bilan ishlaydigan sanoat va qishloq xo'jaligining o'zaro yaqin aloqalariga asoslangan.

Qishloq xo'jaligi xom ashvosini qayta ishlaydigan murakkab rasmiy korxonalarini ishlab chiqish va joylashtirish har doim qishloq xo'jaligining bevosita ular bilan bog'liq. Biroq, qishloq xo'jaligi va qayta ishlash sanoati o'rtasidagi aloqalarning mavjudligi agrosanoat majmularini faqat ularning turli bo'g'inlar ishlab chiqarish bo'linmalari o'rtasida doimiy rivojlanishi sharti bilan shakllanishiga olib keladi. Ayrim qishloq xo'jaligi va sanoat korxonalarini o'rtasida doimiy va to'g'ridan -to'g'ri iqtisodiy, texnologik, tashkiliy, ma'muriy aloqalarning rivojlanishi qishloq xo'jaligi va sanoatning qishloq xo'jaligi xom ashvosini ishlab chiqarishdan tortib, uni sanoat qayta ishlashigacha bo'lgan bir ishlab chiqarish tsiklida organik birlashishi uchun sharoit yaratadi, kombinatsiyaga yordam beradi. ishlab chiqarish jarayonlari hisoblanadi. Masalan energiya, transport, kommunal xizmatlar, mexanizatsiyalash va avtomatlashtirish vositalari, ta'mirlash ustaxonalari, xizmat ko'rsatish ob'ektlari, ishchi kuchi, va eng muhim - xom ashyonini

eng to'liq qayta ishlash. Qishloq xo'jaligi ishlab chiqarishi va uni sanoat asosida qayta ishlash kombinatsiyasi kombinatsiya hudud resurslaridan tabiiy, mehnat, material va boshqalar maksimal darajada foydalanish hisobiga ishlab chiqarish faoliyatining qo'shimcha ta'sirini keltirib chiqaradi. Binobarin, kombinatsiya ishlab chiqarish jarayonining elementlari o'tasida yaqin texnologik aloqalarni nazarda tutadi, buning natijasida agrosanoat majmuasida ishlab chiqarishning yuqori iqtisodiy samaradorligiga erishiladi.

**Xulosa qilib shuni aytish mumkinki** - agrosanoat integratsiyasining muhim xususiyati agrosanoat kompleksining barcha bo'linmalarining yagona dastur bo'yicha muvofiqlashtirilgan mutanosib rivojlanishi. Korxona va tashkilotlarning texnologik va iqtisodiy birligi, agrosanoat kompleksining barcha bo'g'inalri faoliyatining tarmoqlararo va hududiy mutanosibligi asosida ijtimoiy mehnatning maksimal iqtisodiyotiga, hududning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasiga erishiladi. yaxshilanadi. Agrosanoat integratsiyasi hududning ishlab chiqarish va ilmiy -texnik salohiyatining o'sishiga ta'sir qiladi, tabiiy, moddiy va mehnat resurslaridan foydalanish samaradorligini oshiradi, ishlab chiqarish va ijtimoiy infratuzilmani rivojlantirishga, xom ashyo va yarim mahsulot tashishning sezilarli kamayishiga yordam beradi.

**FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. O'zbekiston Respublikasining —Oziq-ovqat mahsulotining sifati va xavfsizligi to'g'risidagi Qonuni, 1997 yil 30 avgust, 483-I-son
2. Abdurahmonov Q.X., Shoyusupova N.T., Bakieva I.A., —Mehnat iqtisodiyoti (Darslik) - T.: TDIU, 2011. 237 bet.

**ONA TILINI O'QITISHDAGI INNOVATSION TEXNOLOGIYALAR.****Ro'zmetova Dilfuza Sardorovna***Xorazm viloyat Bog'ot tumani**2-son davlat umumiy o'rta ta'lif makkabining Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi.*

**Annotasiya:** *Ushbu maqolada o'quvchilarini ma'naviyatini shakllantirishda innovatsion texnologiyalardan foydalanishning afzalliklari, imkoniyatlari haqida fikr yuritilgan. Shuningdek, o'quvchilarga ona tili darsini o'tishda ishlataladigan metodlar va interfaol o'yinlar haqida bo'jadi.*

**Kalit so'zlar:** *inovatsion texnologiya, interfaol metodlar, zamonaviy pedagogika, an'anaviy va noan'anaviy darslar.*

Innovatsion texnologiya – ta'lif samaradorligini oshiruvchi omillardan foydalanish, turli pedagogik jarayonlarni loyihalash va amalda qo'llash orqali bilim egallahni takomillashtirish usullari. Uning asosiy maqsadi ta'lif jarayonida o'qituvchi va bilim oluvchi faoliyatiga yangilik, o'zgartirishlar kiritish bo'lib, interfaol metodlardan foydalanishni taqozo etadi. Interfaol



usullar ta'lif jarayonida qatnashayotgan har bir bilim oluvchining faolligiga, erkin va mustaqil fikr yuritishga asoslanadi. Bu usullardan foydalanganda bilim olish qiziqarli mashg'ulotga aylanadi.

Har bir darsni o'ziga xos usul asosida o'tish, o'quvchining fanga bo'lган qiziqishini oshirish, uning qalbida ilmga muhabbat uyg'otish o'qituvchining mahoratiga bog'liq. Muallimning mahoratini oshirishga xizmat qiluvchi vositalardan biri zamonaviy pedagogik texnologiyalardir. Zamonaviy pedagogik texnologiya – hozirgi zamon didaktikasi va pedagogik taraqqiyotining mahsuli. Har bir zamonaviy pedagog mavjud pedagogik texnologiyalarni o'z darslarida qo'llasa, albatta ijobjiy natijaga erishadi. Bugungi kun o'qituvchisining maqsadi barkamol yoshlarni tarbiyalash, ularga puxta ta'lif-tarbiya berish, zarur axborotlar bilan ta'minlash, mustaqil fikrlashga o'rgatish, bilim va hayotiy ko'nikmalar

hosil qilish, ular qalbida vatanparvarlik, xalqparvarlik tuyg'ularini qaror toptirishdan iborat. Bu ezgu maqsadlarni ilg'or pedagogik va innovatsion texnologiyalar asosida o'tilgan mashg'ulotlarda amalga oshirish mumkin.

Ko'p yillar davomida an'anaviy dars o'tish ta'limming asosiy shakllaridan biri bo'lib keldi. An'anaviy darsda o'qituvchi faol, o'quvchi esa passiv ishtirokchiga aylanadi. Bu esa o'quvchining mustaqil fikrlashi, izlanuvchanlik qobiliyati rivojlanishiga to'sqinlik qiladi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari shiddat bilan rivojlanayotgan bir paytda bunday darslar yaxshi samara bermaydi. Bugungi davr talabi dars jarayonini noan'anaviy tarzda mazmunli tashkil etish, o'quvchilarning qiziqishini orttirib, ularning o'quv jarayonidagi faolligini ta'minlashni taqozo etadi. Noan'anaviy darslarni tashkil etishda interfaol metodlar muhim bo'g'in hisoblanadi. Ular o'qituvchi va o'quvchilarning o'zaro faol munosabatlarda tashkil etiladigan mashg'ulot turidir. Bunda o'qituvchi va o'quvchi o'zaro hamkorlikda ishlaydi. Fikrlar to'qnashuvi yuzaga keladi. O'quvchining erkin fikrlash jarayoni yangi pog'onaga ko'tariladi. O'qituvchi shu tarzda o'quvchilarni faollashtiradi, o'zlashtirishi past o'quvchilar dunyoqarashi va tafakkurini boyitib boradi.

Ma'lumki, hozirgi kunda interfaol metodlarning yuzdan ortiq turi mayjud bo'lib, ularning aksariyati tajriba-sinovdan o'tib, yaxshi natija bergan. Keng qo'llaniladigan usullar – "Klaster", "Aqliy hujum", "Davom ettir", "Taqdimot", "Blits-so'rov", "Muammoli vaziyat" kabilardan foydalanib, darsda samarali natijalarga erishish mumkin. Darsning o'tilgan mavzuni so'rash qismida "Sinkveyn", "Teskari test", "Aql charxi" metodlarini, yangi mavzuni tushuntirish qismida "Insert", "Pinbord", "Zinama-zina", "Bumerang" texnologiyalarini, mavzuni mustahkamlash qismida "Venn diagrammasi", "Baliq skeleti", "Nima uchun?", "Qanday?", "Konseptual jadval", "Nilufar guli" kabi grafik tashkil etuvchilar hamda "Tushunchalar tahlili", "T-jadval", "Rezyume", "Kungaboqr", "Charxpalak" metodlarini, uya vazifa berishda "FSMU", "Klaster", "BBXB" metodlarini qo'llash dars samaradorligini ta'minlab, o'quvchilarning bilimini oshirishga yordam beradi.

Ona tili darslarida ham yuqorida sanab o'tilgan interfaol metodlardan tashqari "Ha... yo'q", "Ta'rif egasini top", "Men kimman?", "Domino" kabi didaktik o'yinlardan foydalanish mumkin. O'yin vaqtida o'quvchilar o'zini erkin tutadi, bilimini namoyon etgisi keladi. Natijada o'quvchida ishonch, qat'iyat paydo bo'ladi. Munozaraga kirishishni o'rganadi. Fikrini asoslashga odatlanadi. Bunda o'quvchilarning yoshi, bilim darajasi inobatga olinishi lozim. O'qituvchi va o'quvchining maqsaddan natijaga erishishida qanday texnologiyani tanlashlari ular ixtiyorida, chunki har ikkala tomonning asaosiy maqsadi aniq natijaga erishishga qaratilgan bo'lib, bunda ishlatiladigan texnologiya o'quvchilarning bilim saviyasi, guruh tabiatи va sharoitga qarab tanlanadi.

Xulosa qilib aytganda yuqorida keltirilgan interfaol metodlarni ona tili darslarida qo'llash natijasida o'quvchilarning fanga bo'lgan qiziqishlarini oshirishga, o'zlarining fikrini erkin bayon eta olishga, atrofidagilarning fikrlarini hurmat qilishga, o'zining nuqtayi nazarini himoya qila olish qobiliyatlarini rivojlantirishga erishish mumkin. Maktablar hozirgi kunda interfaol metodlardan foydalanib kelishmoqda.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Golish L. V. Fayzullayeva D.M.Pedagogik texnologiyalarni loyihalashtirish va rejalahshtirish. T. , “Iqtisodiyot”, 2012.
2. “Umumta'lim fanlari metodikasi” jurnali, 1-, 2-, 3-, 4-sonlar, 2018.
3. “Til va adabiyot ta'limi” jurnali, 1-12 sonlar, 2018.
4. Solieva X. A. Ona tili darslarida innovatsion texnologiyalarni qo`llash orqali ma'naviy tarbiyani shakllantirish omillari va imkoniyatlari



Sabina Alimboyeva

*Xorazm viloyati Xonqa tumani  
31-son mактабning 10 -"A" sinf o'quvchisi.*

### Shukr aytaylik

Ko'zlarining ochsang shu on,  
Sog'-salomat tetiksan.  
Qozoning qaynar kunda,  
Och emas qorni to'qsan.  
Shukr aytaylik takror,  
Bizda bari barqaror.

Yaqinlaring yoningda,  
Kuning o'tar farovon.  
Kichik bo'lsada shinam,  
Issiq uying saqlar jon.  
Shukr aytaylik takror,  
Bizda bari barqaror.

Farzanding kulib yursa,  
Sendan baxtliroq yo'qdir.  
Xolingdan xabar olsa ,  
Xotirjam ko'ngling to'qdir.  
Shukr aytaylik takror,  
Bizda bari barqaror.

### <<BERAXM ONA>>

Ona kecha olib kelgan pomadasini qizining qo'lida ko'rib tutaqib ketdi. Chunki ishlatilmagan yangi pomadaning uchi yerga ko'p ishqalangani sababli ezilib qolgan edi. U shunchalar darg'azab bo'ldiki, azbaroyi tutaqqanidan ko'ziga hech nima ko'rinxay, qo'lidagi supurgi dastagi bilan qizini ayamasdan savalay boshladi.

"Qayerga surkading buni?" degan savoliga "devorga" degan javobni olgach, uning tutaqqan o'ti kerosin sepilgan olovdek lovullab ketdi. Supurgi bilan savalab qo'li toliqqan ona supurgini uloqtirib, ko'ksidagi igna to'g'nog'ichni echdi. Qizning "tavba qildim, oyijon, endi pomadangizni olmayman" deb yalinib yolvorishiga qaramasdan, nonga chekich urgan nonvoydek qizning qo'liga uchli ignani sancha boshladi. Qonga belangan oppoq qo'l bir pasta poma-dadek qizarib ketdi. Shundagini ayol qizni urishdan to'xtadi. Ko'zi jiqlqa yoshga belangan qiz shilq etib yerga yiqildi. Kech kirdi. Toliqqan ona oyog'ini bazo'r sudrab xonasini tomon yurdi. Chiroqni yoqqanda ko'zi devordagi yozuvga tushdi. Ne ko'z bilan ko'rsinki, devorda qizil rangda: "Oyijon, men sizni juda-juda yaxshi ko'raman – Sevaman" degan yozuv bor edi.

Flomaster bilan pomadani farqiga bormagan qizcha ona pomadasini bo'yoqqalam deb o'ylab, onaga bo'lgan muhabbatini devorga yozish bilan izhor qilgan ekan. Ona esa bundan bexabar. Shunda igna sanchgan paytda qiz qo'lidan sizgan qon kabi ona ko'zidan yosh sizib chiqdi. Charchoqni unutib, tezda qizining xonasiga shoshdi. Bechora qiz yumshoq karavotiga ko'tarilishga ham kuchi etmay yerda uqlab yotardi. Ona qo'li bint bilan chandilgan qiziga qarab ho'ngrab yubordi. Ertasiga ertalab qizi o'qiydigan maktabga bordi. Qiz betobligi uchun maktabga kelolmasligini muallimga bildirib qo'ymoqchi edi. Qizi o'qiydigan sinf eshigini asta qoqli. Kirishga izn bo'lgach, ichkariga kirdi. Sinf o'quvchilarga to'lgan. Faqat birinchi partada o'tiradigan qizining o'rni bo'sh, xolos. Ona doskaga qaradi. Doskaga katta harflar bilan "oyijon, men sizni juda yaxshi ko'raman" degan yozuv yozilgan edi. – Keling, marhamat. Ra'noxon qani? – dedi muallim. – Biroz tobi qochgan edi, shunga kelolmadi. – Shamolladimi? Nima deb javob berishga o'ylanib qolgan ona:

– Ha, shsha-mol-lab qoldi, – dedi duduqlanib. – Terlab turgan bola sovuq suv ichgandirda...

– Shunday... – dedi yuzi qizargan ona.

– Kechagi darsda "onani yaxshi ko'rish" mavzusida so'zlashgan edik. O'quvchilarga uy vazifasi topshirib, har bir bola uyga borib onasiga "men sizni yaxshi ko'raman" deb og'zaki va yozma ravishda bayon qilsin, degan edik. Qizingiz Ra'no vazifasini bajardimi? Ona javob berish o'miga yuzini yerga qaratdi. Bir ozdan so'ng o'zini o'nglab:

– Ha, bajardi, – dedi.

– Men unga ishonaman. Qizingiz ajoyib qiz. Vazifalarni men o'ylagandan ko'ra a'lo darajada bajaradi. Kattalar kallasiga kelmagan ajoyib fikrlarni o'rtaga tashlaydi...

– Qizimning partasiga o'tirsam maylimi?

– Bemalol.

U qiz o'miga o'tirib darsni tinglay boshladi. Tasodifan qo'li parta ostidagi qog'ozlarga tegib ketdi.

Qog'ozlardan birini olib o'qidi.

Unda "Aziz muallim, men onajonimni siz aytmasiningizdan oldin ham juda-juda yaxshi ko'raman", deyilgan edi. Qizining xatini tanigan ona boshini yanada quyi egdi. Unsiz yig'lay boshladi.

Qilmishiga pushaymon bo'ldi.

# MUSIQA TA`LIMIDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

## IMKONIYATLARI

**Qidirov Salauat Bekniyazovich**

*Qaroqolpog'iston Respublikasi Qonliko'l tumani 3-son umumta'lim mакtabning musiqiy madaniyat fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Maqolada musiqa darslarini tashkillashtirishda ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish ahamiyati haqida ma'lymot keltirilgan.*

**Kalit so'zlar:** *musiqa, ichki tuyg'u, qiziqish, texnologik darslar, konsert darslari, o'yin darslari.*

Ma'lumki, musiqa o'qituvchisi o'quv tarbiya ishlarini baravariga olib boradi. O'quvchilarni musiqa san'ati orqali tarbiyalashda o'qituvchining yaxshi sozandalik mahorati, yaxshi ovozga ega bo'llishi nota o'qish, turli vositalardan oqilona va o'rini foydalana olishi, so'z mahorati, o'quvchilarni qobiliyatlarini oshira bilishi muhim. Jonli ijro (cholg'u asboblarda chalish, qo'shiq kuylash) etilgan kuy-qo'shiq sinfda o'quvchilarga o'zgacha ruhda ta'sir etadi, kayfiyatlarini ko'taradi.

Hozirgi vaqtida o'quv mashg`ulotlarini loyihalashtirish va ayrim fanlargagina xos texnologiyalarni qo'llashga ham e'tibor kuchaymoqda. Xuddi shunday holatni musiqa mashg`ulotlarini texnologiyalashtirish tajribasida ko`rish mumkin. Bunga misol qilib ilg`or pedagoglar tomonidan qo'llanilayotgan "Konsert darslari", "Viktorina darslari", "Quvnoqlar va zukkolar darsi", "Musiqiy sayohat", "Men dirijyor" kabi texnologiyalarni ko`rsatish mumkin.

Musiqa o'qituvchisi bulardan tashqari darslarni kuzatib borishi lozim. Doimiy kuzatishlar sababli o'qituvchi pedagogik mahoratini oshirib boradi. U vaziyatni baholashga, o'quvchilarni ichki tuyg'u, qiziqish va qobiliyatlarini sezishga o'rganadi. Kuzatish birinchi sinfdan -yettinchi sinfga qadar davom etadi. Bunda qo'llanilayotgan usul, shakl va pedagogik texnologiyalarning ham samaradorlik, qulaylik bolalar uchun qiziqarli va o'ng'aylik jihatlari aniqlanib boriladi.

Musiqa ta'limining o'ziga xosligi tashkiliy tuzilishi, amaliy ijrochilik faoliyatları, shuningdek o'qitish usullari, ularning samaradorligini ta'minlovchi omillar, vositalar tahlili va ularni umumiyligi ijodiy – ijobiy jihatlarini umumlashtirish musiqa ta'limini o'zigagina xos bo'lgan yangi turlarini ishlab chiqish imkonini berdi. Bular ham o'z maqsadi va bajaradigan vazifasi mazmun va mohiyatiga ko'ra pedagogik texnologiya bo'lib, ularni musiqa mashg`ulotlariga tadbiq etish yaxshi natija bermoqda. Bunday darslar o'quvchilarda yaxshi kayfiyat, jo'shqinlik, ko'tarinki ruh va intilishni kuchaytirmoqda. Ular qatoriga hozirgi kunda ilg'or, tashabbuskor o'qituvchilar tomonidan keng qo'llanilayotgan quyidagi texnologik darslarni alohida ko'rsatishimiz mumkin: konsert darslari, viktorina darslari, intervyu darslari, konkurs darslari, yo'naltiruvchi darslar, o'z-o'zini anglash darslari, o'yla-izla-top, kuyni top, himoya darslari, men driy joy darslari, musoboqa darslari va h.k.

Bu darslarning har biri o'z tuzilishi, vazifasi, maqsadi va metodik asoslariga egadir. Boshlang'ich sinflarda musiqa darslarini o'yin tarzida (qo'shiqlarni, o'yin orqali, tashkil etish,

musiqaga raqsga tushish “chigil yozdi o’yin”lari) olib borilganda o’quvchilarning faolligi oshadi va ular berilgan topshiriqlarni nisbatan oson bajaradilar. Manashu aytib o’tilganlarning o’ziga ham musiqa darslarini o’z tabiatiga ko’ra yangi - yangi o’ziga xos va zamonaviy interfaol usullardan foydalanishida keng imkoniyatlariga ega ekanligini ko’rsatadi va yana bir -bor o’rinda musiqa o’qituvchisining zukkoligi, mahorat, tajribasi va qanday texnologiyalardan, qanday faoliyat mavzularini o’tishda, pedagogik shart -sharoit va o’quvchilarning qiziqishi va imkoniyatlarini hisobga olgan holda tanlashi va qo’llashi hal qiluvchi yahamiyat kasb etadi.

Masalan, konsert darslarini o’quvchilarda sahna madaniyatini shakllanishiga, o`zlarini ko`pchilik oldida ko`rsatish, yaxshi imkoniyatlarini namoyish etish, o`zini artistlardek tutish xislatlarini o’sishiga, viktorina darslari o’quvchilarda topqirlik, izlanuvchanlik, tez fikrlash, eslab qolish qobiliyat va ko`nikmalarini rivojlanishiga, bahs - munozara darslari ham o’quvchilarni mustaqil fikrlash, hozirjavoblik, mavzu va masalalarga ijobjiy yondoshish, nutqlarini teranlashib borishiga ijobjiy ta`sir etadi. Quvnoqlar va zukkolar darsida o’quvchilar o`zlarining topqirlik, zukkolik, xushyorlik, maqsad sari intilish kabi sifatlarini namoyish etadilar.

Tahlil darsida musiqa savodi, musiqa tinglash, qo’shiq kuylash jarayonlarida o’tilgan asarlarni mukkammal tahlil qilishga e’tibor qaratiladi, bunda o’quvchilarni nazariy savodxonlik malakalari muhim rol o’ynaydi. O’yin darslari juda xil shakllarda o’tkazilishi mumkin. Masalan, musiqiy cholg`ular mavzusini o’tganda o’quvchilarga turli xildagi musiqa cholg`u asboblari surati solingan kartochkalar beriladi. O’qituvchi magnitafon yordamida biror bir milliy cholg`u asbobida ijro etilgan musiqani eshittiradi. O’quvchilar o’z navbatida musiqiy asar qanday cholg`u asbobida ijro etilganligini qo’llaridagi kartochkalar orqali ko`rsatadilar. Eng faol qatnashgan va topqir o’quvchilar baholanadilar va rag`batlantiriladilar. Viktorina, konsert, bahs - munozara, kuyni top kabi darslar o’quvchilarning nazariy va amaliy o’zlashtirgan bilimlariga asoslangan holda o’tkaziladi. Dars - sayohat esa ijodiy jamoalarga, turli madaniy - ma’rifiy tadbirlarga yoki bo`lmasa video tasma yordamida tabiat qo’yniga, shaharlarga musiqiy sayohat tarzida uyshtiriladi.

Musiqa darslarini tshkiliy tuzilishi va shakllariga ko’ra yana keng qo’llaniladigan quyidagi turlarini ham ko`rsatib o’tish mumkin:

1. Tashkiliy darslar;
2. Aralash darslar;
3. Dominantali (darsdagi biron bir faoliyat turi qo’shiq kuylash, musiqa tinglash, musiqa savodxonligi, musiqiy ijodkorlik boshqalaridan ustunroq bo`ladi) darslar;
4. Kontrol - tekshiruvchi darslar;
5. Umumlashgan darslar;
6. Intervyu darslar;
7. Himoya darslari;
8. Yakunlovchi darslar.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Uzviydashtirilgan Davlat Ta`lim Standarti va o`quv dasturi. Musiqa.  
– Toshkent, 2010 – yil.
2. Yo`ldoshev Sh, Usmonov S. Pedagogik texnologiya asoslari. - Toshkent, - Fan, 2001  
- yil.
3. Ishmuhammedov R, Abduqodirov A. Ta`limda innovatsion texnologiyalar. - Toshkent, - Fan, 2008 – yil.
4. Tolipova Sh. Pedagogik texnologiyalar – do`stona muhit yaratish omili. - Toshkent, YUNIREF, RTM, XTB, 2005 – yil.

**BOSHLANG'ICH SINF O'QUVCHILARIDA MATEMATIKA FANINI O'QITISH  
METODLARI****Tosheva Shaxnoza Xolmamatovna***Surxondaryo viloyati Uzun tumanidagi**19-son mактабning boshlang'ich sinf o'qituvchisi*

O'zbekiston Respublikasi demokratik, huquqiy, va fuqarolik jamiyatini qurish yo'lidan borayotgan bir paytda ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan islohotlarning bosh maqsadi va harakatga keltiruvchi kuchi har tomonlama rivojlangan barkamol insonni tabiyalashdan iboratdir.

Matematika fanini o'qitish jarayonida turli xil noananaviy usullardan foydalanishdan maqsad ta'lim jarayonida barcha o'quvchilarni faollashtirishdir.

Maktabda matematika fanini o'qitishning o'yin tarzida olib borilishi bu sohadagi yutuqlardan biri samaladi. Bolalik davrlarida o'yinlar yetakchi faoliyat turi hisoblanadi. O'yin faoliyati va uning ahamiyati boshlang'ich sinflarda ham yo'qolmaydi. Bolalar o'zları o'ylamagan tarzda matematika fanini o'rgana boshlaydilar. O'yin orqali o'qitishning yana bir jihat shundaki a'lochi o'quvchi ham sust o'zlashtiruvchi o'quvchi ham bu jarayonda faol bo'lishi mumkin. Hamma bilan tenglik esa o'quvchilarga quvonch va zavq uyg'otadi. Chunki, matematika fanida o'yinmang ta'limiy imkoniyati keng bo'lib, belgilangan mavzu bo'yicha talab etilayotgan bilim, malaka va ko'nikmalarga o'yin orqali erishiladi. Ta'kidlash joizki, matematika fani bo'yicha maxsus mashqlarni 4 yoshdan boshlab olib borish bolalarga ijobiy natija beradi.

Har bir yosh davrining psixologik xususiyatlarini hisobga olgan holda tarbiyaviy ta'sir o'tkazish o'quvchida o'z vaqtida o'zini anglashni vujudga keltiradi. Bolani o'zini anglash tuyg'usi qancha erta uyg'onsa, shaxsiy nuqtayi nazar o'z huquqini his etish, o'zining aqliy va jismoniy imkoniyatlarini baholash shunchalik tez paydo bo'ladi. O'quvchilardagi tashabbuskorlik hamda to'siqlarni yengishga intilishni aniqlash va o'qituvchilar tomonidan ularning yosh psixologiyasi xususiyatlaridan kelib chiqqan holda ruhiy turtki berish samarali natijalar beradi. Shu o'rinda ta'kidlab o'tish kerakki, motiv bolada fanga qiziqishning alohida belgilarida namoyon bo'ladi. Lekin u o'z-o'zidan paydo bo'lmaydi. Qiziqishning paydo bo'lishi uchun o'qituvchining maqsadi motivlarga asoslangan o'quvchilarni esa uni qabul qilishga yo'naltirilgan bo'lishi kerak.

O'qituvchining muomala va munosabat uslubi o'quvchining xatti-harakatiga ta'sir ko'rsatadi. O'qituvchining dars jarayonida har bir o'quvchiga ta'sir ko'rsatishi uchun imkoniyati mavjud. O'quv faoliyatining boshlang'ich jarayonida bolaning kattalar va tengdoshlari bilan qiladigan muomala munosabatlari yangicha tus ola boshlaydi. Bola-katta" munosabati "bola-ota-on" munosabatidan tashqarida yuzaga keladi. Chunki, o'qituvchi bolaga ota-onaga nisbatan ko'proq ravishda me'yoriy talablar qo'yadi. Birinchi bor maktabga kelgan bola hali o'zini to'liq anglashi va o'zi xatti-harakatlarini aniq bilish qiyin. Faqat o'qituvchigina bolaga normativ talablar qo'yishi ularning xatti-harakatlarini baholashi mumkin. O'z xatti-xarakatlarini boshqalar bilan moslashtirishga sharoit yaratishi mumkin. Boshlang'ich sinfda o'quvchilar o'qituvchi tomonidan qo'yilayotgan

yangi shartlarni qabul qilishadi va ularning qoidalariga to'la amal qilishga harakat qiladi. Bola uchun o'qituvchi uning psixologik holatini belgilab beruvchi asosiy subyekt hisoblanib, bu holat uning nafaqat sinfdagi, balki umuman tengdoshlari bilan bo'ladigan munosabatlariga bu munosabat esa o'z-o'zidan oilasidagi munosabatlariga ta'sir ko'rsatadi. Shuningdek, bu munosabatlar o'quv faoliyatining muvaffaqiyatini ham belgilab beradi.

Ta'lrim jarayoning samarali va natijali bo'lishi o'qituvchining o'quvchilarni darsga qiziqtira olishga bog'liq. Shundan kelib chiqib aytish mumkinki, birinchi navbatda o'quvchilarning matematika fanini tez o'lashtirishi uchun ularning tejamkorlika bo'lgan qiziqishini orttirishi zarur. So'zsiz, bugungi jamiyatimizda bolalarning aqliy rivojlanishi yangi bilimlarni tuzilish tipiga ham bog'liq bo'lib ular ma'lum darajada shakllangan kattalar tomonidan tuziladi. Chunki aqliy rivojlanish ijtimoiy omillar bilan belgilanadi. Bolaning o'quv maskanida muntazam ravishda o'qishga o'tishi uning atrof-hayotdagi narsa - hodisalarga nisbatan fikrini va munobatlarini o'zgarishiga olib keladi. O'quvchilarning tafakkuri mantiqiy fikrashi, mulohaza yuritish, hukm va xulosa chiqarish, taqqoslash tahlil qilishning turli usullarini qo'llashdek o'ziga xos xususiyatlari bilan kichik mакtab yoshidagi bolalar, o'smirlardan rivojlanish jarayoni boshlanadi.

Kichik mакtab yoshidagi o'quvchilarning muhim xususiyatlaridan biri ulardagi o'qituvchiga ishonch hissi bo'lib, bunda o'qituvchining o'quvchiga ta'sir ko'rsatish imkoniyati juda katta. Bola o'qituvchini aql sohibi, ziyrak, sezgir, mehribon inson deb biladi. O'qituvchining obro'si oldida ota-onalar, oilaning boshqa a'zolari, qarindosh-urug'larining nufuzi keskin kamayadi. Shu sababli bolalar o'qituvchining har bir so'zini qonun sifatida qabul qiladi.

Demak kichik mакtab yoshidagi o'quvchilar rivojida yetakchi bo'lgan o'quv faoliyati o'qituvchi shaxsi va o'quvchi bilan munosabat uslubining ahamiyati juda katta.

Demak bugungi kunda ta'lrim samaradorligini oshirish yo'lida barcha mas'uliyat saboq beruvchilarning, ya'ni o'qituvchilarning zimmasiga tushadi. Shunday ekan pedagoglardan o'qish va izlanishdan erinmaslik, o'ziga ham, ozgaga ham birdek talabchan bo'lish, fanlarni o'qitishda ta'limning eng samarali usullaridan foydalanish talab qilinadi.

Xulosa qilib aytganda, bolalarga matematika fanini o'qitishda ularning yosh va individual-psixologik xususiyatlarini hisobga olish, mustaqil tasavvurni hosil qilish, ta'lrim sifati va mazmunini oshirishga xizmat qiladi.

# UZVITYLASHTIRILGAN TA'LIM TIZIMIDA ALISHER NAVOIY IJODINI O'QITISH OMILLARI

**G‘ulomova Nargiza Sa'dullayevna**

*Navoiy viloyat xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish  
hududiy markazi “Tillarni o'qitish metodikasi” kafedrasi katta o'qituvchisi*

**Annoatasiya:** *Maqola adabiyot fanidagi uzviylik va uzlusizlik o'quvchi yoshlarning bilim egallashidagi mukammallikni, butunlikni, davomiylilikni va samarali faoliyatni ta'minlashdagi o'rni haqida yozilgan. Shu nuqtai nazar Alisher Navoiy ijodini o'rganishda ham ayni mudao hisoblanadi, ya'ni shoir ijodini o'rganish boshlang'ich sinfining ilk boshqichlaridan uzlusiz ta'limning barcha bosqichlarida o'ranilishining ma'naviy-tarbiyaviy ahamiyati haqida ma'lumotlar yoritilgan.*

**Kalit so'zlar:** *ta'limdagi uzviylik, matn, ko'nikma, syujet, mumtoz adabiyot, ma'naviy kamolot, uzlusizlik, o'qish texnikasi.*

Adabiy ta'lim tizimidagi uzviylik va uzlusizlikni ta'limning eng ustuvor vazifalaridan biri bo'lib hisoblanadi. Ta'limdagi uzviylik va uzlusizlik har qanday fanni o'qitishda mukammallikni, butunlikni, davomiylilik va samarali faoliyatni t'aminlaydi.

Umumiy o'rta ta'lim o'quvchi qachonki adabiy ta'limni uzviylik va uzlusizlik asosida egallasa, u o'zini haqiqiy qahramon sifatida his qiladigan, orzu-istiklarini, intilishlarini bayon qiladigan, mantiqiy, ijodiy tafakkur qilish qobiliyatiga ega bo'ladigan, ma'naviy to'yingan inson sifatida shakllanadi. Negaki, adabiyot hamisha shakllanayotgan avlodning ma'naviy kamolotiga, ruhiyatiga ta'sir qiladigan beqiyos kuch bo'lib xizmat qilib kelgan.

Ta'lim bosqichlarining boshlang'ich sinf, o'rta va yuqori sinf kabi ko'rinishlarida adabiyot fanini o'qitishni tashkil etish o'quvchilarning individual xususiyatlariga muvofiq ravishda amalga oshiriladi. Adabiyot o'qitishni tashkil etish badiiy asarni o'qish, tushunish, tushuntirish, ta'sirlanish, ta'sirlanganligi sababini anglash va o'zgalarga anglatish, tahlil etish, talqin qilish, munosabat bildirish, badiiy va hayotiy xulosalar chiqarish singari faoliyat turlarini o'z ichiga oladi. Bu faoliyat turlari ta'limi bosqichlarida turlicha bo'ladi. Ta'limning dastlabki bo'g'ini hisoblangan boshlang'ich sinflarda badiiy asarlar ustida ishlash, berilgan matnni har tomonlama tahlil qilish o'rta va yuqori sinflardagidan farq qiladi.

Biz bilamizki, adabiyot fani o'quv dasturida umumiy o'rta ta'lim tizimida o'quvchilarning yosh va ruhiy xususiyatlaridan kelib chiqqan holda adabiy ta'lim amalga oshiriladi.

Boshlang'ich sinflarda adabiy ta'lim quyidagilarga asoslanadi:

- adabiy o'qishlar tarzida o'rganiladi;
- bola o'qish texnikasini egallaydi;
- og'zaki va yozma nutqi rivojlanadi;
- tovush va so'zlarni to'g'ri talaffuz etishni o'rganadi;
- bolaning matn mazmunini to'liq uqib olishi qayta hikoya qiladi;
- o'zgalar nutqini eshitib, tushunib olishi ko'nikmasiga ega bo'ladi.

Umumiy o'rta ta'lim maktablarining o'rta va yuqori sinflarida esa quyidagilarga asoslanadi:

- yozuvchi tarjimai holi va adabiy asarni sinfda o'qib-o'rganadi;
- asarlarni mustaqil o'rganadi va sinfdan tashqari o'qishga ham alohida e'tibor qaratadi;
- mavzuviylikka, syujetlilikka nisbatan ko'proq ahamiyat beradi;
- adabiy asarni tahlil qilish, adabiy-nazariy tushunchalarni o'rganish malakasi shakllanadi; muayyan mavzular (ruknlar) ko'lamida o'rganadi.

Demak, boshlang'ich sinf yoshidagi bolaning hayotiy tajribasi kam bo'ladi va u xulosa chiqarishni bilmaydi. U ko'proq taqlid qilish, taqqoslash, tahlil qilish, umumlashtirish, aniqlik kiritish, tizimga sola bilish kabi ko'nikmalarini shakllantiradi.

O'rta va yuqori sinf o'quvchilar esa o'quv dasturida belgilanganidek badiiy asarlar asosidagi audiomatr, videotasvir va filmlarni ko'rib, tinglab tushuna olish, nasriy va she'riy asarlarni ifodali o'qiy olish, ularning mazmun-mohiyatini tushuna olish, badiiy asarlar syujetini qayta hikoya qila olish, ular asosida kichik insho yoza olish, asarda tasvirlangan voqeahodisalar, qahramonlarning fazilat va nuqsonlarini tushuntira olish, xalq og'zaki ijodi, mumtoz, zamonaviy va jahon adabiyotidan o'rganilgan asar qahramonlarini farqlay olish va ularga xos sifatlarni aytib bera olish xususiyatlariiga ega bo'ladilar.

Uzviylik va uzlusizlik dastur tayangan asosiy tayanch nuqtalaridan biridir. Ayrim so'z ustalari nomlarining takrorlanishi ularga berilgan jahoniy e'tiroflar, shuningdek, asarlaridagi yuksak badiiy-estetik g'oyalarning san'atkorona ifodalariga bog'liq. Buni alohida ta'kidlash joizligi esa o'quv dasturda uqtirilgan. Shundan kelib chiqib, aynan Alisher Navoiyning ham boshlang'ich, ham yuqori sinflarda o'rganilishi o'quvchida milliy g'ururni, milliy qadriyat va milliy ma'naviyatni yuksaltiradi. Milliy g'urur va qadriyat insonni ma'naviy jihatdan shakllantirishning bosh omili desak, aslo adashmaymiz.

Endi e'tiborimizni 2-sinfdan boshlab to 11-sinfgacha Alisher Navoiyning ijodiga qay yo'sinda yondashilganligiga qaratsak. Buning uchun, avvalo, dasturga murojaat etamiz. Unga ko'ra Alisher Navoiyning hayoti va ijodi o'quv dasturi asosida quyidagicha mavzu va soatlarda o'rganiladi:

Sinf	O'rganiladigan mavzu nomi	
<b>1-sinf</b>	G'azal mulkining sultonii. Alisher Navoiyning hikmatli so'zлari	2 soat
<b>2-sinf</b>	"Kichkin Alisher" (matn), "Alisher Navoiy" (she'r)	2 soat
<b>3-sinf</b>	"Donolarning donosi" (matn)	1 soat
<b>4-sinf</b>	"Alisherning yoshligi" (matn), "Navoiy bobomlar" (she'r)	2 soat
<b>5-sinf</b>	Alisher Navoiy. "Hayrat ul-abror" dostonidan	3 soat
<b>6-sinf</b>	Alisher Navoiy. "Mahbub ul-qulub" asaridagi hikmatlar va hikmatli so'zlar ustida ishslash	3 soat
<b>7-sinf</b>	Alisher Navoiy. "Mehr va Suhayl", Insho va tahlil. "Suhayl timsoliga tavsif"	5 soat
<b>8-sinf</b>	Shoirning hayoti va ijodi haqida qisqacha ma'lumot. Ruboilari tahlili. Nazariy ma'lumot: ruboil tuyuqlari tahlili. Fardlarni o'qib, tahlil qilish. Nazariy ma'lumot: fard.	4 soat
<b>9-sinf</b>	Alisher Navoiy. "Xamsa" asari. "Farhod va Shirin" dostoni	10 soat
	Alisher Navoiy haqida uning zamondoshlari. Alisher Navoiy	5 soat

10-sinf	lirkasi. “Ko‘zing ne balo qaro bo‘libtur” g‘azali, “Meni men istagan”, “Ey sabo” g‘azallari. Qit‘a va ruboiylar.	
11-sinf	Alisher Navoiy. “Saddi Iskandariy” dostoni. Alisher Navoiyning hayoti va ijodi. Navoiyning epik asarlari. “Xamsa”- besh dostonni o‘z ichiga olgan asar. . “Saddi Iskandariy” dostonining ma’rifiy va adabiy ahamiyati. “Saddi Iskandariy” dostonida yoshlik va qarilik haqidagi qarashlarning badiiy tahlili. Dostonning poetik xususiyatlari	4 soat

Ta’limdagi uzviylik va uzlucksizlikni ta’minlash maqsadida ayrim so‘z ustalari, jumladan, Alisher Navoiy asarlarining o‘rganilishi shoirning jahon adabiyotida tutgan o‘rni hamda asarlaridagi yuksak badiiy-estetik, insoniy g‘oyalarning san’atkorona chuqur ifodalarga boy ekanligidan dalolat beradi. Har bir sinfda o‘ziga xos tarzda ijodkor hayoti zva ijod namunalarining o‘quvchi yosh xususiyatidan kelib chiqqan holda o‘rgatilishi samarali ta’limga erishishning yo’llaridan biridir.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:

1. “Umumiy o‘rtta va o‘rtta maxsus, kasb-hunar ta’limining davlat standartlarini tasdiqlash to‘g‘risida” O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 6-apreldagi 187-sonli Qarori.
2. Alisher Navoiy asarlari tilining izohli lug‘ati. 4 tomlik.-T.:“Fan” nashriyoti,1983-yil.
3. Madayev O. Navoiy suhbatlari T.: “O‘qituvchi”, 2018. - 248 b.
4. Alisher Navoiy. 2011. “Hikmatlar”. 408, Toshkent: O‘zbekiston
5. Alisher Navoiy. 2013. “Xazoyin ul-maoniylar” to‘la asarlar to‘plami:10 jildlik. 764, Toshkent: G‘afur G‘ulom
6. Umumta’lim makatablaring adabiyot va o‘qish fani darsliklari. So‘nggi nashrlar.

**INGLIZ TILIDA RAVON GAPIRISH UCHUN FRAZEOLOGIK FE'LLARNING  
AHAMIYATI**

**Yigitaliyeva Dilnavozxon Farhodjon qizi**

*Farg'ona viloyati Bag'dod tumani*

*20-umumiy o'rta ta'llim maktabi Ingliz tili fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** Maqolada ingliz tili o'qituvchilarining innovatsion faoliyatida frazeologik fe'llarni o'rgatish masalalari, innovatsion faoliyatni tashkil etish tamoyillariga oid fikrlar berilgan.

**Kalit so'zlar:** innovatsiya, ingliz tili o'qituvchisi, frazeologik fe'llar, texnologiya.

O'zbekiston Respublikasida ta'llim sohasida pedagogik amaliyotning turli tomonlarini qamrab olayotgan kuchli innovatsion impuls harakati davom etmoqda: ta'llim sifatini oshirish, natijalarini oldindan belgilash, innovatsion, axborot va kommunikasion texnologiyalarni ta'llim jarayoniga tatbiq etish, interfaol o'qitish, ta'llim menejmentiga qaratilgan yondashuvlar vujudga kelmoqda. Bugungi kunda ta'llim ishtirokchilarining har biri chet tillarni mukammal egallashlari lozim, chunki til bilgan inson barcha joyda e'zozlanadi, turli adabiyotlarni turli tilda o'qish va o'rganishga imkoniyati kengayadi, shu asnoda uning dunyoqarashi rivojlanadi, katta hajmdagi axborot egallashga sharoit yaratiladi.

Bugungi kunda ta'llim ishtirokchilarining har biri chet tillarni mukammal egallashlari lozim, Sir emaski, bugungi kunda texnika taraqqiyoti bilan bog'liq holda o'rganilayotgan adabiyotlarning aksariyati ingliz tilida chop etilgan, bundan tashqari ingliz tili dunyoda keng o'rganilayotgan, insonlar o'rtasidagi aloqa vositasi bo'lib xizmat qilayotgan tillar sirasiga kiradi. Shu o'rinda ingliz tilini o'rganishda frazeologik fe'llarning o'rni beqiyosdir. Ingliz tilidagi **frazeologik fe'llar** mayjud bo'lib, ular hech qaysi qoidalarga rioya etmaydi. O'quvchilar ularni faqat yod olish orqali o'zlashtrish mumkin. Frazeologik fe'llar semantik til vositasi bo'lib xizmat qiladi. Bunda fe'l+ predlog (**Verb+Preposition**) va fe'l+ ravish (**Verb+ Adverb**), fe'l+ predlog+ravish (**Verb+ Preposition +Adverb**) sifatida o'rganiladi. Shu sababli o'quvchilarini ingliz tilida ravon so'zlashlari uchun imkoniyat yaratish, ularning til boyligini oshirishda ingliz tilidagi frazeologik fe'llarning o'rni beqiyosdir. Frazeologik fe'llar o'zini tashkil etuvchi oddiy fe'ldan farqlanadi. Rasmiy tilga nisbatan frazeologik fe'llar ingliz tilida og'zaki nutqda keng ishlatiladi. Frazeologik fe'llarni nutqda ishlatilishi ingliz tilini mukammal bilishda qo'l keladi va ularni o'quvchilarga o'rgatishning o'rni muhimdir. Ular orqali o'quvchilar nutqi jozibali va sof ingliz tilida gapirish imkonini beradi. Yosh avlodga ta'llim berayotgan ingliz tili o'qituvchilari bugungi kunda o'zları zamonaviy ta'llim – tarbiya sirlaridan voqif bo'lishlari, innovatsion texnologiyalarni egallagan, axborot-kommunikatsiya vositalaridan oqilona foydalana olish ko'nikmalariga ega bo'lishlari talab etiladi. Ingliz tili o'qituvchisi innovatsion faoliyati mobaynida o'quvchilarga frazeologik fe'llarni o'rgatar ekan, pedagogik o'yinlardan foydalanish samarali natijalarini beradi. Bunda o'qitishning aniq qo'yilgan maqsadi va unga tegishli pedagogik natija muhim ahamiyat kasb etadi. Ingliz tili darslarida pedagogik o'yinlar

o'yin uslubiga ko'ra quyidagicha tavsiflanadi: *syujetli, ishbilarmonlik, immitatsion, dramalashtirilgan o'yinlar*. Ingliz tili darslarida o'yin jarayonida quyidalar o'zlashtiriladi:

- til normalariga rioya qilish;
- gapishtish, yozish, eshitish ko'nikmalarini shakllantirish;
- ijtimoiy harakatlar me'yorlari*
- *ishlab chiqarish jamoasidagi munosabatlar.*

Bunda o'yining har bir ishtirokchisi frazeologik fe'llardan foydalangan holda sheriklari bilan o'zaro munosabatga kirishadi.

Ingliz tili o'qituvchisining innovatsion faoliyatida frazeologik fe'llarni o'rganish ijodiy yondashuv, ijodiy faollik, yangilikni kiritishga texnologik va metodologik tayyorgarlik, yangicha fikrlash, muomala madaniyatida namoyon bo'ladi. Bugungi kunda o'qituvchining innovatsion faoliyatini tashkil qilishga turli xil yondashuvlar mavjud. Masalan, N. Azizzodjayevaning fikricha, faoliyatni yangilash bir necha bosqichda, ya'ni **tayyorgarlik, rejalashtirish va joriy etish** bosqichlarida amalga oshiriladi. Ijodkor o'qituvchi kreativ, keng qamrovli qiziqish egasi bo'lishi zarur. Bunda ingliz tili o'qituvchisining innovatsion faoliyati uning shaxsiy kompetentligida ham o'z ifodasini topadi. Ingliz tilidagi frazeologik fe'llar orqali nutqni o'stirishda nazariy ma'lumot bilan amaliy mashg'ulotlarni uyg'unlikda olib borish maqsadga muvofiq. Chunki, ma'lumotni o'zlashtirish va uni amalda qo'llash har kimda har xil tarzda kechadi. Ingliz tilidagi frazeologik fe'llar orqali har bir o'quvchi o'z nutqi ustida ishlashi, uni nazorat qilishi uchun o'zini kuzatishi, so'zini tinglashi zarur. Bu esa so'zi, o'zi va yuzidagi ifodalarni ko'rishi, xatti-harakat va holatlarning ularga muvofiqligini anglabgina qolmay, balki uni nazorat qilishi ham muhimligini bildiradi. Bunda audio va video vositalaridan foydalangan holda ish tutish maqsadga muvofiqdir. Muayyan matnni ifodali o'qish va uni qayta ijodiy hikoyalash mahoratini kuzatish, baholash orqali nutq texnikasi tekshiriladi. Ingliz tili normalariga amal qilgan holda talaffuz qoidalariga amal qilinishi nazorat qilinadi. Har bir o'quvchi o'zi ko'rgan, eshitgan va bilgan narsasini aytib berish jarayonida bir qator qiyinchiliklarga duch kelishi tabiiy. Bu usulda uning nutqidan tashqari fikrlash qobiliyati va mantiqiy mushohada yurita olish iste'dodi ham nazardan o'tkaziladi. Ingliz tilida ravon gapirish uchun frazeologik fe'llarni qo'llash quyidagi qulaylik va imkoniyatlarni beradi.

- Ko'rish va eshitish organlari orqali ma'lumot mohiyatini bilish, anglash va idrok etish;
- Matnning ta'sirchanligi va mazmuni jihatdan amaradorligiga erishish;
- Keng va katta hajmli informatsiyani qisqa va ixcham shaklda akslantirish;
- Ma'lumotni turli chizmalar, matn, tasvir, ovoz va videolavhalar orqali tomoshabin ko'z o'ngida jonlantirish;

- O'qituvchi, o'quvchi o'z-o'zini kuzatishi, to'g'rilashi, nazorat qilishi uchun imkoniyatlarning mavjudligi.

O'qitishdagi innovatsiyalar ta'limning tizimliligi, o'quv jarayonining istiqbolli va natijali bo'lishiga zamin hozirlaydi. Ingliz tilini o'rganishda multimedia umumta'lim dasturlarini rivojlantirish markazi bilan o'qituvchilar hamkorligini kuchaytirish foydadan xoli emas. Tajribali o'qituvchi, uquvli trener va moderatorlarning mahoratidan foydalanish kerak. Ular ishtirokidagi audioqo'llanma va videodarslarni yozib olish va ko'paytirish zarur. Bu esa dars mashg'ulotlari jarayonida o'qituvchilarga asqatishi tabiiy. Ta'lim oluvchi va ta'lim beruvchi

o‘rtasida axborotni taqdim qilishning zamonaviy vositalari va usullarini keng istifoda etish, “FSMU”, “BBB”, “Venn diagrammasi”, “Zinama zina”, “Klaster”, “Sinkveyn” kabi turli o‘yin va interfaol uslublardan foydalanish, dialektik mushohadani shakllantirish va rivojlantirish yo‘sindida mustaqil ijodiy faoliyatni ta’minlash har qachongidan ham muhim va dolzarb masalalardandir. Shunday qilib, ingliz tili o‘qituvchisi innovations faoliyatini tashkil qilar ekan, darslarda turli o‘yinlardan foydalanish natijasida o‘quvchilarda til o‘rganishga ishtiyoq oshiradi, frazeologik fe’llar yordamida o‘quvchilarda ijobiy fazilatlar shakllanadi, zukkoligini oshirishga imkoniyat yaratiladi va eng asosiysi, o‘quvchilar o‘zga til orqali o‘zga mamlakat madaniyati bilan tanishadilar. O‘qituvchining samarali pedagogik yo‘naltirishi asosida esa o‘quvchi o‘zi uchun ijobiy fazilatlarni egallab, aqliy-intellektual jihatdan rivojlanishi va tillarni chuqur bilishiga zamin yaratiladi.

**ADABIYOTLAR:**

1. Abdullayeva Sh. A. Pedagogika.-Toshkent: Fan va axborot texnologiyalari, 2015
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. Четвёртое изд. -Москва: Педагогика, 2005.
3. Семенова З.В. Новые инновационные технологии в образовании: состояние и проблемы.. -Toshkent, 2012

## BOSHLANG'ICH TA'LIMDA AXBOROT TEXNOLOGIYALARINING O'RNI

**Yusupova Parida Usmanovna**

*Toshkent viloyati Kibray tumani*

*1-IDUM boshlang'ich sinf o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada boshlang'ich ta'linda o'qituvchi va o'quvchilarning hamkorlikdagi faoliyati shu jarayonda shaxsning taraqqiyoti, uning ma'lumoti va tarbiyasi haqida ilmiy qarashlar ilgari suriladi.*

**Kalit so'zlar:** *Ta'lism, tizim, boshlang'ich ta'lism, o'qituvchi, o'quvchi, taraqqiyot, ma'lumot, qobiliyat.*

Barchamizga ma'lumki, ta'lism tizimida, ayniqsa, boshlang'ich ta'linda aktning roli beqiyos- dir. Ta'lism o'qituvchi va o'quvchilarning hamkorlikdagi faoliyati bo'lib, shu jarayonda shaxsning taraqqiyoti, uning ma'lumoti va tarbiyasi ham amalga oshadi. darslarda o'qituvchi o'z bilimi, ko'nikma va malakalarini mashg'ulotlar vositasida o'quvchilarga yetkazadi, o'quvchilar esa uni o'zlashtirib borishi natijasida undan foydalanish qobiliyatiga ega bo'ladi. O'rghanish jarayonida o'quvchilar o'zlashtirishning turli ko'rinishlaridan foydalanishadi, ya'ni o'zlashtirilayotgan ma'lumotlarni qabul qilish, qayta ishslash hamda amaliyotga tatbiq etishda o'ziga xos tafovutlarga tayanadi. Ta'lism jarayonida o'qituvchi va o'quvchilarlarning dars paytidagi hamkorligi, o'quvchilarning mustaqil ishlashi, sinfdan tashqari ishlar shaklida ta'lism va tarbiya masalalari hal etiladi.

Ta'larning maqsadi jamiyat ehtiyojiga mos ravishda shakllanadi. Shunday ekan, ta'lism-tarbiya maqsadi mos va mutanosib bo'lishi kerak. Ilmiy adabiyotlarda ta'larning maqsadi imkoniyat- laridan to'g'ri, aniq, o'rinli foydalanish ko'nikma va malakalarini hosil qilish, mantiqiy-ijodiy tafakkurni rivojlantirish, kommunikativ savodxonlikni oshirish, milliy g'oyani singdirish, shar- qona tarbiyani shakllantirish, shaxsni ma'naviy boyitishdan iboratligi ta'kidlangan. Ta'limiy ma- qsad asosida o'quvchilarda mustaqil fikrlash, og'zaki va yozma savodxonlikni oshirish, mantiqiy tafakkurni rivojlantirish orqali ularning muloqot madaniyati takomillashtiriladi. Tarbiyaviy ma- qsad asosida esa ma'naviy, g'oyaviy, nafosat tarbiyasi beriladi. Til o'rghanish jarayonida xalqning madaniy-axloqiy qadriyatlariga yaqinlashtirish imkoniy paydo bo'ladi. Ulug' donishmandlardan biri «... kelajak tashvishi bilan yashasang, farzandlaringga yaxshi bilim ber, o'qit», degan ekan. Yurtimizda ta'lism-tarbiya tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar haqiqiy ma'noda bir-ikki yil- lik yoki qisqa davrda samaraga erishishga qaratilgan ish emas, balki chin ma'noda bir necha yuz yillarga tatiyidigan o'zgarish bo'ldi, desak xato bo'lmaydi. bu prezidentimizning kelajagimiz, ke- lajak avlodimiz haqida qayg'urib, yurtimizning barcha farzandlari - mening farzandlarim, ular bizlardan ko'ra kuchli, bilimli va albatta baxtli bo'lishlari kerak, degan g'oyasi zamirida donish- mandlarcha siyosat yotganini ko'rsatadi.

Ma'lumki, ta'linda ilg'or pedagogik va yangi axborotlar texnologiyalarini tatbiq etish o'quv mashg'ulotlarining samaradorligini oshiribgina qolmay, ilm-fan yutuqlarini amaliyotda qo'llash orqali mustaqil va mantiqiy fikrlaydigan, har tomonlama barkamol yuksak ma'naviyatli shaxsni tarbiyalashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Hozirgi kunda ta'lif jarayonida interfaol metodlar va axborot texnologiyalarini o'quv jarayoni- da qo'llashga bo'lgan qiziqish kundan-kunga ortib bormoqda. bunday bo'lishining sabablaridan biri, shu vaqtgacha an'anaviy ta'limda o'quvchilar faqat tayyor bilimlarni egallahga o'rgatilgan bo'lsa, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish esa ularni egallayotgan bilimlarini o'zları qidi- rib topish, mustaqil o'rganish va fikrlash, tahlil qilish, hatto yakuniy xulosalarni ham o'zları kelti- rib chiqarishga o'rgatadi. O'qituvchi bu jarayonda shaxs rivojlanishi, shakllanishi, bilim olishi va tarbiyalanishiga sharoit yaratadi va shu bilan bir qatorda boshqaruvchilik, yo'naltiruvchilik funk- siyasini bajaradi. bugungi kunda ta'limda «Aqliy hujum», «fikrlar hujumi», «Tarmoqlar» metodi,

«Sinkveyn», «bbb», «beshinchisi ortiqcha», «6x6x6», «bahs-munozara», «Rolli o'yin», fSMU,

«kichik guruhlarda ishlash», «Yumaloqlangan qor», «Zigzag», «Oxirgi so'zni men aytay» kabi zamonaviy texnologiyalar qo'llanmoqda.

Ta'limda o'quvchi shaxsini fikrlashga, o'zgalar fikrini anglash va shu fikrni og'zaki hamda yozma shaklda savodli bayon eta olishga o'rgatish masalasiga e'tibor qaratilgan bo'lib, mustaqil fikrlaydigan, nutq madaniyati rivojlangan savodxon shaxsni kamol toptirish asosiy o'rinnegallaydi.

Millatning turmush tarzi, madaniy yaratuvchanligi uning boy tarixiy merosi asosida o'rganiladi.

Bugungi kun o'qituvchidan ilg'or pedagogik va yangi axborotlar texnologiyalaridan o'quv jarayonida foydalanishni talab etmoqda. Yuqoridagilardan kelib chiqib, tajribalarimiz asosida dars mashg'ulotlarida interfaol metodlarni qo'llash orqali ta'lif-tarbiya berish yo'llariga doir fikrlar- imizni bayon etamiz.

Xulosa qilib aytganda, AKTlari o'quv mashg'ulotlari samaradorligini oshirishda hammamizga amaliy yordam beradi. Shuningdek, o'quvchilarini o'z yo'nalishini tanlash va mustaqil hayotga tayyorgarlik ko'nikmalarini shakllantirishdek mas'uliyatli vazifani bajarishda yaqindan yordam beradi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Xadjayeva A.T., G'ofurova T.h., Boshlang'ich ta'limi o'qitish metodikasi. Pedagogika oliy o'quv yurtlari talabalari uchun darslik. – T.: Moliya-iqtisod, 2007.
2. M. Ochilov. Yangi pedagogik texnologiyalar. - Qarshi: Nasaf, 2000.

## АНТРОПОНИМЛАР УСЛУБИЙ ВОСИТА СИФАТИДА

## Ойсулув Бадикова

*Андижон шаҳридаги 54-технологияларга ихтисослашган таянч мактаби 1-тоифали ўқитувчиси*

Ушбу мақолада антропонимларнинг бадиий асардаги ўрни, ижодкор ғоявий мақсадини юзага чиқаришда ўткир услугубий восита бўла олиши уларнинг лексик-семантик хусусиятлари орқали рўёбга чиқиши тадқиқ қилинганд.

Ўзбек тилидаги кўпгина исмларнинг юзага келиши миллий, диний, урфодатлар, расм-руслар, удумлар, эътиқод ва тасавурлар билан узвий боғлиқ.<sup>11</sup> Бадиий асарлар тилнинг қай даражада бойлиги, жозибаси, ички имкониятларини – бутун бўй-басти билан намоён этадиган лисоний майдондир. Шу жиҳатдан, антропонимлар асар йўналиши, поэтикаси, ёзувчи мақсадидан келиб чиқиб, персонажларнинг феъл-автори, хатти ҳаракати, ижтимоий мавқеига қўшимча штрихлар бера оладиган лингвопоэтик восита сифатида муайян вазифаларни бажара олади.

Халқимиз менталитетидан келиб чиқиб исмлар, асосан, эзгу орзу-истаклар, яхши ниятларни ифодаловчи тушунчалар асосида танланади. Кўпинча, бадиий асарда исмлар айнан ана шу хусусиятлари билан ижодкор ғояси, танланган мавзуга мутаносиб равишда бадииятга хизмат қиласи. Бадиий асарларда муаллиф ҳар доим персонажларга ном танлашда ўзига хос маъно ташувчи антропонимларни қўллашга ҳаракат қиласи. Лингвопоэтик таҳлил асосида исмларнинг семантик ва рамзий маъноларини ўрганиш орқали муаллиф томонидан қўйилган номларнинг асосий вазифаси ҳақида сўз юритиш мумкин бўлади. Антропонимларни қўллаш усулини ўзбек тилининг услугубий имкониятлари билан боғлаб ўрганиш мақсаддага мувофиқдир. Бадиий асар тилида исм, фамилия, лақаблар номлаш вазифаси билан бирга экспрессив вазифаларни ҳам бажариб келади.

Бундай анъана ўзбек адабиётида қадимдан мавжуд бўлиб, ижодкорнинг ғоявий мақсадини ёритиб берувчи ўткир услугубий воситага айланган. Унинг илк гўзал намунасини Юсуф Хос Ҳожибининг “Қутадғу билиг” асарида исмларга юклатилган бадиий юқ мисолида кўришимиз мумкин. Асардаги тўрт рамзий қаҳрамон Кунтуғди (адолат), Ойтўлди (давлат), Ўгдулмиш (ақл) ва Ўзғурмиш (қаноат) тимсоллари орқали Юсуф Хос Ҳожиб ўзининг ижтимоий-сиёсий, адабий-фалсафий қарашларини ифода қиласи. Инсон (хукмдор) маънавий камолотининг етакчи ғояларини умумлаштиришга қаратилган бу номларнинг ўзаро уйғунлиги, бир-бирини тўлдириши асардан кўзланган етук ғоявий мақсадни юзага чиқаришда етакчи воситага айланган.

<sup>11</sup> Улуков Н., Юнусова Б. “Алпомиш” библионими ва бош тимсол исми, лақаби хусусида:// НамДУ илмий ахборномаси, 2019 йил 12-сон, 186

Ҳазрат Алишер Навоий асарларида ҳам бу анъана бекиёс тарзда давом эттирилган. “Алишер Навоий ўз асарлари қаҳрамонларига исм танлаш орқали уларнинг ҳар бирига алоҳида бадиий, айни пайтда ижтимоий-сиёсий ва маърифий «вазифа»лар юклайди. Буни Суҳайл, Мехр, Жобир, Муқбил, Мудбир каби кўп сонли антропонимлар мисолида кўрамиз.”<sup>12</sup> “Фарҳод ва Ширин”да Фарҳод, “Лайли ва Мажнун”да Лайли, Мажнун, “Сабъаи сайёр”даги Ахий ва бошқа қўплаб исмларнинг ўз бадиий моҳияти, асар мазмунини бойитиш, теран ғояларни ўқувчи онгига сингдиришдаги аҳамияти бекиёсdir.

Анга фарзона Фарҳод исм қўйди,  
Хуруфи маъхазин беш қисм қўйди.

Фироқу рашку ҳажру оҳ ила дард,

Бирар ҳарф ибтидодин айлабон фард. [Навоий Алишер. Фарҳод ва Ширин. 20 жилдлик. 8-жилд. – Т., Фан, 1991]

Навоий дейдики, ишқ гўдакнинг покиза зотини кўргач, «Фироқ», «Ҳажр», «Оҳ» билан «Дард» (араб ёзувида «Фарҳод» исмидаги қисқа «а» ҳарфи ифода этилмайди, у «фатҳа» орқали талаффуз қилинади) сўзларидан биринчи ҳарфларини бириктиради ва “Фарҳод” исмини чиқаради. Бу билан шоир бу номнинг яна бир тузилиш таркиби ва унинг зимнидаги маънони баён этади.<sup>13</sup>

Замонавий насрый асарларда ҳам исм ва лақабларнинг лексик - семантик асосларига таянган ҳолда персонажларни номлаш усулидан кенг фойдаланилади. Ёзувчининг китобхонга етказмоқчи бўлган бадиий эстетик материали моҳиятини адресат томонидан тез ва қулай қабул қилинишида антропонимлар муҳим лисоний восита бўла олади. Маҳоратли ёзувчилар бу воситадан унумли фойдаланадилар. Антропонимларнинг лексик-семантик ва эстетик хусусиятлари орқали образлилик яратишида, асар қаҳрамонининг хатти-ҳаракати, феъл-атвори билан боғлиқ жиҳатларини тасвирлашда исмларни ҳам “гапиртиради”лар. “А.Қаҳҳорнинг «Қобил бобо» асаридаги Қобил исми орқали исмнинг апеллятив асоси бўлган қобил сўзининг «сўзга кирадиган; ювош, мўмин» маъноси орқали қаҳрамоннинг характеристига, хатти-ҳаракатига ишора қилинган: Элликбоши ўғри тешган ерни яна бир кўрди. **Қобил бобо, қўл қовушириб, унинг кетидан юрар ва йиглар эди.**”<sup>14</sup>

Бундай мисолларни кўплаб учратишимииз мумкин.Faфур Ғуломнинг “Ёдгор”қиссасида, ҳатто, асар номига чиқарилган Ёдгор исми бошдан-оёқ асардаги воқелик моҳиятини китобхонга эслатиб турувчи “қизил ип” даражасига етказилган: “Қачон бўлса ҳам Ёдгорнинг тарихи очилганда, Саодат бунга қандай қарар экан, нима деяр экан?” [F.Ғулом. “Ёдгор”, 17-бет]

Шундай ҳолатни Сайд Аҳмаднинг “Уфқ” романидаги ҳам кузатишимииз мумкин. Икромжоннинг ўғли Турсунбой тақдири, ота-она орзуларининг фожеали тарзда

<sup>12</sup> Юлдашев Д.Т. “Алишер Навоий асарларидаги айрим антропонимларнинг антропоцентрик талқини”// Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, 2019-5/2

<sup>13</sup> www.ziyouz.com кутубхонаси

<sup>14</sup> Анданиязова д. Бадиий матнда ономастик бирликлар лингвопоэтикаси. Фил.фан.(phd) дисс. автореф. Т., 2017 й.

барҳам топишининг туб илдизлари нега унга шундай исм қўйилгани, нега бу даражада ношуд ва қўрқоқ йигитга айлангани унинг исми орқали юзага чиқарилади. Демак, биргина Турсунбой исми катта бадиий юкни ифодалаш учун муҳим поэтик восита вазифасини бажаради. Гап шундака, одатда, халқимизда фарзандлар яшаб қолавермаса, туриб қолсин, униб ўссин деган мақсадда Турсунбой, Турсуной, Ўлмасхон, Ўлмасбек каби исмлар қўйиш азалий миллий анъаналаримиздан бири ҳисобланади. Худди ана шу кайфият Иқромжон хонадонида ҳукмрон бўлиб, бола тарбиясининг издан чиқишига замин яратган эди: *Жаннат етти бола тугди. Турмади. Шу биттагина Турсунбой уларнинг қувончи бўлиб ўсарди. Болага улар шамолни ҳам раво кўрмасдилар.* [Сайд Ахмад. “Уфқ”, 9-бет]

Маданиятларо мuloқотнинг кенгайиши тилларда ҳам ўз аксини топиши табиий жараён ҳисобланади. Мълумки, рус халқида исмларни қисқарган ҳолда қўллаш одатий ҳол ҳисобланади. Юз йиллар давомидаги ижтимоий - сиёсий муҳит таъсирида бу одат собиқ постсовет ўлкаларида ҳам илдиз отган. Ўзини замонавий ҳисоблайдиган, ўзга маданият белгиларини қабул қилишни хуш кўрадиган қатлам нутқида исмларни қисқартириб, бузиб қўллаш усулидан ёзувчилар персонаж характерини ёрқинроқ тасвирлаш, нутқининг ўзига хослигини таъминлаш мақсадида фойдаланадилар. *Бирпасда иши қизиб кетди. Диля баракни супурди. Шаҳноза пақир кўтариб, сувга кетаётган эди, Рустам йигитлардан бирига буюрди: Сувга сен бор!* Эҳтиёт бўл, қудуққа энгашма...[ Ў. Хошимов. “Тушда кечган умрлар” 6-бет]

Тилнинг ижтимоий ҳодиса эканлиги ономастикада, жумладан, антропонимикада аниқ кўринади. Исмларнинг юзага келиши ижтимоий ҳодисадир. Исмларнинг ижтимоий ҳодиса эканлиги исмларни танлаш мотивида, шунингдек, исмларнинг ўзига турли ижтимоий, этнографик, диний маънолар юкланишида ҳам кўринади.<sup>15</sup>

Қўйидаги парчада бир маҳаллада яшайдиган турли табақадаги қўшниларнинг ижтимоий мавқеи, жамиятдаги ўзаро фарқли жиҳатлари ҳақида ўқувчида яққол тасаввур уйғотишда тасвир компонентлари қаторида атропонимлар ҳам услубий восита вазифасини бажаради: Обидхон эшон диний эътиқоди кучли шахс (“**обид**” сўзининг луғавий маъноси, **-хон** морфемаси, **эшон** сўзи), Юнусбой моддий жиҳатдан қўшниларига нисбатан устун шахс (**-бой** морфемаси), Соат ўша давр учун замонавий қарашлар маҳсули бўлган исм (**даврнинг энг муҳим янгилиги бўлган предмет номи**), Комиссар Фаниев мавжуд ижтимоий тузумга муккасидан кетган вакил (**комиссар ижтимоий мавқеи**) сифатидаги номинатив-семантик чизгилар ижодкорнинг ўз қаҳрамонларига нисбатан субъектив муносабатини ҳам ифодалаб келмоқда: *Обидхон эшоннинг тўрт пахса деворли қўргони билан Юнусбойнинг тунука томли қадди баланд уйи олдида Соатларнинг кулбаси бостирмадек гарип кўринарди. Ҳолбуки, Соатнинг дадаси унча-мунча одам эмас, Комиссар Фаниев эди! Эгнига чарм тужурка, бошига айвонли шапка кийиб, биқинига браунинг тақиб юрар,*

<sup>15</sup> Кенжаева С. Ўзбек тили антропонимларининг номинацион-мотивацион асослари ва тавсифи. Фил. фан. бўйича (phd) дисс. автореф. Қарши, 2019 й.

кўча-кўйда дуч келиб қолса, Юнусбой ҳам, қозондек саллали Эшон ҳам икки букилиб таъзим қилишарди. [Ў.Хошимов. "Тушда кечган умрлар", 16-бет]

Забардаст адиб Сайд Аҳмаднинг мустақиллик йилларидағи мафкуравий эврилишлар, янгича қарашлар, ўзбек адабиётидаги руҳий тозаришлар таъсирида ёзган бетакрор ҳикояларидан бири "Қоракўз мажнун" шахс ва замон, муҳит ва руҳият мутаносиблигини қабариқ тасвиirlарда ифодалай олган ажойиб асадир. Собиқ империя давридаги мавжуд ижтимоий муҳитнинг инсон онги ва руҳиятига фожиали таъсири Бўрихон образи орқали ёрқин бўёкларда тасвиirlанади. Бўрихон исмининг ўзиёқ "Эътиқодсиз инсоннинг ваҳший ҳайвондан фарқи қолмайди" қабилидаги прагматик талқинни юзага чиқаришда ўткир услубий воситага айлантирилган. Апеллятивларнинг семантик асоси<sup>16</sup> тамойилига кўра, Бўрихон исми, аслида, ҳайвон номини англаувчи сўздан олинган. Ўзбек тилидаги "бўри болалади" (вариантлари: "бўри туғди", "тулки болалади", "тулки қизига тўй берди") ибораси эса табиатда кам учрайдиган қуёш чиқиб туриб, ёмғир ёғишини ифодалайди. Қуёш чиқиб турганда ёмғир ёғса: "бўри туғди" ("тулки болалади") дейишади ва янги чақалоқ кўрган аёлларни ҳовлига чиқармайдилар. Чунки унга "бўри чилласи тушади" деб ирим қиласидилар.<sup>17</sup> Маматқул Жўраевнинг изоҳидан англашимиз мумкинки, халқ бу ҳолатни хосиятсиз деб ҳисоблайди ва ёзувчи ҳам, айнан, ана шу яширин пропозицияни асар қаҳрамонинг аянчли қисматига асос қилиб олади. Демак, Сайд Аҳмад исм танлашда икки тушунчани бир нуқтада бирлаштиради. *Саодат ая шу боласига тўлғоқ тутаётганда офтоб чарақлаб турарди-ю, ёмғир шаррос қуяётган эди. Деразадан ҳовлига қараб турган доя хотин "Бўри болалаяпти", деганди. Шунинг учун ҳам ўғлига Бўрихон деб исм қўйганди. Орадан эллик бир йил ўтиб, бу болани мен эмас, бўри туққан экан, деган хаёлга борди.* [Сайд Аҳмад "Қоракўз мажрун" ҳикояси, 10-синф учун "Адабиёт" дарслиги, II қисм, 94-бет]

### ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Анданиязова д. Бадиий матнда ономастик бирликлар лингвопоэтикаси. Фил.фан.(phd) дисс. автореф. Т., 2017 й.
2. Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси. Т., "Фан", 2013 Й. 109-бет.
3. Жўраев М. Фольклоршунослик асослари, Т., 2008 й. 41-бет.
4. Кенжаева С. Ўзбек тили антропонимларининг номинацион-мотивацион асослари ва тавсифи. Фил. фан. (phd) дисс. автореф. Қарши, 2019 й.
5. Улуқов Н., Юнусова Б. "Алпомиш" библионими ва бош тимсол исми, лақаби хусусида// НамДУ илмий ахборотномаси, 2019 йил 12-сон, 186
6. Юлдашев Д.Т. "Алишер Навоий асарларидағи айрим антропонимларнинг антропоцентрик талқини"// Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси, 2019-5/2
7. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com) кутубхонаси

<sup>16</sup> Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси. Т., "Фан", 2013 Й. 109-бет.

<sup>17</sup> Қаранг: Жўраев М. Фольклоршунослик асослари, Т., 2008 й. 41-бет.

**АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ****Атамухамедова Гузаль Сабиржановна***Преподаватель русского языка Ташкентского государственного транспортного университета*

**Аннотация:** В статье рассматривается аксиологический подход в современном школьном литературном образовании. Представления о ценностях являются основой духовного существования человека. Это высшие запросы и устремления человека, идеального образования, проявляющиеся как двигатель человеческого поведения, как внутренние целевые ориентиры личности.

**Ключевые слова:** Аксиологический подход, прагматизм, эстетика, философия, искусство.

**Abstract:** The article discusses the axiological approach in modern school literary education. Ideas about values are the basis of a person's spiritual existence. These are the highest demands and aspirations of a person, an ideal education, manifested as an engine of human behavior, as internal targets of the individual.

**Key words:** Axiological approach, pragmatism, aesthetics, philosophy, art.

Однако особенность современной ситуации заключается в том, что глобальный «антропологический кризис» рубежа XX-XXI веков затронул и сферу ценностей, которые оказались перед угрозой редукции и даже тотального уничтожения. Философия прагматизма, утверждающая, что современный мир не нуждается в духовных измерениях, властно овладевает сознанием человека. Не менее драматична ситуация в искусстве, где произошла радикальная переоценка ценностей, а по сути - освобождение от ценностей, которые хранились и приумножались человеком столетиями. Под влиянием эстетической концепции Ф.Ницше и его последователей, в частности, Х.Ортеги-и-Гасета, за пределы искусства вытесняется все «человеческое», отвергается классический канон Истины, Добра и Красоты, благословляется курс на «дегуманизацию искусства». В связи с этим в современном литературоведении актуализировалась проблема художественной ценности. Размытость критериев художественности в современной литературе отрицательно сказывается на ее качестве. Рассмотрению инвариантных признаков художественности в настоящей работе удалено значительное внимание.

Особую остроту приобретает проблема ценности в научном познании в связи с опытом решительного отказа от ценностей такой концепции гуманитарной мысли второй половины XX века, как деконструктивизм, который в западной культуре представлен именами М.Фуко, Ж.Деррида, Р.Барта, Ю.Кристевой. Философия деконструкции - это своего рода апология скептицизма; она не поклоняется человеку и не признает автора; перо деконструктивиста десакрализует и человека, и литературу, и мир в целом, лишая его ценностных опор. Радикальная настроенность деконструктивизма на освобождение исследовательской мысли от ценностей вполне

согласуется с современным кризисом ценностного сознания в областях морали, религии, политики, искусства.

Обозначенная ситуация в современной аксиосфере подчеркивает особую значимость достижений аксиологической науки, которые могут быть использованы литературоведами в качестве методологической базы.

Культурно-исторический масштаб аксиологического /ценностного/ подхода определяется той ролью, какую играли и играют ценности в жизни человека, в исторических судьбах народов и в истории культуры. Человек живет в мире ценностей. М.М. Бахтин неоднократно повторял: «В абсолютной ценностной пустоте невозможно никакое высказывание, невозможно само сознание»<sup>7</sup>. Это имеет прямое отношение и к литературному творчеству, и к тем, кто занимается его изучением.

Аксиологический подход оказался на острие споров об объективности и субъективном факторе в научных исследованиях. В современных литературоведческих дискуссиях по проблемам перестройки и обновления методологии присутствует настороженное отношение к аксиологическому компоненту в научных исследованиях. Ценностные суждения нередко рассматриваются как угроза объективному характеру научного знания. На счет аксиологии записывается «субъективистский произвол и своеволие», что на самом деле не имеет никакого отношения к аксиологии и свидетельствует о необходимости теоретического обоснования взаимосвязи аксиологии и литературоведения, определения роли и границ аксиологического познания в нашей науке. Аксиологический подход предполагает в высшей степени ответственное отношение к изучаемому объекту и направлен исключительно на осмысление его ценностных характеристик, которых, как показало наше исследование, огромное множество. Проблема оценки, безусловно, существует, но все же находится на периферии как аксиологии, так и научного познания вообще. Сегодня не надо доказывать значимость личностного фактора в науке; и ценностное отношение нельзя исключить из специфики гуманитарных наук (о специфике «наук о духе» и их отличии от «наук о природе» писали В.Дильтей и Г.Риккерт).

Какой бы строгой ни была установка ученого на «объективность», его ценностное сознание прочитывается из научного текста независимо от того, хочет того автор или нет. Равно как дает о себе знать ценностный релятивизм, даже если автор открыто не позиционирует его. Так или иначе, но ценностные предпочтения и ориентиры участвуют в научном познании. К области оценивания литературных явлений более прямое отношение, нежели собственно наука, имеют литературная критика и эссеистика. В скрытом виде ценностное отношение присутствует и в выборе материала исследования, и в установлении 'иерархической принадлежности автора и произведения, и в определении культурно-исторической значимости текста, и в процессе интерпретации; наконец, «говоря о каком-то произведении «это не литература», мы как раз и даем произведению подобную ценностную характеристику»<sup>8</sup>. Однако оценочное отношение (в имплицитном или эксплицитном

варианте) выступает как зависимое от решения задач исследовательского характера, где главным признается весомость аргументов и логика доказательства.

Сложность проблемы заключается в том, что литературоведение находится на стыке требуемой' от любого ученого беспристрастности, внеоценочности - и неустранимой в гуманитарных науках причастности субъекта познания предмету изучения, который аксиологически не нейтрален. В.Дильтей и неокантианцы не без оснований характеризовали объект гуманитарных наук как «отнесенный к ценности». Этой позиции придерживается и современная аксиология: «В познании социокультурных объектов невозможна та степень «отключения», самоабстрагирования субъекта из процесса и продукта познания во имя получения объективной истины, какая необходима и возможна в науках о природе. Само «понимание» и «осмысление» познаваемых явлений и процессов - операции, имманентные «наукам о духе» /или «о культуре»/- есть проявления ценностного к ним отношения, идет ли речь об исторической науке, социологии или литературоведении»<sup>9</sup>. В целом разделяя эту позицию, подчеркнем, что ценностное отношение в деятельности литературоведа присутствует, но не доминирует и не может доминировать в силу природы научного знания.

Аксиологический подход не сводим к проблеме оценки в научном познании, его главная цель - исследование феномена ценности в литературном творчестве, его объект - литературное произведение, соотносимое с миром ценностей и обладающее ценностной значимостью.

Совокупность проблем аксиологического свойства, естественно, нуждается в научном обсуждении. И данная работа является попыткой ответа на ряд актуальных вопросов методологии современного литературоведения.

Разработка ценностного подхода применительно к изучению художественной литературы и рассмотрение историко - литературных явлений в свете аксиологии - это актуальнейшая задача современного литературоведения, имеющая важное социально-культурное значение. Особое значение для литературоведения представляет эстетическая концепция М.М.Бахтина, в которой категория «ценность» является стержневой и имеет методологический статус. М.М.Бахтин ввел понятие «ценность» в терминологический оборот литературоведения и широко использовал его при анализе историко-литературных явлений. Высокий уровень аксиологического мышления ученого и его глубинное понимание ценностного начала в составе литературного творчества позволяют утверждать, что М.М.Бахтин заложил фундамент аксиологического подхода в литературоведении. «Ценностный подход» определяется М.М.Бахтиным как «ценостно осмысливающая эмоционально-волевая установка»<sup>11</sup>. И хотя в трудах М.М.Бахтина мы не находим развернутого теоретического обоснования ценностного подхода, эстетические исследования самого ученого-философа находились именно в этом русле.

Эстетика как философия искусства, наиболее близко стоящая к литературоведению, чаще обращается к аксиологическому рассмотрению

художественных явлений, что может быть своего рода ориентиром для литературоведения. Один из представителей отечественной эстетической аксиологии Л.Н.Столович утверждает: «Аксиологический подход необходим для исследования эстетических и художественных явлений, обладающих.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова, В. Концептуализация сравнения и национальный менталитет Текст. // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса МАПРЯЛ, т. 1, 2003. С.211-216
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурологическое содержание понятия «дискурс» в современной когнитивной лингвистике Текст. // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса МАПРЯЛ. Т. I. -С.9-18
3. Антипов, Г.А., Донских, О.А., Марковина, И.Ю., Сорокин, Ю.А. Текст как явление культуры. Текст. Новосибирск: Наука, Сиб. Отд., 1989. - 197 с.
4. Апресян, Ю.Д. «Лексическая семантика». Текст.: Избранные труды. -М., 1995.- 472 с.
5. Апресян, Ю.Д. Коннотации как часть прагматики слова (лексический аспект) Текст. / Ю.Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. М., 1995 (а). -С. 156-177.
6. Арнольд, И.В. Проблемы интертекстуальности Текст. // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. 1992, вып.4. - С. 53-61.
7. Арнольд, И.В., Банникова, И.А. Лингвистический и стилистический контекст Текст. // Стиль и контекст. Л.: Наука, 1972. - С. 2 - 18.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ВОЛШЕБНЫХ СКАЗКАХ

**Кадиров Камол Намазович**

*доцент кафедры русского языка и литературы Навоийского  
государственного педагогического института*

**Ризаева Диана Шавкатовна**

*магистр 1 курса Навоийского государственного  
педагогического института*

**Аннотация:** В статье говорится об интерпретации времени и пространства в узбекских народных волшебных сказках, выявлению их особенностей, определению их места и функции в сюжете сказки их реальные и сверхъестественные формы, особенности, состав пространств, поэтическая природа измерений конкретного пространства.

**Ключевые слова и понятия:** узбекские волшебные сказки, эпическое время, эпическое пространство, художественно-эстетические взгляды народа, создании мира и добра, концепция пространства и концепцией времени, реальное время.

Изучение критериев отражения действительности узбекских народных волшебных сказок позволяет изучить духовную культуру, просветительско-нравственные, художественно-эстетические взгляды народа. В частности, он играет особую роль в создании мира и добра, определяя идеологию независимости и основы национальной духовности, обогащая их, возвращая и укрепляя чувство родины в сердцах молодых людей, культивируя навыки справедливости и мужества<sup>18</sup>.

Узбекские волшебные сказки рассказываются в народе издревле. Сказки отражают богатую историю, великие идеи и национальные ценности народа. Сказки - это художественное отражение народной мудрости. Потому, что в них в художественных образах люди выражали свое мировоззрение, многотысячелетнее духовно-просветительское и культурное богатство. Сказки уникальны в художественным способом отражение образа жизни, самые высокие идеи, суеверия и обычаи людей, прославляя добро и осуждая зло.

Как известно, нельзя сказать, что свойства, определяющие особенности волшебных сказок, полностью определены. В этом смысле анализ роли и классификация эпического времени и пространства в сюжетной линии таких сказок, в частности, освещение эпического времени и используемой рассказчиком системы эпических пространств, изучение их эпических смыслов является одним из важнейших вопросов узбекского фольклора. Освещение каждого из эпических времен

<sup>18</sup> Абуталиева Э.И. Пространство и время в русскоязычной прозе Средней Азии:  
Автореф.дисс...канд.филол.наук. - Т., 1993. - 24 с.

и пространства в волшебных сказках как отдельных категорий, выяснение их специфических особенностей, в частности, анализ показателей времени, определение размерностей пространства является важных вопросов фольклора<sup>19</sup>.

Время и пространство - это события, находящиеся в логической гармонии друг с другом. Все сюжетные события в сказках происходят в рамках этого события, то есть каждое действие и ситуация происходит в эпическом пространстве, происходит в определенное время, развивается и находит свое решение. «Концепция пространства переплетается с концепцией времени». Поэтому измерения эпического времени и эпического пространства, составляющие сюжет сказки, требуют отдельного рассмотрения.

Изучение и рассмотрение особых персонажей эпического времени и пространства в волшебных сказках можно объяснить достижениями современной фольклорной науки, но в то же время является признаком ее совершенства. Потому, что анализ данной темы помогает не только пролить свет на идеино-художественные аспекты сказок, но и изучить историю людей, их творческий потенциал, художественное мышление, знания и мировоззрение. Каждая деталь измерения времени и пространства занимает важное место в сказках и проявляется в различных формах на протяжении всего сюжета. Они описывают тесноту и плоскостность времени, длину и широту пространства. Эти особенности измерений времени и пространства, их места в сюжетной линии, их функции разнообразны. Поэтому необходимо изучить эти вопросы как поэтическое явление, найти решения, определить теоретические основы. Утонченность времени в эпических формах времени, отражение таинственных событий в различных художественных формах в микро- и макроэпических пространствах обеспечивает неповторимую художественную красоту народных сказок и оказывается уникально важной частью сказочной поэтики.

Тщательное теоретическое изучение категорий эпического времени и пространства, используемых в узбекских сказках, позволяет понять их место в сюжете, дать точную оценку. Следует отметить, что некоторые вопросы, связанные со временем и пространством, были решены в письменной литературе, некоторые идеи в контексте фольклора.

Следует отметить, что в узбекском фольклоре, особенно в романтических эпосах, некоторые аспекты времени и пространства, особенно проблема концептуального и перцептивного времени, изучались фольклористом С.Мирзаевой. Уместно отметить, что некоторые знаки времени и пространства рассматривались в некоторых работах, связанных с повествованием. В частности, некоторые трактовки эпического пространства, связанные с религиозными верованиями и обрядами в сказках, широко освещаются фольклористом М. Джураевым.

<sup>19</sup> Афзалов М.И. Ўзбек халқ эртаклари ҳақида. - Т.: Фан, 1964,- 119 6.

Следует отметить, что ряд узбекских фольклористов также выразили свои взгляды на проблемы времени и пространства в своих произведениях.

В русском фольклоре появился ряд научных и теоретических исследований на эту тему.

Изучение категорий времени и пространства, заполняют пробел в узбекском фольклоре. Научно-теоретическое изучение категорий времени и пространства помогает понять художественные особенности и законы волшебных сказок. Это обогащает теоретические взгляды на поэтику волшебных сказок и служит методологической программой последующих исследований.

Эпическое время и эпическое пространство - уникальные художественные средства узбекских волшебных сказок. Они играют особую роль в освещении сюжетных событий, составляющих основу сказки, а также причин, целей и задач персонажей, живущих в эпическом пространстве и движущихся в эпическом времени.

В то время как эпическое пространство и эпическое время образуют диалектическое единство в волшебных сказках, с одной стороны, эти две художественные категории проливают свет на то, как происходят сюжетные события во времени и пространстве, и на скорость движения персонажей. В сказках эпическое время и эпическое пространство возникают в зависимости от конкретных целей, поставленных повествователем.

В сказках пространство и время проявляются как объективная реальность. Таким образом, каждое сюжетное событие происходит в эпическом времени и пространстве и доказывает свое существование во времени и пространстве, где находится или хочет быть сказочный персонаж. Итак, когда дело касается эпического времени и пространства, эти философские категории сохраняют большое значение в системе сказочных событий.

Эпическое время имеет свои особенности, в основном определяющие, когда и где происходили события.

Эпическое время, используемое в сказках, в отличие от представления об астрономическом времени, отличается своими отличительными индивидуальными особенностями. Поэтому условно мы назвали это эпическим временем. Потому, что она выражается в соответствии с природой формах волшебных сказок, соответствующих жизни в мире событий и предъявляемым к ней требованиям. Описание эпического времени формируется в связи с событиями сюжета, и каждое из них находится в неразрывной связи с реальным временем.

Начало, развитие и завершение сюжета событий происходят в эпическом времени. Другими словами, эпическое время тесно связано с сюжетными событиями. Он проявляется как своеобразный взгляд на время, потраченное на события сказочного сюжета. Эпическая эпоха приходит с конкретными сюжетными событиями, даже с условной связью с исторической личностью и историческими событиями, и описывает их в разных формах.

В эпосе есть два разных времени, проведенных над сюжетом сказки. Один - в реальном времени, другой - в эпическом. Оба отличаются друг от друга границами, содержанием и формальной структурой. Эпическое время не так бесконечно, как реальное. Его границы соответствуют размаху сюжетных событий. «По окончания сюжета заканчивается сказочное время»<sup>20</sup>. Поэтому фольклорист С.Мирзаева в своем творчестве выдвинула идею о том, что «продолжительность художественного времени в эпосе не бесконечна»<sup>21</sup>.

Реальное время - это время, отведенное рассказчику («А теперь послушайте слово из Сувонхана»), а эпическое время - это время, отведенное на события сюжета сказки. Один служит для логической связи событий сюжета, а другой указывает на длительное, необычное течение этих событий и служит доставлять художественное и эстетическое удовольствие.

Эпическое время, наступающее в начале волшебной сказки (инициальной формуле), отличается своими особенностями. Традиционный индикатор эпического времени в начале показывает, когда произошло событие, в зависимости от его характера. В частности, он утверждает, что события относятся к древним временам, и в то же время подчеркивает, что это время совсем не похоже на другие времена. Сюжетные события и персонажи связаны с этой эпической эпохой. Например: «Жили-были в древние времена муж с женой»<sup>22</sup>. Характерной чертой эпического времени в этом примере является то, что он выражает, что муж с женой была в прошедшем времени, наряду с противоречивым «Жили были». Это не значит, что главные герои реальны в жизни, это создает неопределенность.

Пространство - одна из объективных, реальных форм бытия, другими словами, место, где происходят вещи и события, где движутся предметы. В своем выступлении он обращается к таким понятиям, как место, дом, дворец, село, город, родина, страна, территория. Реальность пространства, интерпретируемая в волшебных сказках, в то же время сверхъестественна. Он представляет собой место, где происходят события, куда движутся персонажи. В узбекских народных сказках сюжет развивается именно в этом месте, где живут персонажи.

Пространство в сказках возникло не как философская категория, а как эпическое явление. Тем не менее, оба отражены в единой целостности. Эпическое пространство имеет свои особенности как неотъемлемая часть философского пространства. Эти особенности связаны с национальной жизнью, мировоззрением, воображением и восприятием мира наших предков.

В эпическом пространстве сказок происходят самые разные события. На протяжении всей истории каждое сюжетное событие имеет свое пространство, точнее, свое микро пространство.

<sup>20</sup> Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. –Л., 1984. –С.233

<sup>21</sup> Мирзаева С. Узбек халқ романик достонлари поэтикаси хусусида. Андижан 2000

<sup>22</sup> Элзод и Гулхимор. Народная сказка Гуликахках. –Т., 1988 С.120

Эпическое пространство в начале сказки отличается своеобразной сверхъестественной формой, точнее, своеобразным характером, олицетворяющим неопределенность. Это связано с его интерпретацией природы волшебной сказки.

Элементы эпического пространства, отраженные в затачках магических сказок, изначально связаны с элементами двусмысленности, не отражающими истину, то есть элементами эпического пространства, такими как «Было, не было, в древние времена страна». По всей видимости, наличие или отсутствие эпического пространства, то есть неопределенность, служит одним из качеств, формирующих волшебную сказку как жанр и переносить слушателя в мир волшебных сказок. Подобная интерпретация эпического пространства в начале волшебной сказки практически не используется в других жанрах фольклора.

Другой отличительной чертой эпических пространств является то, что они имеют определенное географическое положение и носят названия известных городов. Исследователь С.Мирзаева в своем исследовании поэтики народных эпосов пишет: «Эпическое пространство в народных сказках, особенно в романтических эпосах, не соответствует географически реальным местам». По большей части, эти эпические места - известные города и страны, которые сделали себе имя в истории человеческой культуры, и в этих местах происходят сюжеты сказок.

Интерпретация эпоса времени и пространства отражает мифологическое мышление, первобытное понимание, мировоззрение наших предков. Полагаем, что такая уникальная художественная интерпретация потребует дальнейшего изучения магических сказок в историко-типологическом контексте.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абуталиева Э.И. Пространство и время в русскоязычной прозе Средней Азии: Автореф.дисс...канд.филол.наук. -Т., 1993. -С. 24
2. Азадовский М.К. История русской фольклористики. -Т. 2. -М.: Учпедгиз, 1963.-С.363
3. Бахтина В.А. Время в волшебной сказке. Проблемы фольклора. - М., 1975. - С.157
4. Жалолов Ф. Ўзбек халқ әртаклари поэтикаси. -Т.: Фан, 1976.-156 б.
5. Мирзаева С. Ўзбек халқ романик достонлар поэтикаси ҳақида. - Андижон: нашриётсиз, 2000. - 67 б.
6. Имомов К. Генезис и поэтическая трансформация жанров ўзбекской устной прозы //Дисс... д-ра филол.наук. -Т., 1986. - С. 303

## INGLIZ TILINI O'QITISHDA INTERFAOL USULLARDAN FOYDALANISH

Ibragimova Muharram Isaqovna

*Andijon Mashinasozlik Instituti**“o'zbek tili va adabiyoti” kafedrasi assistenti, filolog*

**Annotatsiya:** *ushbu maqolada zamonaviy ta'limdi tashkil etish, ta'lim jarayoniga yangicha yondashish, zamonaviy texnologiyalardan foydalanish va interfaol, innovatsion usullardan foydalanish to'g'risida tavsiyalar berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *Kompyuter, chet tili, video, dialog, kino multfilm, eshittirish, televideniya, dastur, interfaol, metod.*

Zamonaviy ta'limdi tashkil etishga qo'yiladigan talablardan biri qisqa vaqt ichida yuksak natijalarga erishishdir. Bunda nazariy bilimlarni talabalarga yetkazib berish asosida ma'lum ko'nikma va malakalarni shakllantirish, talabalar tomonidan egallangan bilimlar darajasini baholash o'qituvchidan ta'lim jarayoniga yangicha yondashishni talab etadi. Bugungi kunda ta'lim-tarbiya jarayonining samaradorligini oshirishda interfaol metodlardan keng foydalanilmoqda.

Bugungi kunda OTM larda interfaol o'yinlar orqali dars o'tish an'anaga aylanib bormoqda. Ma'lumki, darsning turli xil o'yinlar asosida o'tilishi talabalarning imkoniyatlarini namoyish etish, diqqatini jamlash, bilim va ko'nikmalarini oshirish va kuchli bo'lislilarini ta'minlaydi. O'yin texnologiyasidan foydalanishning asosini talabani faollashtiruvchi va jadallashtiruvchi faoliyat tashkil etadi. Psixologlarning ta'kidlashlaricha, o'yinli faoliyatning psixologik mexanizmlari shaxsning o'zini namoyon qilish, hayotda barqaror o'rnni topish, o'zini o'zi boshqarish, o'z imkoniyatlarini amalga oshirishning fundamental ehtiyojlariga tayanadi. Har qanday o'yin zamirida umumiyligini qabul qilingan ta'lim prinsiplari, taktikasi yotishi kerak. O'quv o'yinlariga o'quv predmetlari asos qilib olinishi kerak. O'yinlar jarayonida talaba oddiy darsga qaraganda bu mashg'ulotga qiziqibroq yondashadi va bemalol faoliyat ko'rsatadi. Ta'kidlash lozimki, o'yin eng avallo, o'qitishning bir usulidir. Talabalar o'yinli darslarga qiziqib qatnashadilar, g'alaba qozonishga intiladilar, o'qituvchi ular orqali talabaga ta'limgarbiya ham beradi. Talaba inglizcha o'yin o'ynab, gapira olarkanman, tinglab tushuna olarkanman, yoza olarkanman, deb ishonadi, qiziqadi.

Ma'lumki, so'nggi yillarda yurtimizda xalq ta'limi tizimida chet tillarini o'qitida yangi davr boshlandi, talablar, metodika o'zgardi. Bunda ilg'or pedagogik texnologiyalar, interfaol, innovatsion usullardan foydalanish talab etilmoqda. Maktablarda ingliz tili fani 1-sinflardan boshlab o'tilayotgani buning tasdig'idir. Bilimga chanqoq bolajonlarning til o'rganishga bo'lgan qiziqishlarini oshirish, ularni ingliz tilining boy olamiga olib kirish o'qituvchilardan katta mehnat talab etadi. Albatta, bu borada darslarni turli interfaol o'yinlar asosida tashkil etish ularda ishtiyoqini yanada oshiradi, passiv o'quvchilarni faollashtiradi, sinfda o'quvchilar o'rtasida raqobat qatori o'zaro jamoadoshlik muhitini yuzaga keltiradi.

Interfaol ("inter"- o'zaro "ast" - harakat qilmoq) -o'zaro harakat qilmoq,

kim bilandir subbat, muloqot tartibida bo'lislari anglatadi.

O'qitishning interfaol uslubiyatlari bilish va kommunikativ faoliyatni tashkil etishning maxsus shakli bo'lib, unda ta'lif oluvchilar bilish jarayoniga jalb qilingan bo'ladilar, ular biladigan va o'ylayotgan narsalarni tushunish va fikrlash imkoniyatiga ega bo'ladilar. Darsda o'tilgan "Bumerang" texnologiyasi talabalarga fikrlash, ularda mantiqni shakllantirishga imkoniyat yaratadi, shuningdek, ularning xotirasini, g'oyalarini, fikrlarini, dalillarini yozma va og'zaki shakllarda bayon qilish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Mazkur uslub talabalarga ta'lif bilan bir qatorda tarbiyaviy xarakterdagi:

- jamoa bilan ishlash mahorati;
- muomalalilik;
- xushfe'lllik;
- ko'nikuvchanlik;
- o'zgalar fikrni hurmat qilish;
- faollik;
- ishga ijodiy yondashish;
- o'z faoliyatining samarali bo'lishiga qiziqish;
- o'zini baholash kabi qator sifatlarini ham shakllantirish imkoniyatini beradi.

"Grafik organayzerlar" dars mashg'ulotiga o'qituvchi tomonidan jadvallar to'ldirilib, tayyor holda olib kirilsa, vosita bo'lib xizmat qiladi. Agar bu grafik tashkil etuvchilar dars jarayoniga tayyor holda olib kirilmasdan, dars jarayonida shakllantirilsa, metod bo'lib xizmat qiladi. Masalan, "So'z turkumlari" mavzusi yuzasidan "Klaster" tuzilib, uni tarmoqlab, tayyor holda darsga olib kirilsa, bu o'qituvchi uchun ta'lif vositasi hisoblanadi. "So'z turkumlari" mavzusi yuzasidan asosiy tushuncha yozilib, u o'quvchilar tomonidan tarmoqlansa va bu dars jarayonida amalga oshirilsa, metod bo'lib xizmat qiladi.

Ba'zi "Grafik organayzerlar"ni qo'llash yuzasidan qisqacha mulohaza yuritadigan bo'lsak, "Konseptual jadval" grafik organayzeri ta'lif tizimida katta ahamiyatga ega. Konsepsiya lotincha "conceptio" – "to'plash", "birlashtirish", tizim ma'nosini beradi. Hozirgi kunda qarashlar sistemasi, tushunish ifodasi sifatida ishlataladi.

O'rganilayotgan hodisa, tushuncha, qarash, mavzu va shu kabilarni ikki va undan ortiq jihat bo'yicha taqqoslash imkonini beradi. Tizimli mushohada qilish, ma'lumotlarni tarkiblashtirish va tizimlashtirish ko'nikmasini rivojlantiradi. Konseptual jadvalda tuzish qoidalari bilan tanishiladi. Taqqoslanadigan narsa aniqlanadi, taqqoslash amalga oshiriladigan tavsiflar ajratiladi. Konseptual jadval o'ziga xos xususiyatga ega:

- yakka tartibda yoki miniguruhlarda konseptual jadval quriladi va u to'ldiriladi;
- vertikal yo'nalish bo'yicha – taqqoslash talab etiladigan narsalar (qarashlar, nazariyalar) joylashtiriladi;
- gorizontal yo'nalish bo'yicha – taqqoslashni amalga oshirishdagi har xil tavsiflar joylashtiriladi.

Mashg'ulotlar chog'ida grafik organayzerdan quydagicha foydalaniлади:

- talaba yechimi topilishi lozim bo'lgan mavzuni aniqlaydi;
- talabalar mavzu va grafik organayzerdan foydalanish qoidasi bilan tanishtiriladi;
- talabalar kichik guruhlarga biriktiriladi;

- guruuhlar o‘zlariga berilgan topshiriqni bajaradi;
- guruuhlar yechimni auditoriya jamoasi hukmiga havola etadi;
- guruhlarning yechimlari auditoriya jamoasida muhokama qilinadi.

Xulosa qilib aytish kerakki, zamonaviy tilni o‘rgatish ko‘proq madaniyatli shaxsni shakllantirishga qaratilgan bo‘lib, u o‘z-o‘zini tahlil qilish va yangi bilimlarni tizimlashtirish ko‘nikmalariga ega ekan. Innovatsion usullar butun tizimni modernizatsiya qilishning ajralmas qismidir. Shunga amin holda o‘qituvchilar eng ilg‘or yondoshuvlar bilan tanishishlari va keyinchalik ularni birlashtirishi va o‘z ishlarida foydalangan holda ta‘lim tizimida sezilarli o‘sishga erishish mumkin.

### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO’YXATI:

1. Jurayev L., Xan S., Kamalova L. New Fly High. Ingliz tili 5-sinf darsligi 1997
2. Shaykhislamov, N. (2020). The Role of Lingvoculturology in Speech Culture. O‘zbekistonda innovatsion ilmiy tadqiqodlar va metodlar, 136-140.
3. Shaykhislamov, N. (2020). In the Field of Modern Linguistics - Linguoculturology. Мировая наука, 8(41), 33-36.
4. Shaykhislamov, N. (2020). Lingvokulturologiyaning tarixiy va nazariy asoslari. O‘zbekistonda ilm-fan va ta’lim, (2), 186-188.
5. [www.ziyonet.uz](http://www.ziyonet.uz)
6. <http://marifat.uz/marifat/ruknlar/umumii-urta-talim/4779.htm>

# ХОРИЖИЙ ТИЛЛАРНИ БИЛИШНИНГ БУГУНГИ КУНДАГИ АҲАМИЯТИ ВА ТИЛНИ ЎЗЛАШТИРИШДА ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ ЎРНИ

**Нилуфар Иркаева**

*“Севимли” канали “Замон” информацион дастури  
Мухбари Ўзбекистон, Тошкент*

**Аннотация:** Уибу мақолада бугунги кунда чет тилларини билишининг афзалликлари, бу борада юртимизда яратилган имкониятлар, хорижий тилни тез ва осон ўзлаштириши учун замонавий методлар ҳамда халқаро тиллар тарғиботига бағиленгандар телекўрсатувлар ҳақида сўз боради.

**Калит сўзлар:** чет тили, глобаллашув даври, ахборот технологиялари, тил ўрганиши методлари, полиглот, интернет, телевидение.

Бугун биз ҳар томонлама глобаллашган дунёда яшяпмиз. Юксак технологиялар, ахборотлашув замони, тафаккур асли деб баҳоланаётган бу даврда хорижий тилларни билиш шунчаки эҳтиёж ёки қизиқиш эмас балки замонавий жамиятнинг муҳим талаби бўлиб бормоқда. Сир эмас, ҳозирги кунда икки ёки ундан ортиқ тилларни мукаммал ўзлаштирган ҳар қандай соҳа эгаси учун имкониятлар қамрови нисбатан кенгроқ. Хусусан, танлаган йўналишидан ташқари чет тилларини ҳам мукаммал ўзлаштирганларнинг касбий муваффақиятга эришишлари, халқаро ҳамжамиятда ҳам янги поғоналарни забт этишлари осон бўлади. Қолаверса, мутахассисларнинг тадқиқотларига кўра, зуллисонайнлик инсон тафаккури ва идрокини ўстиришга, муаммоларга тез ечим топиб, мия фаолиятини яхшилашга ҳам ёрдам беради.

Сўнгги йилларда замон талабларини инобатга олган ҳолда юртимизда чет тилларини ўқитишига алоҳида эътибор қаратилди. Жумладан, таълим тизимида ўкув дастурлари, дарслеклар, ўкув-услубий материаллар тубдан такомиллаштирилди. Ўқитувчилар малакасини ошириш, илғор ахборот ва медиа-технологиялардан фойдаланиш борасида катор самарали ишлар амалга оширилиб, амалиётда муваффақиятли натижаларга эришилди. Шунингдек, хорижий тилларни ўқитишининг узлуксизлигини таъминлаш мақсадида болаларга тилни Мактабгача таълим ташкилотларидан бошлаб ўқитиши тизими йўлга қўйилди. Биргина жорий йилнинг ўзида Президентимиз Ш.Мирзиёев қарори билан Вазирлар Маҳкамаси ҳузурида Хорижий тилларни ўрганишни оммалаштириш агентлиги тузилди ва ташкилот олдидағи муҳим вазифалар аниқ қилиб белгилаб қўйилди. Қолаверса, таълимнинг барча босқичлари педагоглари, магистратура ва докторантурага ўқишига кирувчилар ҳамда давлат органларининг ходимлари учун чет тилларини тегишли даражада билишни тасдиқловчи сертификатга эга бўлиш талаби жорий этилди. Бир сўз билан айтганда, Давлатимиз раҳбари ташабbusи билан жаҳон тилларини ўрганишни кенг тарғиб қилиш ва бу бўйича зарур механизmlарни ишлаб чиқиш масалалари борасида мамлакатимизда тизимли ишлар амалга оширилмоқда.

Фан-техника тараққий этиб, ахборот-технологиялари шиддат билан ўзгараётган ҳозирги даврда тилларни нафақат маълум таълим муассасаларида балки мустақил равишда ўрганишнинг ҳам турли замонавий усуллари ишлаб чиқилди. Бугун ўрганувчилар смартфон ёки компьютер орқали маҳсус дастурлар билан тилни пухта ўзлаштириш имконига эгалар. Ҳаттоқи, айрим полиглот (бир нечта тилларни мукаммал билувчи шахс)лар манбаларда бу турдаги инновацион методларни афзалликларини кўп бора қайд этишган. Масалан, 12 тилда гаплашувчи италялик тилшунос ва таржимон Бенний Луиснинг фикрича, ўнлаб грамматика китобларини ўқиб, ойлар давомида тил курсларига қатнагандан кўра, аудио матнларни “Тинглаш ва қайтариш” усули самаралироқ. Бунда фақатгина кучли истак ва қатъий тартибга амал қилиш лозим дея, полиглот ўз фикрини давом эттиради.

XXI аср тақдим этаётган имкониятлардан яна бири масофавий таълим бўлиб, интернет фойдаланувчилари дунёнинг исталган бурчагида туриб, ўзларига маъқул келган ўқитувчи-мутахассисдан билим олишлари, мулоқот қилишлари ва албатта, фикр алмашишлари мумкин. Шу тарзда тил ўрганиш ҳам айни вақтда оммалашган усуллардан саналади.

Тўғри, ҳозирги кунда интернет ривожланди ва асосий ахборот тарқатувчи манбага айланиб улгурди. Шундай бўлса-да, телевидение ахборотларни кенг жамоатчиликка етказиш ва таъсир кўлами жиҳатидан ҳамон етакчилик қилмоқда. Ер юзида миллиардлаб инсонлар ҳар куни сўнгги воқеа-ходисалардан хабардор бўлиш, ёктирган кўрсатув ва фильмларидан баҳра олиш, умуман олганда вақтларини мазмунли ўтказиш учун телевизор томоша қиласди. Шу сабаб, хорижий тилларни ўргатиш ва тарғиб қилишда телевидениенинг ҳам алоҳида ўрни бор. Сўнгги йилларда юртимиз бўйлаб, ўйналишда олиб борилаётган ислоҳотлар сабаб ўзбек медиа маконида, хусусан телеканалларда хорижий тиллар тарғиботига бағишлиланган кўрсатувлар сони сезиларли даражада ошди.

Бугунги кунда “Ёшлар”, “Дунё бўйлаб”, “Узрепорт”, “Му5” телеканаларида алоҳида инглиз тилидаги кўрсатувлар мавжуд. Бундан ташқари, “Ўзбекистон 24”, “Ўзбекистон”, “Узрепорт” каби бир нечта телеканаллар орқали эфирга узатиладиган ахборот дастурлари инглиз тилида ҳам мунтазам бериб борилади. Қолаверса, кичкинтой томошабинлар учун мўлжалланган “Болажон” телеканалида “Қувноқ алифбо”, “Инглиз тилини ўрганамиз” каби кўрсатувлар эфирга узатилади. Теледастурлар болаларнинг тил бўйича билимларини синовдан ўтказишга қаратилган бўлиб, экран ортидаги ёш томошабинларнинг ҳам тил бўйича кўнималарини мустаҳкамлашга ҳамда беихтиёр янги сўзларни ёдлаб олишларига имкон беради. Шунингдек, телеканал орқали инглиз тилидаги турли мултфильмлар ҳам намойиш этилади. Бу эса кичик ёшдаги йигит-қизларнинг вақтларини қизиқарли ва фойдали ўтишига сабаб бўлади.

Бугунги кунда нафақат ёшлар, балки турли даражадаги мутахассисларнинг ҳам аксарияти хорижий тилларни, хусусан инглиз тилини пухта ўзлаштиришга ҳаракат қилмоқда. Чунки тил ўрганиш ўша тилда гаплашувчи давлатлар маданияти, тарихи ва

урф-одатларини ўрганиш билан бирга шахсий манфаатлар йўлида ҳам эшиклар очилишига замин яратмоқда. Юқорида тил ўрганиш бўйича сўз юритилган методлар билан билим олиш бўйича ҳар кимнинг ўз танлови бор, албатта. Бироқ, республикамизда яратилган шароитлар, техника тараққиёти ва тўғри танланган методиканинг ўзи тилни ўрганиш учун етарли имконият бўла олади. Бу борада рақамли телевидение ёрдамида эфирга узатилаётган сифатли кўрсатувлар ҳам аниқ тасвир ва товушлар билан катта-ю-кичик томошабинни чет тилини пухта ўзлаштиришига муносиб ас қотмоқда.

### ФОЙДАЛАНИЛГАН АДАБИЁТЛАР:

1. “Янги Ўзбекистон стратегияси”, Ш. Мирзиёев
2. “Чет тили ўқитиш методикаси”, М. Ҳоджаев
3. <https://lex.uz/uz/>

## **КАК УЧИТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК ИНОСТРАНЦЫ?**

**Маматов Расулжон Сабирджанович**

*старший учитель кафедры «Узбекского языка и литературы» Андижанский  
Машиностроительный Институт*

**Аннотация:** в данной статье рассматривается о как преподавать русский иностранцам, методическое пособие по преподаванию русского языка как иностранного и изучение языка.

**Ключевые слова:** русский язык, методика, иностранцы, словарь, фонетика, фильмы, культура, традиция, аудиозапись, искусства.

Стоит дать ответ на вопрос о том, как иностранцы учат русский язык, чтобы избежать трудностей. Никак. Это невозможно. Когда человек берётся за освоение нового навыка, ему не избежать сложностей. Но вот упростить задачу можно. Многие иностранцы устанавливают себе правило – в день надо выучить 30 слов, из которых как минимум 10 должны быть глаголами. По мнению большинства, именно они и их формы являются самым сложным в русском. Ещё один способ – нужно учить язык от первого лица.

Таким образом, человек сразу в подсознании моделирует ситуацию, в которой он являлся бы действующим персонажем. И потом, когда подобный случай действительно происходит, вспоминает заученное, применяет его на практике. Если делать так постоянно, то можно выработать привычку.

Русский язык – самый распространенный из славянских и 6-й по общему числу носителей. Поэтому многие стремятся выучить русский язык для работы и карьерных перспектив, некоторым он нужен для образования, а кто-то хочет лучше узнать русскую культуру.

В этой статье мы дадим Вам 10 дальних советов, которые помогут в изучении русского и сделают этот процесс интересным и увлекательным.

10 способов выучить русский язык

1. Начните с самого простого
2. Повторение – это мать учения
3. Записывайте все
4. Всегда оставайтесь в контакте
5. Кино и музыка
6. Читайте по-русски
7. Никогда не отказывайтесь от приглашений
8. Посетите русскоговорящую страну
9. Найдите себе собеседника
10. Найдите новое хобби

Если вы преподаете русский язык иностранцам или решили помочь освоить разговорный своим друзьям из другой страны, необходимо учитывать специфику

родной культуры учеников и при этом дать представление об истории, культуре, быте и традициях России.

Как преподавать русский иностранцам

Вам понадобится

- методическое пособие по преподаванию русского языка как иностранного;
- словари (толковый, иностранных слов);
- курс фонетики (с записями);
- фильмы на русском языке;
- аудиозаписи на русском языке;
- альбомы по русскому искусству.

Изучение языка - сложный процесс. Он требует от педагога полной погруженности в процесс и личностного подхода к каждому обучаемому. У всех есть свои слабые места, но некоторые принципы одинаковы для всех. Есть пункты, которые должны присутствовать при любом обучении любого человека.

Как преподавать язык?

Инструкция:

Самое главное - словарный запас. Он должен постоянно пополняться, новые слова должны учиться каждый день. Периодически давайте своим ученикам новые слова, которые вы будете использовать на этом же уроке для того, чтобы им было проще их учить. Для упрощения заучивания используйте карточки - на одной стороне будет написано слово на одном языке, а на другой - на другом языке.

Следующим по значимости идет умение говорить и строить предложения. Умение вести диалог равнозначно с грамматикой, и эти два направления невозможны одно без другого. Для того, чтобы грамотно сочетать эти два направления, нужно, чтобы устная практика на двадцать процентов состояла из повторения грамматики, пройденной на уроке. Желательно как можно чаще использовать диалоги, чтобы учащиеся могли практиковаться в развитии устной речи.

Как можно больше практикуйте разговорную речь и пересказы. Выбирайте тему, которая будет интересна ученикам и старайтесь спровоцировать их на диалог именно на том языке, который вы сейчас изучаете. Помните о том, что чем больше они общаются на языке, который вы изучаете сейчас, тем лучше они его выучат.

Практикуйте просмотр видео и прослушивание записей на языке, который вы сейчас изучаете. Старайтесь как можно чаще использовать аудиозаписи для того, чтобы проверить уровень учеников - так вы добьетесь более высоких результатов в том, чтобы они подняли свой язык на нужный вам уровень.

Почему русский язык можно назвать легким?

В нем нет артиклей. Все слова употребляются без специальных частиц перед ними. Это будет непривычно для тех, чьим родным языком является, скажем, английский или греческий.

А еще русские буквы относительно легко воспринимаются, в отличие от иероглифов, поэтому читать можно научиться сравнительно быстро. С разговорной

речью несколько сложнее, ведь в оборотах и произношении русского языка очень сложно разобраться, как бы нам ни казалось это странным.

Русский язык очень красивый – и поэтому он неплохо воспринимается на слух. В сравнении с так похожим на него болгарским, к примеру, он звучит как настоящая песня!

В русском языке, конечно, есть диалекты, но в целом языковые различия невелики – жители Владивостока прекрасно понимают омичей и москвичей. Исключение составляют небольшие населенные пункты Крайнего Севера и удаленных регионов – тайги, например.

Многих людей интересует вопрос: почему иностранцы учат русский язык, раз он такой сложный? Что ж, у каждого свои причины. Например, ирландка по имени Джуллия Уолш, являющаяся менеджером по развитию бизнеса «Enterprise Ireland», говорит, что начала учить русский из-за значимости России в истории Европы. Было сложно. Но спустя годы изучения язык перестал казаться невозможным. Но сложным остался. А вот граждане славянских стран (например, Чехии) говорят, что русский не очень трудный. Так считает журналист Иржи Юст. Чешский и русский представляют одну языковую группу. Так что и слова похожи, и грамматика. А в чешском даже на один падеж больше. Ещё имеет место быть такой вопрос: почему иностранцы должны учить русский язык? Потому что иначе в России будет сложно. Многие местные жители изучают английский, но нельзя сказать, что у всех он развит на достойном уровне. И к тому же это обязательно для точного восприятия всего происходящего вокруг. Зачем иностранцам учить русский язык, если они не собираются в Россию? Причина тут такая же, как и у каждого из нас, берущегося за что-то новое. И кроется она в интересе и саморазвитии.

Русская культура и язык, который является неотъемлемой ее частью невероятно интересны, и, поэтому, привлекают многих. Уверены, что советы, которые мы Вам дали упростят процесс изучения русского. Если Вам интересны курсы по изучению этого языка, которые дают уникальный культурный опыт и практику, обязательно ознакомитесь с информацией с нашего сайта. Не бойтесь трудностей, и учите русский язык!

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Методика преподавания РКИ, Россия 2019 г.
2. 3 thoughts on “10 способов выучить русский язык” 2021 г
3. Разговорный русский язык для иностранцев 2011-2021 гг
4. <https://www.learnrussianineu.com/ru/10-sposobov-vyuchit-russkij-jazik>
5. <https://metodika-rki.livejournal.com/226893.html>
6. <https://www.rki-site.ru/>
7. <https://ik-ptz.ru/dictations-on-the-russian-language>

## **ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ В ВУЗА**

**Алматов Садриддин Абдурахимович**

ассистент кафедры «Узбекского языка и литературы» Андижанский  
Машиностроительный Институт

**Аннотация:** В статье изложены некоторые особенности преподавания русского языка в неязыковом ВУЗе. Задача преподавателя в процессе обучения студентов русскому языку следует особо учитывать на уровне произношения. Основным принципом преподавания русского языка является связь грамматики с развитием речи.

**Ключевые слова:** речь, произношение, лексика, русский язык, задача, звук, текст, грамматика.

Язык - важнейшее средство общения людей друг с другом, это орудия мысли и культуры, это опора для каждого из нас в производственной и общественной деятельности.

Овладение русской речью в ВУЗ это не столько усвоение готовых образцов, запоминание модели, произнесение заученных текстов, сколько умение применить усвоенный языковой материал. Методика русского языка как неродного должна подготовить возможность для сознания специфики родного языка в каждом конкретном случае изучения явления русского языка, но прямое обращение к родному языку должно быть строго нормированным. Коммуникативно-речевые задачи русского языка как неродного побуждают делать упор, прежде всего, на коммуникативные обще речевые умения.

Во-первых, только они являются показателем свободного владения речью и способности общаться на данном языке.

Во-вторых, упражнения, вырабатывающие коммуникативные умения, несут в себе наибольший воспитательный и познавательный заряд.

В-третьих, в процессе формирования коммуникативных умений всегда одновременно отрабатываются самые различные навыки; орфоэпические, грамматические, орфографические и пр. Как показали специальные экспериментальные исследования, путь одновременной отработки умений и навыков является самым эффективным при обучении второму языку.

Существует очень простая методика, позволяющая в любом образовании начать эффективное обучение русскому языку. В этой методике нет ничего нового, она основана на азах:

- 1) не давать учащимся непосильного по объему и сложности материала;
- 2) добиваться полного усвоения тем на уроках всеми учащимися. При усвоении (заучивании) текстов происходит работа одновременно над произношением,

правописанием, усвоением словаря, умением задавать вопросы, запоминанием конструкций предложений, диалогической речью.

Прививается любовь к изучению русского языка. Преподаватель при подготовке к занятию должен определить объем материала, который можно заучить. Первые 2-3 занятия надо отвести работе над текстами. Задача на этих занятиях - добиться полного усвоения всеми учащимися этих предложений, преодолеть барьер молчания, возбудить активность учащихся, интерес к работе. Интерес к занятиям формируется содержанием учебного материала, организацией учебной деятельности учащихся. Внимание студентов привлекает новизна учебного материала, его практическая значимость, расширение знаний по определенным темам.

Чтение, анализ событий, размышления должны органично сочетаться с работой над языковым материалом. Например, при чтении фрагмента текста предлагается охарактеризовать определенные части речи, использовать их в построении собственных предложений, словосочетаний. Работая над художественными или научно-популярными текстами, ученики самостоятельно переводят отдельные фрагменты текстов, составляют планы, стремятся стать участниками общения с учителем и друг с другом. На занятиях следует попытаться обеспечить мотивацию изучения учебных тем содержанием языкового материала и разнообразием методов обучения.

Давайте поговорим о простых, но эффективных правилах, которые помогут заговорить на русском языке буквально через несколько уроков!

- Учите русский язык с помощью метода погружения. Слушайте радио, смотрите фильмы, ищите видеоуроки на русском языке. Язык-посредник мешает вам сконцентрироваться на изучаемом языке, соответственно, замедляет процесс освоения русского. Если вы хотите говорить на русском или понимать этот язык, коммуникативная методика даст вам гораздо больше любого пособия по грамматике.
- Страйтесь заучивать фразы, а не отдельные слова. Вместе с фразой вы учите и грамматику. Как использовать то или иное слово в этом контексте и в этой ситуации, как строить предложения, как задавать вопросы – все это приходит не с зубрежкой правил, а с запоминанием самых используемых в русском языке фраз.
- Тот аспект языка, на который вы больше всего обращаете внимания при обучении, будет развит у вас лучше всего. Например, если вы только выполняете грамматические задания, склоняете слова, спрягаете глаголы, вы будете мастером в этом деле. Но вы никогда не заговорите, если не будете пробовать говорить. Хотите смотреть русские фильмы? Смотрите фильмы! Хотите разговаривать с русскими свободно? Пытайтесь разговаривать, найдите учителя или собеседника и тренируйтесь, и вы заговорите! Нельзя заиграть на музыкальном инструменте, если вы только смотрите, как другие играют. Необходима практика!

- Уделяйте урокам русского языка хотя бы по десять минут, но каждый день. Если вы будете слышать русскую речь и пытаться говорить, результаты не

заставят себя ждать. Повторяйте пройденный материал, пытайтесь говорить с русскими. Регулярность очень важна в процессе освоения языка.

- Найдите себе мотивацию. Если вы не знаете, зачем вам русский язык, вы очень скоро бросите свои уроки. Читать Достоевского в оригинале? Отличный повод выучить русский! Объехать всю Россию в одиночку? Прекрасно, нужно знать хотя бы базовые фразы, чтобы выжить. Смотреть российские комедийные передачи и понимать менталитет русских? Чудесная мотивация. А может быть, вы хотите найти свою любовь в России? Или покорить русскоговорящих дальних родственников своей семьи? Ищите свою личную мотивацию, и вы не откажетесь от изучения русского языка!

В целом новое в современной методике преподавания русского языка в вузе и школе заключается, во-первых, в ее коммуникативном характере и связанной с этим направленности на диалог, антропоцентричность и текстоцентричность. Во-вторых, в ориентации на совершенствование творческой языковой способности личности. В-третьих, в комплексном использовании активизирующих личность методов и приемов, основанных на показаниях языкового сознания обучаемых.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Черняховская Л.А. Единицы и связи смысловой грамматики текста
2. Сборник научных трудов МГИИЯ 1998
3. Наука, образование, общество 2009
4. Богуславская Н.Е., Культурно-речевые аспекты разговорного текста 1994.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti>
6. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25903795>
7. <https://cyberleninka.ru/article/n/novoe-v-metodi>

## ЎЗБЕК МИЛЛИЙ ГИЛАМЧИЛИК САНЬЯТИ ТАРИХИ

**Сайфуллаева Г.И**

*Навоий давлат педагогика институти*

*“Физика ва астрономия кафедраси” катта ўқитувчиси, PhD*

**Рашидова Н.Н**

*Навоий давлат педагогика институти*

*“Технологик таълим” йўналиши талабаси*

**Эгамова Ф.И**

*Навоий давлат педагогика институти*

*“Технологик таълим” йўналиши талабаси*

**Аннотация:** Ўзбекистонда ҳам гилам тўқии анъаналари ниҳоятда қадимийдир, улар кўплаб аждодлар меҳнати ва ижодий изланишларининг маҳсулидир. Асосан, Ўзбекистоннинг қишлоқ жойларида, уйда ишлайдиган кўплаб чевар хотин-қизлар қўлидан чиққан гиламлар ҳам бадиий, ҳам ясалishi жиҳатидан мукаммалдир.

**Калит сўзлар:** гилам, бадиий санъат, тўқии, газлама, техника.

Ўзбек гиламлари уч хил бўлади- қисқа патли (гилам), узун патли жулхирс ва палослар. Қисқа патли гиламларда теран жигар ранг кўпинча геометрик шаклда бирбири билан мутаносиб уйғунлашган рангли тўгарак деталлар билан безалади. Ўзбек қисқа патли гиламларининг энг яхши намуналари ўзининг безак хусусиятларига кўра, рангларининг теранлиги ва шаффоғлиги, тўқималарининг содда ва мукаммаллигига кўра, ҳақли равишда, юксак баҳоланади. XX – асрнинг бошларида Самарқанд вилояти худудларида 50 га яқин ўзбек қабилалари яшашган. Бир қабила ахолиси бирлашиб, иккинчи қабила эса тарқоқ хаёт кечиришган, улар бир-бирлари билан доимо қўришиб туришган.

Аста секин кириб келаётган дехқончилик ва зироатчилик ишлари гиламчиликнинг сезиларли даражада камайишига олиб келди. Статистик ва архив маълумотларига қараганда, XIX – асрнинг охири ва XIX – асрнинг 70-йилларида Самарқанд туманининг ўзбек гилам тўкувчи қабилалари бор йўғи 25 %ни ташкил қиласади. Йил давомида бир неча қишлоқнинг гилам ишлари 10 чоғлик гилам ва паласларни ташкил этарди: бозорда эса бу гилам ишларининг аксариятини кўриш мумкин эди. Гилам ишлаб чиқаришнинг қисқариш процеси XX – асрнинг бошларигача давом этди. Текширилаётган овулларда пат – гилам маҳсулотларининг фақатгина қадимги намуналари мавжуд эди. Экспедиция азолари бу пат-гиламларнинг тўқилишини ва унда кўлланилган нақшларнинг намуналарни биладиган гилам тўкувчи учратишмади. Шунингдек бу пат гиламларда кўлланиладиган асбоб ускуналар ҳам сақланиб қолмаган. Анча оғир техника билан ишланадиган паласлар ишлаб чиқармай қўйганди, аммо бу палос техникаси кўпгина аёлларга хали таниш эди.

Кўпчилик аёллар палос маҳсулотлари нақшларининг фақатгина техник намланишини билишарди. Булар “Еттига ипли”, “Тўртта ипли” маҳсус номлари эса деярли унитилиб кетганди. Бироқ хамма гилам палос ишлари ерлик ахолининг ишлари эди. Уларни катта авлод аёллари тўқишишган. 20 йилларда фақатгина оддий йўл-йўл палос ва кожималар тайёрланган. Овулларда аёллар гилам ишларини сотиш учун эмас, балки ўзларининг хўжаликда ишлатиш учун тўқишишган. Лекин Зомин ва Жиззах аҳолисининг гилам тўқувчилари сотиш учун хам гилам палос маҳсулотларини тайёрлашган. (Зомин, Равот, Кўрпасат, Қайли, Ёйиши) Самарқанд туманининг ўзбек гурухлари турли гилам ишлари патли ва патсиз (палос) гиламлар тўқишишган. Патли пахмоқ маҳсулотлар техник маълумотига ва бадиий қиёфасига қараб икки гурухга бўлинади: узун патли ва калта патли гиламлар.

Узун патли гиламлар- тўшаладиган гиламлар бўлиб, улар катта ўлчамда бўлган: жулхирс, жулварак. Калта патли гиламлар эса етарлича хилма - хил бўлган. Уларга тўшаладиган майда гиламлар , палослар ва бошқа майда хўжалик буюмлари кирган. Калта патли гилам ишларининг бажарилиш техникаси ўзбек ахолиси ўртасида патли гиламга қараганда кенг тарқалган. Тўшалувчи гиламлар хар доим катта ўлчамда тўқилган, узунлиги 2,0 - 2,5 м, энига 1,2 - 1,4 м. Уларни асосан хўжалик эҳтиёжи учун тўқишишган. Аввалига бу гилам ишларига фақатгина шахар ахолиси этибор берган, кейинчалик ўрта осиёнинг бошқа вилоятлари ва қўшни мамлакатлардан хам Самарқанд гилам бозорига қизиқишиш кучайган. Маҳсус гиламлар тайёрланган – ибодат қилинадиган, эшиклар ички тарафиға илинадиган, эшик тепасига илинадиган. Катта хоналарнинг этагигача тўшаладиган, ўриндиқлар учун, ховли ёки боғ учун ишланган материаллар палослар, шолчалар ва кохмалар ва турли техникалар билан бажарилган. Ўзбек қабилалари орасида майда гилам маҳсулотлари сезиларли даражада турли ишлаб чиқарилган. Жихозлар ва асбоб ускуналарни бириткирилиб туриш учун юрт қабиласи турли хил гилами тасмалар, гилам паёндозлар – курт, баскурт ва бошқа маҳсулотлар тўқилган. (расм - 20). Уларни нафақат қишлоқ ахолиси балки шахарликлар, асосан руслар турли юмшоқ мебелларнинг жихозлари, ёстиқчалари, бошқа тур мебалларга ишлатиш учун хам сотиб олишган. XX – асрнинг бошларига келиб уларни ишлаб чиқариш кескин камайди. Гилам паяндозларининг қадимий андозалари хозиргacha сақланиб қолмаган, улар юқори бадиий сифати билан ажralиб турган, ахоли эса улардан ўлчами катта бўлмаган тўшаладиган гиламлар ва нарсалар учун қоплар, сумкалар тайёрлашган.

Афсуски бу қизиқарли гилам ишлари жуда суст ўрганилган. Ахолининг турмуши учун ишлатиладиган катта буюм қоплари - напрамач хам кирган. Напрамачни тайёрлаш учун, худди бошқа сумка ва қопларда ишлатилгандек, фақатгина юза томонларигагина гилам маҳсулотлари ишлатилган, иккинчи тарафиға оддий, безаксиз, жун материаллардан кўйилган. Напрамачнинг юза томони - бу Бўйига 0,9 - 1,2 м, энига 0,35 - 0,40 м. Бу эса 20 - 30 йилларда Ўзбекистон музейларида напрамакларининг катта коллекциясининг йиғишига ёрдам берди. Қадимий майда ишлар ичидан алохида ажralиб турадиган бой безатилган, отлар учун

гилам ёпинчиқлар оддий палос техникаси орқали бажарилган. Қадимий хуржунларнинг катта қисми палос техникаси орқали бажарилган. Пахмоқлар эса ёрдамчи воситалар сифатида нақшларни тикиш учун ишлатилган.

XX - асрнинг бошларида хуржунлар учун пахмоқлар тўлиқ ишлатила бошлади. Тўрва ва хуржунлар хўжалик камчиликлари учун ишлаб чиқарилган, жудаям кам холларда бозорга чиқган. Республика музейларида улар жуда оддий напрамачилар кўринишида тақдим этилган. Пат - гиламли буюмлар Газламалар ва техника 19 асрнинг ўрталаригача гилам тўқувчиларнинг фойдаланувчи иплари асосан түя ва қўй жунларидан тайёрланади, XX - асрга келиб эчки жунидан хам иплар олинган. 19- асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб гилам маҳсулотлари учун пахтадан тайёрланган иплар ишлатила бошланди. Лекин қоғоз иплардан фойдаланиш ўзбек пат гилам ишларида 19-аср боши ва XX - асрларда кам учраган. Қоғоз ипларда тайёрланган маҳсулотлар 30 -35 % ташкил қиласади. Қадимий гилам ишлари ўсимлик бўёқлари билан бўялган ишлардан ишланган. (кўк рангдан ташқари хама ранглар).

Тўқувчилар ипларни қўкрангдан ташқари хама ипларни ўзлари бўяганлар. Фақатгина кўк рангни маҳсус бўёқчиларга беришган. Анимен билан бўяш жуда қадимий хисобланган, ипни биринчи бўягандаёқ, бўёқни ўчмаслиги ва мустахкамлиги сақланган. 19- асрнинг 2 ярми ва XX - асрнинг бошларида ишланган гилам ишларида бўёқларнинг пала-партиш ишланганлиги 19- асрда ишланган гилам бўёқларидан катта фарқ қиласади. Тўқимачилик техникаси ва пат гилам характеристига кўра алоҳида палосни қўшиб тикиш калта ўлчамли (фалтакли) тўқиши, станогида ва цепнотканний қалин ўрамли тўқиши станокларига бўлинган. Биринчиси учун патлиги Билан ажралиб турса (15 мм гача), иккинчиси калта патлини ташкил қиласади (7 мм гача), турк пат гиламларига яқин ўрта сифатли бўлган, майда ишларни турклардан фарқли равишда калта патли калта ўрамли тўқиши станокларига бажарилади.

Узун ўрамли станоклар хам учратилган ва умумий қоидалардан чиқариб ташланган. Жульжерс каби кўринишида бўлган ўзбек гиламлари техникаси қўшни мамлакатлардаги гиламлар техникасидан фарқ қиласади. Жульжерснинг патлари икки тугундан олинади, ипнинг тепа қисми унинг асоси хисобланади, унинг пасти эса мато ичига киргизилади, утка эса ягона таянчи хисобланади. Лекин бундай йўналишда гилам тўқиши ўрта осиё мамлакатларида кам учрайди. Жульжерснинг матоси юмшоқ бўлиб, 1 дм<sup>2</sup>га 240-250 тугун тўғри келади. Патнинг баландлиги “айик териси” номига кўра 15-20мм гача етади. Бу кўрсаткич охири кўрсатгич бўлиб, қолган гиламларда патнинг узунлиги максимал олганда 10-11 ммдан ошмайди, минимал олганда 3-4 ммдан ошмайди. Пат гилам иплари ундан кейин пичноқ билан қирқилиб қайчи билан қирқилмайди. Нима учун жульжерсни тепа қисми қийшиқ ва узун - юлуқ бўлади? Бу техник кўрсаткичлар калта патли маҳсулотлар учун қўлланилади. Уларнинг 2 тугундан эмас, ярим текисланган тугундан боғланади. Ҳар бир тугун тепа ва паст қаторда жуфт ипларга бўлинади. Каштапатли тўшаладиган гиламларнипнг нақшлари. Гилам йўлакчалардан тайёрланадиган каштапатли гиламлар жульжерснинг композицияси ва нақшларидан хам фарқ қиласади. Лекин мастерлар бир мунча

такомиллашган техникадан фойдаланишади. (ингичка жун ипнинг ката қалинлиги патни текис ма окуратна чиқиши учун қайчилардjan фойдаланишган) ва унга боғлиқ равишда энг яхши бадий натижаларни олиш. Каштапатли гиламларда нақшлар бир мунча ингичка ва деталларга бой. Нақшлар атрофидаги чизиқлар тўқ рангда бўлган, кишига уларни аниқ ва жонли қилиб турган. Материаллар юқори малакаси билан алоҳида жилоси гилам палос нақшларни кашта ўралиш стаканларида мўлжаллашни мохирона ола билганлар.

Гилам алоҳида йўлакчаларда тикилган ва силний бўлгани учун чок ўрнатиб бўлмайди. Базида бундай гилам йетарлича кенгликдаги иккита палосни ташкил этарди. Каштанинг нақшлари оддий: зиг-зак чизик “Шохга” оид, кичкина ромбли қатор, учбурчак ёки тўртбурчак (квадрат), бир-бирига боғлиқ ва бир-биридан унча катта бўлмаган масофада жойлашади. Майда калта патли буюмлардаги нақшлар Қадимий майда буюмларнинг нақш безаклари спетсипик чизмалардан фарқ қилган. Кўпгина бадий принциплари ўзига хос кўринишдаги аниқлигини йўқотган.

Худди шундай қадимий юрт йўлакчалари нусхаларининг марказий майдонлари бир хил типдаги кашталарнинг 2 тарафлама кашта қаторлари Билан чегараланган; кейинги буюмларда бу принцип бир мунча ўзгартирилган: йўлакчаларнинг алоҳида қисми каймасиз ёки турли нақшлар билан тикилган.

## ФОЙДАЛАНГАН АДАБИЁТЛАР:

1. Қ.М. Абдуллаева, М.А.Максумова, М.Рахимжонова «Газламага бадий ишлов бериш» - Т.,2006й.
2. Булатов С.С. Узбек халк амалий-безак санъати. Укув услубий қўлланма. Т. 1991й
3. Косимов.К. Наккошлиқ. Т. «Уқитувчи» 1992й
4. Е.Глинская «Азбука вышивания», Т., «Меҳнат»,1994.
5. Т.И. Ерёменко «Сехрли игна»Т. «Ўқитувчи»,1990.
- Бердиева, Д. Ш. (2019). ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПОЧВЫ ТЯЖЁЛЫМИ МЕТАЛЛАМИ В ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ. *Оказова Зарина Петровна, доктор*, 82.
6. Бердиева, Д. Ш. (2019). ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПОЧВЫ ТЯЖЁЛЫМИ МЕТАЛЛАМИ В ДЖИЗАКСКОЙ ОБЛАСТИ. In Экология: вчера, сегодня, завтра (pp. 82-87).
7. Xusanjonov, A. S., & Otaboev, N. I. (2018). IMPROVING OF STEERABILITY OF AUTOMOBILES WITH ROTATION OF X-TYPE OF HIS REAR WHEELS RELATIVELY OF FRONT WHEELS. *Scientific-technical journal*, 22(2), 131-133.
8. Akhmedovich, M. A., & Fazliddin, A. (2020). Current State Of Wind Power Industry. *The American Journal of Engineering and Technology*, 2(09), 32-36.

## ФАКТОРЫ РИСКА, КЛИНИКО-ЛАБОРАТОРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПРОФИЛАКТИКА ОКСАЛАТНОЙ НЕФРОПАТИИ У ДЕТЕЙ

Таджиева Зебо Бахадировна

Ургенчский филиал Ташкентской медицинской академии

Во всем мире заболевания мочевыделительной системы становятся одной из актуальных проблем. По данным Всемирной организации здравоохранения, осложнения заболеваний почек имеют важное значение для системы общественного здравоохранения во всех странах, в зависимости от места проживания, образа жизни, пола, возраста, статуса питания, под воздействием экологических факторов наблюдается риск для жизни детей и взрослых. В связи с этим проблема ранней диагностики, назначение адекватной дието- и медикаментозной терапии является актуальной.

В статье рассматривается проблема этиологии, патогенеза, а также критерии диагностики дисметаболических нефропатий у детей. Уделено внимание клиническим проявлениям этой патологии и основным принципам лечения и профилактики.

**Ключевые слова:** дети, дисметаболическая нефропатия, кристаллурия, оксалатурия.

Одной из актуальных проблем педиатрии на современном этапе являются заболевания органов мочевой системы (ОМС). Эпидемиологические исследования, проведенные на рубеже XX-XXI веков, показали, что распространенность патологии ОМС варьирует от 60: 1000 до 187:1000 детей в детской популяции, в зависимости от экологической обстановки в зоне проживания ребенка [1,7,8]. При этом в структуре патологии ОМС преобладают заболевания врожденного и наследственного генеза, имеющие скрытое начало и торpidное течение, среди которых большая доля приходится на обменные, дисметаболические нефропатии (ДН).

Под дисметаболическими нефропатиями понимают большую группу нефропатий с различной этиологией и патогенезом, но объединенных тем, что их развитие связано с нарушениями обмена. Патология обмена приводит к изменениям функционального состояния почек или к структурным сдвигам на уровне различных элементов нефронов. Дисметаболические нефропатии в широком значении объединяют заболевания, связанные с тяжелыми нарушениями водно-солевого обмена, которые развиваются при желудочно-кишечных заболеваниях с токсическим синдромом и нарушениями гемодинамики. К ним могут быть отнесены поражения почек, протекающие на фоне нарушений фосфорно-кальциевого обмена при гиперпаратиреозе, гипервитаминозе D и других заболеваниях. Термин «дисметаболическая нефропатия», употребленный в узком смысле, обозначает полигенно наследуемую (мультифакториально развивающуюся) нефропатию, которая

связана с нарушением обмена щавелевой кислоты и проявляется в условиях семейной нестабильности цитомембран.

Здоровые дети выделяют с мочой единичные мелкие кристаллы солей (чаще всего это оксалаты и трипельфосфаты) величиной 0,03-0,055 мкм, которые не вызывают повреждения почечной ткани. Считают, что повреждающее действие на органы мочевой системы возможно при наличии кристаллов в осадке мочи более 10 в поле зрения и при их размерах более 12 мкм. В процессе кристаллообразования играют роль три принципиальных фактора: перенасыщение канальцевой жидкости сверх пределов ее стабильности, снижение активности ингибиторов перенасыщения, наличие активаторов преципитации.

Кристаллурия - вариант мочевого синдрома, при котором по результатам лабораторных исследований в моче обнаруживается повышенное содержание кристаллов солей. В повседневной практике врача данный симптом отмечается практически у каждого третьего ребенка. Удельный вес кристаллурии в структуре детской нефрологической патологии превышает 60% [1]. Наиболее распространенной является оксалатная и оксалатно-кальциевая кристаллурия, на долю которой приходится 75,0-80,0% [1,2,13].

Для образования кристалла необходимо наличие ионной пары — аниона и катиона (например, иона кальция и иона оксалата). Перенасыщение мочи различными видами ионов в конечном итоге приводит к их преципитации в виде кристаллов и их последующему росту. Огромную роль при этом играет дегидратация мочи, что влечет за собой повышение концентрации ионов в моче даже при их нормальной продукции. Кроме степени насыщения, на растворимость ионов влияют ионная сила, способность к комплексообразованию, скорость тока мочи, pH мочи [14,17].

Проблема спорадических дисметаболических нефропатий является весьма актуальной в педиатрии и нефрологии детского возраста. Это обусловлено высокой частотой заболевания в популяции, а также возможностью его прогрессирования вплоть до развития мочекаменной болезни и/или интерстициального нефрита.

Установлено, что интермиттирующая оксалатно-кальциевая кристаллурия, выявленная в детском и подростковом возрасте, приводит к прогрессированию тубулоинтерстициальных нарушений у взрослых и увеличению частоты смешанного варианта мочевого синдрома, характеризующегося выраженной протеинурией, гематурией, признаками мембранолиза канальцевого эпителия почек, функциональными и структурными изменениями со стороны почек и мочевого пузыря [5].

Среди ДН, связанных с нарушением водно-солевого, углеводного, фосфорно-кальциевого и других видов обмена, особое внимание в связи с наибольшей распространенностью, достигающей 20% среди общего числа патологии ОМС, обращается на нарушения обмена щавелевой кислоты, так называемые дисметаболические нефропатии с оксалатно - кальциевой кристаллурией (ДН с ОКК)

[1,2,5]. Вариабельность показателя распространенности ДН с ОКК по данным различных авторов обусловлена различиями в экологической обстановке в районе проживания детей и может достигать 31,4% у детей дошкольного возраста [1,3,5].

Прогрессирование оксалатной нефропатии зачастую ведет к развитию абактериального интерстициального нефрита (ИН), а в результате присоединения вторичной инфекции развивается пиелонефрит. Максимально выраженные дисметаболические расстройства могут обусловить возникновение мочекаменной болезни (МКБ), причем даже в первые годы жизни ребенка [3,12,15].

В настоящее время распространенность кристаллурии в детской популяции в неэндемичных районах составляет 32%, а в экологически неблагоприятных достигает 47%, на долю оксалатной кристаллурии приходится 68–71%, уратной – 9–15%, фосфатурии – 9–10% и на другие – от 3 до 5% [9].

Одним из важнейших научно-практических направлений социальной педиатрии и организации здравоохранения является региональный подход к изучению состояния здоровья детей. На его формирование оказывают влияние климатогеографические, экологические и экономические условия проживания, степень миграции населения, этнические и социокультурные особенности, а также существенные различия в материально-технической базе лечебно-профилактических учреждений по регионам.

По мнению ряда специалистов, дисметаболическая нефропатия с оксалатно-кальциевой кристаллурией рассматривается в качестве модели экозависимого заболевания [11].

Пушкарева Е. Ю. при изучении клинико-патогенетических особенностей формирования и механизмов прогрессирования дисметаболических нефропатий у детей в зависимости от возраста установила, что проживание в районах с высокой антропогенной нагрузкой увеличивает шанс развития ДН с ОКК в 2 раза. Автором было доказано, что употребление фильтрованной питьевой воды может рассматриваться как мера профилактики развития оксалатно-кальциевой кристаллурии у детского населения промышленных территорий [12].

Вариабельность показателя распространенности дисметаболической нефропатии с оксалатно-кальциевой кристаллурией по данным различных авторов обусловлена различиями в экологической обстановке в районе проживания детей и может достигать 31,4% [7,8]. В среднем по России распространенность дисметаболической нефропатии составляет 1,4: 1000 детской популяции и в связи с ухудшением экологической обстановки имеет тенденцию к росту [10].

Выделяют эндогенные и экзогенные причины оксалатной дисметаболической нефропатии у детей. К эндогенным причинам относятся: повышение биосинтеза оксалатов, гиперурикемия, нарушения обмена цистина, фосфатурия, сахарный диабет, нарушения обмена витаминов, ишемические нефропатии, электролитные нарушения, гиперпаратиреоз. Экзогенные причины включают особенности питания, особенности питьевого режима, экзогенные факторы (cadmий, свинец, уран, органические растворители и др.), лекарственные вещества, климатические особенности региона проживания. Упорную кристаллурию следует считать специфическим признаком нарушения

обмена кальция на клеточном уровне, её наличие обычно сочетается с солевым диатезом [1,2].

Пусковым механизмом в повреждении тубулоинтерстиция является кристаллизация оксалата кальция в канальцах, в связи с его местной токсичностью и плохой растворимостью [18]. Поврежденные клетки почечного эпителия активно связываются с кристаллами, индуцируя процессы регенерации и репарации. Пролиферирующие клетки уротелия экспрессируют на своей поверхности «кристаллсвязывающие молекулы», которые выполняют функцию стимуляторов адгезии кристаллов к поверхности эпителиоцитов [20].

Существует два этиопатогенетических варианта гипероксалурии - первичная и вторичная. Первичная гипероксалурия - это наследственное заболевание, включающее три редких вида генетически обусловленных нарушений метаболизма глиоксиловой кислоты, которые характеризуются повышенной экскрецией оксалатов, рецидивирующими оксалатно-кальциевым уролитиазом и/или нефрокальцинозом и прогрессирующим снижением скорости клубочковой фильтрации с развитием хронической почечной недостаточности [2]. Оксалатно-кальциевые кристаллы откладываются во всех тканях организма, что приводит к оксалозу в возрасте 10-30 лет. Заболевание наследуется по аутосомно-рецессивному типу, однако известны случаи доминантного наследования. Эти формы диагностируют с помощью биохимических методов, их клинические проявления идентичны.

В педиатрической практике наиболее часто встречается вторичная или спонтанная гипероксалурия, которая может быть транзиторной (при однообразном питании, на фоне ОРВИ, интеркуррентных заболеваний) или постоянной. Выделяется несколько механизмов ее развития. Алиментарная гипероксалурия связана с избыточным потреблением продуктов, содержащих

щавелевую и аскорбиновую кислоты [13].

К факторам риска вторичных гипероксалурий относят наследственную предрасположенность, которая наблюдается в 70% случаев у детей с гипероксалурией. Это проявляется не только патологией обмена оксалатов, но и склонностью к нестабильности цитомембран [13]. В генезе мембранодестабилизирующих процессов важная роль принадлежит процессам интенсификации перекисного окисления липидов, активации эндогенных фосфолипаз и окислительного метаболизма гранулоцитов. При разрушении кислых фосфолипидов клеточных мембран образуются предшественники оксалатов.

В последнее время обсуждается локальное образование оксалатов в почках в связи с разрушением фосфолипидов клеточных мембран, вследствие чего образуются предшественники оксалатов (серин), а также фосфаты, с которыми кальций образует нерастворимые соли [16].

Первые проявления гипероксалурии у детей могут быть уже на первом году жизни. Наиболее часто гипероксалурия регистрируется в периоды интенсивного роста ребенка - 7- 8 и 10-14 лет. В большинстве случаев оксалатная кристаллурия обнаруживается случайно, иногда на фоне ОРВИ, интеркуррентных заболеваний.

Нередко родители замечают у ребёнка уменьшение объёма мочи в течение суток, выпадение в осадок большого количества солей. При опросе у детей выявляются рецидивирующие боли в животе. Иногда развивается воспаление гениталий за счет постоянного раздражения кожи и слизистой, при мочеиспускании может возникать чувство жжения или другие дизурические расстройства. На фоне кристаллурии нередко формируется инфекция мочевой системы. При визуальной оценке мочи отмечается ее насыщенный характер, возможно спонтанное образование осадка. Гиперстенурия (относительная плотность мочи выше 1030) при отсутствии глюкозурии должна настороживать в отношении гипероксалурии. В дальнейшем на фоне кристаллурии появляются незначительная микрогематурия и/или протеинурия, абактериальная лейкоцитурия, что свидетельствует о повреждении почек и обозначается как «дизметаболическая нефропатия» [4].

Биохимическое исследование суточной мочи (транспорт солей) позволяет уточнить наличие гипероксалурии и гиперкальциурии. Нормальный уровень оксалатов составляет менее 0,57 мг/кг/сут., кальция - менее 4 мг/кг/сут. Для диагностики гипероксалурии и гиперкальциурии можно также пользоваться определением такого показателя в разовой порции мочи как отношение кальция к креатинину и отношение оксалатов к креатинину [4].

У детей с гипероксалурией в нефрологических стационарах проводится анализ на антикристаллообразующую способность мочи к оксалату кальция, которая снижена. Тест на перекиси в моче позволяет оценить активность процессов перекисного окисления липидов цитомембран.

При ультразвуковом исследовании почек у части детей обнаруживают эхопозитивные включения в лоханке и чашечках.

Для профилактики ДНОКК и кальциевого нефролитиаза рекомендуется диспансерное наблюдение детей из семей, в которых имеется наследственная предрасположенность к мочекаменной болезни, с проведением регулярного профилактического лечения, включающего диетотерапию, питьевой режим, витаминотерапию (А, Е, В6) и другие виды лечения, прежде всего фитотерапию.

Авторы Длин В.В., Игнатова М.С., Османов И.М., Э.А. Юрьева, С.Л. Морозов (2015) доказывают, что наблюдение в течение 5 лет за 130 детьми показало эффективность этой схемы реабилитации как в лечении и профилактике рецидивов пиелонефрита, так и в снижении выраженности у детей метаболических нарушений.

Несмотря на достигнутые в последнее время успехи в терапии дизметаболических нефропатий, проблема совершенствования методов лечения, предупреждения тяжелейших исходов заболевания, внедрения эффективных мероприятий по профилактике до настоящего времени остается одной из важнейших в современной детской нефрологии.

Многогранность патогенетических механизмов повреждения мочевыделительной системы, тяжесть вызываемых метаболическими нарушениями последствий, таких как мочекаменная болезнь, пиелонефрит и т.д. нацеливают

ученых искать новые современные технологии лечения и профилактики указанных заболеваний.

Таким образом, изучение факторов риска и основных этиопато-генетических механизмов формирования дисметаболической нефропатии у детей имеет особое значение в связи с их высокой распространностью и серьезным прогнозом.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аверьянова Н.И., Балуева Л.Г. Оксалатная кристаллурия у детей. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований 2012; 5:25-27.
2. Аверьянова Н.И., Балуева Л.Г., Иванова Н.В., Рудавина Т.И. Нарушение обмена щавелевой кислоты у детей. //Электронный научный журнал: Современные проблемы науки и образования. - 2015.-№3.
3. Багдасарова И.В., Стоева Т.В., Желтовская Н.И. Изучение клинико-лабораторных особенностей при дисметаболических нефропатиях у детей. Перинатология и педиатрия, 2009; 3(39):71-78.
4. Борисова Т.П. Гипероксалурия и оксалатно-кальциевая кристаллурия: механизмы развития и возможности коррекции Міжнародний журнал педіатрії, акушерства та гінекології Травень/Червень 2016 Том 9 №3- с.51-57
5. Воронина Н.В., Грибовская Н.В., Евсеев А.Н., Езерский Д.В. Особенности мочевого синдрома у больных оксалатной нефропатией в сопоставлении с результатами нефробиопсии. Дальневосточный медицинский журнал 2013; 3:15-20.
6. Воронина Н.В., Слуцкая Н.П., Маркина О.И., Ковальская Л.П. и др. Особенности лечения остеоартроза коленных суставов у больных оксалатной нефропатией // Журнал терапевтический архив. – 2015. – № 4. – С. 62-68.
7. Длин В.В., Игнатова М.С., Морозов С.Л., Юрьева Э.А., Османов И.М. Дисметаболические нефропатии у детей. //Российский вестник перинатологии и педиатрии. - 2012; 5(57).-С.36-44.
8. Длин В.В., Османов И.М. Дизметаболическая нефропатия с оксалатно-кальциевой кристаллурией. Эффективная фармакотерапия 2013; 42:8-26
9. Жигунова А.К. Комплексная терапия при дисметаболической нефропатии различного генеза. Роль фитотерапии // Сімейна медицина. -2014. - №7-8. -С183-184.
10. Игнатова М.С. Вопросы профилактики развития и прогрессирования хронических болезней почек у детей // Российский вестник перинатологии и педиатрии. 2009. - №5. - С. 6-13.
11. Куприенко Н. Б., Светлова З. В., Смирнова Н. Н. Метаболические основы профилактики инфекций мочевой системы у детей. //Ученые записки СПбГМУ им. акад. И. П. Павлова. - 2017;24(1).-С.22-27.

12. Пушкарева Е. Ю. Клинико-патогенетические механизмы формирования дисметаболической нефропатии у детей в зависимости от возраста: Автореф. дис...канд.мед.наук. -2010.- 23 с.
13. Смирнова И.С., Игнатова О.А. Факторы риска развития вторичной оксалурии у детей. Обзор литературы. Экология человека 2009; 11:57-62.
14. Свинтицицкая В.И. Нарушение фосфорно- кальциевого обмена и костного метаболизма при тубулоинтерстициальных заболеваниях почек у детей: автореф. дис. ... канд. мед. наук. – М., 2009. – 26 с.
15. Сукало А.В., Пискун Т.А. Дисметаболические нефропатии у детей // Здравоохранение. – 2012. – №8. – С. 35-41.
16. Kawasaki, Yukihiko; Maeda, Ryo; Ohara, Shinichiro; и др. Serum IgA/C3 and glomerular C3 staining predict severity of IgA nephropathy.// Pediatrics international : official journal of the Japan Pediatric Society.-2018.- Том: 60.- Вып. 2.-С. 162-167
17. Massey L.K., Liebman M., Kynast-Gales S.A. Ascorbate increases human oxaluria and kidney stone risk. J Nutr. 2005 Jul; 135(7):1673-1677.
18. Marcelino Rivera. Risk of Chronic Kidney Disease in Brushite Stone Formers Compared With Idiopathic Calcium Oxalate Stone Formers// Endourology and Stones.- 2016.- <https://doi.org/10.1016/j.urology.2016.08.041>
19. Turk C., Knoll T., Petrik A. et al. Guidelines on Urolithiasis. – European Association of Urology, 2013. – 100 p.
20. Verkoelen, C. F. Crystal retention in renal stone disease: a crucial role for the glycosaminoglycan hyaluronan? / J. Am. Soc. Nephrol. – 2006. – № 17(6). -P. 1673-1687.

## **ЦИТОКИНЫ У НОВОРОЖДЕННЫХ ПРИ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ**

**Турдиева Дилфуз Эркиновна**

*к.м.н., доцент кафедры*

*Госпитальной педиатрии №1, с народной медицины*

*Ташкентского педиатрического медицинского института, Ташкент,  
Узбекистан*

**Алиева Нигора Рустамовна**

*д.м.н., заведующая*

*кафедрой Госпитальной педиатрии №1, с народной медицины Ташкентского  
педиатрического медицинского института, Ташкент, Узбекистан*

**Акрамова Хурсаной Абдумаликовна**

*PhD., доцент кафедры*

*Госпитальной педиатрии №1, с народной медицины*

*Ташкентского педиатрического медицинского института, Ташкент,  
Узбекистан*

**Аннотация:** Исследования были направлены на изучение показателей цитокиновой системы  $IL-6$  и  $IL-8$  у новорожденных для подтверждения внебольничной пневмонии у новорожденных. Внебольничные пневмонии у новорожденных протекают на фоне изменений показателей цитокиновой системы, которые зависят, очевидно, от состояния здоровья матерей, характера течения беременности и родов. Результаты исследования выявили высокую активность провоспалительных цитокинов  $IL-6$  и низкие показатели  $IL-8$  у новорожденных, которые зависели от состояния здоровья матерей, характера течения беременности и родов и отражали их адаптационные возможности в постнатальном периоде. Отсутствие гиперпродукции цитокина  $IL-8$ , возможно, было связано с особенностями незрелости иммунокомpetентных клеток новорожденных.

**Ключевые слова:** цитокин, показатель, воспаления, новорожденный, пневмония, заболевания, инфекция.

**Цель исследования** – изучить показатели цитокиновой системы  $IL-6$  и  $IL-8$  у новорожденных для подтверждения наличия инфекции при внебольничной пневмонии.

### **Материалы и методы**

Работа выполнена на базе городской клинической детской больницы №1 г. Ташкента. Обследовано 46 новорожденных и их матерей. В зависимости от клинико-анамнестических данных дети были разделены на две группы: 20 новорожденных составили группу сравнения – новорожденные без клинических

проявлений инфекций, у матерей которых диагностирована инфекционная патология; у 26 новорожденных (основная группа) диагностировались клинические проявления инфекционного процесса – пневмония, омфалит, конъюнктивит, неспецифический энтероколит, сепсис.

Особое внимание уделялось сбору акушерского анамнеза, характеру течения беременности и родов, экстра - и интра генитальной патологии матерей обследуемых детей. При обследовании новорожденных ежедневно оценивались соматический, клинический и неврологический статус, еженедельно проводились клинические анализы крови, мочи, кала, бактериологические исследования, рентгенологическая диагностика патологических процессов.

**Выводы:** Внебольничные пневмонии у новорожденных протекают на фоне изменений показателей цитокиновой системы, которые зависят, от состояния здоровья матери, характера течения беременности и родов. Использование показателей цитокинового статуса IL-6, IL-8 позволяет прогнозировать течение постнатального периода.

## CYTOKINES IN NEWBORNS WITH OUTSTANDING PNEUMONIA

Turdieva Dilfuza Erkinovna

*Candidate of Medical Sciences,*

*Associate Professor of the Department*

*Hospital Pediatrics No. 1, with traditional medicine*

*Tashkent Pediatric Medical Institute, Tashkent, Uzbekistan*

Alieva Nigora Rustamovna

*Doctor of Medical Sciences, Head of the department of Hospital*

*Pediatrics No. 1 with the traditional medicine*

*Tashkent Pediatric medical Institute, Tashkent, Uzbekistan*

Akramova Khursanoy Abdumalikovna

*Candidate of Medical Sciences,*

*Associate Professor of the Department*

*Hospital Pediatrics No. 1, with traditional medicine*

*Tashkent Pediatric Medical Institute, Tashkent, Uzbekistan*

**Annotation:** The studies were aimed at studying the indicators of the cytokine system IL-6 and IL-8 in newborns to confirm community-acquired pneumonia in newborns. Community-acquired pneumonia in newborns occurs against the background of changes in the cytokine system indicators, which obviously depend on the state of health of the mothers, the nature of the course of pregnancy and childbirth. The results of the study revealed a high activity of the proinflammatory cytokines IL-6 and low levels of IL-8 in newborns, which depended on the state of health of mothers, the nature of the course of pregnancy and childbirth, and reflected their adaptive capabilities in the postnatal period. The lack of

*overproduction of the cytokine IL-8 may have been associated with the features of the immaturity of immunocompetent cells in newborns.*

**Key words:** *cytokine, indicator, inflammation, newborn, pneumonia, diseases, infection.*

**Objective:** The aim of the study was to study the parameters of the cytokine system IL-6 and IL-8 in newborns to confirm the presence of infection in community-acquired pneumonia.

### **Materials and methods**

The work was carried out on the basis of the City Clinical Children's Hospital No. 1 in Tashkent. 46 newborns and their mothers were examined. Depending on the clinical and anamnestic data, the children were divided into two groups: 20 newborns made up a comparison group - newborns without clinical manifestations of infections, whose mothers were diagnosed with infectious pathology; 26 newborns (main group) were diagnosed with clinical manifestations of the infectious process - pneumonia, omphalitis, conjunctivitis, nonspecific enterocolitis, sepsis.

Special attention was paid to the collection of obstetric anamnesis, the nature of the course of pregnancy and childbirth, extra - and intragenital pathology of the mothers of the examined children. When examining newborns, the somatic, clinical and neurological status was assessed daily, clinical analyzes of blood, urine, feces, bacteriological studies, and X-ray diagnostics of pathological processes were carried out weekly.

**Conclusions:** Community-acquired pneumonia in newborns occurs against the background of changes in the cytokine system indicators, which depend on the state of health of the mothers, the nature of the course of pregnancy and childbirth. The use of indicators of the cytokine status of IL-6, IL-8 makes it possible to predict the course of the postnatal period.

## **SHIFOHONADAN TASHQARI PNVONONIYA BILAN TUG'ILGAN CHAQALOQLARDA SITOKIN KORSATKICHLARI**

**Turdieva Dilfuza Erkinovna**

*Tibbiyot fanlari nomzodi,*

*1 -sonli gospital pediatriy, halq tabobatiti kafedra dotsenti  
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti, Toshkent, O'zbekiston*

**Alieva Nigora Rustamovna**

*Tibbiyot fanlari doktori, 1 -sonli gospital pediatriy, halq tabobatiti kafedra mudiri  
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti, Toshkent, O'zbekiston*

**Akramova Xursanoy Abdumalikovna**

*1 -sonli gospital pediatriy, halq tabobatiti kafedra dotsenti  
Toshkent pediatriya tibbiyot instituti, Toshkent, O'zbekiston*

**Annotatsiya:** *Tadqiqotlar chaqaloqlarda shifohonadan tashqari pnevmoniyanı tasdiqlash uchun chaqaloqlarda IL-6 va IL-8 sitokin tizimining ko'rsatkichlarini o'rganishga qaratilgan edi. Yangi tug'ilgan chaqaloqlarda pnevmoniya sitokin tizimining ko'rsatkichlari o'zgarishi*

*fonida ro'y beradi, bu aniq onanining sog'lig'i, homiladorlik va tug'ish jarayonining xususiyatiga bog'liq. Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, yangi tug'ilgan chaqaloqlarda yallig'lanishga qarshi IL-6 sitokinlarining faolligi va IL-8 darajasining pastligi aniqlandi, bu onalar salomatligi holatiga, homiladorlik va tug'ish jarayonining xususiyatiga bog'liq. Ttug'ruqdan keyingi davrda ularning moslashish qobiliyati. IL-8 sitokinining ortiqcha ishlab chiqarilmasligi chaqaloqlarda immunitetga mos bo'lмаган hujayralarning etuk bo'lмаганилиги bilan bog'liq bo'lishi mumkin.*

**Kalit so'zlar:** *sitokin, indikator, yallig'lanish, yangi tug'ilgan chaqaloq, pnevmoniya, kasalliklar, infektsiya.*

**Tadqiqotning maqsadi** chaqaloqlarda IL-6 va IL-8 sitokin tizimining indikatorlarini o'rganish bo'lib, ular shifohonadan tashqari pnevmoniyada infektsiya borligini tasdiqlashdi.

### Materiallar va uslublar

Ish Toshkent shahridagi 1 -sonli shahar bolalar klinik shifoxonasi bazasida olib borildi. 46 yangi tug'ilgan chaqaloq va ularning onalari ko'rikdan o'tkazildi. Klinik va anamnezik ma'lumotlarga qarab, bolalar ikki guruhga bo'lindi: 20 ta yangi tug'ilgan chaqaloqlar taqqoslash guruhini tashkil etdi - infektsiyasining klinik ko'rinishlari bo'lмаган yangi tug'ilgan chaqaloqlar, onalariga yuqumli patologiya tashxisi qo'yilgan; 26 yangi tug'ilgan chaqaloqqa (asosiy guruh) infektion jarayonning klinik ko'rinishi - pnevmoniya, omfalit, kon'yunktivit, nonspesifik enterokolit, sepsis tashxisi qo'yilgan.

Akusherlik anamnezini yig'ish, homiladorlik va tug'ilishning tabiatni, tekshirilgan bolalar onalarining qo'shimcha va intragenital patologiyalariga alohida e'tibor qaratildi. Yangi tug'ilgan chaqaloqlarni tekshirganda, har kuni somatik, klinik va nevrologik holat baholandı, har hafta qon, siyidik, najas, bakteriologik tadqiqotlar va patologik jarayonlarning rentgen diagnostikasi o'tkazildi.

**Xulosa:** Yangi tug'ilgan chaqaloqlarda jamoaviy pnevmoniya sitokin tizimining ko'rsatkichlari o'zgarishi fonida sodir bo'ladi, bu onalar salomatligi holatiga, homiladorlik va tug'ilishning tabiatiga bog'liq. IL-6, IL-8 sitokin holati ko'rsatkichlaridan foydalanish tug'ruqdan keyingi davrni prognoz qilish imkonini beradi.

**Актуальность.** Внебольничная пневмония (ВП) являются актуальной проблемой для педиатрической практики. В последние годы отмечается рост заболеваемости ВП у детей, относительно высокой остается смертность от этого заболевания. В реальной практике, особенно в амбулаторных условиях, серьезными проблемами являются ранняя диагностика и рациональная терапия пневмонии у детей.

Проблема внебольничной пневмонии является предметом внимания современной перинатологии. Внебольничные пневмонии лежат в основе широкого спектра различных патологических состояний плода и новорожденного: антенатальной гибели плода, пороков его развития, недонашивания, инфекционных заболеваний плода, возникновения фетоплацентарной недостаточности и внутриутробной задержки развития плода. Инфекционная патология часто скрывается под маской асфиксии, внутричерепной травмы, внутриутробной гипоксии плода. Результаты вскрытий новорожденных показывают, что в 37,5 % случаев

инфекция была основной причиной смерти либо осложняла течение основного заболевания [1,2,5,8,9].

В связи с появлением более информативных методов диагностики и расширением спектра изучаемых возбудителей значимость перинатальных инфекций существенно возросла. Однако, выявление этиопатогенетических факторов в настоящее время представляет определенные сложности, так как используемые методы дорогостоящие, информативность их повышается лишь при комплексном повторном применении в динамике патологического процесса [4,6].

В последние годы получены новые данные, характеризующие особенности иммунных реакций плода и новорожденного против различных инфекционных агентов. Установлены особенности течения инфекционных процессов, возникающих в период внутриутробной жизни. Инфицирование плода, как правило, происходит через плацентарный барьер. В раннем внутриутробном периоде особую опасность представляют вирусные агенты, а на более поздних стадиях развития плода формируются болезни, вызываемые чаще всего бактериями [3,7,13].

Новорожденные наиболее восприимчивая группа в отношении возникновения инфекционно-воспалительных заболеваний. Эти заболевания могут развиться на ранних стадиях онтогенеза. Большая роль в возникновении этих заболеваний у новорожденных принадлежит патологии иммунитета, влияния провоспалительных цитокинов IL-6 и IL-8. [7,9,15]. Совокупность свойств IL-6 как фактора дифференцировки ставит его в единый ряд с наиболее важными эндогенными регуляторами иммунных и воспалительных процессов в организме. [10,11,12,14]. Внутриутробное инфицирование не всегда приводит к реализации инфекционного процесса у плода. В то же время иммунологическая толерантность к возбудителю может привести к длительной персистенции и развитию медленной инфекции.

**Цель исследования** – изучить показатели цитокиновой системы IL-6 и IL-8 у новорожденных для подтверждения наличия инфекции при внебольничной пневмонии.

### Материалы и методы

Работа выполнена на базе городской клинической детской больницы № 1 г. Ташкента. Обследовано 46 новорожденных и их матерей. В зависимости от клинико-анамнестических данных дети были разделены на две группы: 20 новорожденных составили группу сравнения – новорожденные без клинических проявлений инфекций, у матерей которых диагностирована инфекционная патология; у 26 новорожденных (основная группа) диагностировались клинические проявления инфекционного процесса – пневмония, омфалит, конъюнктивит, неспецифический энтероколит, сепсис.

Особое внимание уделялось сбору акушерского анамнеза, характеру течения беременности и родов, экстра- и интра генитальной патологии матерей обследуемых детей. При обследовании новорожденных ежедневно оценивались соматический, клинический и неврологический статус, еженедельно проводились клинические

анализы крови, мочи, кала, бактериологические исследования, рентгенологическая диагностика патологических процессов.

### **Результаты исследования и обсуждение**

В акушерском анамнезе всех обследованных женщин выявлены факты мертворождения (12 %), самопроизвольные выкидыши (23 %), неразвивающаяся беременность (в 11 % случаев). В родах у рожениц наблюдалось детей в 43,2 % случаев отмечался длительный безводный промежуток (более 18 ч) и инфицирование околоплодных вод, у 19,4 % женщин родоразрешение произведено путем кесарева сечения, у 50,3 % новорожденных возникла хроническая внутриутробная гипоксия плода. Родились с внутриутробной задержкой развития 26 % доношенных детей.

При анализе клинической картины лиц основной группы выявлено множественное поражение различных органов и систем вследствие инфекционного процесса. Наиболее частыми симптомами были интенсивная желтуха (58,4 %), анемия (66,7 %), индекс нейтрофильного отношения 72,3 %. У новорожденных проявилось поражение ЦНС в виде синдрома угнетения в 24,3 % случаев, синдрома гипервозбудимости - у 55,2 % лиц. У значительной части детей наблюдались проявления внебольничной пневмонии и сепсиса.

Изучение механизмов цитокиновой регуляции способствует глубокому пониманию иммунопатогенеза заболеваний, позволяет получить информацию о функциональной активности различных типов иммунокомpetентных клеток, о тяжести воспалительного процесса, а также позволяет подойти к изучению состояния иммунной системы организма в клинической практике.

Проведенное исследование показало, что наличие инфекционно воспалительного заболевания у женщин во время беременности определяло своеобразие иммунного статуса их детей. Гиперпродукция IL-6 была характерна для новорожденных основной группы  $88,4 \pm 22,8$  пг/мл, нежели для лиц группы сравнения, родившихся от матерей с инфекционно воспалительным заболеваниями  $7,99 \pm 1,51$  пг/мл. Эти данные свидетельствуют об антигенной стимуляции плода во время беременности и стимуляции иммунорегуляторных механизмов, следовательно IL-6 участвует в развитии воспалительно-иммунных реакций и обладает провоспалительной активностью.

Концентрация IL-8 была сниженной в обеих группах. У детей группы сравнения содержание IL-8 составило  $2,17 \pm 0,05$  пг/мл, в группе новорожденных основной группы показатель составил  $31,04 \pm 5,70$  пг/мл.

Эти данные свидетельствуют о том, что формирование внебольничной пневмонии у новорожденных детей происходит на фоне низких показателей провоспалительных (IL-8) цитокинов и о несовершенстве процессов иммунорегуляции. Анализируя полученные данные, следует подчеркнуть, что локализация внебольничной пневмонии происходит при адекватной иммунной реакции новорожденного, которая проявляется в виде гиперпродукции IL-6 и снижения уровня IL-8. Отсутствие гиперпродукции провоспалительных цитокинов IL-

8, скорее всего, связано с особенностями незрелости иммунокомпетентных клеток новорожденных.

**Выводы.** Таким образом, внебольничные пневмонии у новорожденных протекают на фоне изменений показателей цитокиновой системы, которые зависят, от состояния здоровья матери, характера течения беременности и родов. Использование показателей цитокинового статуса IL-6, IL-8 позволяет прогнозировать течение постнатального периода.

#### REFERENCES / СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ /IQTIBOSLAR:

1. Demyanov A.V. Diagnostic value of the study of levels cytokines in clinical practice // Cytokines and inflammation, 2003, Moscow, No. 3, C 20-33.
2. Leshkevich I. A., Proshin V. A., Rumyantsev A. G. The state of children's health and prospects for the development of child health care in Moscow // Russian Bulletin of Perinatology and Pediatrics, 2008, No. 2. Moscow, C 5-12.
3. Alyamovskaya G.A., Keshishyan E.S. The use of viferon gel in the treatment of acute respiratory and infectious inflammatory diseases in young children // Russian Bulletin of Perinatology and Pediatrics, 2009, No. 6. Moscow, C 99-102.
4. Zakharova I.N., Torshkhoeva L.B., Zaplatnikov A.L. Modified interferon therapy of acute respiratory infections in young children: pathogenetic rationale and effectiveness // Russian Bulletin of Perinatology and Pediatrics, 2011, No. 3. Moscow, C 49 -54.
5. Turdieva D.E., Akramova H.A., Rakhmatillaeva M.Sh., Ubaidullaeva O.Kh. Pro-inflammatory cytokines in newborns with community-acquired pneumonia // Pediatrics, 2019, Tashkent, No. 3, C 129-132.
6. Muhammedova H.T., Tashmuhamedova B.E., Turdieva D.E. Cytokine status in infants with an infectious and inflammatory risk // Bulletin of regenerative medicine, 2010, No. 5. Moscow, C 73-75.
7. Mukhammedova H.T., Turdiev D.E., Tursunova N.E., Tashmukhamedova B.E. Clinical and etiological feature of VP in newborns and infants // Pediatrics, 2013, No. 1-2. Tashkent, C 68-71.
8. Romanovskaya, A.V., Davydov, A.I., Maleev, V.V. (2014). Rol markerov ostroy vospalitelnoy reakzii dlya ranney diagnostiki bakterialnih oslojeneniy pri griппe u beremennih. [The role of markers of acute inflammatory response for the early diagnosis of bacterial complications of influenza in pregnant women]. Voprosi ginekologii, akusherstvai perinatologii, 3, 27-31.
9. Romanovskaya, A.V., Hvorostukhina, N.F., Stepanova, N.N., Bebeshko, O.I., Plekhanov, A.A. (2017). Gripp I ostrie respiratornie virusnie infekcii u beremennih: klinika, gemoreologicheskie narusheniya. [Influenza and acute respiratory viral infections in pregnant women: clinic, hemorheological disorders]. Mejdunarodniy jurnal experimentalnogo obrazovaniya, 1. 108-109.
10. Haitov R. M. (2013). Immunologiya [Immunology]. (624p.). Moskva: GEOTAR Media.

11. Haitov R. M. (2014). Osnovnye principy immunomoduliruyushej terapii [Basic principles of immunomodulatory therapy]. Allergiya, astma i klinicheskaya immunologiya, (1), 9-16.
12. Belova O. V. (2016). Rol citokinov v immunologicheskoy funkciy kozhi [The role of cytokines in the immunological function of the skin]. Immunopatologiya, allergologiya, infektologiya, (1), 41-55.
13. Samsygina G. A. (2018). Ostryj bronhit u detej i ego lechenie [Acute bronchitis in children and its treatment ]. Pediatriya, (2), 25-32.
14. Haitov R. M. (2015). Immunologiya [Immunology]. (2nd ed.). Moskva: GEOTAR Media.
15. Chuvyrov D. G., Markova T. P. Viral and bacterial respiratory infections. Prevention and treatment. RMG 2015; 839: 14: 839-843.

**АКСИОЛОГИЯ В ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ****Толипова Дилдора Саттихановна***Преподаватель русского языка Ташкентского государственного транспортного университета*

**Аннотация:** В статье анализируются современные российские и зарубежные работы, посвящённые аксиологическому подходу, обозначаются методы, которые можно использовать в рамках этого подхода, а также объясняются особенности применения аксиологического подхода к эколитературе как одного из видов современной литературы о природе. Статья посвящена аксиологическому подходу к изучению эколитературы. Актуальность исследования объясняется высоким интересом к эколитературе и необходимостью выработки адекватного подхода к её изучению. Аксиологический, или ценностный, подход является наиболее подходящим для изучения эколитературы, поскольку эколитература в первую очередь призвана влиять на мировоззрение людей, в частности способствовать выработке экологической этики.

**Ключевые слова:** широкий, первый, частность, очередь, классика

**Abstract:** The article analyzes modern Russian and foreign works devoted to the axiological approach, identifies methods that can be used within this approach, and also explains the features of applying the axiological approach to ecoliterature as one of the types of modern literature about nature. The article is devoted to the axiological approach to the study of eco literature. The relevance of the study is explained by the high interest in eco literature and the need to develop an adequate approach to its study. The axiological or value-based approach is the most suitable for the study of literature, since ecoliterature is primarily intended to influence people's worldview, in particular to contribute to the development of environmental ethics.

**Key words:** wide, first, private, queue, classic.

Перейдём к более широкому понятию, аксиологическому подходу, который в России применяется в основном к текстам классической литературы, а именно к произведениям Достоевского и Толстого. Например, Е. В. Кузнецова интересует художественная аксиология в романе «Идиот» Достоевского, а Д. А. Абдуллину возможности аксиологического подхода в прочтении автобиографической трилогии Толстого. Такое внимание к творчеству данных писателей объяснимо тем, что произведения классиков характеризуются чётко выраженной ценностной основой содержания и большой эстетической значимостью. Есть работы и по произведениям других авторов. Например, диссертация А. В. Фроловой посвящена художественной аксиологии новокрестьянской поэзии. Автор диссертации рассматривает произведения Есенина, Клюева и др. Внимание сосредоточено на мифологической основе, природных образах и мотивах. Среди других российских исследователей, использующих аксиологический подход, можно выделить основоположников

аксиологического подхода к литературным произведениям в России М. М. Бахтина, А. П. Власкина и В. А. Свительского, а также А. А. Казакова, Е. В. Попову, Е. С. Роговера, З. К. Сафаргалину, А. М. Форшток и ряд других.

В рамках аксиологического подхода к литературным произведениям исследователи могут выбирать концептуальный, стилистический, семиотический, лингвосемантический и другие виды анализа. Профессор Н. П. Антипьев, например, говоря о ценностных координатах художественного произведения, отмечает, что для анализа произведения необходимо сконцентрировать внимание на образных связях (метафорических, оксюморонных и проч.), которые задают тон художественному произведению, в том числе и ценностным связям, всей аксиологии произведения [1, с. 154].

Кроме литературоведения аксиологический подход используется и в других областях гуманитарного знания. Например, профессор И. И. Докучаев доказывает важность ценностного подхода к рассмотрению всех артефактов культуры, поскольку ценность, по его мнению, является интегральной порождающей моделью данных артефактов [4, с. 9]. Профессор Н. Н. Казыдуб занимается разработкой методологии исследования аксиологических систем с точки зрения лингвистики. В А. Марьянчик в свою очередь рассматривает лингвостилистический аспект аксиологической структуры медиа-политического текста. Хотя её исследование относится к журналистике, стоит обратить внимание на разработанный ею инвариант модели аксиологической структуры медиа-политического текста, который, на наш взгляд, можно было бы адаптировать для анализа художественного текста [8]. В докторской диссертации Марьянчик подготовлена обширная терминологическая база, которую можно использовать для любых аксиологических исследований.

Нельзя не отметить значимость работ М. М. Бахтина в деле разработки ценностного подхода к литературе. Некоторые положения данного подхода можно найти в его работе «Автор и герой в эстетической деятельности».

Бахтин соединяет эстетический и этический виды анализа в работе. По мнению Бахтина, все элементы произведения упорядочиваются архитектонически в единое художественное событие, центром которого является человек [2, с. 69]. Профессор Е. С. Роговер высказывает схожую мысль: «Ценностные отношения в художественном произведении реализуются в ходе взаимодействия человека с другими людьми, природой и предметами, являющимися носителями ценностей» [11, с. 111]. Бахтин заявляет: «Всё, что входит в художественное целое, представляет из себя ценность. Каждая конкретная ценность художественного целого осмысливается в двух ценностных контекстах: в контексте героя познавательно-этическом, жизненном, и в завершающем контексте автора познавательно-этическом и формально-эстетическом, причём эти два ценностных контекста взаимопроникают друг друга, но контекст автора стремится обнять и закрыть контекст героя» [2, с. 88].

Итак, аксиологический анализ произведения должен начинаться с рассмотрения образа главного героя произведения, затем можно перейти к анализу предметного

мира, художественного времени и пространства. Все эти моменты непосредственно связаны с образом главного героя. Положения работы Бахтина согласуются с положениями работ зарубежных исследователей в том, что выявлению ценностей может способствовать детальный литературоведческий анализ, значение для которого имеют не только образы автора и персонажей, но и стиль, ритм, рифма, композиция, художественное пространство и время, а также прочие стороны произведения.

Одним из последователей Бахтина является профессор А. А. Казаков, занимающийся изучением ценностной архитектоники художественного мира. Он отмечает, что, несмотря на разное понимание учёными будущего методологии ценностного анализа, разработка ценностного анализа «является одной из актуальнейших задач современного литературоведения и всей гуманитарной науки вообще» [7, с. 8]. По справедливому замечанию профессора И. И. Докучаева, «именно к ценностям мы стремимся проникнуть, воспринимая художественное произведение и общаясь с другим человеком» [4, с. 588]. Это ещё раз подтверждает необходимость применения аксиологического подхода к художественным произведениям. Казаков указывает, что «исходный тезис аксиологического подхода предполагает, что сущность художественного произведения заложена в ценностной архитектонике, в сложном переплетении трагического, комического, героического, низменного, других ценностных комплексов, у которых пока нет специального названия» [7, с. 3]. Таким образом, ценность является принципом формы. Нельзя в своём анализе избегать пристального внимания к структуре произведения.

В качестве алгоритма работы с художественным произведением с целью выявления его эстетической ценности можно воспользоваться предложенной В. И. Тюпой технологией семиоэстетического анализа. Результаты семиоэстетического анализа, основанные на фиксации и систематизации факторов художественного впечатления, по мнению Тюпы, могут служить определению жанра произведения, идентификации эстетической модальности, идентификации типа предполагаемой произведением читательской компетентности [13, с. 101]. Тюпа демонстрирует первоклассное владение технологией семиоэстетического анализа. Его анализ произведения «Фаталист» Лермонтова может служить образцом того, к чему должен стремиться исследователь, желающий выявить художественную ценность произведения. Несомненно, элементы данного вида анализа помогут выявить не только эстетическую ценность, но и ценности той временной эпохи, в которую создавалось произведение.

Итак, обращаясь к экологической литературе, необходимо использовать аксиологический подход. Экологическая литература, одной из задач которой является выделение связей элементов экосистемы, направлена на формирование экологической этики. Экологическая этика должна регулировать взаимоотношения между человеком и другими представителями экосистемы. Чтобы помочь формированию экологической этики у читателя, нужно выявить ценности, которые лежат в основании произведения. Соединив опыт российских и зарубежных литературоведов,

можно выработать определённый алгоритм работы с экологической литературой. В статье указаны некоторые методы, которые применяются в рамках аксиологического подхода. В будущем требуется уточнить, какие методы более удачны для анализа того или иного жанра.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Антипов Н. П. Измерение прекрасного // Лингвистика и аксиология. Этносемиометрия ценностных смыслов. М.: Тезаурус, 2011. 352 с.
2. Бахтин М. М. Автор и герой в эстетической деятельности // Собрание сочинений в 7 т. Т. 1. М.: Русские словари: Языки славянской культуры, 2003. С. 69–263.
- 3 Белый А. Проблема культуры // Собрание сочинений в 5 т. Т. 5. Символизм. Книга статей. М.: Культурная революция: Республика, 2010. С. 26–32.
- 4 Докучаев И. И. Ценность и экзистенция. Основоположения исторической аксиологии культуры. СПб.: Наука, 2009. 595 с.
- 5 Дымина Е. В. Мир ценностей и проблема осмыслиения действительности // Журнал «Ценности и смыслы». № 2. Москва, 2009. С. 27–38.
- 6 Каган М. С. Философская теория ценности. СПб.: Петрополис, 1997. 205 с.
- 7 Казаков А. А. Ценностная архитектоника произведений Ф. М. Достоевского. Томск: Издательство Томского университета, 2012. 254 с.
- 8 Марьянчик В. А. Аксиологическая структура медиа-политического текста (лингвостилистический аспект). Автореф. дисс. на соискание учёной степени д.ф.н. Архангельск, 2013. 36 с.

## **ВРЕМЯ, ПОЭТ И СТИХОТВОРЕНИЕ**

**Хасанова Вазира Хамиджановна**

*Преподаватель русского языка Ташкентского государственного транспортного университета.*

**Аннотация:** В статье рассматривается Максуд Шейхзаде как писатель, драматург, поэт, просветитель. Роль М.Шейхзаде в жизни является важным жизненным, творческим вопросом, на протяжении всей своей работы он неоднократно обращался к этой теме в разное время и в разных формах.

**Ключевые слова:** Поэзия, сюжет, жанр, творчество, опыт, симпатия, доброта, благородство, отвага.

**Аннотация:** Мақолада ёзувчи, драматург, шоур, педагог Мақсұд Шайхзода ҳақида сүз юритилған. Шайхзоданинг ҳаётдаги роли мұхым ҳаёттій ва ижодий масала бўлганини, бутун ижоди давомида турли даврларда, турли шаклларда мазкур мавзуга қайта-қайта мурожаат қилгани хақида фикр алмасилган.

**Калит сўзлар:** Поэманавислик, сюжет, жанр, ижодкор, тажриба, хамнафаслик, эзгулик, олижсаноблик, шиижсоат, қаноат.

**Abstract:** The article refers to the writer, playwright, poet, educator Maksud Sheikhzadeh. It was discussed that Sheikhzodeh's role in life was an important vital and creative issue, and throughout his career he repeatedly addressed this topic at different times and in different forms.

**Keywords:** Poetry, plot, genre, creativity, experience, sympathy, kindness, nobility, enthusiasm, contentment.

*Литература душа народа, зеркало его духовности. В современном сложном мире необходимо использовать влиятельную силу прозы и поэзии, чтобы проникнуть в сердца людей, вдохновить их на благородные цели. Мы создадим все условия для изучения наследия наших предков, создания великой литературы, достойной нашей славной культуры.*

**Шавкат Мирзиёев**

Известно, что в 1930-е годы ознаменовали три важнейших вопроса в политике и социальном развитии страны – индустриализация промышленности, коллективизация села и воспитание нового человека (советского человека) как стратегическую перспективу. На эту цель были направлены все возможности науки, культуры, искусства и литературы по всей стране.

Наряду с М. Шейхзаде в среде этого периода формировались художники среднего поколения XX века и создавали образцы творчества. Достижения народного хозяйства, особенно после Второй мировой войны, стали предвестником политических и стратегических изменений, промышленного развития.

Известные и опытные художники времен Максуда Шейхзаде, наряду с такими блестящими писателями, как Г. Гулом, Ойбек, Уйгун, Зульфия, А. Каххор, достигли больших творческих успехов. Он внес значительный вклад в формирование уникальной творческой среды в литературном сообществе.

Для этих писателей, которые были среди тех, кто выполнил такую великую историческую задачу, как создание новой литературы, было естественным говорить о значении жизни и писать о ней.

Это был важный жизненный и творческий вопрос даже для поэта-энтузиаста, который спешил осознать свою роль в жизни Шейхзаде. На протяжении своей карьеры он неоднократно обращался к этой теме, в разное время, в разных формах.

Дух времени и позиция поэта полностью выражены в его стихах, которые украшают строки таких контрастных понятий, как «Перо», «Чернильница», «Умар Хайям и ветер», «Поэзия – истинная сестра красоты», «Ты сам стихотворение». Они разделены на отдельные серии под названием «Поэт без отдыха». Суть категории отражена в стихотворении «Шам».

И Шейхзаде, и его друзья писатели считали высокой целью поэта «Нести свет для других». В сборник также вошли стихи, посвященные друзьям поэта Айбеку, Г. Гуляму, Х. Алимджану и Миртемиру. В этих стихотворениях образ художников слова, стремившихся к столь высокой цели, проявился во всей красе. Сосуществование с жизнью - одна из главных черт эстетической программы поэта. Сердце поэта полно безграничной любви к нашей действительности и его героев к нашему народу.

Он очень горд, что находился на благословенной земле, был свидетелем «подъема» благородных и просвещенных идей. Это чувство особенно отражено в серии стихов, посвященных Узбекистану.

Стихи, вошедшие в рассматриваемый нами сборник, такие как «В Хорезме не бывает зимы», «Вода не перестают течь», «Провода, ласточки и девушки», «Согласие на наш век» - эти произведения являются гимном времени, национальным гимном.

Творчество Шейхзаде в последующие годы являются гармонией для души человека переживаниями и сопровождается девизом борьбы за добро, благородство, гуманизм, мир, справедливость и правду.

Поэт подчиняет стихотворение этой цели. Шейхзаде дорожит каждым дыханием сегодняшней жизни, призывает увидеть красоту, которая лежит в основе каждого факта, превратить сердце в «красавца», воодушевить поэта быть "просителем красоты".

Лекин шу кунларни, дақиқаларни,  
Бахтга ҳуқуқ берган васиқаларни -  
Юракниниг баралла овози билан  
Баланд пардаларда куйламоқ керак.  
Токи

Гўзаллик ходими бўлолсин юрак !"1 ( А. Каттабеков ва б. "Ўзбек совет адабиёти тарихи". Т.: "Ўқитувчи", 1999 йил 336 бет)

"Тириклик шаънида" шеърида

"Биз хаётнинг ошиқлари, тириклик дехқонлари,

Севганимиз, экканимиз- Инсоннинг бахти ёки

"Табассумни таълим қилдик чўлларга,

Хуш атрини бағишладим гулларга"

2(Мақсад Шайхзода. "Дунё боқий" Т.: Fafur Fulom nomidagi Adabiёт va san'yat nashriёti, 1988 йил, 72 бет)

В строках радостно воспеваются радости жизни, поскольку результаты исследований мобилизуются на благо человека, что является чудом труда, борьбы за человеческое счастье, мышление и разум.

Среди лучших достижений узбекской поэзии можно считать произведения Шейхзаде о мире и труде «Подписи», «Братские флаги», «Пхеньянская кровь», «Голуби», «Душа хлопка», «Баллада о слепом пастухе». Эти стихи проникнуты острым журналистским духом, написаны очень воодушевляющим тоном, а иногда и романтически воспевают добро, добродетель, преданность.

В них характерная для лучших произведений Шейхзаде совершенная образность, весомые идеи с глубокой обобщающей силой обеспечивали регулярность и совершенство лирического переживания.

"Мехр қўйдик Пикассонинг капитарига биз!

Хўп тингладик оқ кўнгилли қора Робсоннинг

Душманларга ларза солган довул - нарасин.

Ва англадик таржимасиз мард Арагоннинг

Байтларига маъноларнинг асл - арасин.

Сулҳ истадик саодатнинг саройи учун,

Халқлар аро салом-алик одат бўлсин деб,

Тупроқларнинг томирига қувват тўлсин деб,

Тинчлик дедик!

Тинчлик деймиз!

Ва дегусимиз!

Тинчлик дейсан!

Тинчлик дейман!

Тинчлик деймиз - биз!"

Славное литературное наследие, оставленное поэтом, можно назвать историей искусства, литературной энциклопедией, лирическим зеркалом нашей энергичной эпохи и трудолюбивых людей.

Его стихи вдохновляют, ведь с первого трактора, облегчившего ношу узбекского фермера, все славные события, такие как покорение космоса, самоотверженный труд людей, богатые пейзажи природы и красота человека придают содержание.

Поэтому поэзия мастера полна глубоких гуманистических мыслей, человеческих чувств, мечты человечества о разгадывании загадок мира и вселенной, вековых жизненных загадок и желаний.

Если мы будем перелистывать эти страницы одну за другой, то будем глубоко удовлетворены тем, что вдохновляющая муза всегда была рядом с Шейхзаде. Кстати, учитель жил постоянной болью творческой работы, страстью к творчеству и тяжелой исследовательской работой.

Кунларини олдим елкага,  
Бордим карвон билан йўлимдан...  
Кунлар ортди, узайди бўйим,  
Соз сухбатим мавзуи эмас,  
Кишилиқдир ўйлаган ўйим, -

Его идеи стали главным критерием всей его творческой деятельности и эстетических взглядов.

Поэма «Ташкентнома» создана в период творческой зрелости Шейхзаде. В отзывах о произведении, написанном в свое время, «Ташкентнома» считается большим творческим достижением.

Известно, что Шейхзаде также приобрел большой поэтический опыт. Уникальность его стихов проявляется в том, что они редко строятся на целостном сюжете.

Часто за основу стихотворения поэт берет идею, весомую идею; грани этой идеи раскрываются на отдельных листах. Произведения с таким уникальным составом широко использовались в поэзии того периода.

Тот факт, что стихотворение не основано на целостном сюжете, нисколько не умаляет его потенциала. Поэт умеет соединять между собой некоторые пластины. Это видно в создании в нем внутренней целостности.

«Ташкентнамэ» - лирико-философское стихотворение, некоторые части которого объединены образом лирического героя, его объективным мироощущением. Обеспечивает правильную последовательность в произведении.

Главными героями этого стихотворения, состоящего из восемнадцати глав, являются - Ташкент, ташкентцы и поэт. Мы знаем, что Шейхзаде приехал в Ташкент в возрасте двадцати одного года. Свою многогранную научную, педагогическую, публицистическую и творческую деятельность он начал в этом великом городе, в который он влюбился.

Он признает, что в его жизни в основе безграничной любви Шейхзаде к Ташкенту - роль и великолепие ташкентской среды. С этой точки зрения, в каждой главе, в каждом стихе лирический герой выражает свою любовь к старому и молодому Ташкенту, чувствует свою судьбу вместе с судьбой города, судьбой людей.

“Хар қачон, ҳар қайда дейилса “Тошкан”,

Дегайсан ёзларга ёзлар туташган". Ёки  
 "Чирчиқ увасига қўнган шаҳарда,  
 Куёш хизматини бошлиб саҳарда,  
 Мехнатга бел боғлар одамдан бурун.  
 Олтин жомакорин ечар кечкурун...  
 Шу улуг ишчини олқишилай дейман,  
 Шаънига қўшигин бағишилай дейман!  
 Умрида ким келса бир бор бу ерга,  
 Қалбига зкади Тошкентнинг меҳрин,  
 Шу учун Тошкент ҳам қуёшли муҳрин  
 Босар паспортларга хотираларга.  
 Дейдилар: Тошкентда сув ичган чумчук  
 Қайтиб келар экан Маккатуллодан."

(Мақсад Шайхзода "Дунё боқий". Т.: Faafur Fulom nomidagi adabiёт va san'yat nashroeti 1988 yil, 249 bet.)

Сердце поэта может охватить весь мир. Это судьба земного шара. Его волнует судьба детей земли. Поэт создал множество произведений о разных народах, народностей. Шейхзаде любил путешествовать.

Более двадцати произведений являются впечатлениями зарубежных поездок, таких как «Два друга и переводчик», «Путь Солнца», «Намасте, Индия!», «Размышления на пляже», «Бомбей».

В нем впитаны в содержание творчества поэта социально-экономическое положение, образ жизни, человеческое достоинство и политическая стабильность посещенных стран. С точки зрения прославления человека, признания того, что он является цветком жизни, определения кульминации творческого пафоса поэта, вышеперечисленные качества оказались в центре внимания.

Шейхзаде в буквальном смысле стал родным, дорогим, любимым поэтом нашего народа.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРА:

1. Шайхзода.М. Асарлар олти томлик / М. Шайхзода Т.4. Ғазал мулкининг султони: Алишер Навоий хақидаги тадқиқот ва мақолалар мажмуаси - Тошкент: Faafur Fulom nomidagi adabiёт va san'yat nashriёti, 1972. - 372 б.
2. Наим Каримов. Мақсад Шайхзода (Маърифий-биографик роман). Тошкент,"Шарқ", 2009 yil (359 б.).
3. [www.ziyouz.com](http://www.ziyouz.com)
4. Гафуров И. Горизонты поэтической мысли в книге Максуд Шейхзаде. Избранные произведения. - Ташкент: Изд-во литература и искусство им. Г.Гуляма. 1978.

## МЕТОДИКА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОПЕССА ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЫ

Хасанова Вазира Хамиджановна

преподаватель русского языка Ташкентского государственного транспортного университета

**Аннотация:** В статье рассматривается методика воспитательного процесса при обучении русскому языку и литературе. Педагогические, нравственные взгляды великих ученых и мыслителей.

Воспитывающее обучение – это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированных педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми учащийся сталкивается на занятии.

**Ключевые слова:** Воспитание, духовное, нравственные качества, трудолюбие, гуманизм, патриотизм, милосердие, доброта, правдивость, справедливость, честность, уважение к родителям.

**Abstract:** The article discusses the methodology of the educational process in teaching the Russian language and literature. Pedagogical, moral views of great scientists and thinkers.

Educative training is such training in which organized the purposeful formation of students' attitudes planned by the teacher to various phenomena of the surrounding life that students encounter in the classroom.

**Key words:** Upbringing, spiritual, moral qualities, diligence, humanism, patriotism, mercy, kindness, truthfulness, justice, honesty, respect for parents., spiritual, moral qualities, diligence, humanism, patriotism, mercy, kindness, truthfulness, justice, honesty, respect for parents.

Воспитание это процесс целенаправленного, систематического, организованного и планомерного взаимодействия воспитателя и воспитанника, во время которого происходит влияние на сознание, подсознание, познавательную, эмоционально-волевую и мотивационную сферы воспитанника с целью формирования у него научного мировоззрения, высоких моральных, общественных и профессиональных черт для формирования его личности.

При подготовке к уроку любой преподаватель вспоминает бесценные педагогические и нравственные взгляды о воспитании великих ученых и мыслителей как:

Сократ крупнейший представитель философии софистов. Его главным дидактическим достижением является диалектический спор, подводящий к истине посредством продуманных наставником вопросов;

Платон (428/427 348/347 гг. до н.э.) создал первое в мире высшее учебное заведение Академию. Методика обучения в ней восходила к сократовским беседам и диалогам. Он предложил обширную программу воспитания, пронизанную единой

философской мыслью, и открыл связи между воспитанием и общественным устройством.

Весьма привлекательными выглядят у Платона идеи игрового обучения, а также принцип воспитывающего обучения;

Аристотель (384–322 гг. до н.э.) виднейший философ и педагог Античности. Обучение и воспитание он рассматривал, подобно Конфуцию, как части одного целого, отдавая приоритет нравственному воспитанию. Целью воспитания Аристотель считал формирование добродетелей, а главной задачей образования сообщение ученикам разносторонних знаний и выработку у них способности самостоятельного суждения. Развитие разума, логического мышления философ считал сердцевиной процесса обучения.

Следует также отметить выдающиеся заслуги, мнения восточных мыслителей о воспитании детей.

Многие ученые, писатели и поэты, такие как Абу Наср Фараби, Абу Райхон Беруни, Алишер Навои и многие другие великие мыслители Востока высказали свои драгоценные мысли, которые имеют социальную и идеологическую значимость в науке по сегодняшний день. Авторы дают высокую оценку и ценят человеческие качества, которые могут развиваться только в семье. Они подчеркнули важность честности, чистоты, мужества, доброй воли, преданности, милосердия и справедливости в человеческих отношениях.

Педагогические взгляды Алишера Навои глубоко гуманистичны. Большое внимание он уделял вопросам формирования и воспитания ребенка, которого считал светилом в доме, приносящим в семью радость и счастье, главными среди которых является призыв к учению, получению разносторонних знаний и применение их на практике, развитие ума, совершенствование нравственности с опорой на духовное учение и получение знаний.

Узбекский писатель и просветитель Абдулла Авлоний сказал: «Воспитание для нас вопрос жизни и смерти, чести и бесчестия, счастья и отсутствия его».

При составлении плана урока важно продумывать виды деятельности ученика на каждом этапе урока в связи с поставленными воспитательными задачами, т.е. через какие виды деятельности, формы работы может быть достигнута поставленная цель.

Преподаватель прежде чем начать занятие ставит различные воспитательные задачи и указывает, через что они могут быть достигнуты, через какие виды деятельности. Должна быть система воспитательных задач. Если это обобщающее занятие, то преподаватель должен выйти на конкретный результат. А так как становление отношения не происходит в один момент, на одном уроке, и для его формирования необходимо время, то внимание преподавателя к воспитательным целям и ее задачам должно быть постоянным. Нужно помнить одно: цель должна быть конкретной и достижимой.

Есть учебные предметы, содержание которых не поддается формализации и стандартизации. Примерами могут быть уроки русского языка и литературы.

Уроки русского языка (как и любого другого предмета) призваны решать задачи обучения, определённые государственной программой, и задачи воспитания личности подрастающего поколения в неразрывном единстве.

Образование призвано не просто научить ребёнка правильно писать гласные и согласные в корне слова, верно ставить знаки препинания в сложных предложениях, но и привить ученику любовь к предмету как средство, обеспечивающее процесс развития личности.

Поэтому воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста это жизненная необходимость. Ведь общество нуждается в людях воспитанных, думающих, со всемерно развитым мышлением, творцах, новаторах.

Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию духовного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства. Именно это заставляет находить для каждого урока тот текстовый материал, содержание которого поможет нам в формировании гражданственности, личных качеств ученика. Дидактический материал должен обращать внимание учащихся на современные достижения, на новые открытия в науке и технике, на факты жизни выдающихся людей, на процессы воспитания воли, трудолюбия, на высокие нравственные качества.

Практика показывает, что урок, на котором грамматика изучается на содержательном текстовом материале, обеспечивающем воспитательную функцию урока, оставляет в памяти учащихся более глубокий след, а навыки правописания, сформированные на нем, бывают обычно осознаннее и стабильнее, а значит прочнее.

Тематический подбор текстов к урокам русского языка процесс длительный, требующий постоянного поиска, но творческий. Разные классы, разные дети. Мы вместе учимся, открывая для себя что-то новое. Главное вступить в диалог, ведь именно через него происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учащихся и учителя.

Уникальная и неповторимая русская литература способна объяснить понятие «нравственной личности», включающей в себя многие духовные качества человека: доброту и умение сочувствовать, гуманность и отзывчивость, совестливость и справедливость, честность и порядочность, вежливость и тактичность, ответственность, трудолюбие, уважение к окружающим и их труду, соблюдение норм поведения, любознательность, и помочь решить многие нравственные проблемы нашего времени.

Чем же она так уникальна и в чём её неповторимость? Именно во взгляде на смысл человеческого существования. Русская литература сосредотачивает внимание на изображении человеческой личности и нравственно-философской проблематике.

Степан Цвейг писал: «Раскройте любую из пятидесяти тысяч книг, ежегодно производимых в Европе. О чём они говорят? О счастье. И, если мы оглянемся вокруг,

на улицах, в лавках, в низких комнатах и светлых залах – чего хотят там люди? быть счастливыми, довольными, богатыми, могущественными. Кто из героев Достоевского, Толстого, Тургенева стремится к этому? Никто. Ни один. Русские писатели требуют очень многое от людей. Они не согласны с тем, чтобы люди ставили на первый план свои интересы и свой эгоизм». Д. А. Леонтьев в своих работах развивает эту мысль, говоря о том, что человек с развитым личностным потенциалом может быть одновременно и счастливым, и успешным.

Литература создает тот этический и эстетический фон, на котором формируется поведение человека. Именно поэтому она не должна уйти из жизни, из школы. Учитель литературы должен сделать всё возможное и невозможное, чтобы пробудить интерес к предмету и возродить его значимость.

На уроках необходимо использовать методы обучения, несущие практическую направленность, потому что знакомство с этическими категориями должно происходить в их житейских переплетениях, по «учебнику жизни». Это развивает стремление к нравственному действию.

Методы обучения выполняют решающую роль в развитии творческого мышления и творческой деятельности учащихся. Для создания творческой обстановки в ходе обучения учителям рекомендуется:

Помочь ученику обрести уверенность в своих взаимоотношениях со сверстниками и учителями ребенок не должен бояться того, что он может сделать ошибку;

Воздерживаться от оценок творческих находок ученика, так как оценки учителя задерживают творческий поиск; это относится даже к похвале, одобрению, выражаемой как словом, так и неверbalными реакциями интонациями, взглядами, жестами педагога;

Побуждать учеников к сравнениям, аналогиям, которые ведут к развитию образного мышления;

Поддерживать проявления фантазии, воображения, являющимися основой творческого мышления, но при этом поддерживать самоконтроль воображения;

Расширять объем знаний, на базе которых создаются новые идеи и др.

Приёмы, используемые на уроках, должны быть направлены на то, чтобы учащиеся могли повернуться к проблеме «лицом», чтобы рождался диалог ученика с самим собой, помогающий развивать самосознание, самооценку, личностную позицию (концепцию), способствующие углублённому проникновению в проблему художественного произведения.

К ним относятся:

Пятиминутки прологи, где ученикам предлагается осмыслить афоризм или стихотворение великого человека, посвящённого проблеме, поднимаемой в изучаемом на данный момент произведении (материал предлагается как самим учителем, так и заранее подготовленными учениками);

• приём мыслительного штурма, где учащимся предлагается поразмыслить над притчами (древнерусский нравоучительный жанр), малоизвестными, но обязательно образными, яркими фактами из жизни, литературы, публицистики, которые лучше усваиваются, «западают в душу»;

• проецирование моральных идей на собственную жизнь учащихся с учётом их возраста (предлагается поразмыслить над моральным выбором, принять решение и обосновать свою позицию).

• ещё одним нетрадиционным приёмом в подходе к организации нравственного воспитания на уроках литературы является внесение разнообразия, «свежей струи», резкого перехода с одного на другое, позволяющего нейтрализовать упорядоченную форму проведения занятия, разрядиться, переключиться. (используются примеры из жизни людей далёких от литературы: учёных, политиков, людей шоубизнеса и т. д.)

• использование нестандартных уроков (например, уроки-концерты, благодатный материал для которых дает поэзия; или уроки-диспуты, например, по произведениям А. Чехова; уроки-размышления или уроки-дискуссии по проблемам современной литературы) также способствуют повышению интереса к предмету;

• особое внимание, конечно, нужно уделять работе над сочинениями, которое снова возвращается в программы. Сочинение как вид работы показывает и интеллект человека, и его кругозор, и степень грамотности. В сочинениях разных жанров (литературный портрет героя, сочинение-рецензия, сочинение- очерк, сочинение стихотворение, сочинение-дневник, сочинение-письмо от имени какого-либо героя) ученики могут проявить свою индивидуальность, выразить точку зрения, позицию, которая может отличаться от общепринятой.

Преподавание литературы должно строиться не только на анализе произведения с учетом всех художественных особенностей. Конечно, важно, чтобы ученики открыли мастерство писателя, научились понимать классическую литературу. Но важнее помочь им открыть мир, научить встречать и преодолевать трудности, решать нравственные проблемы.

Художественное произведение это своеобразный мост между автором и читателем. Понимая точку зрения писателя, раскрывая проблемное содержание текста, ученик познает себя.

А учитель это проводник и помощник. Значит, главное для учителя литературы построить разговор так, чтобы ученик с радостью последовал за ним в мир литературы. Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учащихся и преподавателя.

Особенным для нас преподавателей является то, что изучение научных, культурных и литературных произведений великих мыслителей-классиков еще раз свидетельствуют о том, что они в своих произведениях на первое место ставили воспитание личности, формирование нравственных качеств. Основную задачу воспитания и обучения они видели в нравственной подготовке человека. С их точки

зрения, человека нужно воспитывать в духе гуманизма, патриотизма, бескорыстия, честности и порядочности.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамова, В. Концептуализация сравнения и национальный менталитет Текст. // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса МАПРЯЛ, т. 1, 2003. С.211-216
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурологическое содержание понятия «дискурс» в современной когнитивной лингвистике Текст. // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса МАПРЯЛ. Т. I. -С.9-18
3. Антипов, Г.А., Донских, О.А., Марковина, И.Ю., Сорокин, Ю.А. Текст как явление культуры. Текст. Новосибирск: Наука, Сиб. Отд., 1989. - 197 с.
4. Апресян, Ю.Д. «Лексическая семантика». Текст.: Избранные труды. -М., 1995. 472 с.
5. Апресян, Ю.Д. Коннотации как часть pragматики слова (лексический аспект) Текст. / Ю.Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. М., 1995 (а). -С. 156-177.
6. Арнольд, И.В. Проблемы интертекстуальности Текст. // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. 1992, вып.4. - С. 53-61.
7. Арнольд, И.В., Банникова, И.А. Лингвистический и стилистический контекст Текст. // Стиль и контекст. Л.: Наука, 1972. - С. 2 - 18.
8. Абдуллаева Ш.А., Зайнитдинова М.А., Халикова Г.И. История педагогики (Учебник). Узбекистан 2017, 258 стр.

## ОСНОВЫ СИСТЕМАТИЗАЦИИ КОМПОНЕНТОВ КОНЦЕПТОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ И ЕГО ВКЛЮЧЕНИЯ В АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Шониёзова Садокат Назаровна

Преподаватель русского языка Ташкентского государственного транспортного университета

**Аннотация:** В статье рассматриваются методологические основы систематизации компонентов концептуологического инструментария и его включения в анализ художественного текста на уроках литературы

**Ключевые слова:** Концепт, методология, творческий, интеграция, мировоззрение, интеллектуальный, креативность.

**Abstract:** The article discusses the methodological foundations of the systematization of the components of the conceptual tools and its inclusion in the analysis of the literary text in literature lessons

**Key words:** Concept, methodology, creative, integration, worldview, intellectual, creativity.

В условиях процессов интеграции, происходящих в современном обществе, возрастаёт потребность в личности, обладающей национальной идентичностью и способной к свободному межкультурному взаимодействию, то есть имеющей концептуальное мировоззрение, включающее интеллектуальный, психологический, творческий, морально-нравственный и культурологический компоненты. Формирование такой личности в школе невозможно без глубокого постижения обучающимися художественной картины мира, представленной в литературных произведениях, так как классический художественный текст относится не только к сфере языка и литературы, но и креативно выражает категории истории, философии, психологии, педагогики, эстетики, культурологии, религии.

Дидактический потенциал художественного текста по-настоящему велик и универсален. Полноценное его использование это эффективное средство против любой разновидности безнравственности и бездуховности, так как глубокое, осмысленное прочтение классических литературных произведений проецирует в сознание ученика архетипы культуры, вырабатывает у него иммунитет против любого негатива, формирует способность к интеллектуально-нравственной фильтрации любой поступающей информации и морально-нравственную устойчивость. Но в условиях модернизации современного образовательного процесса, с одной стороны, происходит всеобщее овладение школьниками компьютерной грамотностью, а с другой стороны, наблюдается падение их интереса к чтению, проявляющееся в отстранённости обучающихся от художественного текста или же в поверхностном, фрагментарном чтении, не позволяющем ученику-читателю понять литературное произведение во всей глубине и порождающем искажённое и примитивное его

толкование. Это неизбежно обедняет словарный запас, приводит к узости мышления и усугубляет проблемы, обусловленные эклектичностью современной социокультурной среды.

По мнению Хасановой В.Х. Понятие литературный язык можно определить как на основе лингвистических особенностей, присущих данной подсистеме национального языка, так и путем выделения совокупности носителей в этой подсистеме, отделения ее от общего состава людей, говорящих на этом языке. Трудно указать на какое-либо другое языковое явление, которое иначе понималось бы как литературный язык. (8. 54-57).

В настоящее время существуют противоречия: 1) между тем, что с в культурном коде классических литературных произведений имплицитно содержатся глубочайшие исторические, философские, психологические, педагогические, эстетические, этические, культурологические, религиозные смыслы и тем, что они не в полной мере раскрываются в силу недостаточной читательской компетентности учеников; 2) между далеко не исчерпанными возможностями не утратившего своей ценности опыта лучших методистов и литературоведов прошлого и реалиями современного школьного преподавания литературы, обусловленными обозначенными выше проблемами. Чтобы снять эти противоречия, назрела необходимость последовательной разработки концептуологического инструментария, опирающегося на многовековую культуру России в мировом культурном пространстве, способного наиболее полно и разносторонне развивать в современных условиях лучшие образцы отечественной методики преподавания литературы. В современной филологической науке используется понятие, наиболее целостно выражющее представление о взаимосвязи языка и культуры, художественной картине мира, обладающее широким спектром потенциальных возможностей для решения ключевых проблем литературного образования и именуемое «концептом». Этому понятию посвящены исследования в основном в области лингвокультурологии и когнитивной лингвистики. Мы определяем концепт как путь (жизнь) слова с момента его возникновения до момента его прочтения читателем в конкретном художественном тексте, а художественный концепт как зафиксированную в художественной картине мира совокупность эволюционных и диалектических представлений народа о денотате (предмете или явлении, названном тем или иным словом), то есть, образно говоря, это художественно обусловленная лингвокультурологическая биография слова. Квалифицированное чтение, оснащенное инструментарием извлечения и раскрытия глубинных концептуальных смыслов - культурного кода литературного произведения важное условие для духовного роста, интеллектуального развития и нравственного совершенствования личности.

Под концептуологическим инструментарием мы подразумеваем классификационные параметры, уровни и технологическую основу разнообразной работы с концептами на уроках литературы. Именно такой инструментарий способен направить наметившуюся в последние десятилетия тенденцию познавательного интереса современных школьников к техническим новшествам в русло проявления

устойчивого интереса к осмысленному чтению классических художественных текстов. На современном этапе развития общества, образования и науки включение концептологического инструментария в разные виды анализа художественного текста на уроках литературы служит усилинию потребности обучающихся в чтении художественной литературы, способствует значительному обогащению традиционной методики работы со словом, гармонизирует эмоциональное и рациональное восприятие текста и повышает возможности формирования личности ученика-читателя. Первый этап исследования (1990-2005 гг.) состоял в 1) определении проблемы; 2) опытно-экспериментальных поисках путей её решения; 3) формировании некоторых элементов концептологического инструментария и методических приёмов его включения в анализ художественного текста (в частности, методических приёмов ассоциативно-контекстуального и ассоциативно-концептуального сравнения), 4) открытии и теоретическом обосновании понятия «ассоциативно-концептуальная парадигма литературного произведения»; 5) определении параметров констатирующего эксперимента. Второй этап исследования (2006-2009 гг.) состоял в 1) уточнении задач и предмета настоящей работы; 2) в углублённом изучении научных работ по философии, психологии, лингвокультурологии, когнитивной лингвистике, литературоведению, теории и методике преподавания литературы;

3) в теоретическом и методологическом обосновании роли художественного концепта как системообразующего компонента литературного произведения; 4) в уточнении представлений о параметрах концептологического инструментария; 5) в разработке и опытно-экспериментальной апробации методических способов и приёмов включения концептологического инструментария в разные виды анализа художественного текста на уроках литературы, занятиях элективного курса, при индивидуальной работе с одарёнными детьми в общеобразовательной школе и педагогическом колледже. Результаты II этапа исследования отражены в опубликованных учебно-методическом комплекте, включающем монографию и шесть учебно-методических пособий, статьях и программах элективных курсов, представлены в докладах на республиканских, всероссийских и международных научно-практических конференциях, подтверждены рядом побед студентов, обучающихся по данной методике, в республиканских и всероссийских олимпиадах и конкурсах по литературе. Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечены адекватностью методов исследования поставленным цели и задачам; основательностью исходных методологических позиций; опорой на достижения философии, психологии, лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, аксиологии, литературоведения, методики преподавания литературы; данными комплексного сопоставительного анализа методической, лингвокультурологической, психолого-педагогической, философской литературы; собственным 27-летним опытом преподавательской работы; масштабами организации и длительностью опытно-экспериментальной работы (охват около 1000 школьников общеобразовательной

школы и студентов педагогического колледжа); многоаспектной апробацией основных концептуальных положений исследования.

### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Абрамова, В. Концептуализация сравнения и национальный менталитет Текст. // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса МАПРЯЛ, т. 1, 2003. С.211-216
2. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурологическое содержание понятия «дискурс» в современной когнитивной лингвистике Текст. // Русское слово в мировой культуре. Материалы X Конгресса МАПРЯЛ. Т. I. -С.9-18
3. Антипов, Г.А., Донских, О.А., Марковина, И.Ю., Сорокин, Ю.А. Текст как явление культуры. Текст. Новосибирск: Наука, Сиб. Отд., 1989. - 197 с.
4. Апресян, Ю.Д. «Лексическая семантика». Текст.: Избранные труды. -М., 1995.- 472 с.
5. Апресян, Ю.Д. Коннотации как часть прагматики слова (лексический аспект) Текст. / Ю.Д. Апресян. Избранные труды. Т. 2. М., 1995 (а). -С. 156-177.
6. Арнольд, И.В. Проблемы интертекстуальности Текст. // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Сер. 2. История, языкознание, литературоведение. 1992, вып.4. - С. 53-61.
7. Арнольд, И.В., Банникова, И.А. Лингвистический и стилистический контекст Текст. // Стиль и контекст. Л.: Наука, 1972. - С. 2 - 18.
8. Хасanova В.Х. ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ Том 4, №7 2021 (51-57)

## **КОМПЬЮТЕРЛАШТИРИЛГАН ЎЗ-ЎЗИНИ ДИАГНОСТИКАЛАШ ТИЗИМИНИНГ ЕНГИЛ АВТОМОБИЛИДА ҚҮЛЛАНИЛИШИ**

**С.Имомназаров ва Ш.О.Абдуғаниев**

*Наманган муҳандислик-қурилиши институти ўқитувчиси*

**Қ.Ғ.Ниёзалиев ва А.А.Аҳмаджонов**

*Наманган муҳандислик-қурилиши институти магистранти*

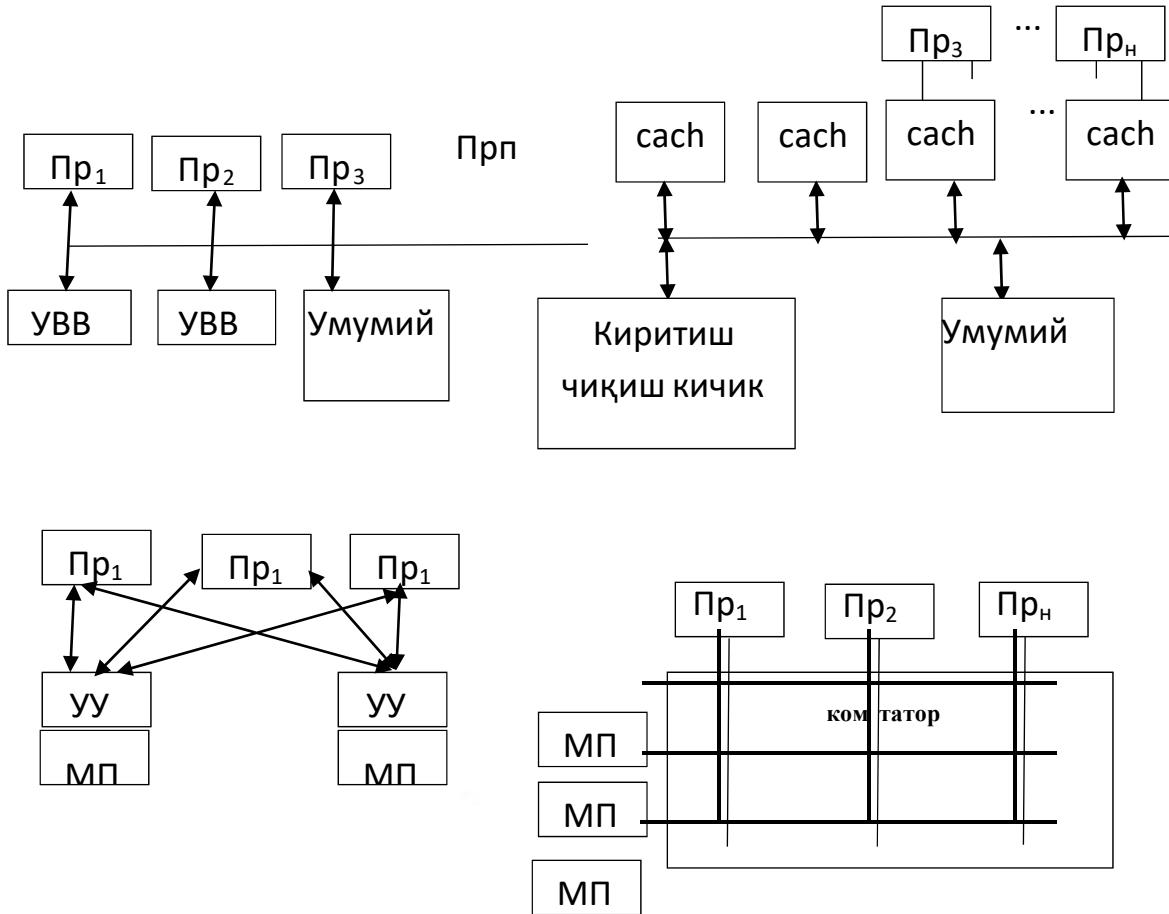
**Аннотация:** Уибу мақолада ўз-ўзини диагностикалаши тизимининг енгил автомобилларда қўлланиши устиворлиги баён этилган.

**Калит сўзлар:** диагностикалаш, процессор, тизим, матрица, хотира, компонент, диагностика.

Ўз-ўзини диагностикалаш тизимининг енгил автомобилларда амалга оширилганда ишончли ва тўғри ишлашини таъминлаш учун унинг ички градациясини бир нечта кичик тизимларга киритиш мақсадга мувофиқ. Кейинчалик уларни дастлабки қайта ишлаш ва фойдаланиш учун уларни рақамли кўринишида узатиш билан кичик тизимни қайта ишлашга ПДИ дан келаётган сигналларини қабул қилишни таъминлайдиган ва маълумотни ўлчаш ва конвертация қилишнинг кичик тизими; барча келаётган ахборотларни қайта ишлайдиган ҳисоблаш кичик тизими; операторга юқ автомобилининг техник ҳолати тўғрисида ахборотберадиган кўрсаткич ёки дисплей кичик тизими.

Шуни таъкидлаш керакки, тақсимланган-интеграл компонентларга йўналтирилган ўз-ўзини диагностика тизими (ТИКЙЎЎДТ) нинг таклиф қилинган уч босқичли таркиби етарлича шартли, кичик тизимлар орасидаги чегаралар хирадашган (ювилган) бўлиши мумкин ва комплектловчиларнинг замонавий миниактуаллаштириш даражаси билан индивидуал кичик тизимлар моно модулни шакллантириш орқали битта блок ичida амалга оширилиши мумкин.

М.Флинн таснифига мувофиқ, шунингдек, таркиб тузилишини ҳисобга олган ҳолда, таклиф қилинган ўз-ўзини диагностика қилиш тизими MIS/MDS (multiple instruction stream/ multiple date stream) синфиға тегишли бўлади-кўпгина кўрсатмалар ва маълумотлар оқими билан. ТИКЙЎЎДТ учун хотира ресурслари, кириш-чиқиш мосламаларини биргаликда ишлатадиган ва битта бошқарув остида ишлайдиган бир нечта тўлиқ ва қисман мустақил процессорлардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Процессорларни тақсимланиш тамойилини қўллаш (устувор модуллар) ўз-ўзини диагностика қилиш тизими учун жуда қулайдир, чунки у бир нечта нисбатан кам қувватли процессорларни (РАИД массивлари билан таққослаганда) бирлаштириш орқали юқори кўрсаткичларга эришишга имкон беради ва шунингдек, бузилганда тизимнинг бардошлигини таъминлайди. Биргаликда ресурсларга процессорга кириш нуқтаи назаридан тизимни куриш учун мумкин бўлган вариантларни кўриб чиқамиз (1-расм).



1-расм. Устувор модулларнинг ўз-ўзини диагностика қилиштизимидағи умумий ресурсларга киришининг ўзгарувчанлиги

ЛП - маҳаллий (локал) шина, ПР - процессор, УВВ - кириш-чиқиши мосламаси; УУП - хотирани бошқариш мосламаси, МП - хотира модули; а) умумий магистрал ёрдамида кириш; б) умумий хотира ва ксаче- жараёнлари билан кириш; с) кўп юрувчи хотира билан кириш; д) матрицани алмаштиргич билан кириш

Вариантни қўллашда (1-расм, а) умумий магистрал шина п процессорларини кириш-чиқиши қурилмалари ва умумий хотира билан бирлаштиради ва алмашиб билан шуғулланадиган қурилмалар вақтни ажратиш режимида фойдаланади. Бунда, бир нечта қурилманинг шинага бир вақтнинг ўзида мурожаат қилишда низоли ҳолатларни ҳал қилиш, назоратчи ёрдамида устуворликларни таҳлил қилиш ёки даврий сўровларни амалга ошириш тавсия этилади.

Устувор модулларнинг умумий ресурсларга киришини танлаш билан бир қаторда, ўз-ўзини диагностика тизимининг самарадорлигини баҳолаш керак. ТИКӢЎЎДТ учун унумдорлиги қўидаги боғланиш билан тавсифланади:

$$V_{1n} = V_1 * n, \quad (1)$$

бу ерда  $V_1$ -битта процессорнинг унумдорлиги;  $n$ -ўз-ўзини диагностикалаш тизимининг процессорлари сони. Унумдорликни хақиқий баҳолашни нисбий йўқотишлиарни ҳисобга олган ҳолда, яни қўйилган прессерларни ўртacha сони

пур билан.

бунда:  $V_h = V_1 * (n - n_{\text{ypr}})$ , (2)

Кўпгина ТИКӢӮӰДТ процессорлари техник хусусиятларига ўхшаш элементларга эга бўлишини ҳисобга олсак, сўровлар келиш тартибида амалга оширилади, бўш процессорларнинг сони қуйидаги муносабатлар билан аниқланади:

$$n_{sr} = n \cdot T_0 / (q^* \tau)^* (1 - P_0) \quad (3)$$

Фойдаланиш учун мумкин бўлган процессорлар, шунингдек ўз-ўзини диагностика тизимини шакллантириш учун хотира модуллари келтирилган.

Юқорида тавсифланган варианtlарни ҳамда ишлаш ҳисоб-китобларини таҳлил қилиб, энг содда ва тежамкор бўлган магистрал шиналари деган хulosага келдик шунинг учун уларнинг асосида юк автомобилларининг ўз-ўзини диагностика қилиш тизимида тарқатиш тамоилини амалга ошириш мумкин. Матрицали калит асосида уланишларни ташкил қилиш тезроқ, лекин уни амалга ошириш харажатлари ва ишончлилиги дастлабки иккита вариант билан таққосланмайди, бу яна таклиф қилинган ТИКӢӮӰДТ меъморий топологиясининг тўғрилигини яна бир бор тасдиқлайди.

### **АДАБИЁТЛАР РЎЙХАТИ:**

1. Хасанов Р. Х. Автомобилларни техник эксплуатация қилиш асослари. Ўқув қўлланма / Р. Х. Хасанов. - Оренбург.: ГОУ ОГУ. - 2003.- 193 б.
2. Матвеевский В.Р. Техник тизимларни ишончлийлиги В.Р. Матвеевский. - М.: МГИЭМ. - 2002. - 113 б.
3. Кузнецов Е.С.Автомобилларга техник хизмат кўrsaатиши Е.С. Кузнецов, В. П. Воронов, А. П. Болдин. - М.: Транспорт. - 1991. - 413.6

## STUDY OF FOREIGN LINT CLEANER TECHNOLOGIES

Adashboyev Davronbek

*Master's degree of Namangan Institute of Engineering and Technology*

Berdialiyeva Moxlaroyim Abdulkhamid qizi

*Worker of Department of Technology of Initial Processing of Natural Fibers*

*Namangan Institute of Engineering and Technology*

Yo'ldashev Xasanboy Sulaymon o'g'li

*Worker of Department of Technology of Initial Processing of Natural Fibers*

*Namangan Institute of Engineering and Technology*

**Abstract:** *Lint cleaners were developed specifically for removing leaf particles, motes, grass, and bark that remain in cotton after seed cotton cleaning, extracting, and ginning. They were developed and improved in conjunction with the transition from manual to mechanized harvesting of cotton during the 1980's. Virtually all gins in the Agriculture of Uzbekistan have lint-cleaning facilities, and over four-fifths of the gins have two or more stages of lint leaning. The lint cleaners now being marketed are of two general types, flow-through air type and controlled- batt saw type.*

**Objective.** Modern gin stands are equipped with both overhead and gravity moting systems. The seals on the overhead moting system, whether dropper wheel or roller type, should be kept in good condition. In some gins, pressure is maintained in the overhead moting chamber, and the system will not operate properly if the seals leak excessively. Honeydew and green, wet lint sometimes cause motes to be sticky and build up on the moting bars, wiper flights, and roller seals. Such a buildup drastically reduces moting system effectiveness. Under extreme conditions the buildup will cause chokage in the gin ribs.. The gin saws should be stopped and the power locked out before cleaning the moting system.

**Methods.** A profitable cotton crop includes two basic components: high yield and high quality

lint. Good season-long cultural practices are associated with high yields, and timely cultural practices also complement harvest preparation. A well-fruited, uniform crop begins with an early, uniform stand of vigorous plants and with early season insect control.

**Results.** Study results provide useful guidelines on how storage variables affect quality. These results clearly show that, while it is impossible to predict precisely how storage variables will affect quality, guidelines for safe, effective storage are useful.

**Conclusion.** Studying foreign technologies will motivate us to improve our existing technologies. Studying the design of Linter device in foreign technology and applying ourselves in our technology will lead to the improvement of lint quality.

**Keywords:** Linter, controlled-batt saw, saws, quality, cleaner, gining, rollers, feed-roller, grid bar, condenser screen drum, brush, batt, doffing brush cylinder, feed plate, vane-axial fan

### Introduction

The controlled-batt saw cleaner is now the most common lint cleaner in the ginning Industry. Lint from the gin stand or another lint cleaner is formed into a batt on a condenser

screen drum. The batt is then fed through one or more sets of compression rollers, passed between a very closely fitted feed roller and feed plate or bar, and fed onto a saw cylinder (fig.1). Each set of compression rollers rotates slightly faster than the preceding set and causes some thinning of the batt. The feed roller and plate grip the batt so that a combing action takes place as the saw teeth seize the fibers; the feed plate clears the saw by about one-sixteenth inch. The teeth of the saw cylinder convey the fibers to the discharge point. While the fibers are on the saw cylinder, which may be 12-24 inches in diameter, they are cleaned by a combination of centrifugal force, scrubbing action between saw cylinder and grid bars, and gravity assisted by an air current. The fibers may be doffed from the sawteeth by a revolving brush (figs.2 and 3) or air suction. When brush doffing, the tip speed of the brush should be 1.5-2.0 times the tip speed of the saw. The principal features and settings of saw lint cleaners used in most gins are given in table 1, and their recommended installations and power requirements are given in table 2.

**Methods.** There has various constructions in foreign enterprises. An important factor in the operation of the cleaner is the condition of the batt as it is fed to the saws. If the batt is thicker on one side of the condenser drum or if it is too thin or broken, the lint cleaner will not operate properly.

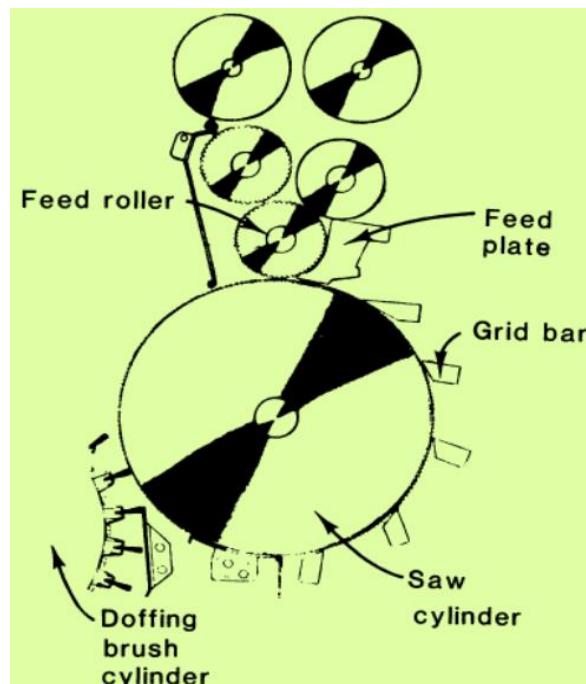


Figure 1. Feed works of a controlled-batt saw lint cleaner (Cleanmaster lint cleaner,  
courtesy of Continental Eagle Corporation)

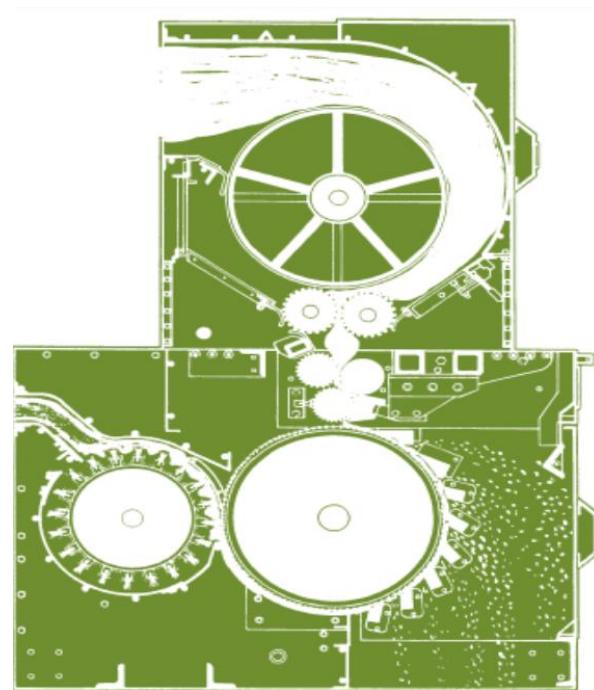


Figure 2. Unit controlled-batt saw lint cleaner with brush doffing (Lummus model 86 or 108 lint cleaner, courtesy of Lummus Corporation)

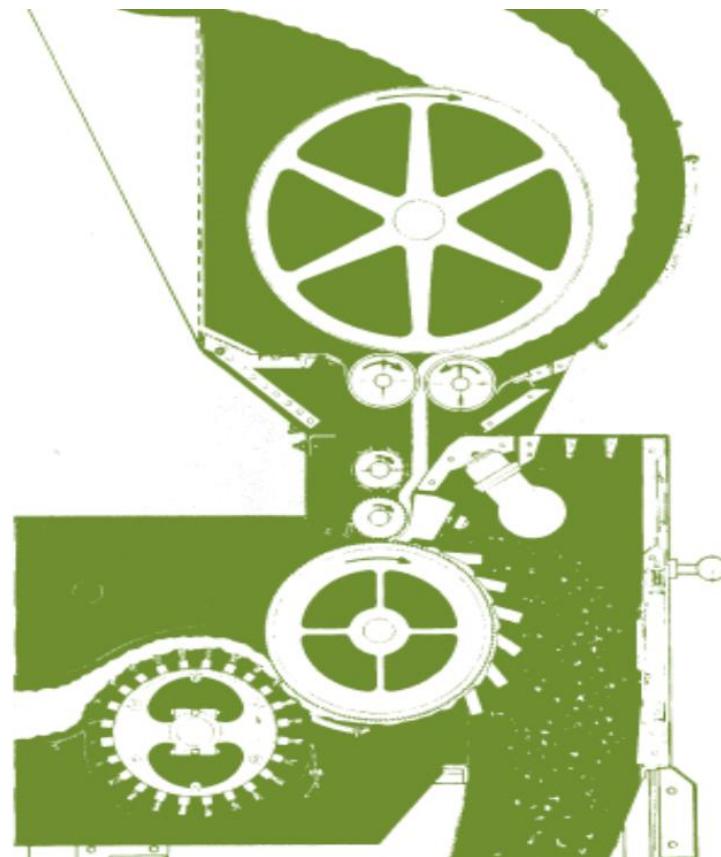


Figure 3. Unit controlled-batt saw lint cleaner (Continental model 24-D Golden Eagle lint cleaner, courtesy of Continental Eagle Corporation)

**Table 1.** Principal features and settings of saw lint cleaners

№	Manufacturer and make	Saw diameter (inches)	Saw speed (rpm)	Grid Bars (number)	Feed-roller Diameter (inches)	Settings			
						Feed plate to saws (inch)	Feed roller to feed plate (inches)	Grid bar to saw (inches)	Doffling system
1	Consolidated HGM Corp Multisaw Super 86 inch Top saw	16	1,220	7	4-1/2	5/64	0.010 inch, floating spring load	0.030	Brush, 18-inch diameter
2	Bottom saw	24	1,040	6				0.042	
3	Super 66 inch	16	1,200	7	4-1/2	5/64	0.010 inch, floating spring load	0.030	Brush, 18-inch diameter
4	Continental Eagle Corp. Sixteen D								
5	66 inch	16	1,214	5	4-7/16	3/32	0.010 inch, spring loaded	1/16	Do
6	94 inch	16	1,214	5	4-7/16	3/32	do	1/16	Do
7	Lummus Corporation								
8	Model 66	16	800-1,200 <sup>2</sup>	6	4	1/16	0.005 inch, floating spring loaded	1/32	rush, 15-inch diameter
	Model 86	16	800-1200 <sup>2</sup>	6	5-3/8	1/16	....do....	....do....	Do
0	Model 108	16	800-1200 <sup>2</sup>	6	5-3/8	1/16	....do....	....do....	Do

Do= ditto

<sup>1</sup>All makes of machinery have a 1/16-inch feed roller-to-saw setting

**Table 2.** Power requirements and recommended installation of saw lint cleaners

№	Make	Condenser Diameter (inches)	Axial-flow fan		Horsepower	Recommended installation	Capacity (bales/hr)
			Horse power	Type and size <sup>1</sup>			
<b>Consolidated HGM Corp.</b>							
1	Multisaw Super 86 inch	50	15; 25	V.A., 29 V.A., 36	5., feedworks; 40, stripped cotton .□ picked cotton	Single unit or battery unit or as a second stage	8-10
	Super inch	50	10-15	C.A., 42	....25....		5-7

3	Super 86 inch	50	15; 25	V.A., 29 V.A., 36	5. feedworks; 30,no fan; 40, with fan	.....do....	8-10
<b>Continental Eagle Crop.</b>							
4	Sixteen D: 66 inch	24	5 per unit	V.A., 26	....15...	Unit behind each gin stand, single and tandem	8
5	94 inch	24	10 or 20	V.A., 26 single or tandem	....30....	.....do....	12
6	Constellation	50	5-20	V.A., 42"	30	Battery unit or tandem.	12
7	Super Constel	50	Two 5- 20	V.A., 42"	Two30's	Battery unit or tandem, split stream.	24
8	<b>Lummus Corporation</b>						
	Model 66	24	3-20 as required	V.A. , 18", per mac hine; V.A., 24", per two mac hines.	...15...	Behind each gin stand, single and tandem or split stream.	4-6 per machine 2-3 when split
	Model 66	24	...do....	...do....	...15-20..	Battery units, single and split stream.	4-6 per machine
	Model 86	30	10-30 as required	V.A., 24", per singl e or double machine.	30 per machine	Behind each gin stand, single and tandem, or split stream.	6-10 per machine
	Model	30	...do....	...do....	...do....	Batter y units, single and split stream.	6-10 per machine 3 to 4-1/2 when split

<sup>2</sup> a speed of 1,000 rpm is most common

**Results.** The following results were seen and compared with our own technologies

**Conclusion.** Poor batt conditions can also cause chokes and may damage the equipment. A good batt can be obtained only by having the proper air balance between the gin stand, the condenser, the duct fan, and lint flue. Axial or vane-axial fans, often referred to as clean-air fans, are usually used to discharge air from lint cleaner condensers. If high-

efficiency cyclones are required for air pollution control, centrifugal fans should be used to overcome the additional static pressure.

**References:**

- 1 G.J.Jabbarov,T.U.Otametov,A.Xamidov“Technology of initial processing of seed cotton” Toshkent O’qtuvchi-1987
- 2 Muhsinov Ibroxim, Isayev Shaxboz,Yuldashev Xasanboy“Theoretical Analysis Of The Motion Of Raw Cotton With Uniform Feeder In A Cotton Cleaner” The American Journal of Engineering and Technology (ISSN - 2689-0984) (2021)
- 3 Yuldashev Xasanboy, Dusmatov Azamjon “ Theoretical Analysis of storing, cleaning, processing of seed cotton” Scientific Journal Impact Factor
4. W.S. Anthony and William D. Mayfield, Managing Editors ” Cotton Ginnery Handbook”
5. A. Jurayev, X.T. Axmedxojayev, A Bomatov,” Improvement of designs and development of methods for calculating the working organs of cleaning cotton from fine litter” Namangan-2016
6. X.T. Axmedxojayev, M.A.Tojiboyev, X.N.Sharipov “Improving the fiber separation process” “Istedod ziyo press” Namangan-2021
7. O.Sh.Sarimsakov “Theoretical bases of cotton transfer and pneumatic transport processes” Toshkent-2021
8. Anthony, W.S. 1974. Noise levels of cotton ginning systems. Transactions of the ASAE 21:574-580, 584.
9. Anthony, W.S. 1977. Reduction of lint cleaner brush noise., Technical Proceedings of National Noise and Vibration Conference, Chicago, IL, March 14-17, pp.181-189.
10. Anthony, W.S. 1979. Reduction of vane-axial fan noise in cotton gins. Cotton Gin and Oil Mill Press 80:16-20.
11. Anthony, W.S. 1981a. Acoustical transmission losses in pneumatic systems in cotton gins. Transactions of the ASAE 24:469-475.
12. Anthony, W.S. 1981b. Noise control with viscoelastic materials. Transactions of the ASAE 24:503-508.
13. Anthony, W.S. 1983. Economical control of cotton conveyance noise with viscoelastic materials. Cotton Gin and Oil Mill Press 84:6-7, 10.
14. Anthony, W.S., and O.L. McCaskill. 1978. Low-noise versus standard brush cylinders for gin machinery. Transactions of the ASAE 21:1045-1050.
15. Cooper, W.A. 1974. The ear, hearing, loudness, and hearing damage. In M.J. Crocker, ed.. Reduction of Machinery Noise, pp. 43-50. Purdue University, West Lafeyette, IN.
- Harris, Cyril M. 1979. Handbook of noise control. 2d ed. 720 pp. McGraw-Hill, New York, NY.

16. Laird, Weldon, and Joe D. Anderson. 1977. Better doffing: Less noise. Cotton Ginnery's Journal and Yearbook 45:30-37.
17. Laird, Weldon, and R.V. Baker. 1982. Confirmation of cotton gin noise by multivariate analysis techniques. Transactions of the ASAE 25:1050-1056.
- 286
18. Jules Dagenais " History, Properties and Use" 2000 1-145
19. Word-Cotton Lint-Market Analysis, Forecast, Size, Trends and Insights 2020

**DAVLAT ISHTIROKIDAGI KORXONALARNI FOND BOZORIGA FAOL  
JALB ETISH MUAMMOLARI**

Xoshimov Burxonjon Baxromjon o'g'li  
Sutiboyev Behzod Eshboyevich  
*Toshkent moliya instituti*

**Annotatsiya:** *Ushbu ishda mualliflarning zamonaviy iqtisodiyotda biznes samaradorligini (rentabelligini) oshirish,moliya bozori,qimmatli qog'ozlar bozori va uning faoliyati, O'zbekistondagi fond bozori va uning faoliyati haqida ma'lumotlar berilgan. Mualliflar tomonidan moliya bozori qatnashchilari va ularning funksiyalariga baho berilgan.*

**Kalit so'zlar:** *Biznes samaradorligi; moliya bozori;qimmatli qog'ozlar bozori;fond bozori; moliya bozori qatnashchilari;moliyaviy vosita.*

**PROBLEMS OF ACTIVE INVOLVEMENT OF STATE-OWNED ENTERPRISES  
IN THE STOCK MARKET**

Hoshimov Burhonjon Bakhromjon ogli  
Sutiboyev Behzod Eshboyevich  
*Tashkent Financial Institute*

**Annotation:** *In this work, the authors provide information on improving business efficiency (profitability) in the modern economy, the financial market, the securities market and its activities, the stock market in Uzbekistan and its activities. The authors evaluate the participants of the financial market and their functions.*

**Keywords:** *Business efficiency; financial market; securities market; stock market; financial market participants; financial instrument.*

Zamonaviy iqtisodiyotda biznes samaradorligini (rentabelligini) oshirish asosiy masala hisoblanadi. Bir tomonidan, arzon resurslar (kapital) jalb qilish va boshqa tomonidan - ularni samarali joylashtirish (investitsiyalash) rentabellikni oshirishning eng muhim omillaridan biridir. Moliya bozori ushbu funktsiyani bajarishga imkon beradigan mexanizm bo`lib, ishlab chiqarish hajmi va tarkibiy tuzilishiga ta'sir etadi, iqtisodiyotni ziyan ko`rib ishlayotgan, raqobatbardosh bo`lmagan korxonalardan xalos etadi, iste'molchini oqilona iste'mol savatchasini tanlashga majbur qiladi, texnologik innovatsiyalarni ilgari suradi, iqtisodiy taraqqiyotning tezlashuvini ta'minlaydi, investitsiya loyihibalarini samarali tanlab oladi va h.k.

Moliya bozori mexanizmi orqali moliyaviy resurslar kiritishning eng samarali sohalari aniqlanadi. Moliya bozorida pul o`ziga xos tovar sifatida ishtirok etadi va bu sifatda quyidagi bozorlarda, xususan, kredit bozori, moliya bozori, fond (qimmatli qog`ozlar) bozori, valyuta bozori, pul bozori, sug` urta va pensiya jamg` armalari bozori, qimmatli qog`ozlar bozori, hosilaviy moliyaviy vositalar bozori va boshqalarda muomalada bo`ladi. Moliya bozorlari tarkibi hozirgacha mutaxassislar munozaralarining mavzusi hisoblanadi. Rossiya moliya bozorining yetakchi tadqiqotchilaridan biri Ya.M. Mirkin moliya bozoriga quyidagicha ta'rif

beradi: «Moliya bozori (*financial market*) – moliya bozorida tovar hisoblangan moliyaviy mahsulotlar shaklida birlashtirilgan moliyaviy xizmatlar taqdim etish va moliyaviy vositalardan foydalanish asosida moliyaviy vositachilar orqali vaqtinchalik bo`sh pul resurslari taqdim etish ro`y beradigan joydir». Moliya bozorining iqtisodiyotdagi roli juda katta, usiz, bir tomonidan, yirik kapital jamg` arishning, boshqa tomonidan esa – yirik loyihalarga investitsiya kiritishning imkonи yo`q. Ko`p sonli sotuvchilar va xaridorlar o`rtasidagi raqobat mexanizmlari orqali bozorda moliyaviy aktivlarga umumiy narx shakllanadi va axborot shaffofligiga erishiladi. Ixtisoslashgan vositachi strukturalarda katta hajmdagi operatsiyalar tufayli pul va boshqa moliyaviy aktivlarning muomala xarajatlari pasayishi, risklar sug`urtasi ro`y beradi va savdo qilinadigan vositalar likvidligi ta'minlanadi. Moliya bozorining roli uning funktsiyalarida namoyon bo`ladi. Moliya bozorining asosiy funksiyasi ular uchun pul mablag`lari hozirda bo`sh bo`lib turgan qatnashchilardan moliyaviy resurslarga ehtiyoj sezib turgan qatnashchilarga mablag`lar oqimini ta'minlashdan iborat.

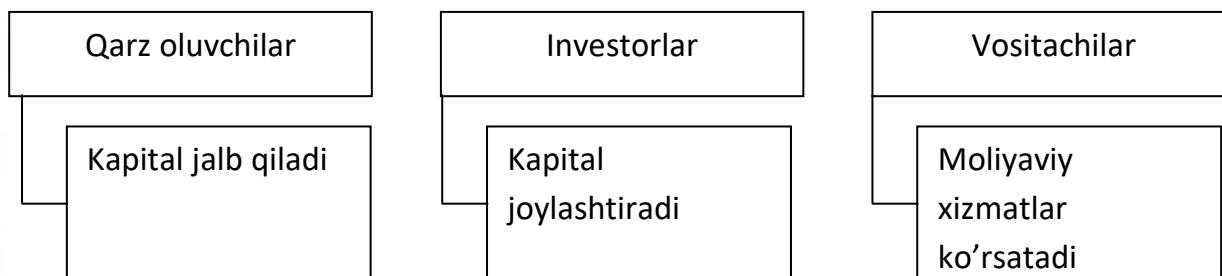
Qimmatli qog`ozlar bozori savdo tizimlarini tashkil etishning institutsional va huquqiy jihatlari. Mamlakatimizda korporativ qimmatli qog`ozlar bozorini shakllantirish, uni davlat tomonidan tartibga solish, uning qatnashchilari faoliyatini muvofiqlashtirish, investorlarning huquq va manfaatlari ishonchli himoya qilinishini ta'minlash ishlari dastlab 1993 yil 2 sentyabrda imzolangan “Qimmatli qog`ozlar va fond birjasi to`g`risida”gi Qonun asosida boshlangan. Mustaqillikning dastlabki yillarda respublikamizda xususiy lashtirish jarayoni keng miqyosda yo`lga qo`yilib, minglab davlat korxonalarini aktsiyadorlik jamiyatlariga aylantirish, ular chiqargan aktsiyalarini fond birjasi orqali ommaviy sotish jadal amalgalashirilayotgan edi. Bunday sharoitda fond bozori faoliyatini muvofiqlashtirish va nazorat qilish, eng asosiysi Davlat mulki qo`mitasi tomonidan olib borilayotgan islohotlarda ko`mak ko`rsatish hamda ushbu yo`nalishdagi turli to`sqliarni bartaraf etish uchun qimmatli qog`ozlar bozorini tartibga soluvchi davlat organi aynan ushbu qo`mita huzurida bo`lishi maqsadga muvofiq deb topilgan.

1996 yil aprel oyida soha uchun ustuvor bo`lgan hujjatlar hisoblangan “Qimmatli qog`ozlar bozorining faoliyat ko`rsatish mexanizmi to`g`risida”gi va “Aksiyadorlik jamiyatlar va aktsiyadorlarning huquqlarini himoya qilish to`g`risida”gi qonunlar kuchga kirgan. Bundan tashqari, 1998 yilda “Qimmatli qog`ozlar bozorida depozitariylar faoliyati to`g`risida”gi va 2001 yilda “Qimmatli qog`ozlar bozorida investorlarning huquqlarini himoya qilish to`g`risida”gi qonunlar hamda bir qator Prezident va Hukumat qarorlari, shuningdek, idoraviy normativ-huquqiy hujjatlar qabul qilindi. Natijada, qimmatli qog`ozlar bozori shakllanishi va rivojlanishining dastlabki bosqichi qonuniy jihatdan to`liq qamrab olindi.

Mamlakatimiz fond bozori rivojlanishining keyingi bosqichida, ya`ni 2008 yil iyul oyida yuqoridagi qonunlar (“Aksiyadorlik jamiyatlar va aktsiyadorlarning huquqlarini himoya qilish to`g`risida”gi qonundan tashqari) birlashtirilib, ularning negizida yagona hujjat “Qimmatli qog`ozlar bozori to`g`risida”gi qonun qabul qilindi. Shuni alohida e`tirof etish kerakki, “Qimmatli qog`ozlar bozori to`g`risida”gi qonun bilan dunyo tajribasidan kelib chiqib, aktsiyalar qog`oz shaklidan elektron shaklga o`zgardi va aktsiyadorlar reyestrini yuritish funktsiyasi aktsiyadorlik jamiyatlaridan olinib, 1999 yilda davlat korxonasi shaklida tuzilgan Qimmatli qog`ozlarning markaziy depozitariysiga berildi. Shuningdek, mazkur qonundan

kelib chiqib, barcha turdag'i qimmatli qog'ozlar bozori professional ishtirokchilari o'z mablag'larining 2009 yil 1 yanvardan amalda bo'lgan eng kam miqdori belgilandi. Koreya fond birjasi bilan hamkorlikda olib borilayotgan loyiha asosan O'zbekiston fond bozori uchun kamida 6 mln AQSh dollari summasiga teng dasturiy ta'minlashni, server va telekommunikatsiya asbob-uskunalarini, mahalliy mutaxassislarni o'qitishni va 1 yil mobaynida kafolatli xizmat ko'rsatishni o'z ichiga oladigan Yagona dasturiy-texnik kompleksni foydalanishga tayyor qilib yetkazib berilishi va joriy etilishi mo'ljallangan. Hozirda mazkur loyihami amalga oshirish jarayoni eng qizg'in pallaga kirdi.

Moliya bozorini bevosita xaridorlar va sotuvchilar o'rtaida hamda moliyaviy aktivlar bilan savdo amalga oshiriladigan bozor institutlari yig'indisi sifatida ko'rib chiqish mumkin.



1-rasm. Moliya bozori qatnashchilari

Moliya bozorida asosiy vositachilar rolida tijorat banklari, birjalar, jamg'arma institutlari, jamoaviy investitsiyalash kompaniyalari va boshqalar ishtirok etadi. Ularning barchasi, alohida operatsiyalarni bajargan holda, kapital egalari va undan foydalanuvchilarni birlashtirishga yordam beradi. Moliya bozorini ushbu bozorda muomalada bo'ladigan «tovarlar» yig'indisi sifatida ko'rib chiqish mumkin. Moliya bozorida moliyaviy vositalar muomalada bo'ladi. Moliyaviy vositalar tushunchasi Moliya hisoboti xalqaro standartlarida berilgan. *Moliyaviy vosa* – bu shunday shartnomaki, uning natijasida bir korxonada moliyaviy aktiv va boshqa korxonada – moliyaviy majburiyat yoki ulush vositasi paydo bo'ladi. Moliyaviy vositalar bozor qatnashchilari o'rtaida bitimlar natijasida vujudga keladi. Bitim qatnashchilaridan birida moliyaviy aktiv yuzaga kelgan holatda ikkinchi qatnashchida moliyaviy aktiv bo'yicha talablarni ijro etish uchun xizmat qiladigan majburiyat yuzaga kelishi muqarrar. Shunday qilib, moliyaviy aktiv moliyaviy majburiyatlar bo'yicha to'lovlar talab qilish huquqini beradi, moliyaviy aktivlar summasi moliyaviy majburiyatlar summasiga teng bo'ladi, moliyaviy vositalar esa ularni aks ettirish shakli hisoblanadi.

### Xulosa

Yurtimiz moliya bozori mamlakatda jadal sur'atlarda amalga oshirilayotgan islohotlarning mahsuli sifatida namoyon bo'lib, o'zining rivojlanish yo'liga ega. Mamlakatimiz uchun asosiy muammolar qatoriga ishlab chiqarishni modernizatsiyalashtirish, investitsiyalarni jalb qilish va industrial o'sishni ta'minlashni kiritish mumkin. Ushbu muammolarni hal qilishda milliy moliya bozorining roli va funktsiyalari katta ahamiyatga ega. Jahon amaliyotidan ma'lumki, aynan moliya bozori milliy iqtisodiyotning xalqaro miqyosda raqobatbardoshligi, xavfsizligi va barqarorligini ta'minlash uchun investitsiyalarni jalb qilish, real sektorni modernizatsiyalash, ishlab chiqarishda va umuman iqtisodiyotda o'sishni rag'batlantirish maqsadida moliyaviy resurslarni jalb qilishning samarali mexanizmidir. Moliya

bozorining ochiqligi, jozibadorligi, barqarorligi, umuman yuqori darajada tashkillashganligi va rivojlanganligi milliy iqtisodiyotning xalqaro miqyosda raqobatbardoshlilagini ifodalaydi.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO`YXATI:

### I. Normativ-huquqiy xujjatlar va metodologik ahamiyatga molik nashrlar

1. O`zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi.

2. O`zbekiston Respublikasining “Aksiyadorlik jamiyatlar va aktsiyadorlarning huquqlarini himoya qilish to`g`risida” gi Qonuni (yangi tahriri). 2014 yil 6 may, O`RQ-370-son

3. O`zbekiston Respublikasining “Mas’uliyati cheklangan hamda qo`shimcha mas’uliyatli jamiyatlar to`g`risida” gi Qonuni, 2001 yil 6 dekabr, 310-II-son.

4. O`zbekiston Respublikasining «Investitsiya faoliyati to`g`risida»gi Qonuni (yangi tahriri) 2014 yil 9 dekabr, O`RQ-380-son.

### II. Monografiya, ilmiy maqola, patent, ilmiy to`plamlar

5. Abduraupov R.R. O`zbekistonda xorijiy investitsiyali korxonalar iqtisodiy salohiyatini boshqarish mexanizmlarini takomillashtirish: diss. avtoreferati. i.f.d. - Toshkent, 2016. – 23 b.

6. Bamadio B., Lebedev K. Opredeleniye riskov v metodike Bivera dlya otsenki finansovogo sostoyaniya predpriyatiya s pomoshchyu modeley matematicheskoy optimizatsii. Nauchnyy jurnal KubGAU, №105(01), 2015 god.

7. Ivica Pervan, Tamara Kuvek. The relative importance of financial ratios and nonfinancial variables in predicting of insolvency//Croatian Operational Research Review International Scientific Journal, Vol. 4, 2013.

8. Kogdenko V. G. Metodologiya analiticheskogo obespecheniya finansovogo menedjmenta. Avtoreferat na soiskaniye uchenoy stepeni doktora ekonomicheskix nauk, Moskva – 2009 g. S. 17.

9. Kovalenko O.G., N.V.Kolacheva Teoreticheskiye osnovy finansovogo menedjmenta//Nauchnaya elektronnaya biblioteka «Kiberleninka», UDK, 336.64. 2015 g – S. 25.

## MAKTAB JAMOASIDAGI KONFLIKTLARNI HAL QILISH ALGORITMLARI

Usarova M.N

*Qarshi davlat universiteti o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Maqolada umumiy o'rta ta'llim o'quvchilari o'rtasida yuz beradiga konfliktli holatlarni oldini olish va bartaraf etish algoritmlari keltirilgan.*

**Kalit so'zlar:** *konflikt, psixoemotsional holat, ishonchli munosabatlar, buzg'unchi munosabatlar, hal qilish algoritmi, g'azab va qahr, ziddiyyat.*

Mustaqil O'zbekistonning kelajagi bo'lgan sog'lom yosh-avlodni tarbiyalash nozik va nihoyatda ichki ziddiyatli jarayon hisoblanadi. Bu jarayonda o'qituvchi o'quvchi va tinglovchining xulq -atvoriga , psixologiyasiga kata e'tibor qaratishi lozim. Maktab jamoasida yuzaga keladigan konfliktli vaziyatlar nafaqat pedagogik jarayonning tabiatini aniqlabgina qolmay, balki o'qituvchining kasbiy va shaxsiy farovonligiga, o'quvchining psixoemotsional holatiga salbiy ta'sir ko'rsatib kelmoqda.

Bugungi kunda maktablarimizda bo'lib o'tayotgan turli xil to'qnashuvlar to'g'risida OAV xabarlarida ko'plab kuzatishimiz mumkin.. Bunday konfliktli vaziyatlar asosan o'rta maktabda o'smirlik davrida yuzaga keladi. Bu davrda agressiyaning oshishi va voyaga yetganligini isbotlash istagi yoshlarni ta'qib etib turadi. Masalan, maktabda har doim o'zini yomon tutadigan, hammaga bezorilik qiladigan va doimo konfliktlarga duch keladigan bola bor. Unga jangni boshlash uchun sabab ham kerak emas. U hamma narsani xuddi shunday boshlaydi, unga noto'g'ri tomondan fikr yuritadi. Bunday holda, siz zo'ravonlik bilan harakat qilishingiz kerak, shunda konflikt manbasi kurashni davom ettirish yoki haqorat qilish uchun asos bo'lmaydi. Agar bu odam unga odatdagidek muomala qilinayotganini, uning provokatsiyasiga qarshi turishga urinmasligini ko'rsa, u chekinishi mumkin bo'ladi.

Pedagogik fan va amaliyot nafaqat maktabdagi vaziyatlarni tanib olish, tahlil qilish va tasniflash, balki ularni hal qilishning mumkin bo'lgan variantlarini aniqlashga imkon beradigan yetarlicha materiallar to'pladi. O'qituvchining xulq-atvor tanlovini aniq ishlab chiqilgan sxema bo'yicha harakatlar algoritmlarini assimilyatsiya qilish bilan cheklab bo'lmaydi. Bu yerda talabaga yoshga bog'liq xususiyatlar va ta'sir qilish usullarini bilish yetarli emas, siz "bolani his qilishingiz" uning taqdiri, shaxsiyati rivojlanishi uchun javobgarligingizni tushunishingiz kerak. Haqiqatdan ham har doim o'qituvchidan bolaning shaxsiyatiga, lahzanining mohiyatiga, pedagogik ijod darajasiga ma'lum bir o'zgartirish kiritishni talab qiladi.

Maktabda konfliktli vaziyatlarni oldini olish o'qituvchining zimmasiga tushadigan eng muhim vazifa hisoblanadi. Ko'plab malakali o'qituvchilar konfliktni erta bosqichda hal qilishga, unga mayin bosim o'tqazishga qodir. Ko'pincha bunday vaziyatda o'qituvchilar bolalar jamoasini birlashtirish uchun tanlovlardan tadbirlar uyushtiradilar. Biroq, bu vaziyatda, ikki xil sinf o'rtasida ziddiyat yuzaga kelmasligini ta'minlash juda muhimdir. Maktab mashg'ulotlarida bitta sinf har doim eng yaxshi deb tan olinadi, bu esa boshqa bolalarning nafrat va hasadiga sabab bo'ladi. Bu vaziyatni tezroq hal qilish va maktabda o'qish uchun munosib "iqlim" yaratishga e'tibor qaratish kerak.

Maktabdagagi konfliktlarni hal qilishning bir qancha algoritmlari mavjud bo'lib ulardan biriga to'xtalamiz:

1) Tinch muhitni saqlash kerak. Bu sizga haqorat va haqorat darajasiga etib bormaslikka imkon beradi.

2) Vaziyatni iloji boricha xolis baholashga harakat qiling.

3) ziddiyatli tomonlar ochiq va konstruktiv muloqot olib borishi uchun sharoit yaratish kerak.

4) Hisoblash va kelajakda bolalarning yaxshiroq muloqot qilishiga yordam beradigan xulosalar chiqarish kerak.

Har qanday konfliktni hal qilishda uning ishtirokchilari o'rtasidagi ochiq muloqot juda muhim ahamiyatga ega. Yigitlarga xotirjam vaziyat haqida bir -birlariga o'z fikrlarini bildirish, ular uchun eng muhim fikrlarni aytib berish imkoniyatini bering. Tinglash - bu bolalarga kelajakda kattalar muammosini hal qilishda katta yordam beradigan muhim ko'nikma. Bir -birlarini tinglagandan so'ng, yigitlar tez orada umumiy mohiyatga kelib, ikkala tomonga ham mos keladigan yechimni topa oladilar. Konflikt to'liq hal qilingandan so'ng, har bir tomon bilan gaplashish kerak. Kechirim so'ramang, bu bolaning mag'rurligiga putur yetkazishi mumkin. O'smirning kattalarga ishonishi juda muhim, shuning uchun do'stona muhit yaratish uchun bolani ismi bilan chaqirish va unga tengdosh sifatida qarash tavsiya etiladi. Tushuntirish kerakki, konflikt his -tuyg'ularga sabab emas, bu ma'lum hayotiy tajriba, bundan ko'plari bo'ladi va barcha janjallarni tinch yo'l bilan, o'zaro tanbeh va haqoratlarsiz hal qilish, shuningdek, xulosalar chiqarish va xatolar ustida ishlash yaxshiroqdir. Ko'pincha o'smir tajovuzkorlikni namoyon etadi, agar u muloqot va sevimli mashg'ulotlariga ega bo'lmasa. o'qituvchi o'quvchining ota -onasi bilan farzandining vaqtini muhokama qilib, vaziyatni to'g'irlashga harakat qilishi lozim. Siz to'garaklar yoki bo'limlar, maktabda olib boriladigan ijtimoiy ishlar haqida ma'lumot berishingiz va bolani bunday mashg'ulotlarga jalb qilishni maslahat berishingiz mumkin. Yangi kasb bilan u ko'plab ijobiy his -tuyg'ular va yangi tanishlar oladi, janjal va g'iybatga vaqt topolmaydi. Shuningdek, darsdan tashqari mashg'ulotlar barcha o'quvchilar uchun foydali bo'ladi, bunda ular ko'proq norasmiy muloqot qilishlari mumkin. Bu filmlarni birgalikda ko'rish va muhokama qilish, yig'ilish treninglari, ochiq havoda dam olish va hk. O'quvchilar o'rtasida ziddiyatlar doimo bo'ladi va ularni hal qilish (va hal qilishni o'rgatish) zarur. Axir, ishonchli munosabatlar sinfda tinch muhitni saqlaydi, buzg'unchi munosabatlar esa g'azab va qahrga olib keladi. Salbiy his -tuyg'ular kuchaygan paytda to'xtash va o'yash - bu konfliktni vaziyatlarni hal qilishda eng muhim sanaladi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:**

1. Baratov Sh.R. O'quvchi shaxsini o'rganish usullari-T.:O'qituvchi,1995- 56 b
2. To'ychieva G.U., Asadova E. Yoshlar va konfliktlar yechimi. Manual. T. 2003.
3. G'oziev E. Muomala psixologiyasi. T. 2001
4. [www.ziyo.net.uz](http://www.ziyo.net.uz) O'zbekiston respublikasi ta'lim sayti.

**AXBOROT XAVFSIZLIGI FANI BO'YICHA RIVOJLANTIRUVCHI  
O'QITISHNING DIDAKTIK ASOSLARINI TASHKIL ETISH**

Ibragimova M

**Annotatsiya:** Axborot xavfsizligini ta'minlash bo'yicha aloqa, axborotlashtirish va telekommunikatsiya texnologiyalarini rivojlantirish va takomillashtirish chora-tadbirlarini amalga oshirish, dars jarayonida rivojlantiruvchi o'qitish didaktik asoslaridan foydalanish ko'nikmasini shakllantirish.

**Kalit so'zlar:** axborot, axborot xavfsizligi, axborot xavfsizligini ta'minlash, rivojlantiruvchi ta'lim, didaktika.

Umumjahon axborot globallashuvi jarayonlari axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini nafaqat mamlakatlar iqtisodiyoti va boshqa sohalariga joriy etish, balki axborot tizimlari xavfsizligini ta'minlashni ham taqozo etayotir. O'zbekiston axborot va kommunikatsiya texnologiyalari sohasidagi xalqaro xavfsizlik tizimiga Markaziy Osiyoda birinchilardan bo'lib qo'shildi.

Axborot xavfsizligini ta'minlash bo'yicha aloqa, axborotlashtirish va telekommunikatsiya texnologiyalari davlat qo'mitasi tomonidan quyidagi chora-tadbirlar amalga oshiriladi:

Ma'lumotlar uzatish, telekommunikatsiya tarmoqlari, teleradioefir hamda axborot tizimlarida axborot xavfsizligini ta'minlashni takomillashtirish va rivojlantirish bo'yicha davlat siyosatini yuritish;

Axborot xavfsizligiga oid qonunchilik va me'yoriy-huquqiy hujjatlarining yaratilishini tashkil qilish va bunda ishtirok etish;

Axborot tizimlari komplekslari, resurslari va ma'lumotlar bazalarining axborot xavfsizligini ta'minlash;

Davlat organlarining axborot tizimlari va resurslari axborot xavfsizligi siyosatini ishlab chiqish va amalga oshirishga ko'maklashish;

Davlat axborot tizimlari va resurslarining axborot xavfsizligini ta'minlash yuzasidan monitoring natijalari to'g'risidagi statistik ma'lumotlarni O'zbekiston Respublikasi Aloqa, axborotlashtirish va telekommunikatsiya texnologiyalari davlat qo'mitasiga belgilangan tartibda taqdim etish;

Telekommunikatsiyalar tarmoqlarining operatorlari va provayderlari bilan hamkorlik qilish, davlat organlarining kompyuter va axborot texnologiyalaridan foydalanish sohasidagi qonun buzilishlarining oldini olish masalalari bo'yicha birgalikdagi ishlarini tashkil etish va ularning faoliyatini muvofiqlashtirish;

Internetning milliy foydalanuvchilarini Internet tarmog'i milliy segmentida axborot xavfsizligiga paydo bo'layotgan tahdidlar to'g'risida o'z vaqtida xabardor qilish, shuningdek axborotlarni muhofaza qilish bo'yicha konsultatsiya xizmatlari ko'rsatish;

Qonun buzuvchilarni tahlil qilish, identifikatsiyalashda, axborotlar makonidagi ruxsatsiz yoxud buzuvchi harakatlarni amalga oshirishda foydalaniladigan metodlar va vositalarni tahlil qilishda huquqni muhofaza qilish organlari bilan hamkorlik qilish;

Internet tarmog‘i milliy segmentida axborot xavfsizligi hodisalarining oldini olish bo‘yicha o‘zaro amaliy ishlarni tashkil etish maqsadida axborot xavfsizligi sohasidagi xalqaro hamkorlikni rivojlantirish.

Axborot xavfsizligini ta’minlash – bu foydalanuvchining axborotlarini himoyalashga quyilgan me’yor va talablarni bajarishidir. Axborot xavfsizligi esa bu axborot foydalanuvchilariga va ko‘plab axborot tizimlariga zarar keltiruvchi tabiiy yoki sun’iy xarakterga ega tasodifiy va uyushtirilgan ta’sirlardan axborotlarni va axborot kommunikatsiya tizim ob’ektlarining himoyalanganlidir.

Zamonaviy ta’lim sharoitida talabalar fikrlash va amaliy faoliyat orqali tahsil olish, tahlil qilish orqali ma'lumotni eslab qolish, mazmunini tushunish va amaliy faoliyatga bog'lash, amaliy mashqlar va tajribalar o'tkazib borish, mustaqil qaror qabul qilish, yangiliklar topish (izlanish) ko'nikmasiga ega bo'lishi kerak.

Rivojlantiruvchi ta’lim konsepsiyasini axborot xavfsizligi fani doirasida qo’llashning mohiyati talabaning rivojlanishi o'qituvchi uchun ham, talabaning o‘zi uchun ham asosiy vazifaga aylanganda sharoit yaratishdir. Ushbu murakkab pedagogik muammo ketma-ket hal etiladi: birinchi bosqichda - talabaning o‘zini rivojlantirishga bo‘lgan ehtiyojini va qobiliyatini shakllantirish orqali, keyingi bosqichda esa ushbu qobiliyatni kuchaytirish va uni maksimal darajada amalga oshirish uchun sharoit yaratish.

Rivojlanish tizimi bilim, ko'nikma va malakalardan tashqari, o'quv fanlari bo'yicha bilimlarni mustaqil anglash usullarini ham ta'minlashi kerak. Shundagina bu bilimlar mustaqil bilim faoliyatini amalga oshirish jarayonida qobiliyatlarni rivojlantirishga, shuningdek ta’lim mazmuni va jarayoniga hissiy va qiymatga asoslangan munosabatni ta'minlashga, shaxsning gumanistik yo'nalishini shakllantirishga yordam beradi. Ushbu yondashuv axborot xavfsizligi dars jarayoni faoliyatiga ijodiy munosabatni tarbiyalaydi, umumiy ta’lim ko'nikmalarini shakllantiradi, fikrlash vositalari va usullarini o'zlashtirishga yordam beradi, tasavvur, e'tibor, xotirani, irodani rivojlantiradi, hissiy madaniyat va muomala madaniyatini shakllantiradi. Talabalarga mustahkam bilim berish asosini berishi kerak. Bilim fikrlash orqali o'zgaradi va shu ma'noda u fikrlashni rivojlantirish vositasidir.

Zamonaviy dunyoda axborot iqtisodiy jihatdan rivojlangan davlatning asosiy boyligidan biri bo‘lgan strategik manbaga aylanmoqda. Mamlakatimizda axborotlashtirishning tez sur'atlar bilan yaxshilanishi, uning shaxs, jamiyat va davlatning hayotiy manfaatlarining barcha sohalariga kirib borishi, shubhasiz afzallikkardan tashqari, bir qator muhim muammolarning paydo bo'lishiga olib keldi va bu borada dars jarayonlarida rivojlantiruvchi ta’lim texnologiyalarini axborot xavfsizligi fani doirasida qo'llash orqali yaxshi natijalarga erishmoqdamiz.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. U.Begimqulov, SH.Sharipov, M.Mamarajabov, S.Tursunov, A.To'ychiev. Elektron axborot-talim resurslarini yaratish va joriy etish. Metodik qo'llanma. Toshkent: Nizomiy nomidagi TDPU.2011y. -236 b.
2. Давидов В. В. Проблемы развивающего обучения – М.: Директ-Медиа, 2008. - 613 с.

**MUSIQANING BOLALAR RUHIYATIGA TA'SIRI VA UNING TARBIYAVITY  
AHAMIYATI**

Xurramova Intizor Nurbobo qizi  
*Qarshi ixtisoslashtirilgan san'at maktabi*  
*"Fortepiano va umumiy fortepiano" bo'limi o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** ushbu maqolada musiqaning o'ziga xos xususiyatlari, inson kamolotiga ta'siri hamda bolalarning salomatligiga va ularning ruhiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatishi to'g'risida yozilgan.

**Kalit so'zlar:** *kayfiyat, shodlik, zavqlanish, mushohadalik, g'amginlik, xavf, qo'rquv, iroda, sifat, qat'iyatlilik, intiluvchanlik, o'ychanlik, vazminlik*

Musiqa (yun. “mousiche” – “muzalar san'ati”) – inson hissiy kechinmalari, fikrlari, tasavvur doirasini musiqiy tovush (ton, nag‘ma)lar izchilligi yoki majmui vositasida aks ettiruvchi san'at turi. Uning mazmuni o‘zgaruvchan ruhiy holatlarni ifodalovchi muayyan musiqiy - badiiy obrazlardan iborat. Musiqa insonning turli kayfiyatlarini (masalan, ko‘tarinkilik, shodlik, zavqlanish, mushohadalik, g‘amginlik, xavf-qo'rquv va boshqalar)ni o‘zida mujassamlashtiradi. Bundan tashqari, musiqa shaxsning irodaviy sifatlari (qat’iyatlilik, intiluvchanlik, o‘ychanlik, vazminlik va boshqalar)ni, uning tabiatini (mijozi)ni ham yorqin aks ettiradi.

Musiqaning o'ziga xos xususiyatlari insonni nafaqat tushkun holatdan chiqaradi, balki jismoniy og'riqlardan xalos ettiradi. O‘z-o‘zini davolash har qanday dori-darmonlardan muhimroq va har birimiz mushkul holatlarda aynan unga umid qilamiz. Kayfiyatni ko‘taradigan musiqa insonni yashashga, xursandchilik qilishga va yaxshiliklarga ishonishga undaydi. U dunyoga yorug’likni singdiradi va uni tinglash esa sayyorada yashovchi insonlarning asosiy qismini sevimli mashg’uloti sanaladi<sup>23</sup>.

Musiqa sadolarining inson psixologiyasiga ta'siri haqida Gippokrat ham o‘zining qimmatli fikrlarini bildirib o’tgan. Qadim zamonlarda maxsus kuylar yordamida tabiblar tutqanoq va bosh og‘rig‘ini davolashgan. Aytishlaricha, kor qilgan ekan. Umuman, hozir ham insonlarga musiqa yetarlicha ta'sir o‘tkazadi. Muhimi – to‘g‘ri tanlov qilishda<sup>24</sup>.

Musiqa bolalarning salomatligiga va ularning jismoniy rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Shunday qilib, perinatal davrda tengdoshlariga qaraganda klassik musiqa yordamida tarbiyalangan bolalar ancha kirishimli, o‘z fikrlarini erkin va ravon, to’liq bayon qila oladilar hamda ancha intiluvchan, yaratuvchan qobiliyatga ega bo‘lib, shu bilan birga o‘zlarining ichki qobiliyatlarini namoyon etadilar. Musiqa tovushi eshitilganda, inson miyasi musiqiy yozuvlarga mos keladigan tovushlarni qabul qiladi. Shu bilan birga, ba’zi bir nerv hujayralari tovush to'lqinlari bilan reaktsiyaga kirishadi, buning natijasida asab kuchlanishini yo‘qotish, tinchlantirish mumkin. Musiqaning bola ruhiyatiga ijobiy ta'siri - bu dunyoga,

<sup>23</sup> Omonullaev D. Maktabda musiqa tarbiyasi metodikasidan lektsiyalar kursi (musiqa-pedagogika fakultetlari studentlari uchun o‘quv qo’llanma)-T., 1990.

<sup>24</sup> O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil

atrofdagi olamga nisbatan sezgirlik va hissiyotini erkin bayon eta olish, oshkoraliq bilan ko'rsatib berishi. Keyinchalik chaqaloq atrofdagi odamlarning kayfiyatini baholab, ular bilan o'zaro munosabatlarni sezilarli darajada yengillashtiradigan iqtidorga ega bo'ladi.

Musiqaning o'smirga qanday ta'sir qilishini alohida ta'kidlash kerak. Tovushlar garmonli portlashning murakkab davrida ogohlantiruvchi "inhibisyon" jarayonlarini muvozanatlashtiradi. Shu bilan birga, klassik "bestecilerin" musiqiy kompozitsiyalari turli xil ta'sir qiladi:

- Xavotir va noaniqlik tuyg'usini bartaraf etish uchun, Strauss valslari, Shopen va Rubinshteynning musiqasi qo'l keladi;
- Shubert, Betxoven, Brahms asarlarida osoyishtalikka erishish;
- List, Motsart, Xachaturyanlarning musiqasi hayotning ko'tarilishiga yordam beradi;
- Ular Gaydn va Baxning musiqasini tajovuz qilish deb biliшadi;
- Yig'ilishni kuchaytirish uchun Chaykovskiy, Mendelson, Debyusi yordam beradi<sup>25</sup>.

Bundan tashqari, musiqa terapiyasi ham katta ahamiyatga ega. Musiqa terapiyasi - bu o'qituvchi va bolalar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning bir ko'rinishidir. Bugungi kunda ushbu yo'nalish bolalar bog'chalari va boshqa maktabgacha ta'lim muassasalarida juda mashhur.

Odatda, musiqa terapiyasi maktabgacha yoshdagи bolalar bilan ishslashda, shuningdek, boshqa insonlarni davolashda ham qo'llaniladi: ertak terapiyasi va boshqalar. Kompleksdagi barcha ta'lim usullari bolalarda turli xil hissiy farqlarni, qo'rquvni, ruhiy kasallikkarni tuzatishga qodir. Otistik terapiya autizmi bo'lgan bolalarni davolashda aqliy va nutq rivojlanishidagi kechikishlar mutlaqo ajralmas holga aylanadi.

Maktabgacha bolalar uchun musiqa terapiyasi nima?

Bolalar guruhidagi musiqa terapiyasi quyidagi shakllarda ifodalanishi mumkin:

- musiqa tinglash;
- xor ijro qilish;
- raqs;
- o'zlarining musiqiy asarlarini yaratish va audio yozuvlarda yozish;
- oddiy musiqa asboblarini o'ynash va h.k.

To'g'ri tanlangan musiqa ham kattalar, ham bolaning aqliy va jismoniy holatini butunlay o'zgartirishi mumkin. Maktabgacha yoshdagи bolalar uchun musiqa terapiyasi bolalar kayfiyatlarini yaxshilaydi, ishni yengillashtiradi, ijobjiy natija beradi, ozodlikka hissa qo'shadi. Ba'zi chaqaloqlar shodiyona musiqaga raqs qilish jarayonida uyatchanlikni to'xtatishadi.

Bundan tashqari, raqs musiqasi jismoniy taraqqiyotning turli nogironligi bo'lgan bolalar uchun foydali bo'lgan motor faoliyatini rag'batlantiradi.

Yana shuni ham alohida ta'kidlash kerakki, musiqa terapiyasi bolaning hissiy rivojlanishiga va nutq funktsiyalarining faolligini oshirishga yordam beradi. Bugungi kunda ko'plab "speech-terapevt" lar musiqa terapevtlari elementlarini maktabgacha yoshdagи bolalar bilan ishslashda ham qo'llashadi, bu kabi mashqlar juda yuqori samaradorlikni ko'rsatmoqda<sup>26</sup>.

<sup>25</sup> <https://uz.everaoh.com/bolaning-riv>

<sup>26</sup> Dmitrieva L. G., Chernovianenko N.M. Metodika muzikalnogo vospitaniya v shkole.- M., 1989.

Musiqa darslari ijtimoiy faol shaxsni, ma'naviy barkamol insonni tarbiyalashning vositalaridan biridir. O'quvchi musiqa mashg'ulotlari orqali san'at olamiga kirib, musiqaning joziba kuchi, sir-asrorlarini egallaydi. Musiqa vositasida go'zallikni anglash unga o'z munosabatini bildirish ko'nikmalarini rivojlantiradi. Bir so'z bilan aytganda musiqa mashg'ulotlarida o'quvchining ma'naviy kamolot tarbiyasi amalga oshiriladi.

Musiqa darslarida rivojlanish va maqsadga muvofiq tarbiya avvalo ta'limning dogmatik metodlaridan voz kechish, ko'proq o'quvchini o'ylash, fikrlash, musiqiy faoliyat ko'rsatishga undaydigan metodlarni qo'llash, musiqa darslarining ta'limiy, tarbiyalovchi va rivojlantiruvchi imkoniyatlarini butun choralar bilan ishga solish orqali amalga oshiriladi. Buning uchun avvalo musiqani o'qitish metodlarini mukammal bilish, metodlarni tanlash mahoratiga ega bo'lish va har bir metodni amalga oshirishning shart-sharoitlaridan xabardor bo'lish lozim<sup>27</sup>.

Xulosa qilib aytish mumkinki, musiqa hayotning ajralmas bir bo'lagi hisoblanib, afsuski, hozirgi ta'lim tizimida, musiqa ancha ortda ekanligiga qaramay, uni bilish, bolaligidan rag'batlantirilishi kerak. Bu bizning his-tuyg'ularimizni rag'batlantiradi, bizni tinchlantiradi, tebranishga majbur qiladi va bizni ruhiy kechinmalar sifatida birlashtiradi, shuning uchun uni bizdagi eng katta meros sifatida tasniflaganlar haqiqatdan unchalik uzoq emaslar.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:**

1. Dmitrieva L. G., Chernovanenko N.M. Metodika muzikalnogo vospitaniya v shkole.-M., 1989.
2. Omonullaev D. Maktabda musiqa tarbiyasi metodikasidan lektsiyalar kursi (musiqa-pedagogika fakultetlari studentlari uchun o'quv qo'llanma)-T., 1990.
3. Gulomov A.K. O'qitish printsiplari va metodlari. -T., 1992.
4. O'zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
5. <https://uz.everaoh.com/bolaning-riv>

<sup>27</sup> Gulomov A.K. O'qitish printsiplari va metodlari. -T., 1992.

## BOSHLANG'ICH SINFLARDA INTERFAOL DARS TAMOYILLARINI TASHKIL QILISH.

Nilufarxon Qo'ziyeva Saliyevna

Farg'ona viloyati Furqat tumani 20-maktab boshlang'ich ta'lif  
o'qituvchisi.

**Annatsiya:** *Ushbu maqola boshlang'ich ta'lif darslari o'qituvchilari tomonidan yangi pedagogik texnologiya nazariyasi, uning mohiyati, ta'lif-tarbiya jarayonini loyihalash, boshlang'ich ta'lif o'quvchilarining bilim, ko'nikma va malakalarini darajasini oldindan tashhislash, ular tomonidan tashkil etilayotgan o'quv faoliyati mazmunini nazorat qilish, ularning bilim, ko'nikma va malakalarini baholash, pedagogik faoliyat samaradorligini aniqlash borasidagi nazariy bilimlarning o'zlashtirilishi haqida.*

**Kalit so'zlar:** *Ta'lif-tarbiyaviy,samaradorlikka erishish, pedagogik texnologiya,interfaol metodlar*

**Kirish:** Boshlang'ich ta'lif darslarini o'qitishning interfaol usullari asosida tashkil etish ularda tashkil etiladigan ta'lif-tarbiyaviy ishlarni tashkil etishda pedagogik texnologiyalardan samarali foydalanish, shuningdek, boshlang'ich ta'lif o'quvchiilariga bilim berish va ularni tarbiyalashda samaradorlikka erishishga yo'naltirilgan pedagogik faoliyat jarayoni bo'lib, bunda bir qator pedagogik vazifalar hal etilishi lozim. Ular quyidagilardan iboratdir:

- boshlang'ich ta'lif darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etish borasida muayyan shart-sharoitlarni yaratish;
- boshlang'ich ta'lif tabiat darslari pedagog xodimlari o'rtasida interfaol metodlar mohiyatini ochib berishga qaratilgan maxsus o'quv seminarlarini tashkil etish;
- ular tomonidan pedagogik texnologiya asoslarini puxta o'zlashtirilishiga erishish;
- boshlang'ich ta'lif darslari pedagoglarida ta'lif-tarbiyaviy faoliyatni tashkil etishga nisbatan ijodiy yondoshuv hissini tarbiyalash;
- boshlang'ich ta'lif darslarining o'qituvchilarida texnologik yondashuv asosida tashkil etish kqnikma va malakalarini hosil qilish;
- boshlang'ich ta'lif darslari o'qituvchilari tomonidan ta'lif-tarbiyaviy ishlarni interfaol metodlar asosda tashkil etilishiga erishish;
- boshlang'ich ta'lif darslari o'qituvchilarining texnologik asosda pedagogik faoliyatni tashkil etish borasidagi mahoratlarini oshirish;
- boshlang'ich ta'lif darslarining samaradorligini ta'minlash

**Asosiy qism:** Boshlang'ich ta'lif darslari o'qituvchilari o'rtasida interfaol metodlar va ularning mohiyati xususidagi nazariy ma'lumotlarni targ'ib etish muvaffaqiyatini pedagogik jamoa, shuningdek, individual pedagog xodimlarda ularni o'rganishga nisbatan ehtiyoj, qiziqishning yuzaga kelishini belgilaydi. Yuzaga kelgan ehtiyoj hamda qiziqish ularni qondirish imkonini beruvchi amaliy faoliyatni tashkil etishga nisbatan qaror toptiradi.

Boshlang'ich ta'lif darslari o'qituvchilarida pedagogik faoliyatni interfaol metodlar asosida tashkil etish malakasini shakllantirishga quyidagi tamoyillarga amal qilish asosida erishiladi:

1. Boshlang'ich ta'lim darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etish borasidagi yagona maqsadning qaror topganligi.
2. Boshlang'ich ta'lim darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etish borasidagi harakatning izchil, maqsadga muvofiq, tizimli va uzlucksiz amalga oshirilishi.
3. Boshlang'ich ta'lim darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etishda mayjud shart-sharoit hamda sub'ektiv yondashuvlarni inobatga olish.
4. Pedagogik mahorat va iqtidorlarni erkin namoyish etish.
5. Yangi tajribalarni ommalashtirish.
6. Nazariy va amaliy faoliyat birligi.
7. Boshlang'ich ta'lim darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etishda xorijiy mamlakatlarning donor tashkilotlari bilan hamkorlik va hokazolar. Boshlang'ich ta'lim darslarini interfaol metodlar asosida tashkil etish quyidagi omillar asosida amalga oshiriladi:

**Xulosa:** Boshlang'ich sinf darslarining asosiy tarkibiy qismlaridan biri ta'lim berish faoliyati bo'lib, bu jarayonni interfaol metodlar asosida tashkil etish orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarilaring dunyoqarashlarni shakillantirish orqali bilim, ko'nikma, malakalarini hosil qilishga erishish lozim.

### FOYDANILGAN ADABIYOTLAR RO'YXATI:

1. Karimov I.A. «Barkamol avlod orzusi» - T.; sharq nashriyoti 1997 y.
2. Abdullaeva Q.A., Safarova R.G., Bikbaeva N.U, Baxramov. Boshlang'ichta'lim davlat ta'lim standarti. Boshlang'ich ta'lim jurnali №6 2010-y.
3. Abdullaeva Q.A, Safarova R.g', Bikbaeva N.U, Baxramov.
4. Boshlang'ich ta'lim Konsepsiysi. Boshlang'ich ta'lim jurnali № 6-1998 y.
5. Abdullaeva q. Ochilov M., K.Nazarov, S.Fuzailov, N.Bikbaeva «Boshlang'ich maktab darsliklarini yaratish mezonlari. T.: 1999.
6. Adizov B.R. Boshlang'ich ta'limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari. Pedagogika fanlari doktori ilmiy darajasini olish uchun yozilgan avtoreferati. T.: 2003-y.

## STUDY OF CLEANING PROCESSING OF SEED COTTON

**Yoldashev Hasanboy Sulaymon o'gli**

*Worker of Department of Initial processing of Natural fibers*

*Namangan Institute of Engineering and Technology, Uzbekistan*

**Xoshimov O'tkirkbek Xakimjon o'g'li**

*Master's degree of Namangan Institute of Engineering and Technology,*

*Uzbekistan*

**O'rinboyev Bekzod Baxtiyor o'g'li**

*Master's degree of Namangan Institute of Engineering and Technology,*

*Uzbekistan*

**Annotation:** *The quality of fiber depends on the amount of impurities in the seed cotton. The cleaning of seed cotton has a great impact on the quality of fiber. Therefore, the theoretical and practical study of the cleaning process leads to the production of quality fiber. If the cleaning process is applied to the fiber quality without theoretical and practical calculations, the quality of the fiber will deteriorate.*

**Keywords:** Moisture, trash, cleaning, speration, cylinder, gridbars, spiked-cylinder.

### 1. Introduction

The term "seed cotton cleaning" is often used interchangeably by the ginning industry when referring to the process performed by either the total cleaning and extracting system of a gin or by specific types of machines within the system. In its more restrictive sense, "cleaning" refers to the use of various types of cylinder cleaners designed primarily for removal of dirt and small pieces of leaves, bracts, and other vegetative matter. "Extracting," on the other hand, refers strictly to those processes designed to remove large trash, such as burs and sticks, from the seed cotton. Bur machines, stick machines, extractor-feeders, and combination bur and stick machines are examples of extracting-type machinery. The cleaning and extracting system in a modern gin serves a dual purpose. First, large trash components, such as burs, limbs, and branches, must be extracted from the seed cotton so that the gin stand will operate at peak efficiency and without excessive downtime. Second, seed cotton cleaning is often necessary to obtain optimum grades and market values, especially when ginning high-trash-content cotton. Also, cleaners and extractors help open the seed cotton for more effective drying, which is usually done concurrently with cleaning.

The amount of cleaning and extracting machinery required to satisfactorily clean cotton varies with the trash content of the seed cotton, which depends in large measure on the method of harvest.

**Table 1.**

№	Typical trash levels for machine-picked and machine-stripped cottons <sup>1</sup>		
	Type of trash	Trash level (lb/bale)	
1		Machine-picked <sup>2</sup>	Machine-stripped <sup>3</sup>
2	Burs	34	450
3	Sticks	9	115
4	Finetrash <sup>4</sup>	26	110
5	Motes	30	25
6	Total	99	700

1. Typical seed cotton trash levels are based on the results of standard fractionation tests conducted at the USDA-ARS ginning laboratories.

2. Based on 1,400 lb of first-picked seed cotton with an initial trash content of 7 percent. Second-picked or scrapped seed cotton will contain about twice as much trash as first-picked cotton.

3. Based on 2,150 lb of stripper-harvested cotton with an initial trash content of 32.5 percent.

4. Includes soil, leaves, bracts, etc.

## 2. Cylinder Cleaners

Virtually all cotton produced in the United States today is harvested mechanically, either by pickers (74 percent) or strippers (25 percent). A small amount (1 percent) of machine-scraped cotton is recovered from the ground each year by specially designed salvage machines after the regular harvest. The trash contents of seed cotton vary widely as a result of the different harvesting methods employed and the year-to-year variations in the weather during the cropping season. While these variations in trash level appear to be very wide when viewed from a beltwide perspective, variations within a given ginning community are usually not nearly as great. Most gins process either picked or stripped cotton and are usually equipped with only the amount and type of cleaning and extracting machinery required for the most severe conditions expected in their trade area. For less severe conditions, part of the system should be bypassed to prevent excessive weight losses and to reduce the possibility of overmachining the cotton. Seed cotton cleaning should be restricted to that which is necessary to ensure smooth, trouble-free ginning and that which is needed to obtain optimum bale values.

## 3. The principle of operation of cylinder cleaners

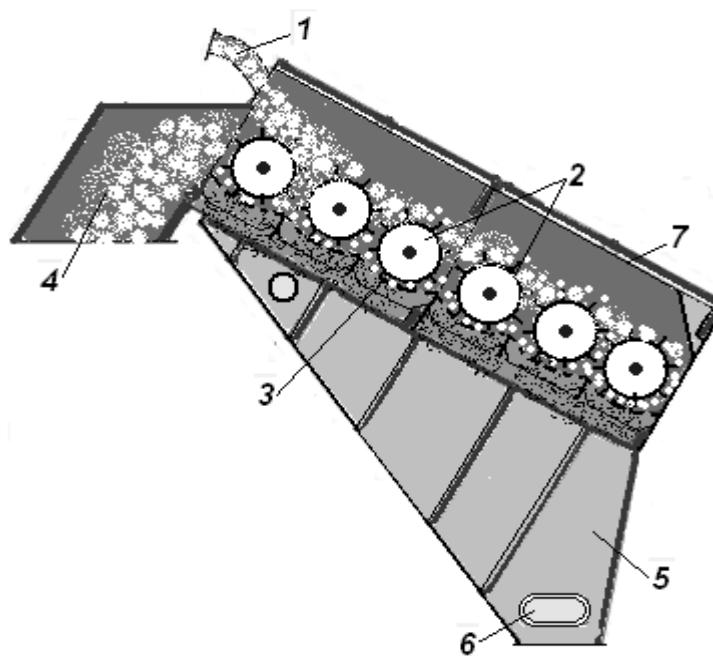
Cylinder cleaners are used for removing finely divided particles and for opening and preparing the seed cotton for the drying and extraction processes. The cylinder cleaner consists of a series of spiked cylinders, usually 4-7 in number, that agitate and convey the seed cotton across cleaning surfaces containing small openings or slots. The cleaning surfaces

may be either concave screen or grid rod sections, or serrated disks, such as those found in impact cleaners. Foreign matter that is dislodged from the seed cotton by the action of the cylinders falls through the screen, grid rod, or disk openings for collection and disposal. A typical screen is made of 2-mesh woven galvanized wire cloth.

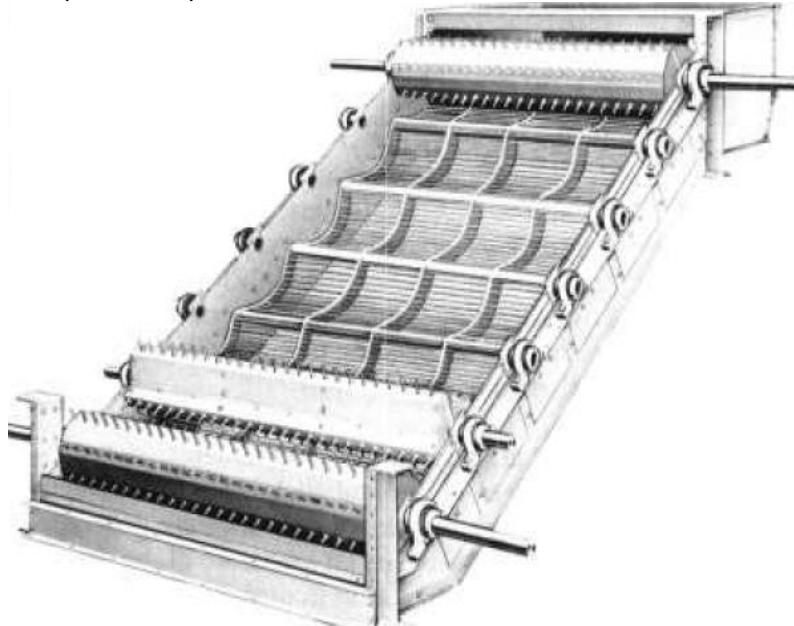
Although screen-type cylinder cleaners have been largely replaced by the more durable grid-type cylinder cleaners, screen-type cleaners continue to be popular in some areas as the last inclined cleaner in the cleaning sequence. Grid sections are normally constructed of 3/8-inch-diameter rods spaced about 3/8 inch apart).

Grid spacings in excess of 3/8 inch provide additional cleaning, but they also allow more cotton to be lost in the process. The Trashmaster cleaner (Lummus Industries), however, overcomes this problem by employing a seed cotton reclaimer to recover the cotton from the trash. The Trash master cleaner uses a 5/8-inch grid spacing. In another type of machine, the impact cleaner (Continental Eagle Corp.), cotton is conveyed across a series of rotating serrated disks that form a unique revolving grid system. This cleaner is also equipped with a cotton reclaiming section. The reclaimer sections used in the Trashmaster cleaner and impact cleaner not only reclaim locks of cotton lost during the initial cleaning but also clean the locks before returning them to the main cotton stream. Cylinder cleaners can be further classified with respect to how they are used in the gin. In this respect they are either air line, air-fed, or gravity-fed cleaners.

**Figure 5.** Six-cylinder, air-fed inclined cylinder cleaner equipped with screen sections (courtesy of Continental Eagle Corporation)



**Figure 5-13.** Inclined cylinder cleaner equipped with grid-rod sections (courtesy of Continental Eagle Corporation)



Air line cleaners are usually mounted in a horizontal position in the unloading-system air line. These installations normally permit both the air and seed cotton to pass through the cleaner. In some designs an air line cleaner is combined with a separator to provide both cleaning and seed cotton/air separation. Air line cleaners have gained wide acceptance in stripper areas as a means for removing soil particles from seed cotton and for opening partially closed bolls and wads of seed cotton for further cleaning.

**Specifications of commercially available cylinder cleaners are given in Table 2**

№	Sizes and characteristics of commercially available cylinder cleaners					
	Manufacturer and type	Width(s) Available (ft)	Cleaning cylinders		Approximate capacity per foot of width(s) (bales/hr)	Horsepower requirement per foot of width
1			Number	Speed (rpm)		
2	Consolidated Inclined 6,8,10 7 450 2.0 1.8 Air line <sup>^</sup> 6 4 450 2.5 2.5	6,8,10	7	450	2.0	1.8
3	Air line <sup>^</sup> 6 4 450 2.5 2.5	6	4	450	2.5	2.5

Cylinder cleaners are currently manufactured in widths of 6, 8, 10, and 12 ft, with rated capacities of 1-1/2 to 2-1/2 bales/hr/ft of width. For higher capacities two cleaners can be installed in parallel, with each machine cleaning half the seed cotton.

### REFERENCE:

- 1 G.J.Jabbarov,T.U.Otametov,A.Xamidov“Technology of initial processing of seed cotton” Toshkent O’qtuvchi-1987
- 2 Muhsinov Ibroxim, Isayev Shaxboz,Yuldashev Xasanboy“Theoretical Analysis Of The Motion Of Raw Cotton With Uniform Feeder In A Cotton Cleaner” The American Journal of Engineering and Technology (ISSN - 2689-0984) (2021)
- 3 Yuldashev Xasanboy, Dusmatov Azamjon “ Theoretical Analysis of storing, cleaning, processing of seed cotton” Scientific Journal Impact Factor
4. W.S. Anthony and William D. Mayfield, Managing Editors ” Cotton Ginners Handbook”
5. A. Jurayev, X.T. Axmedxojayev, A Bomatov,“Improvement of designs and development of methods for calculating the working organs of cleaning cotton from fine litter” Namangan-2016
6. X.T. Axmedxojayev, M.A.Tojiboyev, X.N.Sharipov “Improving the fiber separation process” “Istedod ziyo press” Namangan-2021
7. O.Sh.Sarimsakov “Theoretical bases of cotton transfer and pneumatic transport processes” Toshkent-2021

## IJTIMOIY TARMOQLAR: TILIMIZ VA TAFAKKURIMIZ KO'ZGUSI

Xolmurodova Madina Shavkat qizi

O'zbekiston Davlat san'at va madaniyat instituti,

Kutubxona -axborot faoliyati fakulteti, II kurs talabasi.

“Dunyoda millatning borligini bildiradigan oynai hayoti bu uning tili va adabiyotidadir.”

Abdulla Avloniy

**Anatatsiya:** Maqolada ijtimoiy tarmoqlarning “kuchi” va foydalanuvchilarga ta'siri, aynan ijtimoiy tarmoqlar asosiy muloqot vazifasini bajarayotgani va ommalashib borayotgan xatoliklar haqida yozilgan.

**Аннотация:** В статье обсуждается «сила» социальных сетей и их влияние на пользователей, том факт, что социальные сети играют ключевую роль в общении, и ошибки, которые набирают популярность.

**Annotation:** The article deals with the “power” of social networks and their impact on users, the fact that social networks play a key role in communication and the bugs that are gaining popularity.

**Kalit so‘zlar:** millat, jamiyat, fazilat, tafakkur, ijtimoiy tarmoqlar.

**Ключевые слова:** нация, общество, добродетель, мышление, социальные сети .

**Keywords:** nation, society, virtue, thinking, social networks.

Ona tili – millatning asosiy ramzlaridan biri. Dunyoda xalqlar ko‘p. Har bir xalq, avvalo, o‘z tili, milliy urf-odat va an’analari, o‘ziga xos turmush tarzi, qadriyatlari bilan ajralib turadi. Binobarin, xalqning, millatning o‘zligini namoyon qilishida tilning o‘rni va ahamiyati beqiyos. Ona tili – ezgu fazilatlar, yuksak tuyg‘ular manbai. U insonning kamolga yetishida betakror o‘rin tutadi. Chunki tug‘ilishimiz bilanoq shu tilda onalarimizning allasini tinglaymiz, inson uchun hayotiy zarur bilim va tushunchalarni til vositasida ongu shuurimizga singadi, odob-axloqimiz, fe'l-atvorimiz til orqali berilgan o‘git va nasihatlar asosida shakllanadi. Ayniqsa, inson tafakkurining, dunyoqarashining shakllanishi bevosita til bilan bog‘liq. Til – xalqning, millatning eng buyuk boyliklaridan biri hisoblanadi. Shuning uchun xalqning ozodlikka, o‘zligini anglab yetishiga intilishida tilning qadrini tiklash, nufuzini oshirish muhim o‘rin tutadi. Ulug‘ mutafakkir Alisher Navoiyning temuriylar davrida o‘zbek tilining obro‘sii uchun kurashgani ham shundan dalolat beradi. Tilsiz hech bir millat to‘laqonli xalq bo‘la olmaydi. Usiz Vatanning erki yo‘q.

Shu o‘rinda statistik ma’lumotlarga ham bir qur nazar tashlasak: dunyoda 5600 dan ortiq tillar mavjud bo‘lib, bundan 200 tasigina davlat tili sifatida qabul qilingan. Ularning orasida o‘zbek tilining borligi uning naqadar sof, mukammal, purma’nno va jozibadorligining yorqin dalilidir. Rossiyalik tilshunos olima, professor A. M. Kozlyanina “O‘zbek tili nafis va musiqa ohangidek jozibador” deb bejiz ta’kidlamagan edi. Aynan shu yerda BMT vakillarining til borasida keltirgan faktini eslab o‘tsak: “Qachonlardir odamlar so‘zlashadigan tillarning soni 7 mingdan 8 mingtagacha yetgan bo‘lsa, bugungi kunda sayyoramizda 6 mingta

til mayjud bo‘lib, ularning 90 foizi yo‘qolib ketish arafasida turibdi. Bu asosan sivilizatsiya tufayli madaniyatidan ayrilayotgan kam sonli millatlarning tillaridir. Bu tillarda so‘zlovchi aholining ayrimlari yozuvga ega bo‘lsa, ayrimlari bundan bebahradir. Masalan, Afrika tillarida so‘zlashuvchi aholining 80 foizi hamon o‘z yozuvlariga ega emas. Lingvist olimlarning fikricha, yana 25 yildan so‘ng hozir muomalada bo‘lgan tillarning o‘ntasidan bittasi saqlanib qolar ekan”. Zero, bugungi kunda o‘z ona tiliga ega bo‘lmay o‘zga tillarda so‘zlashib yurgan minglab xalqlar borki, ularga zimdan boqib “menligi yo‘q millat bir kun tanazzulga yuz tutmaydimi”, deya chuqur o‘yga botasiz.

Ona tilimizning naqadar buyukligi haqida gapirar ekanniz, uning hozirgi kunlarda davr yoshlari tomonidan bir qadar qadrsizlantirilayotgangili dilimizni xira qiladi. Ijtimoiy tarmoqlar uzoq vaqtadan beri xabarlar va tajriba almashish uchun shunchaki xizmatlardan ko‘ra kattaroq vazifalarni bajara olishmoqda - endi ular global kun tartibini shakllantiradigan kuchli platformalarga aylandi. Ularning “kuchi” va foydalanuvchilarga ta’siri yil sayin ortib bormoqda. Insonlar o‘rtasida ijtimoiy tarmoqlar asosiy muloqot vazifasini bajarayotgani ham bunga qaysidir ma’noda zamin bo‘layotgandek. Chunki, zamonning rivojlanishi tezlashgani sayin insonlar ham qisqalik, tezlikka intiladigan bo‘lib qolgan. Bu bilan esa jamiyat o‘rtasida bir qancha so‘zlearning juda xunuk qisqartirilgan shaklidan foydalanish urfga kirmoqda. Nma, b-n, kettu, kiriw, 4iqiw, qacon, sz, nme, keldm, un, turdm, qales, hokazo kabi qator so‘zlarni bunga misol qilib ko‘rsatishimiz mumkin. Ko‘rib turganingizdek, asosan, harflarni qisqa belgililar bilan almashtirish, undoshlar o‘rtasidagi unlilarni tushirib qoldirish bugungi kun “qisqartmalarining” asosiy shakliga aylanib qolgan.

Minglab tillardan ta’lim tizimida foydalanishning imkoniyati yo‘q. Internetdan foydalana olmaydigan tillar haqida-ku aytmasa ham bo‘ladi. Chunki yangi texnologiyalarning rivojlanishi tufayli ayrim xalqlar o‘z tillaridan ko‘ra zamonaviy tillardan foydalanishga majbur bo‘lmoqda. Ming afsuski, bizning mamalakatimiz ham aynan shu davlatlar qatorida. Bugun Internet tilining 81 foizi ingliz tiliga to‘g‘ri keladi. Bundan tashqari, chet tillarini o‘rganish va shu tillarda so‘zlashish ham yoshlar o‘rtasida keng onmalashib bormoqda. To‘g‘ri, bu bir qaraganda juda ham quvonarli holat. Ammo, masalaning ikkinchi tomoniga nazar tashlaydigan bo‘lsak asosiy muammo nimada ekanligini ko‘ramiz, ya’ni, chet tillarini o‘rganish vajji ostida bugunga kelib sof o‘zbek so‘zları o‘rniga chet tilidan o‘zlashib ulgurmagan so‘zlarni ma’nosi to‘g‘ri kelsakelmasa gap orasida qo‘sib ishlatish qandaydir “moda” tusiga kirdi. Aynana shu masalada Is’hoqxon Ibratning mana bu hikmatli so‘zlarini aytib o‘tish joiz: “Bizning yoshlar albatta, boshqa tilni bilish uchun sa’y-harakat qilsinlar. Lekin avval o‘z ona tilini ko‘zlariga to‘tiyo qilib, ehtirom ko‘rsatsinlar. Zero, o‘z tiliga sadoqat – bu Vatan ishidir”. Shu o‘rinda filologiya fanlari doktori Yorqinjon Odilovning “Til va jamiyatning o‘zaro munosabati” maqolasida keltirib o‘tgan misollariga nazar tashlasak: “Chet tillarini o‘rganish – yaxshi va juda zaruriy yumush. Chet tillaridan birini egallagan mutaxassisga bugun talab ham, ehtiyoj ham katta. Ammo “xorijiy tillarni ona tilini esdan chiqarish hisobiga o‘rganish nodurust. Chunki ona tilini unutish hisobiga o‘rganilgan xorijiy til ona tilining o‘rnini bosib olishi muqarrarki, bunda milliy tafakkur va milliy idrok butunlay boshqa, begona tafakkur va begona idrokka aylanadi”. Afsuski, bugun ijtimoiy tarmoqlar tilida inglizlashuv, inglizcha unsurlar (boshqasini qo‘ya turaylik) ko‘payib bormoqda. Masalan, voy undov so‘zi o‘rnida vau; ma’qul, bo‘pti, yaxshi

so‘zları o‘rnida ok; tashabbus, chaqiriq, da’vat degan so‘zlar bo‘la turib chellenj ommalashmoqda; layk (bos), neyming, xeshteg, teg, blogpost, post, kolumnistga o‘xshash varvarizmlar bisyor. Bunday o‘zlashmalarni tezda aniqlab, tilda “qotib” qolmasdan tegishli muqobillariga almashtirish kerak. Chunonchi, layk (bos) so‘zini ma’qulla, neyming so‘zini nom bilan bemalol almashtirsa bo‘ladi. Bitta chelenj so‘ziga tilimizda uchta muqobil bor: tashabbus, chaqiriq, da’vat va ularning har biridan o‘rni bilan foydalansa bo‘ladi. Shuningdek, tilni yaxshi bilmaslik oqibatida kelib chiqqan “kompyuterlarga xizmat ko‘rsatish”, “mashinalarga xizmat ko‘rsatish” kabi noto‘g‘ri tarjimalar urchib bormoqda. Asli bunda kompyuterlarni tuzatish, mashinalarni ta’mirlash deyilsa, ifoda o‘zbekchalashadi va to‘g‘riqoq chiqadi. Til va jamiyat munosabatidagi bunday muammolarning kelib chiqishi esa globallashuv ta’siri, kitob o‘qimaslik, til sezgimizning g‘ariblashayotgani bilan bog‘liqdir”. Bu gaplar qanchalar erish tuyulmasin bugungi kun haqiqatidir. Zero rus tarixchisi Shobelev aytganidek “Millatni yo‘q qilish uchun u yerga qurol ko’tarib borish shart emas, uning tilini, ma’naviyatini, adabiyotini yo‘q qilish kerak, shunda millatning o’zi yo‘q bo‘lib ketadi” degan fikriga e’tibor beradigan bo‘lsak masala naqadar jiddiy tusda ekanini anglay boshlaymiz.

Til inson vujudida qon-qoniga singib oqadi. Jamiki, ezgu fazilatlar, avvalo, ona allasi va ona tilining beabajo jozibasi orqali singadi. Inson qalbida ona tiliga nisbatan sof tuyg‘u, mehr-muhabbat alanga oladi. Turk dunyosining buyuk marifatparvar ijodkori Ismoilbek Gaspirali aytganidek : “Millatning ikki asosi bordur. Bu ularning tili va dinidur. Agar millat hayotidan shu ikkisidan biri sug‘urib olinsa, bu millat tanazzulga yuz tutur”. Til - millat qiyofasining bir bo‘lagi. Bizning tilimizga bu qadar be’etibor holda qarashimiz esa bir kun kelib millat kelajagiga katta zarar yetkazishi mumkin. Zero ko‘p davlatlar bizni aynan ijtimoiy tarmoqlar orqali taniydi. Unda o‘zimizni tutishimiz va ishlatayotgan so‘zlarimizga qarab bizning tafakkurimiz, madaniyatimiz va saviyamizga qarab beradi. Biz yozuv matnlarimiz yoki so‘zlashuvimizga yot bo‘lgan jumlalarni ishlatayotganimizni ko‘rgan hech bir ingliz yoki rusning bizga nisbatan hurmati oshib qolmaydi yoki bu bizning tilni yaxshi bilar ekan deb o‘ylamaydi. Aksincha, xayolidan bu o‘z tiliga humatsiz ekan, uni va umga qo‘shib bizning tilni ham qadrsizlantirmoqda degan fikr o‘tishi tayin. Milliy til bu - milliy tafakkur demak. Xo‘s, aslida tafakkur deganda nimani tushunishimiz kerak? Ilmiy asoslaganda, tafakkur – inson aqliy faoliyatining yuksak shakli; ob’yektiv voqelikning ongda aks etish jarayoni. Tafakkur atrof muhitni, ijtimoiy hodisalarini, voqelikni bilish quroli, shuningdek, inson faoliyatini amalga oshirishning asosiy sharti sanaladi. U sezgi, idrok, tasavvurlarga qaraganda voqelikni to‘la va aniq aks ettiruvchi yuksak bilish jarayonidir. Tafakkur jarayonida insonda fikr, mulohaza, g‘oya, faraz kabilar vujudga keladi va ular shaxsning ongida tushunchalar, hukmlar, xulosalar shaklida ifodalananadi. Endi o‘ylab qarasak tafakkur bu bizning ongimizning yuksang bilish va anglash darajasi bo‘lib chiqmoqda. Demak, ishlatayotgan so‘zlarimiz orqali tafakkurimizga baho berilar ekan, tafakkurimiz orqali bizning ongimizga ham baho beriladi. Endi anglagandirsizki, bejizga ijtimoiy tarmoqlarga til va tafakkurimiz ko‘zgusi sifatida qaralmas ekan.

Shu o‘rinda jurnalist siyosatchi Karim Bahriyev keltirib o‘tgan qiziq ma’lumotlarga e’tibor qaratsak. Dunyo mamlakatlarda davlat tili qoidalari qanday jazo beriladi?

Rossiya: “Davlat tili to‘g‘risida”gi Rossiya Federal qonuniga ko‘ra, mulkchilik shaklidan qat‘i nazar, Rossiya hududida faoliyat yurituvchi har qanday tashkilot davlat tili (rus tili)da ish yuritishi, tashkilotni nomlashda ham davlat tilidan foydalanishi belgilangan. Rossiyada 190dan ortiq millat va elat yashaydi. Qonunni buzish tegishli javobgarlikka sabab bo‘ladi.

Germaniya: “Ma‘muriy amaliyotlar to‘g‘risida”gi qonunga ko‘ra, ma‘muriy amaliyotlar uchun rasmiy til sifatida nemis tili belgilangan. Agar mas’ul idoraga nemis tilidan boshqa tilda murojaat qilinsa, organ darhol uning nemis tiliga tarjimasini talab qilishi kerak. Nemis tilidan boshqa tilda murojaatlar ko‘rib chiqilmaydi.

Irlandiya: Davlat tili sifatida irland va ingliz tili qabul qilingan. Davlat organlarida davlat tillari to‘g‘risidagi qonun hujjatlariga rioya qilinayotganini tekshirish bo‘yicha alohida organ mavjud. Agar davlat organi ushbu tashkilotga hujjatlarni taqdim qilmasa, ular bilan hamkorlik qilmasa, ushbu organ mansabdor shaxsi uchun 2000 yevrogacha jarima yoki 6 oy qamoq jazosi belgilangan. Bu tekshiruvlar natijasida til to‘g‘risidagi qonun hujjatlari buzilgani aniqlansa, davlat organi mansabdor shaxsi javobgarlikka tortilishi mumkin.

Fransiya: Konstitutsiyada faqat fransuz tili davlat tili deb belgilangan. Tubon qonuniga ko‘ra, davlat tashkilotlari tomonidan ish yuritish istisnosiz fransuz tilida olib boriladi, terminlarning fransuzcha muqobili turganda, inglizchasi yoki boshqa tildagisini ishlatish taqiqlanadi. Fransiya aholisining 51 foizi fransuz tilidan boshqa tilda gaplashadi. Qonun talablariga rioya qilmaganlik jismoniy shaxsga 700 yevro, yuridik shaxsga 3750 yevro jarima solinishiga sabab bo‘ladi, boshqa tilda peshlavhasi yoki yorlig‘i yozilgan mulk musodara qilinishi ham mumkin.

Gruziya: “Davlat tili to‘g‘risida”gi qonunga ko‘ra, davlat korxona va tashkilotlarida faqat gruzin tilida ish yuritiladi, zarurat tug‘ilsa, hujjatlar boshqa tillarga tarjima qilinishi mumkin, ammo bu tarjimalar rasmiy hujjat hisoblanmaydi.

Ozarboyjon: Konstitutsiyaga ko‘ra, davlat tili ozarboyjon tili hisoblanadi. “Davlat tili to‘g‘risida”gi qonunga ko‘ra, tashkilotlarda ish yuritish davlat tilida olib boriladi. Qonun talabiga rioya qilmaslik tegishli javobgarlikka sabab bo‘ladi.

Turkiya: Barcha yozishmalar, yozuv va hisob-kitoblar hech qanday istisnolarsiz turk tilida olib borilishi talab etiladi. Ushbu talabga rioya qilmaganlik ma‘muriy jarimaga tortilishga sabab bo‘ladi. Turk yuridik shaxslari o‘rtasida tuzilgan turk tilida bo‘lmagan shartnomalar bekor qilinadi.

Qatar: 2019-yilda qabul qilingan yangi qonunga ko‘ra, Qatarda barcha davlat organlari va rasmiy hujjatlarda arab tilidan majburiy foydalaniladi. Qonun talablariga amal qilmaganlik uchun 50 000 Qatar riali (14 000 AQSh dollari atrofida) miqdorida jarima belgilangan.

Bu ma‘lumotlarni oddiy fakt misolida keltirib o‘tdik. Albatta mamlakatimizda ham “Davlat tili haqida”gi qonunning qabul qilinishi, Prezidentimizning «O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida»gi farmonining e‘lon qilinishi tilimiz mohiyati va hurmatini bir daraja yuqori pog‘onaga ko‘tardi. Ammo, bu borada avvalo yoshlarning ongini o‘zgartirib, qarashlarini to‘g‘ri yo‘lga solmas ekanmiz, boshqa barcha sa‘y-harakatlarimiz ham besamar bo‘lib qolishi mumkin. Zero Prezidentimiz o‘z nutqlarining birida ta’kidlab o‘tganlar: “Dunyodagi qadimiy va boy tillardan biri bo‘lgan o‘zbek tili xalqimiz uchun milliy o‘zligimiz va mustaqil davlatchiligimiz timsoli, bebaho ma’naviy boylik, buyuk qadriyatdir. Kimda-kim o‘zbek tilining bor latofatini, jozibasi va ta’sir kuchini, cheksiz

imkoniyatlarini his qilmoqchi bo'lsa, munis onalarimizning allalarini, ming yillik dostonlarimizni, o'lmas maqomlarimizni eshitsin, baxshi va hofizlarimizning sehrli qo'shiqlariga quloq tutsin". Xalqimizda «oldingan oqqan suvning qadri yo'q» degan ibora bor. Biz dunyolarga dars bergan buyuk ajdodlarimizning mutloq merosxo'ri bo'la turib, ya'nikim, O'zbekiston atalmish obod diyorda farovon hayot kechirib, yurt tuprog'i sog'inchi, tildoshlar va eldoshlar sog'inchi nima ekanligini his qilmagan holda umrguzaronlik qilib kelmoqdamiz. Endi tasavvurga ham bir erk berib ko'ring: qanchadan-qancha o'zbeklar ayni paytda yer yuzining turli nuqtalaridagi boshqa mamlakatlarda muhajirlikda, boshqa tuzum, boshqacha tutumda hayot kechirib kelishmoqda. Ammo ularning aynan o'z tiliga bo'lgan ehtiromi bizni uyaltirib qo'yadigan darajada butunlay o'zgacha. Ular sof o'zbek tilida muloqot qilishdan zavqlanishadi va g'ururlanishadi.

Ijtimoiy tarmoqlarda tilning o'rni, uning noto'g'ri qo'llanishi haqida gapirar ekanmiz, jurnalist Sherzodxon Qudratxo'jayevning bir misollarini keltirib o'tishni joiz deb bildim. "Bilasiz, hozirgi kunda ona tilimizda so'zlashayotganimizda o'zimiz anglamagan holda ko'plab xatolar qilamiz. Afsuski, bunday xatolarga nafaqat oddiy insonlar, balki media olami vakillari, ya'ni biz, jurnalistlar ham yo'l qo'ymoqdamiz. Masalan, ba'zida chiroyli narsaga ta'rif berayotganda, "dahshat" so'zini ishlamatamiz (Misol uchun, "Binoni dahshatligini qara!"). Vaholanki, dahshat so'zi asli do'zax olovini anglatadi.

Shuningdek, "dahshat" so'zi quyidagi ma'nolarga ham ega:

1. Nihoyat darajadagi qo'rqinch, xavf, vahima;
2. Azob-iztirobga soluvchi mudhish ahvol, voqeа-hodisa;
3. Ortiq darajadagi qo'rqqan, vahimaga yoki azob-iztirobga tushgan kishining ko'rinishi, ruhiy holati.

Keling, endi boyagi misolimizga qaytamiz. "Dahshat" so'zining qay bir ma'nosi ushbu gapga to'g'ri keladi?"

Ushbu misol orqali tilimizdagи so'zlarning noto'g'ri qo'llanishining yana bir ko'rinishiga guvoh bo'lishimiz mumkin. Endi tasavvur qiling, birgina yozishmalarimizda shunaqa xatolarga yo'l qo'yар ekanmiz, bizning bu holatimizni kuzatib turgan chet eldagи o'zbek tilini o'rganayotgan biror bir inson til madaniyatimizga qanday baho bergan bo'lar edi? Bu bilan ijtimoiy tarmoqlar ko'zgusi ostida o'z tilimiz va tafakkurimizni obro'sizlantirmayapmizmi? Bizga maktab ostonasiga qadam qo'yishimizdan toki uni bitirib ketgunimizga qadar ona tili fani o'tiladi. Ushbu fanni o'qib turib yana yozishma va so'zlashuvlarimizda shunday xatolarga yo'l qo'yар ekanmiz uning mohiyati qayerda qolmoqda? Aslini olganda bu bugungi muammo ham emas. Bundan bir asr oldin Abdulla Avloniy o'zining «Hifzi lison» maqolasida mana shunday o'tli so'zlar qayd etgan: "Milliy tilni yo'qotmak — millatning ruhini yo'qotmakdir. Hayhot! Biz turkistonlilar milliy tilni saqlamak bir tarafda tursun, kundan-kun unutmak va yo'qotmaqdadurmiz... Yo-hu! Bizga na bo'ldi? Bobolarimiz yo'lidan chiqib ketduk!" Shundan sezish mumkinki, aynan ushbu masala bilan asrlar davomida kurashilib kelinmoqda. Bugungiz kunda butun yurtimiz bo'ylab barcha aholi o'zbek tilini davlat tili hisoblab unda so'zlashib kelayotgan bir paytda bizning gaplarimiz bir daraja ko'pirtirishdek tuyulishi mumkindir. Ammo, ustoz yozuvchi Abdulla Qahhor ta'biri bilan aytganda: "Biz xatolarni qancha tez tuzatsak, o'tmish madaniyatimiz uchun ham, kelgusi taraqqiyotimiz uchun ham shunchalik katta savob ish qilgan bo'lamiz".

Xayriddin Sulton o'zining "Haqiqat jamoli" asarida quyidagi e'tiborga molik voqealarni keltirib o'tadi: "...Shoir Erkin Vohidovning guvohlik berishicha, Alisher Navoiy yubileyida yolg'iz bir kishi o'zbek tilida gapirgan, u ham bo'lsa leningradlik olim va tarjimon Sergey Ivanov bo'lgan ekan..."

"...Milliy tilga bunday munosabat milliy madaniyatga ham bepisand munosabatni vujudga keltirdi. Umumiy loqaydlik matbuot tiliga, badiiy tilga ham o'z salbiy ta'sirini ko'rsatdi. Yurak kuchi bilan emas, bilak kuchi bilan yozilgan talay semiz kitoblar tilimiz qabristoniga aylandi..."

"...Til masalasi – jiddiy masala. Demak, uni chinakam ma'ruf kishilarga xos aql-zakovat va yangicha tafakkur bilan hal etish lozim..."

Qarangki, ushbu asarda keltirib o'tilgan voqealar bugungi kunga kelib ham o'z ahamiyatini zarracha yo'qotmagan. Ushbu dard bir insonning emas bir millatning dardi ekanligi yaqqol namoyon bo'lsin uchun ham bir qancha manba va kitoblardan misollar keltirmoqdamiz. Zero tez orada ijtimoiy tarmoqlarda tilimizga bo'lgan munosabat o'zgara boshlasa bundan jamiyat va millat faqatgina foyda oladi. O'zbek xalqi qadim-qadimdan tabiat bilan hamnafaslikda yashab, ijtimoiy turmushning turli jabhalarida o'ziga xos taraqqiyot yo'lini bosib o'tgani uning milliy qadriyatlarda, urf-odatlarda, an'analarida o'z aksini topgan. Shu tariqa xalq tafakkurining tarkibiy qismi hisoblangan til taraqqiyotida ham o'zgarish va rivojlanishlar sodir bo'lishini har bir davrning o'zi taqozo etishini inkor etib bo'lmaydi. Ammo, bu rivoj bizda tayyor muqobilari bo'la turib tilimizga o'zlashib kelayotgan chet el so'zlar va ma'nosini bir qarashda anglab ham bo'lmaydigan qisqartmalar evaziga bo'lishi qanchalik to'g'ri?

Xulosa o'rnida aytish joizki, til azal-azaldan millatning, jamiyatning ko'zgusi bo'lib kelgan. Zamon yangilanib borgani sayin esa ijtimoiy tarmoqlar bizning tilimiz va tafakkurimizga ko'zgu tutmoqda. Ushbu ko'zguga boqar ekansiz, har bir foydalanayotgan so'zingizda millatning qadriyati va tafakkuringizning darajasi aks etib turishini unutmang. Imkon qadar atrofingizda insonlarni ham bunga da'vat qiling. Zero yaxshi bir amalning yoyilishi mushkul, ammo, o'ta buyuk bir ishdir. Bu buyuk ishda sizning, bizning, butun bir millatimizning hissasi bo'lishi naqadar go'zal! Buyuk tarix silsilasidan bugungi kunga qadar omon saqlab kelingan tilimizni sof holda kelajak avlodga yetkazaylik. Bu barchamiz uchun sharafli burchdir!

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Mirziyoyev.Sh.M. Erkin va farovon demokratik O'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. - T.: "O'zbekiston" ,2016. 56-B.
2. O'zbekiston Respublikasi qonunlari, hukumat qarorlari va boshqa hujjalalar: <https://xs.uz/uz/post/prezident-shavkat-mirziyoevning-ozbek-tiliga-davlat-tili-maqomi-berilganining-ottiz-jilligiga-bagishlangan-tantanali-marosimdag-i-nutqi>
3. "Haqiqat jamoli" - Xayriddin Sulton
4. "So'z latofati" - Erkin Vohidov
5. <https://zarnews.uz/uz/post/ozbek-tili-manaviy-boylit-buyuk-qadriyat>
6. <http://til.gov.uz/uz/news-and-announcements/advisory/2>

BOSHLANG'ICH SINF MATEMATIKA DARSLARIDA INTERFAOL  
USULLARDAN FOYDALANISHNING AHAMIYATI

Akram Pirimov

*Navoiy davlat pedagogika instituti*

*Boshlang'ich ta'lif kaferdasi dotsenti*

Djaxangirova Zuxra Tursunovna

*Navoiy davlat pedagogika instituti Ta'lif va tarbiya*

*nazariyasi va metodikasi (boshlang'ich ta'lif)*

*mutaxassisligi magistranti*

**Anotatsiya:** *Ushbu maqolada interfaol usullar orqali matematik tushunchalarni boshlang'ich sinf o'quvchilar ongiga singdirishda imkon qadar oson, qiziqarli, serqirra va shu bilan birga samarali yo'llarini ishlab chiqiqilish zarurligi haqida ma'lumotlar keltirilgan. Boshlang'ich sinf matematida darslarida interfaol usullarni qo'llash natijasida o'quvchilarning mustaqil fikrlash, tahlil qilish, xulosalar chiqarish, o'z fikrini bayon qilish, uni asoslangan holda himoya qila bilish, sog'lom muloqot, munozara, bahs olib borish ko'nikmalari shakllanib, rivojlanib boradi.*

**Kalit so'zlar:** matematika, mustaqil fikrlash, matematik savodxonlik, dars jarayoni, interfaol usullar, pedagogik texnologiyalar, "Jimjitlik", "Nima o'zgardi?", "Doiraviy misollar", "Zanjircha", "Do'koncha", "Narvoncha".

**Annotation:** This article provides information on the need to develop ways to make mathematical concepts as easy, fun, versatile, and effective as possible in the minds of elementary school students through interactive methods. As a result of the use of interactive methods in the lessons of elementary mathematics, students are able to think independently, analyze, draw conclusions, express their opinions, defend them on the basis of reason, healthy communication, discussion, debate. nicknames are formed and developed.

**Keywords:** mathematics, independent thinking, mathematical literacy, lesson process, interactive methods, pedagogical technologies, "Silence", "What has changed?", "Circular examples", "Chain", "Shop", "Ladder".

**Аннотация:** в этой статье содержится информация о необходимости разработки способов сделать математические концепции максимально простыми, увлекательными, универсальными и эффективными для учащихся начальной школы с помощью интерактивных методов. В результате использования интерактивных методов на уроках элементарной математики учащиеся получают возможность самостоятельно мыслить, анализировать, делать выводы, выражать свое мнение, отстаивать их на основе разума, здорового общения, обсуждения, дискуссии и развивался.

**Ключевые слова:** математика, самостоятельное мышление, математическая грамотность, учебный процесс, интерактивные методы, педагогические технологии, «Тишина», «Что изменилось?», «Круговые примеры», «Цепочка», «Магазин», «Лестница».

Bugungi kunda yosh avlodning har tomonlama yetuk, bilimli, yuksak ma'naviyatlari, barkamol, vatanparvar shaxs bo'lib yetishishini ta'minlash yo'lida amalga oshirilayotgan ulkan buniyodkorlik ishlarining eng asosiy bo'g'ini sifatida ta'lim sohasiga, ilmiy, metodik bilimlarni oshirishga yuzasidan zarur chora -tadbirlarni amalga oshirilmoqda. Har bir mакtabda ta'lim-tarbiya saramadorligini oshirish jiddiy vazifa bo'lib turibdi. Buning uchun har bir o'qituvchi o'z fanini o'qitishning eng samarali zamonaviy pedagogik texnologiyalarini puxta bilishi va bu sohadagi yangiliklarni uzluksiz o'rganib borishi orqali o'z kasbiy mahoratini muntazam oshirib borishi talab qilinadi.

Umumta'lim maktablari oldiga, bir tomonidan, tevarak-atrofda sodir bo'layotgan jarayonlarni to'g'ri tushunadigan, ikkinchi tomonidan, jamiyat hayotida faol ishtirok etib, o'z ijobjiy ta'sirini o'tkaza oladigan har tomonlama ziyoli shaxsni tarbiyalash vazifasi qo'yilmoqda. Ma'lumki, matematik savodxonlik barcha fanlarni, ayniqsa aniq fanlarni o'zlashtirishda muhim o'rinni egallaydi. Bu jarayonda matematika fanining ahamiyati beqiyosdir. Matematika – fan va texnika taraqqiyotining asosiy omillaridan biri bo'lib, fan, madaniyat va kundalik hayotimizda alohida o'rinni tutadi. Shuning uchun o'quvchilarning dars va darsdan tashqari faoliyatida keng ko'lamdag'i matematika bilan shug'ullanishlar bo'lishi kerak. Bunda: matematikaga xos go'zallik va jozibadorlikdan foydalanib har bir o'quvchiga mos ravishda rivojlanтирувчи мantiqiy faoliyat bilan shug'ullanish;

jadval, diagramma, grafik ko'rinishda berilgan axborotlarni o'qiy olish, jadvallar tuzish, diagrammalar yasash, grafiklar chizish; ommaviy axborot vositalarida berilayotgan diagramma, grafik ko'rinishdagi real sonli ma'lumotlarni tahlil etish ko'nikmalarini hosil qilish kerak bo'ladi.

Matematika darslarida zamonaviy metodik vositalardan foydalanish o'qituvchiga mavzuning to'liq o'zlashtirilishiga yordam beribgina qolmasdan, o'quv jarayonida o'quvchilarning o'zlari faol ishtirok etishlarini ham ta'minlaydi. Bu esa matematika fanini o'qitishda ijobjiy natijalarga erishish garovi bo'lib xizmat qiladi. Hozirgi zamon pedagoglariga, ayniqsa boshlang'ich sinflarda faoliyat ko'rsatayotgan o'qituvchilarga o'z kasbiy mahoratlarini doimiy tarzda oshirib borishlari, ilg'or pedagogik texnologiyalarning izchil metodlari mohiyatini to'liq anglashlari va uni o'z darslarida mohirona foydalanishlarini taqozo etmoqda. Hozirgi kunda ta'lim jarayonida ilg'or pedagogik texnologiyalarning faol qo'llash, ta'lim samaradorligini oshirish, tahlil qilish va amaliyotga joriy etish bugungi kunning muhim vazifalaridan biri bo'lib qolmoqda. Boshlang'ich sinf matematika darslarida "Jimjitlik", "Nima o'zgardi?", "Doiraviy misollar", "Zanjircha", "Do'koncha", "Narvoncha", "Eng yaxshi hisobch", "Kim aniqroq va tezroq?", "Qo'shish yoki ayirish", "Hisoblashni qaysi son bilan boshlagan bo'lsang, o'sha son bilan tugat!", "Anqayib o'tirma!", "To'g'ri va teskari sanash", "Ikkini qo'shish va ayirish" kabi pedagogik interfaol usullardan foydalanilsa, yanada dars jarayoni qiziqarli va samarali bo'ladi. Bu interfaol usullar murakkab va yangi matematik tushunchalarini osonlik bilan o'zlashtirishda boshlang'ich sinf o'quvchilarga qulaylik tug'diradi. Shu kabi interfaol usullardan quyida namuna keltirgan:

### Zig - zag (ajurli arra)

"Ajurli arra" (ajur so'zi frantsuzcha "ajour" so'zidan olingan bo'lib "bir yoqdan ikkinchi yoqqa o'tgan, ikki tomoni ochiq" degan ma'noni anglatadi) metodidan darsning "Yangi

mavzuni o'rganish" bosqichida foydalanish mumkin. quyidagi qadamlar bilan o'quvchilar faoliyati tashkil etiladi.

1. Qadam: Guruh bo'lib o'tirgan barcha o'quvchilarni (6 tadan)

raqamlaymiz. 1,2,3,4,5,6

2. Qadam: Darslikni ochib 1 raqamli o'quvchilar mavzuning 1-qismini, 2 raqamli o'quvchilar mavzuning 2-qismi va hokazo 6 raqamli o'quvchilar mavzuning 6-qismini o'qish taklif etiladi. (Mavzu matnini qismlarga bo'lishni o'qituvchi oldindan mo'ljallab qo'yadi). O'qish va daftariga qayd qilish uchun 5 daqiqa vaqt beriladi.

3. Qadam: o'qish va daftarlarga bilib olganlarini qayd qilish uchun berilgan vaqt tugagandan so'ng 1 raqamlilar 1- guruuhga, 2 raqamlilar 2-guruuhga va hokazo 6 raqamli o'quvchilar 6-guruuhga birlashishlari so'raladi. Ularga yangi mavzuning o'ziga tegishli qismi bo'yicha fikr almashishga yana 5 daqiqa beriladi. Har bir guruuhdan 1 ta spikerni taqdimotga chiqishi uchun tayyorlashlari lozim.

4. Qadam: Navbat bilan bir guruuhdan 1 o'quvchi (spiker) chiqib yangi mavzuning 1-qismi haqida, 2 guruuhdan 1 o'quvchi (spiker) chiqib yangi mavzuning 2-qismi haqida va hokazo 6-guruuhdan 1 o'quvchi yangi mavzuning 6-ajratilgan qismi haqida so'zlab beradi.

5. Qadam: o'qituvchi tomonidan yangi mavzu to'ldiriladi. To'ldirishda o'qituvchi qo'shimcha adabiyotlardan, internetdagи yangi mavzuga doir materiallardan, matbuot materiallaridan foydalanadi.

### Burchaklar metodi

Burchaklar metodidan foydalanish yo'li quyidagicha: 4 ta burchakka mavzuga doir 4 ta jihoz qo'yiladi. O'quvchilar raqamlanadi. 1,2,3,4 deb. Guruhlar tashkil etilgandan so'ng 1 guruh 1 deb qabul qilingan burchakka boradi va hokazo 4 guruh deb qabul qilingan burchakka boradi. Burchaklardagi jihozlarni olib ular haqida fikr almashadilar va taqdim qiladilar. Jihozlarga qarab o'zlariga nom tanlaydilar. Dars mavzusiga qarab burchaklarga matematikning rasmi, asbob- anjomlar, matbuot materiallari, kompyuter texnikasini qo'yish mumkin. Yuqorida yozilganimizdek, guruhlarga ajratgandan so'ng o'quvchilar burchaklarga borib qo'yilgan muammoni hal qiladilar. Bunga 5-10 daqiqa vaqt beriladi. Vaqt o'tgandan so'ng taqdimot o'tkaziladi. Kompyuter texnikasi oldiga borgan o'quvchilar shu mavzuning elektron versiyasini o'rganib o'quvchilarga taqdim qilishlari lozim.

Bu usullar orqali o'quvchilarni matematika darslarida yana ko'proq munozaraga kirishishga chorlash talab etiladi. Bunda o'quvchilarga erkinlik berish, ularni qo'llab-quvvatlash lozim. Boshlang'ich sinf matematika darslarida har bir o'quvchiga fe'l-atvori, yoshi, aql-idrokiga qarab ijobjiy munosabatda bo'lish, o'quvchi bilan o'qituvchi hamkorligini ta'minlaydi. Boshlang'ich sinf o'quvchilarini ruhiyatida har bir narsa va hodisaga qiziquvchanlik faoliyatini rivojlantirish, ulardagи bilishga bo'lgan intilish kabi xislatlari matematika darslarida rivojlantirilishi kerak. O'quvchilarni vaqtida rag'batlanirish va maqtab turish lozim, sababi, bolalar maqtovni juda yaxshi ko'radilar.

Boshlang'ich sinflarda ta'lim-tarbiya berishda, o'qituvchidan chuqur bilim, katta mahorat, ma'naviyati boy, izlanuvchan, eng muhimi fidoiy bo'lish talab etiladi. To'g'ri va xilma-xillikda tashkil etilgan matematik darslar, o'quvchilarni faolligi va qiziqlishi, bilimini oshirish orqali, barkamollikni shakllantirib boradi.

Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining asosiy faoliyat turi o‘qish bo‘lishiga qaramay, bir faoliyatdan to‘la ikkinchisiga o‘tish o‘quvchilarda qiyinchilik tug‘diradi. Shu sababli, matematika darsi jarayonida turli ta’limiy interfaol usullar qo‘llangan holda darslar tashkil etiladi. Bular bilan bir qatorda, yuqorida ham to‘xtalib o‘tgan edik, boshlang‘ich sinf matematika darslarida o‘quvchini tetiklashtiruvchi mashqlar, dam olish daqiqalari o‘tkazish orqali ruhiy, jismoniy toliqishini oldini olib, darsga bo‘lgan diqqatini jamlashga olib keladi. O‘tkazilayotgan dam olish mashqlari avvalo, dars mavzusiga qolaversa, matematika faniga mos bo‘lsa, yanada maqsadga muvofiq bo‘ladi. Boshlang‘ich sinflarda dam olish mashqlari asosan harakatli o‘yinlar, she‘r, qo‘shiqlar mazmuniga ko‘ra harakatlar, qiziqarli masalalar, qiziqarli matematik topishmoqlar, matematik o‘yinlar ko‘rinishida bo‘lishi lozim. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarini matematika fanini yoqtirishi, yaxshi, mukammal o‘zlashtirishi va shu asosda mustaqil fikrlash qobiliyatiga erishishini interfaol usullar orqali ta’minlash mumkindir.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO‘YXATI:**

1. Tadjiyeva Z.G. va boshqalar “Boshlang‘ich sinf matematika, ta’lim samaradorligini oshirishda tarixiy materiallardan foydalanish” —Toshkent.: Jahon Print, 2007, 100 bet.
2. Abdullaeva B.S., Xusanova M.E., Interfaol usullardan foydalanish Boshlang‘ich ta’limi jurnali 12.2010 yil 16-17 bet
3. Abdullaeva B.S., Xusanova M.E., —Boshlang‘ich sinf matematika darsida pedagogik texnologiyalardan foydalanish Boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarini innovatsion faoliyatga tayyorlash muammolari va yechimlari mavzusidagi ilmiy anjuman materiallari Toshkent 2010 yil 15-16 oktyabr 122-124 betlar.
4. Abdullayeva B.S., N.A.Xamedova M. Xusanovalarning —Boshlang‘ich sinf matematika darslarida pedagogik texnologiyalardan foydalanish metodikasi (Toshkent 2010, 135 bet) uslubiy qo‘llanma

## **ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ОБЩЕДОСТУПНЫХ ОПЕРАТИВНЫХ СИСТЕМ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ**

**Абдуллаева Дилновоз Хуснидиновна**

*докторант кафедры «Технология машиностроения»  
Бухарского инженерно-технологического института*

**Аннотация:** В статье описаны возможности использование аппаратных средств для реализации логической задачи управления, контроля безопасности, ввода и вывода объемных данных, взаимодействия устройств, а так же возможности применения общедоступных оперативных систем реального времени.

**Ключевые слова:** логическое управление, вычислительная платформа, ИТ-технология, программируемый логический контроллер, промышленная автоматизация, беспроводной доступ, операционная система.

**Аннотация:** Мақолада мантиқий бошқарув вазифасини бажарии учун аппарат воситаларидан фойдаланиш имкониятлари, хавфсизликни назорат қилиш, ҳажмли маълумотларни киритиш ва чиқариш, қурилмаларнинг ўзаро таъсири, шунингдек, оммабон реал вақт режимида операцион тизимлардан фойдаланиш имкониятлари тасвирланган.

**Калит сўзлар:** мантиқий бошқарув, ҳисоблаш платформаси, ИТ-технология, дастурланадиган мантиқий контроллер, саноат автоматизацияси, симсиз улании, операцион тизим.

**Annotation:** The article describes the possibilities of using hardware tools for implementation of a logical control task, security control, input and output of volumetric data, device interaction, as well as the possibility of using available real-time operational systems.

**Keywords:** logic control, computing platform, IT-technology, programmable logic controller, industrial automation, intelligent hardware device, wireless access, operational system.

Прогресс в области технологий компьютерной и ИТ индустрии оказывает прямое влияние на развитие систем логического управления. Изменение форм-факторов и увеличение мощности вычислительных платформ расширяет, в том числе, и возможности систем управления. Внедрение новинок ИТ-технологий в области систем промышленной автоматизации происходит с серьезными временными задержками. Проблема применения менее производительных микропроцессоров связана со сложностью отвода тепла в промышленных системах, в связи с чем используются элементы с низким коэффициентом потребления энергии. Эти показатели отражают задержку развития аппаратного обеспечения программируемого логического контроллера (ПЛК) по сравнению с ПК в пределах 3-4 лет. Помимо этого, ПК выпускаются массовым тиражом, что удешевляет стоимость каждого изделия, тогда как ПЛК выпускаются ограниченным тиражом (по сравнению с ПК). В этой связи использование в качестве аппаратной платформы вычислительных систем

общего назначения позволит реализовывать продукты, соответствующие передовым решениям в области компьютерных технологий и приведет к снижению себестоимости систем управления. Аппаратное обеспечение ПК также обладает свойством взаимозаменяемости, это позволяет всегда иметь аналоги комплектующих, которые снимаются с производства. При этом, конечные пользователи систем управления будут иметь возможность модернизации (англ. upgrade) и ремонта аппаратной базы без капитальных затрат и изменения системы управления в целом.

**Использование программно-реализованного логического контроллера для реализации логической задачи управления.** Большинство мировых лидеров в области производства логических контроллеров имеют в списке средств автоматизации программно реализованные логические контроллеры. Эта тенденция напрямую связана с использованием в качестве аппаратной базы вычислительных платформ общего назначения. Для реализации принципа «контроллер на базе компьютера» необходимо иметь аппаратный вычислитель и программное обеспечение. В этом случае программное обеспечение логического контроллера на системном уровне реализует цикл работы контроллера. Среди мировых лидеров в области промышленной автоматизации, которые имеют программно реализованные контроллеры можно выделить: Siemens, с контроллером «S7-1500 Software Controller», Bosch-Rexroth, с продуктом «Soft Control», Rockwell, с контроллером SoftLogix и др.

**Использование специализированных аппаратных средств для реализации контроля безопасности.** Современные системы автоматического управления должны быть оборудованы средствами противоаварийной защиты (ПАЗ). Указанный тип систем должен быть реализован согласно ГОСТ Р МЭК 61508-1-2007 (международный стандарт IEC 61508-1:1998, Функциональная безопасность систем электрических, электронных, программируемых электронных, связанных с безопасностью) [1]. Системы ПАЗ предполагают: желтую маркировку аппаратных средств, наличие устройств прямого размыкания электрических цепей (например, аварийный грибок), дублирование и резервирование критичных процессов и процессов обеспечения безопасности, реализация алгоритмов верификации критичных вычислений, использования специализированного промышленного протокола передачи данных, который предполагает гарантированную доставку пакетов за обозначенный период времени (например, протокол Safety over EtherCAT). В отличии от России, европейское и американское законодательство в части использования систем ПАЗ предъявляет более жесткие требования к разработчикам систем управления, поэтому «Safety» системы западных производителей отличаются более широким функционалом. Среди производителей мирового уровня можно выделить ряд продуктов, применяемых для обеспечения безопасности в системах управления, среди которых: «Safety integrated» фирмы Siemens, «Safety technology» фирмы Bosch-Rexroth, «Guard PLC» фирмы Rockwell и т.д.

**Использование интеллектуальных аппаратных устройств ввода/вывода.** В современных условиях развития техники происходит постоянное увеличение объемов

данных, получаемых с объекта управления, что является отражением концепции «Индустря 4.0», одной из основополагающих особенностей которой является работа с «большими» данными (анг. «Big data»). В современных системах управления появилась возможность использования аппаратных входов/выходов, имеющих дополнительные функции, значительно расширяющие интеллектуальные возможности обработки информации непосредственно на объекте управления. К возможностям интеллектуальных устройств ввода/вывода можно отнести следующие: фильтрация входных сигналов и устранение эффектов «дребезга» контактов, поддержка специализированных протоколов связи с датчиками (например, EnDat), возможность объединения различных типов входов/выходов в единые группы для предварительной обработки поступающей информации и др. Для реализации работы с интеллектуальными устройствами ввода/вывода фирмы-производители систем автоматизации предлагают различные технологии, среди которых можно выделить: IndraControl InLine фирмы Bosch-Rexroth, SIMATIC IOT 2000 фирмы Siemens, DeviceLogix фирмы Rockwell Automation, IoT фирмы B&R.

**Использование высокоскоростных протоколов связи на базе технологии Ethernet.** На сегодняшний момент на рынке доступны пассивные устройства для организации ввода/вывода, которые поддерживают обмен данными по одному из стандартных высокоскоростных протоколов связи, использующих технологию Ethernet, которая на физическом уровне промышленных систем стала стандартом «дефакто». Указанные устройства стоят на порядок дешевле стандартных ПЛК в связи с тем, что не содержат интеллектуальных модулей способных организовать обработку алгоритмов управления оборудованием. Если логический контроллер, на базе которого реализуется система управления, поддерживает стандартный высокоскоростной протокол связи, то к нему можно подключить ряд пассивных аппаратных модулей ввода/вывода, в том числе расположенных на значительном удалении от основных элементов системы управления, и таким образом организовать полноценную систему логического управления. Ведущие мировые производители систем управления поддерживают один из распространённых высокоскоростной промышленный протокол связи. Например, на базе технологии Ethernet (SERCOS - производители, входящие в ассоциацию SERCOS [2], EtherCAT - фирма Beckhoff, Profibus и Profinet - производители, входящие в ассоциацию PI, Ethernet IP поддерживается компаниями Rockwell Automation и Opto 22.

### **Распределенный принцип построения систем логического управления.**

Распределенные системы управления (англ. Distributed Control System) – это решение в области проектирования систем управления, появившееся в конце прошлого века в связи с: увеличением количества контролируемых у объекта управления параметров (датчиков), увеличением территории, на которой расположены отдельные элементы объекта управления, и усложнением алгоритмов управления. Современные распределенные системы управления, помимо основных функций, позволяют реализовать:

- Один или несколько высокоскоростных протоколов связи для подключения удаленных аппаратных модулей входов/выходов.
  - Много ранговые промышленные сети по принципу «master-slave», что позволяет управлять разнородным технологическим оборудованием в рамках единой системы с возможностью распределения функций управления между узлами в рамках указанной сети.
  - Работу в локальных и глобальных вычислительных сетях. Контроллер, в котором предусмотрена поддержка технологии Ethernet и реализован протокол ТР/ПР, способен работать в рамках вычислительной сети предприятия. В этом случае предусмотрена поддержка работы со стандартными сетевыми аппаратными устройствами (коммутаторы, маршрутизаторы, шлюзы и т.д.), что позволяет реализовывать в том числе многоранговую сеть.
  - Поддержку беспроводного доступа. На сегодняшний день полезной опцией аппаратной платформы контроллеров является поддержка беспроводного доступа (например, WI-FI). Это позволяет, используя мобильные терминалы, иметь доступ к вспомогательным функциям систем логического управления, таким как конфигурирование, настройка, задание постоянных величин и т.д. В этом случае оператор, имея один мобильный терминал, может осуществлять поочередное профилактическое обслуживание узлов автоматизации.
  - Удаленное конфигурирование и диагностику (в том числе по сети Internet, находясь на удалении от объекта управления). На основе канала доступа к глобальной сети реализуется связь с диагностическим центром, который может находиться в любой точке земного шара. Специалисты осуществляют удаленный сбор информации об объекте управления, в том числе во время его работы.
  - Возможность удаленной загрузки и отладки программ логического управления, что позволяет реализовать единый терминал, с которого отлаживается программа логического управления для группы систем, обычно находящихся в пределах одного цеха.
- Использование операционных систем реального времени. На сегодняшний момент на рынке системного программного обеспечения доступен ряд операционных систем реального времени, которые устанавливаются на вычислительные платформы общего назначения. В результате получается полноценный логический контроллер, который используется в качестве узла систем автоматизации для решения широкого круга задач. В качестве таких операционных систем фирма Siemens использует Windows 7 версии Legasy (адаптированная версия под контроллеры Siemens с расширением реального времени) и Embaded, фирма Rockwell Automation - Windows 10 IoT, фирма B&R - Windows 7 Embaded, Windows 10 IoT, Debian 8, российская фирма Fastwell - Windows XPe, Linux RT, QNX [3] и др. Указанные операционные системы (ОС) поддерживают, в том числе, работу в режиме реального времени на мобильных платформах. Общедоступные операционные системы реального времени (ОСРВ) развиваются бурно, динамично и быстрее узкоспециализированных ОС

предназначенных для работы с конкретными вариантами оборудования. При использовании общедоступных ОСРВ в промышленных системах управления необходимо учитывать юридический аспект, в соответствии с которым лицензия на ОСРВ может приобретаться только разработчиками систем управления, которые продают готовое оборудование с предустановленными ОС конечным пользователям. Продажа и перепродажа ОС отдельно от готового устройства невозможна. Применение общедоступных ОСРВ дает ряд преимуществ, среди которых можно выделить следующие:

- Работа в привычном пользователем интерфейсе на основе оконных приложений при проектировании и отладке программного кода. Большинство систем ОСРВ имеют аналоги среди ОС общего назначения (например, Linux – Linux RT, Windows – Windows Embedded и др.), в которых может вестись разработка и отладка приложений. Стиль работы пользователя при этом не будет отличаться от стиля работы с домашними ПК и будет интуитивно понятен. В то же время, для программистов интерфейсных приложений (например, терминалов оператора) доступны стандартные библиотеки элементов, которые значительно облегчают разработку. Для операционных систем общего назначения на высоком уровне находится инструментальное сопровождение разработки программного обеспечения, существуют хорошо зарекомендовавшие себя средства разработки, в том числе применяемые для больших проектов.

- Использование единой исполнительной среды, в которой работают основные функциональные модули системы управления. В рамках единой исполнительной среды предполагается работа ядра логического управления, терминала оператора, подсистемы программирования и других модулей, взаимодействие которых обеспечивается по одному из стандартных механизмов (разделяемая память, протокол TCP/IP на локальнойшине).

- Система управления позволяет реализовать подключение на основе поддерживаемых сетевых протоколов (например, TCP\IP, UDP и др.) внешних устройств, таких как: мобильный терминал оператора, система удаленного мониторинга и настройки и т.д.

- Снижение себестоимости системы управления, за счет снижения издержек на разработку специализированного системного ПО.

- Для ОС, устанавливаемых в системы управления оборудованием, действует длительный цикл продаж и поддержки. В среднем, учитывая данные по различным производителям ОСРВ, полный цикл поддержки длится около пятнадцати лет с моменты выхода последнего обновления. При этом полноценная поддержка с предоставлением средств разработки и лицензий длится около десяти лет, далее производится частичная поддержка, которая включает передачу критических обновлений и доступность лицензий, ограниченных по времени. Однако, применение ОСРВ в рамках систем управления имеет и свои недостатки, к которым можно отнести следующие: в себестоимость системы управления обязательно должна быть

включена стоимость ОСРВ, совместимость версий программного обеспечения используемого в системе управления, обеспечивается разработчиком системы, техническая поддержка конечных пользователей, в том числе по вопросам работы ОСРВ, осуществляется производителем системы управления.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. ГОСТ Р МЭК 61508-1-2007 Функциональная безопасность систем электрических, электронных, программируемых электронных, связанных с безопасностью. - М.: Стандартинформ, 2008. - 58 с.
2. Официальный ресурс торговой ассоциации SERCOS [электронный ресурс]: Официальный ресурс торговой ассоциации SERCOS - Режим доступа: <http://www.sercos.com/> (дата обращения 16.10.2017).
3. Официальная страница интегрированной среды разработки Visual Studio [электронный ресурс]: официальный сайт корпорации Microsoft - Режим доступа: <https://www.visualstudio.com> (дата обращения 16.10.2017).

# ИССЛЕДОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ РЕЗАНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ РАЗЛИЧНЫХ РЕОЛОГИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ.

**Амонов Махмуд Идрис угли**

докторант кафедры «Технология машиностроения»  
Бухарского инженерно – технологического института

**Аннотация:** В статье рассмотрены свойства капиллярно-пористых многофазных пищевых полуфабрикатов, перерабатываемых способом скользящего резания, а также исследования объектов резания при использовании различных реологических моделей.

**Ключевые слова:** реологическая модель, лезвие, квазистатический режим, пластическое деформирование, макромолекула, микрозубцы, губчатый белковый каркас, пищевой полимер, негоскальпические свойства.

**Аннотация:** Мақолада сирпаниб кесиши усули билан ишлов бериладиган капилляр-говакли күп фазали озиқ овқат ярим тайёр маҳсулотларининг хусусиятлари, шунингдек, турли хил реологик моделларни қўллашда кесиши объектларини тадқиқ қилиши масалалари кўриб чиқилади.

**Калит сўзлар:** реологик модел, тиз, квазистатик режим, пластик деформация, макромолекула, микротишлар, губкали оқсили каркас, озиқ-овқат полимери, негоскальп хусусиятлар.

**Annotation:** The article covers the properties of capillary-porous multiphase food half-finished products processed by the method of sliding cutting, as well as research of cutting objects using various rheological models.

**Keywords:** rheological model, blade, quasi-static mode, plastic deformation, macromolecule, micro-teeth, spongy protein framework, food mass, negoscalpic properties.

Учитывал широкий спектр физико-механических свойств пищевых материалов [1], в нашем исследовании объекты резания были ограничены продуктами и полуфабрикатами, относящимся к капиллярно-пористым телам и характеризующимися выраженными указанными выше свойствами. Эксперименты проводились с продуктами и полуфабрикатами хлебопекарного, макаронного и мучного кондитерского производства, для которых, как показывает опыт [2], наиболее эффективно применение скользящего резания.

Пищевые полимеры представляют собой структуры, как правило, образованные пространственным губчатым белковым каркасом, в полостях которого содержатся аморфные включения, жидкости, пары и газы. Белковый каркас является наиболее прочной структурной частью рассматриваемых пищевых материалов. Он состоит из ориентированных конгломератов, связанных между собой различного рода поперечными связями, прочность которых может отличаться на несколько порядков. Крахмал - основной наполнитель структуры, поверхность зерен которого связана с

пространственной сеткой молекул набухающих белков посредством фосфатидов зерна и липопротеиновых мембран.

Определенную роль в качестве наполнителя структуры также играет клетчатка: обладая высокой пористостью, она набухает в воде за счет капиллярного смачивания. Клетчатка может в значительной степени снижать свойства высокой эластичности белков. За счет термической обработки при выпечке изменяется конформация молекул основных полимеров зерна, в структуре уменьшается содержание свободной воды, тесто теряет способность течения под действием гравитационных сил. Пластично-упругая структура теста превращается в упруго-хрупкую пластичную пенообразную структуру мякиша.

Объектам исследования являлись ржаной и пшеничный хлеб, сухарные плиты, бисквитный полуфабрикат, отформованные длиннотрубчатые макаронные изделия.

Эти пищевые материалы по природе и фазовому состоянию являются крахмально-белковым высококонцентрированным ксерогелем. Наличие в нем открытых воздушных пор различного размера, неоднородная толщина и структура их стенок усложняют условия измерений механических характеристик. Эти материалы обладают не только упругими и эластичными свойствами, но и значительной пластичностью. Эластичные свойства, обусловленные содержанием газовой фазы, а также пластичностью, делают их модули упругости зависимыми от величины от величины напряжений и скорости деформаций и скорости деформаций. С увеличением доли газов эластичные деформации запаздывают относительно напряжений, что приводит к росту величины модулей.

Большинство пищевых продуктов и полуфабрикатов не являются феноменологически однородными, а представляют собой дисперсные системы, состоящие из двух, трех и более фаз . В связи с этим аппарат реологии и механики сплошной среды, которые изучают однородные и квазиоднородные материалы в предположении, что они являются сплошными средами, можно применить к пищевым материалам лишь в том случае, когда размеры наименьших элементов дисперсных фаз значительно меньше размеров самих элементов, общую деформацию которых нужно изучить. Отсюда видно, что для описания разрушения пищевого материала микрозубцами лезвия необходимо рассмотреть физико-химические механизмы деформирования и изменения свойств элементарных частиц каркаса и наполнителей в процессе резания.

Как известно, структурными элементами молекулярных цепей белков пищевых полимеров являются аминокислоты, атомы которых прочно соединены между собой. Разрывы молекул белка возможны только по пептидным связям, т.к. прочность их невысока. Вследствие флюктуаций и неравномерной прочности химических пептидных связей молекулы белков и их надмолекулярные образования обладают значительной гибкостью. При этом отдельные звенья цепи белка могут смещаться друг относительно друга вокруг «шарнирных участков»- пептидных связей при сравнительной “неподвижности” остальных элементов молекул. Изменение

положения макромолекулы в связи с этим всегда затруднено. Характер и прочность связей даже вдоль одной молекулы белка сильно различаются между собой. Эти факторы во многом определяют условия деформирования изучаемых объектов и разрушения ил каркаса.

При действии лезвия режущего инструмента на полупространство однородных деформируемых тел в местах контакта наблюдается рост напряжений и область тела, прилегающая к зоне контакта, переходит в пластическое состояние. Дальнейшее повышение внешнего напряжения не способствует росту напряжений в этой зоне, а вызывает увеличение скорости пластической деформации. Разрушение в месте контакта осуществляется за счет пластического оттеснения материала под действием внешних сил. Очевидно, разрушение однородных сред происходит при условии превышения напряжений, вызванных в зоне контакта внешними силами, предела текучести разрушающего материала. Эта модель разрушения применима для жесткопластических изотропных тел, которые имеют сравнительно однородную структуру.

В случае резания пищевых материалов с неоднородной структурой их пластическое деформирование ограничивается белковым каркасом. При этом вначале происходит локализация напряжений на участках, прилегающих к лезвию. Ввиду высоких деформационных свойств пористых пищевых материалов в зоне режущего клина возрастает поверхность контакта, что препятствует быстрому росту контактных напряжений и способствует деформированию значительного объема материала. Механизмы разрушения и деформирования существенно отличаются друг от друга:

1. Процесс разрушения определяется разрывом химических связей, а процесс деформирования - преодолением сил межмолекулярного взаимодействия;

2. Разрушение и деформирование связаны с различными компонентами тензора напряжения (разрушение - с нормальными растягивающими, а деформирование - со сдвиговыми напряжениями).

Поэтому в нагруженном материале одновременно идут два разных процесса. Деформирование - это изменение конформаций цепей, которому препятствуют межмолекулярные и внутримолекулярные связи. Разрушение представляет собой разрыв полимерных цепей. Таким образом, разрушение является локальным процессом, а деформирование - объемным.

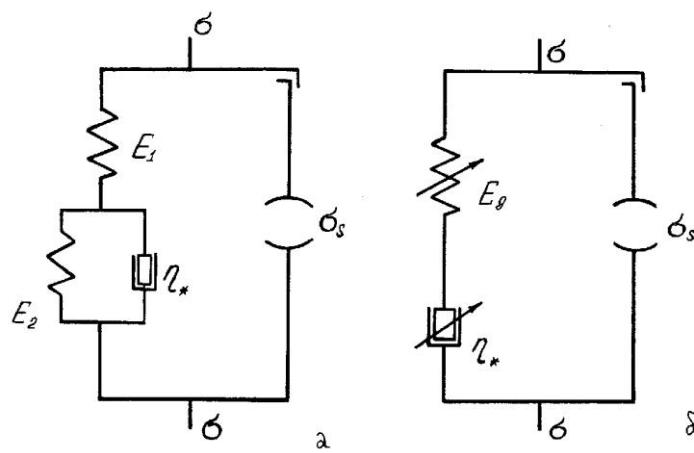
Особенно заметна разница в процессах деформирования и разрушения при изменении скорости приложения нагрузки. При статическом нагружении напряжения и деформации распределены по всему образцу, каждый часть которого участвует в процессе деформации и может инициировать разрушение. При динамическом (импульсном) нагружении возникают локальные напряжения и деформации, способствующие разрушению одной части образца независимо от того, что происходит в другой его части. При этом напряженное состояние тела может меняться так быстро, что возникающие деформации и разрушения еще не успевают распространиться, а распределение напряжений уже изменяется, т.к. их скорость

распространения может в не сколько раз превышать скорость распространения трещин. Отсюда видно, что принятые в настоящее время методы исследований структурно - механических свойств не все соответствуют явлениям, происходящим в процессе резания лезвием.

Изучение структурно механических свойств объекта резания проводилось с учетом научной концепции работы и физической модели процесса, в соответствии с которыми было выделено два основных режима. Первый режим отвечает деформационному поведению материала в условиях его нагружения клином, движущимся, как правило, с невысокой скоростью в направлении подачи, и может быть назван квазистатическим. Второй режим соответствует ударному взаимодействию элементов лезвия с разрезаемым материалом при скользящем резании или измельчении лезвием и является динамическим.

Известно, что для описания деформационных явлений, соответствующих квазистатическому режиму, в наибольшей степени подходит трехпараметрическая модель (Максвелла-Томсона), состоящая из элементов мгновенной  $E_1$  и запаздывающей  $E_2$  упругости и элемента вязкости. Учитывая возможность разрушения структуры режущим клином при значительных деформациях (рубящее резание), модель Максвелла-Томсона необходимо дополнить предельным элементом, включающимся в работу только при  $\varepsilon \geq \varepsilon_{kp}$  (рис.1 а). Воздействие микрозубцов на материал при касательном движении лезвия характеризуется достаточно быстрым приложением нагрузки, при котором из-за вязкого сопротивления течению не успевают проявиться высокоэластические деформации, и последующим образованием начального микронадреза в материале. Поэтому при динамическом воздействии лезвия свойства материала, как показано Клименко М.Н. [3] необходимо моделировать с предельным элементом  $\sigma_s$  (рис.1 б). Такая модель может быть использована при анализе микромеханизма скользящего резания и изучении измельчения лезвием, когда движение ножа характеризуется высокая скоростями.

Отобранные с производственных линий для опытов партия полуфабрикатов хранились на стеллажах в помещения лаборатория пищевого предприятия и лабораториях при температуре 18-20° С.



**Рис. 1. Реологические модели объектов резания: а – модель материала в условиях нагружения режущим клином; б – модель материала в условиях образования новой поверхности.**

При варьировании продолжительности выдержки контролировали величину усушки.

Замес теста осуществлялся из макаронной (крупка) и хлебопекарной муки. Отформованные макаронные трубки диаметром 5,0 мм и длиной 110 мм помещали в прямоугольную кассету с размерами 110 x 60 x 40 мм.

Для деформирования остальных полуфабрикатов использовались цилиндрические образцы. Для получения образцов точной высоты вначале из материала специальным двухлезвийным ножом вырезались ломти определенной толщины, а затем из них - образцы цилиндрической формы с диаметрами 20 и 30 мм. Высота образцов в различных сериях опытов составляла 15, 30 и 80 мм. Продолжительность действия напряжений колебалась в отдельных опытах от 5 до 30с. Специфические свойства эластичных пористых материалов вызывают необходимость более точного учета различных факторов, в частности, особенностей макроструктуры, оказывающих заметное влияние на их механические свойства. Дисперсионный анализ средних и стандартов распределения величин сжимаемости объекта исследования, выполненный в предварительной серии экспериментов по известным методикам [4], показывает, что при обычном уровне значимости разницу деформации вырезанных из различных зон объекта изучения (сухарной плиты, буханки разного хлеба, заготовки бисквита), следует считать незначимой. Следовательно, расхождения в величинах деформации для различных зон среза являются случайными и обусловлены погрешностями при намерениях. Максимальная величина в этих испытаниях составляла в среднем 5-10 %.

При подготовке образцов следует учитывать неизбежное разрушение ячеистой пористой структуры на поверхностях среза, что может привести к определенным изменениям физико-механических характеристик структуры. Исследования в области изучения механических свойств эластичных пористых полимеров показали, что минимальные размеры образцов пористых материалов должны превосходить линейные размеры отдельной ячейки в 8-10 раз Капиллярно-пористые многофазные пищевые полуфабрикаты, перерабатываемые способом скользящего резания, обладают общими свойствами в виде сравнительно низких прочностных характеристик, выраженных высокоэластичных, фрикционных и адгезионных свойств.

Существенное отличие механизмов разрушения и деформирования вызывает необходимость при исследовании объектов резания использовать различные реологические модели и режимы механического воздействия. Первый режим отвечает деформационному поведению материала в условиях квазистатического нагружения режущим клином. При этом можно использовать 3-х параметрическую модель (Максвелла-Томсона), соединенную с предельным элементом второй режим

характерен для образования новой поверхности в материале, свойства которого могут быть описаны моделью Максвелла с предельным элементом  $\sigma$ . При высокоскоростном воздействии режущей кромки эта модель трансформируется в тело Гука с предельным элементом  $\sigma_s$ .

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбатов А.В. Инженерная физико-химическая механика пищевых производств // Теоретические и практические аспекты применения методов инженерной физико-химической механики с целью совершенствования и интенсификации технологических процессов пищевых производств: Сб. докл, 1990. С.1-7.
2. Каталог «Машины, оборудование, приборы и средства автоматизации для перерабатывающих отраслей АПК. Т. ГУ. Ч.И. “Хлебопекарная и макаронная промышленность”, АгроНИИТЭИИТО, 1990. - 110 с.
3. Клименко М.Н. Развитие теории процесса резания мяса и совершенствование машин для измельчения сырья в производстве колбасных изделий: Автореф.дис. ...д-ра техн.каук.- М., 1990.- 48 с.
4. Грачев Ю.П. Математические методы планирования экспериментов.- И.: Пищевая промышленность, 1978. - 312 с.

## **МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ СЛУЧАЙНЫХ ПОГРЕШНОСТЕЙ НАКАТАННОЙ РЕЗЬБЫ**

**Баракаев Нусратилла Ражабович**

*д.т.н., профессор, ректор*

**Ачилов Ойбек Адилжанович**

*магистрант кафедры «Технология машиностроения».*

*Бухарский инженерно-технологический институт*

**Аннотация:** В статье представлена методика, позволяющая с высокой точностью определить величину погрешности диаметра резьбы, полученной при накатывании и разработана общая схема модели прогнозирования точности накатывания резьбы.

**Ключевые слова:** деформация, резьбонакатывание; точность резьбы, случайная погрешность, жёсткость, накатывание, износ.

**Аннотация:** Мақолада резьба накатлашда аниқлик хатолигининг қийматини юқори аниқликда аниқлаш имконини берадиган методика ва резьба накатлаш анқлигини башорат қилиши моделининг умумий схемаси ишлаб чиқилган.

**Калит сўзлар:** деформация, резьба накатлаш, резьба аниқлиги, тасодифий хатолик, бикрлик, накатлаш, ейлиши.

**Annotation:** The article presents a method that allows determining with high accuracy the value of the diameter error of thread obtained during roll forming, and general scheme of the model for predicting the accuracy of the thread rolling has been developed.

**Keywords:** deformation, thread rolling, thread accuracy, random error, stiffness, roll forming, wear.

Точность резьбы зависит от колебаний процесса накатывания. Это могут быть как размер заготовки под накатку, свойства материала и другие, которые вызывают колебания усилий накатывания. Немаловажным фактором является жесткость силовой системы «СИЗ» (станок-инструмент-заготовка). Для создания определённого технологического процесса накатывания резьбы можно установить влияние данных колебаний на размер получаемой резьбой. Резьбонакатной инструмент работает в условиях интенсивного стирания рабочей поверхности. Износ зависит от внешних воздействий: температуры инструмента, скорости накатки, марки стали изделия и другие. Влияние на износ оказывает касательное напряжение, действующие на поверхность заготовки и инструмента. Для этого необходимо разработать модели и методы, применение к расчетам процессов накатывания. Благодаря этим моделям и методам можно позволить определять деформированное состояние в накатываемой заготовке.

Точность резьбы определяется по следующим параметрам: точность размеров, точность резьбовой части, расположение поверхности.

Размеры детали: номинальный диаметр резьбы, шаг резьбы, внутренний, средний, наружный диаметры и другие определяются соответствующими допусками. Отклонениями являются овальность в поперечном сечении. В продольном же, считаются конусность и изогнутость.

Погрешностью изготовления таких деталей является влияние физико-механических и технологических условий процесса накатывания. Каждое условие вызывает погрешность изготовления детали. К таким условиям относятся: погрешность неточности исходной заготовки и свойств материала заготовки; погрешность резьбового инструмента; погрешность температуры заготовки; погрешности настройки станка.

Для изготовления крепежных деталей с резьбой на станках можно воспользоваться следующими методами: статистическим и расчетно-аналитическим. Расчетно-аналитический метод по сравнению со статистическим имеет преимущество в том, что при использование этим методом, даётся возможность анализировать технологический процесс и метод воздействия на него, с целью достичь требуемой точности работы.

Исследована формула для расчёта погрешности среднего диаметра резьбы, накатываемым роликом:  $\Delta d_2 = \Delta_j d_2 - \Delta_{зат}$

где  $\Delta d_2$  - погрешность среднего диаметра готовой резьбы,  $\Delta_{зат}$  - предварительная деформация, которая позволяет сделать упругую систему «СИЗ» жестче;

$$\Delta_j d_2 = \frac{P}{j_{сист}}$$

где  $P$  - усилие радиальное,  $j_{сист}$  - коэффициент жесткости системы «СИЗ».

$$\Delta d_2 = \frac{\Delta P}{j_{сист}}$$

где  $\Delta P$  - изменение усилия накатывания,  $j_{сист}$  - коэффициент жесткости упругой системы.  $\Delta d_2$  - искомая погрешность

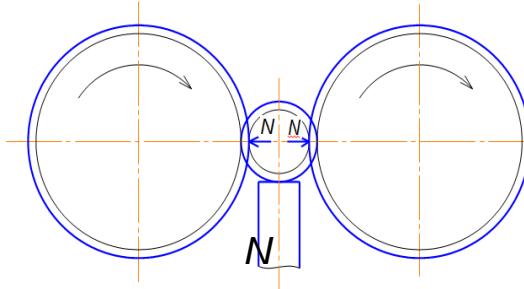
Выделены факторы, которые влияют на точность резьбы: диаметр стержня заготовки; упругие деформации системы; износ инструмента.

При проектировании накатного инструмента можно определить усилие вдавливания инструмента в заготовку, не было предложено каких либо методов для расчета и тем функциональных усилий для параметров процесса накатывания [1].

В связи с этим, необходимо разработать методику, позволяющей с высокой точностью рассчитать величину погрешности диаметра резьбы, полученной при накатывании. Самым необходимым является наличие дифференцируемых зависимостей усилия от многою предложенных факторов. Точность готовых изделий зависит от конструкции инструмента, профиль должен соответствовать профилю получаемой резьбы. Точность накатанной резьбы зависит от жёсткости системы. Жесткость отдельных деталей или группы деталей могут упруго деформироваться на определенную величину под действием действующих внешних сил. Под жёсткостью резьбонакатных станков подразумеваются жесткость деталей станка, замыкающие

данное усилие, которое действует со стороны заготовки при накатывании резьбы к плоскости движения инструмента.

Жесткость резьбонакатного станка в большинстве случаев можно определить по схеме работы станка.



**Рис. .1 – Расчёт жесткости резьбонакатного станка**

Где расстояния между плашками входит в зависимость от силы накатывания, действующей к плоскости движения инструмента (рис. 1). Жёсткость станка можно выразить коэффициентом жёсткости, значение определяется по формуле:

$C = \frac{dN}{dd}$  Условие зависимости между усилием и расстоянием является линейным и коэффициент жесткости резьбонакатного станка можно считать как постоянная величина. Связь между жёсткостью станка и жёсткостью его деталей, воспринимают нагрузку от накатки, и определяется зависимостью:

$$\frac{1}{C} = \sum_{i=1}^n \frac{1}{C_i}$$

где  $C_i$  - коэффициент жесткости детали.

Часто силовая система это как совокупность станка с жёсткостью и инструмента. Общая жёсткость силовой системы определяется по формуле:

$$C = \frac{C_0 C_u}{C_0 + C_u}$$

Для определения жёсткости машин используют следующие методы:

1. Метод замера деформаций при нагружении упругой системы «СИЗ» специальными инструментами.

2. Метод крешеров. Крешеры - определённые образцы в виде цилиндров.

Метод крешеров позволяют определить жёсткость системы машины с учётом процесса деформирования. Некоторые рекомендуемые допустимые коэффициенты радиальной жесткости резьбонакатных полуавтоматов с роликами для холодной накатки резьбы и представил их в виде таблицы .1.

Для оценки точности штампемых изделий предлагают определить высоту штампаемой детали, которую предлагаю определить по данной формуле:

$$\Delta h = \Delta h_3 + \frac{1}{2} \Delta h_c$$

где  $\Delta h_3$  - закономерная погрешность;

$\Delta h_c$  - случайная погрешность.

Таблица 1 Значения коэффициентов радиальной жесткости резьбонакатных станков/

Ø резьбы, мм	4	6	10	16	20	24
кжёсткости, Н/мм	80	125	200	315	415	500

Погрешности связаны такими критериями как: износ инструмента, температурой колебаний, потерей настроек, ослаблением креплений деталей в узлах и звеньях машины. В этих случаях такие погрешности можно устранить с помощью настройки машины, инструмента, оборудования [33]. Случайные погрешности это колебания усилий деформирования в качестве чего колебаний размеров данной заготовки и деформации штампируемого металла и других факторов. Определение случайных погрешностей при штамповке заготовки на кривошипных прессах, точность штампируемого изделия находится по положению инструмента. Упругое звено - это деталь и узел кузнечнопрессовой машины. Пластическое звено - это заготовка, полуфабрикат, готовая деталь.

Решение уравнений деформаций упругих и пластических звеньев технологической системы получаемых зависимостей начальных параметров можно найти по таким формулам:

$$\Delta h_{id0} = \frac{\frac{\partial \varphi}{\partial d_0} \Delta d_0}{C - \frac{\partial \varphi}{\partial h_i}} \quad \Delta h_{ih0} = \frac{\frac{\partial \varphi}{\partial h_0} \Delta h_0}{C - \frac{\partial \varphi}{\partial h_i}} \quad \Delta h_{i\sigma} = \frac{\frac{\partial \varphi}{\partial \sigma} \Delta \sigma}{C - \frac{\partial \varphi}{\partial h_i}} \quad \Delta h_{i\mu} = \frac{\frac{\partial \varphi}{\partial \mu} \Delta \mu}{C - \frac{\partial \varphi}{\partial h_i}}$$

Вышеотмеченная методика была использована для расчёта погрешностей и параметров настройки при штамповке болтов на пресс-автомате. Однако данная методика может быть использована и для изготовления крепежа на высадочнопрокатных машинах и роторных линиях. Подход с дополнительными уточнениями и изменениями применял для расчёта погрешностей резьбы, получаемых накатыванием. В данном случае роль усилия играет составляющая усилия накатывания. Максимальная радиальная сила (MPC), соответственно деформирует заготовку на самом конечном этапе процесса накатывания, и относится к функции параметров расстояния между плашками.

MPC рассчитывается по формуле:  $N = f(\sigma_0, T, \mu, d_0, L, d)$

где  $\sigma_0$ - предел текучести материала обрабатываемой заготовки;  $\mu$ - коэффициент обозначающий трение;  $d_0$ - диаметр;  $L$  - длина участка заготовки для накатки;  $d$ - расстояние между плашками.

Рассматривая деформации упругих и пластических звеньев технологической системы для случая накатки плоскими плашками, получено по формуле:

$$\frac{N}{C_0} + \frac{N}{C_u} = d - D$$

где  $d$  - расстояние между плашками при действии усилий на этапе резьбонакатывания;  $D$  - часть участков рабочих поверхностей плашек при отсутствии деформирующих усилий и зазоров. После преобразований с некоторым учетом получено:

$$N = C(d - D)$$

По теории ОМД устанавливаем аналитическую зависимость:

$$N = f(\sigma_0, T, \mu, d_0, L, d)$$

Если, исключить  $N$  из уравнений и перенести 2 члена в правую часть, то получим:

$$F = f(\sigma_0, T, \mu, d_0, L, d) - C(d - D)$$

По данным  $C = \text{const}$  и  $D=\text{const}$ , проводит изменение уравнения, путём разложения членов в ряд по малым независимым параметрам.

При техническом процессе диапазон изменения каких-либо переменных невелик и можно воспользоваться одним членом ряда. Последовательно приравнивая к нулю все параметры, кроме полученных зависимостей, определяющие погрешности диаметра резьбы при колебании следующих параметров, являющиеся случайными:

$$\Delta d_{\sigma} = \frac{\frac{\partial f}{\partial \sigma_0} \Delta \sigma}{C - \frac{\partial f}{\partial d}}$$

- деформация материала заготовки  $\sigma_0$  :

$$\Delta d_T = \frac{\frac{\partial f}{\partial T} \Delta T}{C - \frac{\partial f}{\partial d}}$$

- температура нагрева заготовки :

$$\Delta d_{\mu} = \frac{\frac{\partial f}{\partial \mu} \Delta \mu}{C - \frac{\partial f}{\partial d}}$$

- коэффициент трения :

$$\Delta d_{d_0} = \frac{\frac{\partial f}{\partial d_0} \Delta d_0}{C - \frac{\partial f}{\partial d}} \quad (20)$$

- диаметра данной заготовки:

$$\Delta d_L = \frac{\frac{\partial f}{\partial L} \Delta L}{C - \frac{\partial f}{\partial d}} \quad (21)$$

- длины данной заготовки:

Расчёт случайных погрешностей диаметра накатываемой резьбы при колебании предлагаю осуществить в следующем порядке.

1. Использовать точный и надёжный метод ОМД, определяем радиальные усилия накатки в зависимости от незначительных параметров. Рекомендуется применить метод конечных элементов (МКЭ), который входит в основу программного комплекса «DEFORM» и других.

2. Найдём действительный диапазон колебаний технических параметров. Используя один из комплексов, определяем радиальные усилия в зависимости от каждого параметра в точках диапазона изменения.

3. Строим график изменения усилия  $N$  из каждого параметра. Получаются кривые уравнения как:  $N = f(\sigma_0)$ ,  $N = f(\mu)$ ,  $N = f(d)$ ,  $N = f(L)$ ,  $N = f(\Gamma)$ ,  $N = f(d)$ . Для необходимости определения коэффициента уравнения рекомендую использовать программный комплекс «Excel».

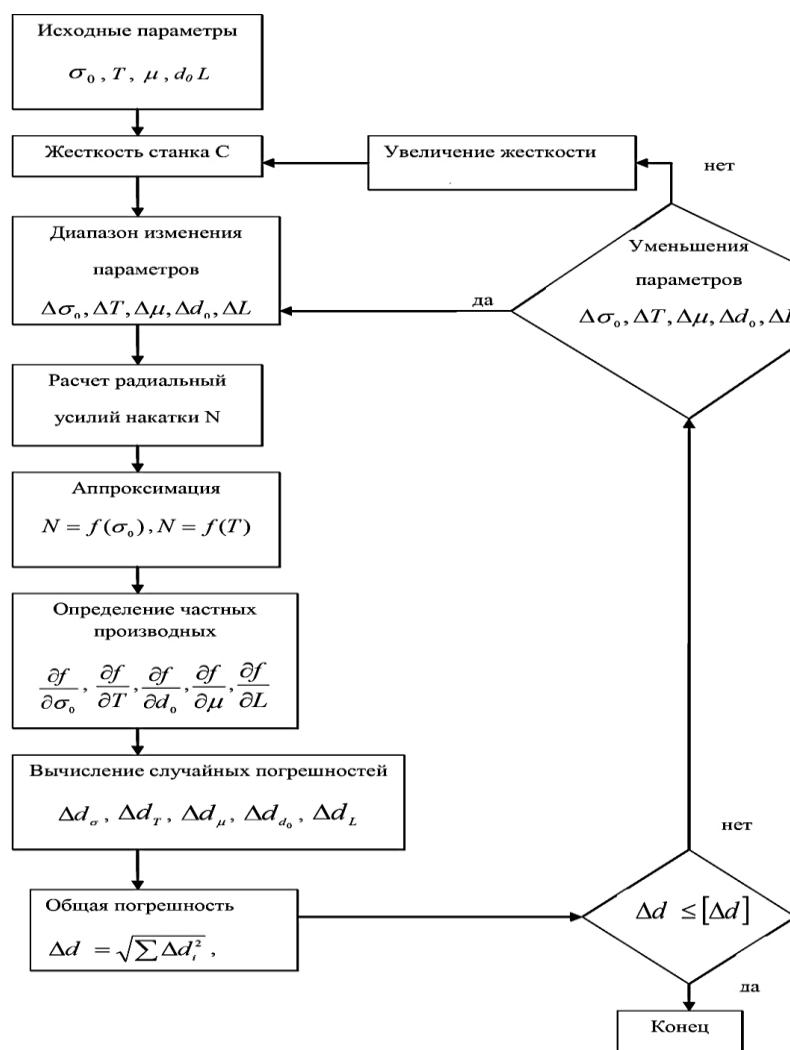
4. Определить частные производные уравнения такие как:

$$\frac{\partial f}{\partial \sigma_0}, \frac{\partial f}{\partial T}, \frac{\partial f}{\partial \mu}, \frac{\partial f}{\partial d_0}, \frac{\partial f}{\partial L}, \frac{\partial f}{\partial d}$$

и вычислить значение в средней точке диапазона всех параметров.

5. Определение случайных погрешностей диаметра назначеннной резьбы  $\Delta d_{\sigma}$ ,  $\Delta d_T$ ,  $\Delta d_{\mu}$ ,  $\Delta d_{d_0}$ ,  $\Delta d_L$  при колебании технологических параметров и вычисляя общую случайную погрешность, оцениваем точность данной резьбы. Такую погрешность диаметра накатываемой резьбы вызываются колебаниями определёнными параметрами и являются незначительными величинами, они суммируются по геометрически:  $\Delta d = \sqrt{\sum \Delta d_i^2}$

Если суммарная погрешность с наименьшими допусками на внутренний диаметр, соответствуют нормам технологической документацией, данный процесс является стабильным. На рисунке 2 показана общая схема модели точности накатываемой резьбы.



**Рисунок .2 – Общая схема модели прогнозирования точности накатывания резьбы**

В схеме изображены возможности влияния на точность резьбы. В случае чего, если данная погрешность  $\Delta d$  превышает допустимые нормы значения  $\Delta d$ , то возможно будет снижена общая погрешности: за счёт малого диапазонов колебания технологических параметров; за счёт увеличения жёсткости данной системы

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Усов В.П. Кинематика пластического течения металла при деформировании резьбового профиля [Текст] // В.П. Усов // Кузнечно- штамповочное производство. - 1977. - №9. - 16 с.
2. Хостиков М.З. Исследование силовых зависимостей процесса накатывания резьб тангенциальными головками [Текст] // М.З. Хостиков // Прогрессивный режущий инструмент. Высокопроизводительное резание. М. - 1978. - С. 48-70.

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИЗУЧЕНИЯ  
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ**

**Х.Б.Косимов**

*Наманганский инженерно-технологический институт*

**Аннотация:** В настоящей работе рассматриваются такие вопросы, как, тесная взаимосвязь народа с обычаями, знание народных ремёсел и быта, историю народа и литературу.

**Ключевые слова:** компьютерная грамотность, информационная культура, микросхема, проекция, электронные доски.

В современной методике обучения русскому языку важным направлением является лингвокультурологический аспект. С этой точки зрения в процессе обучения русскому языку востребованной задачей выступает рассмотрение фразеологизмов в контексте культуры народа. Лингвокультурологический аспект фразеологизмов связан с взаимодействием культуры и естественного языка. В своей семантике фразеологизмы отражают процесс развития культуры народов, передают от поколения к поколению культурные стереотипы. Фразеологизмы тесным образом связаны с национальными особенностями народа, т.е. с его историей, культурой, бытом, религиозными верованиями и обычаями. Источниками происхождения фразеологизмов русского языка являются:

1) мифологические представления, поверья, народные обычаи, ритуалы, обряды: *воробыиная ночь «темная, с сильной грозой» время разгула нечистой силы, выносить сор из избы* (с помощью сора можно было наводить порчу; выметание невестой мусора было частью свадебного ритуала); *родиться в сорочке* (от народного поверья: у младенца, родившегося в плодовом пузыре - будет счастливая жизнь).

2) фольклор: *добрый молодец, красна девица, избушка на куриных ножках*;

3) традиционный быт, традиционные ремесла: *бить баклуши, попасть впросак* (просаком назывался станок для скручивания веревок); *несолено хлебавши* (соль как дорогой продукт, нежеланному гостю могла не достаться);

4) исторические факты: *будто Мама прошел* (татарский хан Мамай совершил опустошительные набеги на Русь); *коломенская верста* (верстовые столбы, поставленные в середине 17 в. между Москвой и селом Коломенским были значительно выше обычных);

5) Библия: *умывать руки, ложь во спасение, превозносить до небес*;

6) античная литература: ахиллесова пятна, сизифов труд, гордиев узел;

7) художественная литература: *мартишкин труд, живой труп, мертвые души*;

8) научная литература: *сила притяжения*. Исследование фразеологизмов русского языка предполагает их классификацию по самым разнообразным признакам. Фразеологизмы всех типов (бог весть), в отсутствии четких и ясных

синтаксических связей между компонентами (чем свет). Значение фразеологического сращения не вытекает из значений его компонентов и может быть вскрыто лишь с этимологической точки зрения.

**Фразеологические единства** имеют довольно прозрачную образность. Общее значение фразеологизмов *кот наплакал (мало), куры не клюют (много), работать, засучив рукава (хорошо), спустя рукава (плохо)* в какой-то степени мотивировано значением компонентов. Но эта мотивированность не прямая, а опосредованная: все фразеологические единства являются образными выражениями, понимание которых связано с уяснением того внутреннего образного стержня, на котором они строятся.

**Фразеологические сочетания** характеризуются особой сочетаемостью только одного из составляющих слов. Например, свободные сочетания со словом *дать* (книгу, тетрадь, ручку и т.д.) неисчислимы, тогда как во фразеологических сочетаниях *дать дорогу, дать клятву, дать обед, дать слово, дать согласие* слово *дать* выступает в несвободных, связанных значениях. Эти сочетания исчислимы. Как показывает практика, изучение русской фразеологии вызывает у школьников неподдельный интерес к русскому языку, русской культуре и истории, но все же фразеологизмы и фразеологические обороты нелегко осмысливаются учащимися. Они не всегда понимают метафоричность смысла устойчивых выражений, не знают их значений, этимологию. Требуется постоянная работа над расширением словарно-фразеологического запаса учащихся.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Воробьёв В.В. Лингвокультурология: учебное пособие – М: Изд-во РУДН, 2006
2. Балакай А.Г. Фразеология современного русского языка. Новокузнецк, 1992.
3. Бабкин А.М. Русская фразеология, её развитие и источники. М, 1970.
4. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. М., 1996.

## **УЛУЧШЕНИЕ ХАРАКТЕРИСТИК АММИАЧНОЙ СЕЛИТРЫ**

**Махмудов Рафик Амонович**

к.т.н., доцент зав.кафедрой «Химическая технология неорганических веществ»

**Умирова Элнора Нозимовна**

магистрант кафедры «Химическая технология неорганических веществ» Бухарского инженерно-технологического института

**Аннотация:** В статье приведены результаты исследований по улучшению состава и свойств аммиачной селитры с использованием в качестве композиционных добавок фосфоритной муки и хлорида калия - наиболее доступного на рынке калийного продукта.

**Ключевые слова:** аммиачная селитра, минеральная добавка, композиционная составляющая, удобрение, спектrogramma, азот, пятиокись фосфор, окись калия.

**Аннотация:** Мақолада калий бозорида энг арzon маҳсулот бўлган фосфат унива калий хлоридни композит қўшимчалар сифатида қўллаш билан аммиакли селитранинг таркиби ва хусусиятларини яхшилаш бўйича тадқиқотлар натижалари келтирилган.

**Калит сўзлар:** аммиакли селитра,минерал қўшимча,композицион қўшимча,ўғим,спектограмма,азот,фосфор пентоксиди,калий оксиди.

**Annotation:** In this article, the results of research on improvement the composition and properties of ammonium nitrate using rock and potassium chloride - the most affordable potash product on the market as composite additives phosphate are given.

**Keywords:** ammonium nitrate, mineral additive, compositional component, fertilizer, spectrogram, nitrogen, phosphorus pentoxide, potassium oxide.

В лабораторных условиях синтезированы образцы аммиачной селитры состава N/P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>/K<sub>2</sub>O, изучен их состав и свойства. В экспериментальных условиях исследований, исходные составы-водно-аммиачно-селитровые растворы готовились на основе производственной аммиачной селитры, концентрации и температурные параметры которых соответствовали показателям технологических растворов действующего производства аммиачной селитры, получаемых после первой ступени выпарки. В качестве дополнительных минеральных добавок использованы сульфаты аммония и железа. При реализации целевых задач экспериментальных исследований, каждый раз, из расчетной массы аммиачной селитры и воды готовился исходный раствор концентраций 64% - 71% и температуры 110°C-130°C.

В приготовленный исходный раствор аммиачной селитры вводились расчетные массы фосфоритной муки, хлорида калия и минеральных модифицирующих добавок с получением суспензионной смеси температуры

120°C - 130°C, концентрации 83% - 88%. Полученная суспензионная смесь, при интенсивном перешивании в течение времени 20 - 40 минут, достаточной для получения целевого продукта требуемого качества, подвергалась упариванию.

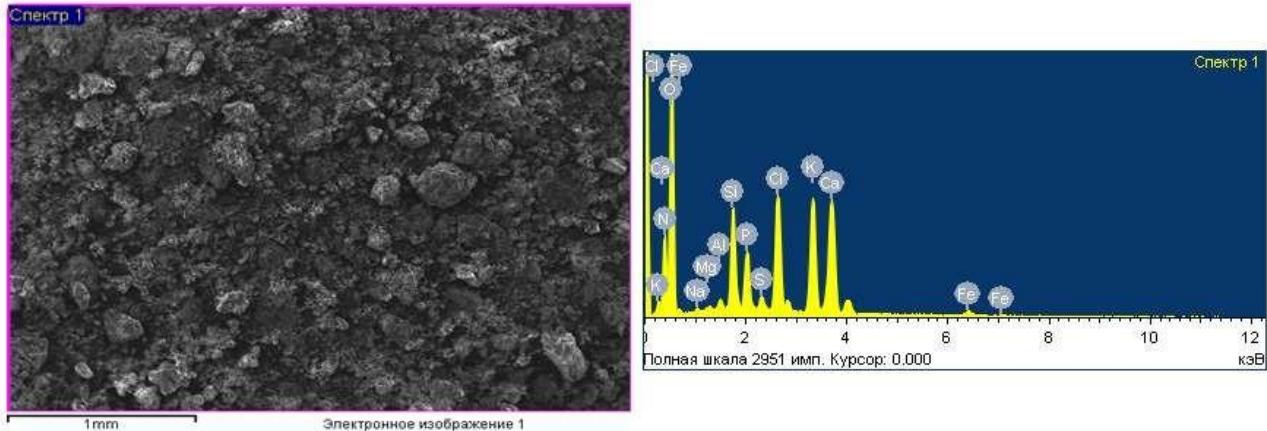
Полученный продукт после охлаждения и сушки до конечной постоянной влажности подвергался химическим и физико - химическим исследованиям.

В полученных образцах аммиачной селитры, улучшенных состава и свойств, массовые соотношения N/P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>/K<sub>2</sub>O в % составили: 19,0/6,0/6,0; 16,0/7,0/7,0; 15,0/7,5/7,5; 10,0/9,0/9,0.

Анализ состава и свойств композиционных составляющих и полученных образцов удобрений проводился по методикам, приведенным в нормативной документации [1,2] а также с использованием современных технических средств физико - химического анализа - растрового электронного микроскоп JEOL марки JSM6490LV [3], спектрофотометра SPECORD - 75, ИК - фурье спектрометра ShimadzuIR Prestige - 21 [4], рентгенофазовый анализ ДРОН - 3 [5], измерителя влажности Mettler Toledo, измерителя прочности гранул ИПГ - 1М.

Смеси раствора аммиачной селитры и минерально - солевых добавок в виде фосфоритной муки и хлорида калия возможно получение целого набора новых удобрительных композиций с содержанием азота от 10% до 18 %, фосфора в виде P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> от 6% до 10% и калия в виде K<sub>2</sub>O от 6% до 10% и с pH порядка 6.5. Последнее показывает, что они, по сравнению с аммиачной селитрой с pH не более 5,0, имеют улучшенные потребительские свойства. Более того, эти результаты также ярко свидетельствуют об их высокой агрохимической ценности, об открытии реальной возможности расширения ассортимента выпускаемой продукции. Полученные образцы удобрительных композиций представляют собой хорошо растворимые в воде мелкодисперсные, рассыпчатые порошки от светло-серого цвета, с влажностью в пределах 0,15% - 0,17% и прочностью гранул продукта 58,68 - 66,15 Н/гр.

Полученные удобрительные композиции N/P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>/K<sub>2</sub>O состава подвергались комплексным физико - химическим исследованиям. Результаты РЭМ, ИК и РФА анализов одного из полученных образцов удобрений состава 16:7:7 приведены на рисунках 1 -3. Установлено, что идентичные результаты характерны также и к другим разновидностям полученных удобрений.



**Рисунок 1 - Микроструктура аммиачной селитры состава N/P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>/K<sub>2</sub>O, равное 16/7/7, полученной при увеличении в 40 раз**

По результатам проведенных микроскопических и спектральных исследований установлено: что в образце удобрений присутствуют в различных количественных соотношениях 12 химических элементов - N, O, Na, Mg, Al, Si, P, S, Cl, K, Ca, Fe. Их содержание в пересчете на оксиды составляет: CaO - 9,18%, K<sub>2</sub>O - 7,05%, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> - 6,80%, SiO<sub>2</sub> - 5,22%, SO<sub>3</sub> - 1,20%, Fe<sub>2</sub>O<sub>3</sub> - 0,92%, Na<sub>2</sub>O - 0,35%, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub> - 0,64%, MgO - 0,32%. Сравнительный анализ, показывает, что химические и физико - химические исследования содержаний основных питательных компонентов - по азоту, пятиокиси фосфора и окиси калия дают близкие по значению результаты.

**Элементно-весовой состав новой удобрительной композиции состава N/P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>/K<sub>2</sub>O, равное 16/7/7**

**Таблица 1**

Элемент	Весовой, %	Весовой состав в пересчете на оксиды, %
N	25.94	-
O	49.46	-
Na	0.26	0.35
Mg	0.19	0.32
Al	0.34	0.64
Si	2.28	5.22
P	3.18	6.80
S	0.48	1.20
Cl	4.82	-
K	5.85	7.05
Ca	6.56	9.18
Fe	0.64	0.92

Рентгенофазовый анализ исследуемого образца удобрения (рис. 2), проводили на дифрактометре ДРОН - 3, (дифрактометр рентгеновский общего назначения) с рентгеновской трубкой 1,5БСВ29Сu с медным излучением и никелевым фильтром [5].

На рентгенограмме дифракционные максимумы с значениями межплоскостных расстояний  $d/n=3.83-2.76-2.66-2.57\text{\AA}$ , относятся к нитрату аммония -  $\text{NH}_4\text{NO}_3$ , основная фаза. А дифракционные максимумы с  $d/n =2.71-2.23-1.92-1.75 \text{\AA}$ , относятся фторапатиту -  $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{F}$ , межплоскостные расстояния  $d/n= 3.15-2.22-1.82 \text{\AA}$ , указывают на наличие в образце  $\text{KCl}$ , также наблюдается кварцит  $\text{SiO}_2$  с значениями  $d/n=4.24-3.34-2.29-1.81-1.53\text{\AA}$ .

Параллельно с рентгенофазовым анализом на этой же пробе были проведены инфракрасные ИК-спектральные исследования для выяснения структурных особенностей и установления состава примесей новой удобрительной композиции 16/7/7. ИК-спектры снимали на спектрометре

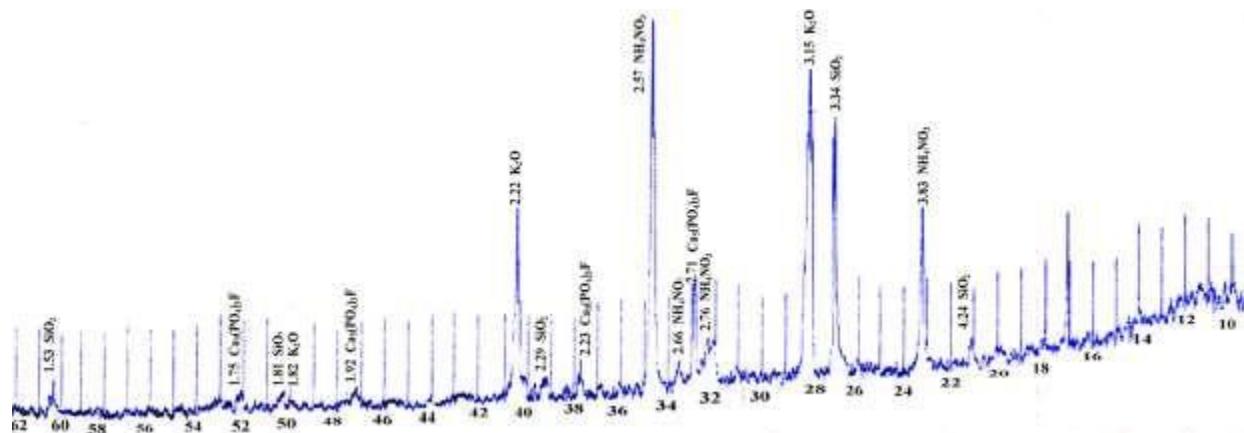
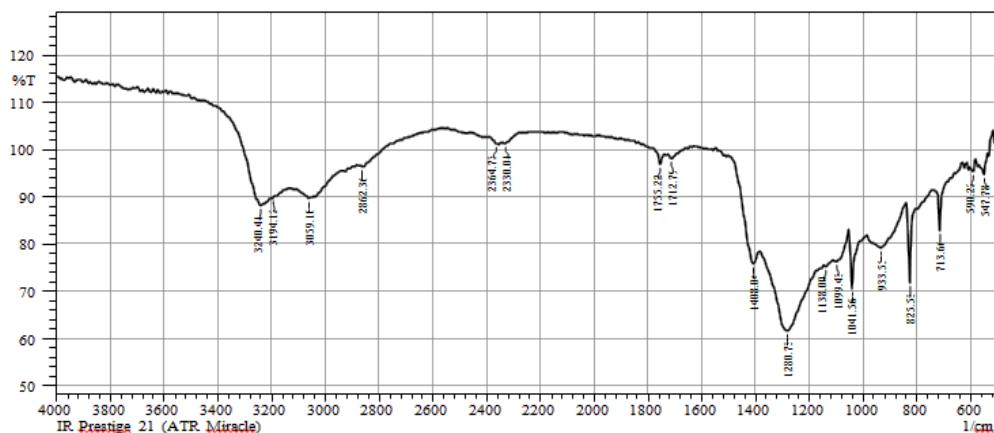


Рисунок 2 - Рентгенограмма аммиачной селитры состава  $\text{N}/\text{P}_2\text{O}_5/\text{K}_2\text{O}$ , равное 16/7/7

На ИК-спектрограммах (рис. 2) представлены спектры исследуемого образца. Как видно из рисунка 5.6, ИК спектрам исследуемого образца целевого продукта характерны интенсивные полосы поглощения  $1288\text{cm}^{-1}$ ,  $825\text{cm}^{-1}$ ,  $1755\text{cm}^{-1}$ ,  $2334\text{cm}^{-1}$ , что свидетельствует о наличии функциональной группы типа  $\text{NO}_3$ . Здесь также присутствуют интенсивные полосы поглощении  $3000\text{cm}^{-1}$ ,  $3450\text{cm}^{-1}$ ,  $1650\text{cm}^{-1}$ , что характерно для группы  $\text{OH}$ . Менее интенсивные спектры поглощения  $1423\text{cm}^{-1}$ - $1458\text{cm}^{-1}$  характерны для соединений фосфора с группой  $\text{P=O}$ .



**Рисунок 3 - Результат ИК анализа аммиачной селитры состава N/P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>/K<sub>2</sub>O, равное 16/7/7**

На основе данных рисунков 1 - 3 можно сделать обобщающее заключение о том, что полученные на основе раствора первично упаренного аммонизированного раствора азотной кислоты, фосмуки, хлорида калия и модифицирующих минеральных добавок композиции по существу представляют собой новые комплексные удобрительные смеси, где содержания удобрительных компонентов N и P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, K<sub>2</sub>O могут быть изменены в широком интервале - от 10% до 18 % по азоту и от 6% до 9 %, соответственно, по P<sub>2</sub>O<sub>5</sub>, K<sub>2</sub>O. При этом в них суммарное содержание главных питательных элементов составит 28% - 30 %, что свидетельствует об их высокой агрохимической ценности. В отличие от АС, новые удобрительные композиции содержат большое многообразие других удобрительных элементов - калий, сера, кальций, магний, железо в макро и микро количествах. Из них, как известно, калий играет важнейшую физиологическую роль в углеводном и белковом обмене растений, улучшает условия использования азота в аммиачной форме. Калий является мощным фактором развития растений, способствует накоплению сахаров клеточном соке, повышает их морозостойкость, улучшает качество сельскохозяйственных продуктов. При недостатке калия растения поражаются грибковыми заболеваниями. Фосфор ускоряет развитие растений, стимулирует процессы оплодотворения, формирования и созревания плодов, повышает урожайность и качество продукции. Сера - имеет большое значения в белковом обмене и в окислительно - восстановительных процессах, влияет на образование хлорофилла. Недостаток серы в растениях нарушает процесс обмена веществ и синтез белка, что снижает урожайность растений и качество плодов. Кальций - участвует в белковом и углеводном обмене растений, положительно влияет на рост их корней. Без кальция имеет место разрушение клеток корней растений. Магний - участвует в фотосинтезе, входить состав хлорофилла. Недостаток магния приводит к снижению урожайности сельскохозяйственных культур. Железо - участвует в окислительно - восстановительных процессах, входить состав хлорофилла, играет важную роль в формировании дыхательных ферментов.

Таким образом, на основе результатов, полученных при практической реализации целевых исследований в лабораторных условиях можно заключить:

на основе водного раствора производственной аммиачной селитры концентрации 64% - 71%, концентрационные и температурные параметры которого соответствуют показателям технологического раствора действующего производства аммиачной селитры, получаемого после первой ступени выпарки, фосфоритной муки и производственного хлорида калия, удается получить достаточно широкий ассортимент удобрений;

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. ГОСТ 2-2013. Селитра аммиачная. Технические условия. - М.: Стандартинформ, 2014. - 65 с
2. ГОСТ 20851.3-93 Удобрения минеральные. Методы определения массовой доли калия
3. Рид С.Дж. Б. Электронно-зондовый микроанализ и растровая электронная микроскопия в геологии. - М.: Изд-во Техносфера, 2008. - 232 с.
4. Ельяшевича М.А. Атомная и молекулярная спектроскопия. - М.: Изд- во Техносфера, 2009. - 528 с.
5. Рентгенофазовый анализ: методические указания к практическим занятиям для курса «Современные методы физико-химических исследований». - Шымкент: Изд-во ЮКГУ им. М.Ауэзова, 2011. -18 с.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ХАРАКТЕРА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КОНТАКТНЫХ НАГРУЗОК НА РЕЖУЩИЙ КЛИН ИНСТРУМЕНТА

Уринов Насилло Файзиллоевич

к.т.н., доцент, зав.кафедрой «Технология машиностроения»

Рамазонов Азизбек Чори ўғли

магистрант кафедры «Технология машиностроения»

Бухарского инженерно-технологического института

**Аннотация:** В статье представлен анализ величины и характера распределения контактных нагрузок на поверхностях инструмента для оценки прочности инструмента, а так же моделирование режущего инструмента.

**Ключевые слова:** прочность, инструмент, контактные нагрузки, нагружение, титановый сплав, режущая кромка, режущий клин, режущая пластина, сменная неперетачиваемая пластина.

**Аннотация:** Мақолада кесувчи асбобни моделлаштириши ва мустаҳкамлигини баҳолаш учун асбоб юзаларидағи контактлы юкламаларнинг тақсимланишининг характеристи ва кимталигининг таҳлили көлтирилган.

**Калит сўзлар:** мустаҳкамлик, асбоб, контакт юкламалар, юкланиш, титанли қотишма, кесувчи қирра, кесувчи пона, кесувчи пластина, алмаштирилувчи қайта чархланмайдиган пластина.

**Annotation:** The article presents analysis of the value and type of allocation of contact loads on the tool surfaces for assessment the tool strength, as well as modeling of the cutting tool.

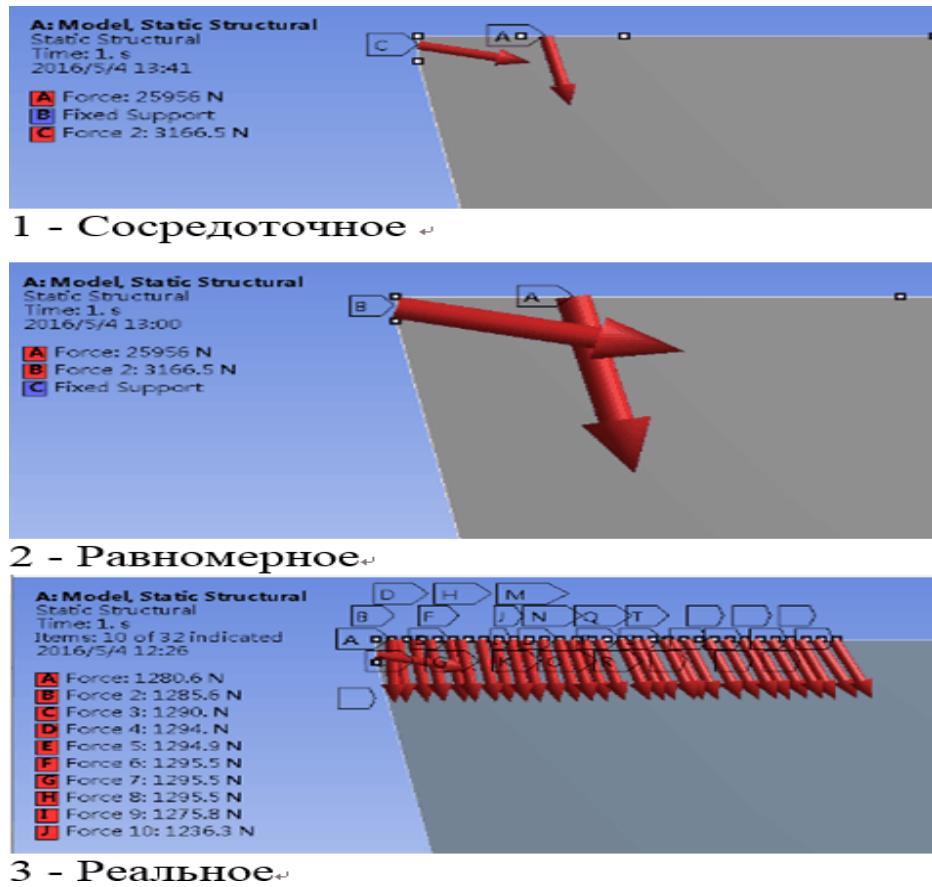
**Keywords:** strength, tool, contact loads, loading, titanium alloy, cutting edge, cutting wedge, cutting insert, replaceable disposable insert.

Чтобы оценить прочность инструмента, необходимо знать величины и характеры распределения контактных нагрузок на поверхностях инструмента. На передней поверхности действует тангенциальная Rz и радиальная Ry составляющая сила, также и на задней поверхности [1].

Исследование распределения контактных нагрузок очень трудоёмкий и дорогостоящий процесс, при этом есть вероятность погрешности расчётов в связи с изменениями процесса стружкообразования из-за достаточной нестабильности самого процесса резания [2]. Поэтому рассмотрим, насколько погрешность распределения влияет на напряжённо-деформированного состояния (НДС) инструмента. Изучим НДС режущего клина при действии трёх видов внешних нагрузок при одинаковой их общей величине:

Сосредоточенная нагрузка - наиболее простой вид нагружения и не требует специального исследования распределения внешних напряжений. На передней поверхности сосредоточенная нагрузка прикладывается в точке центра сил. Т.к. наибольшую долю сил создаёт нормальное напряжение (рис..1.), то этот центр обычно

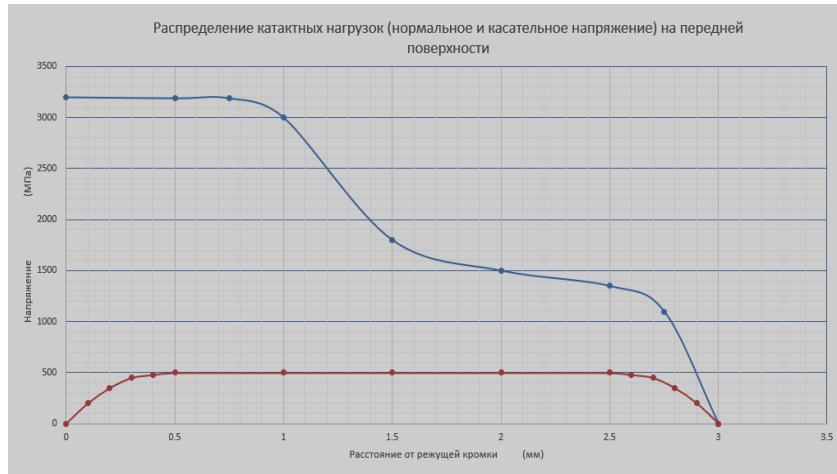
находится от режущей кромки на расстоянии 0,3 длины контакта стружки с передней поверхностью С.



**Рис. .1. Виды приложения контактных нагрузок на задней поверхности при обработке стали.**

Равномерно распределённая нагрузка. Действует равномерное распределение нормальных и касательных напряжений на всей длине контакта стружки с передней поверхностью и на фаске задней поверхности, моделирующей износ. Суммарные силы на передней и задней поверхностях такие же, что и при действии сосредоточенных нагрузках.

Для приложения реальных внешних напряжений, действующих на передней поверхности, разбиваем участок длины контакта стружки с передней поверхностью на участки. В тех местах, где происходит интенсивное изменение контактных напряжений, разбиваем эпюры на более мелкие участки. Для приложения внешней нагрузки в узлах сетки метода конечных элементов (МКЭ). рассчитываем суммарные нормальную и касательную силы действующую на этом участке (табл.1). Для создания условий нагружения, более близкому к реальному, разбиваем длину контакта стружки с передней поверхностью резца на большое количество участков (15 участков).



**Рис.2. Распределение нормальных (верхний график) и касательных (нижний график) напряжений на передней поверхности.**

При обработке титанового сплава ВТ3-1 при условиях резания длина контакта стружки с передней поверхностью резца  $C \leq 3$  мм, поэтому принимаем длину режущей пластины равной 9 мм. Считаем, что при большем расстоянии от режущей кромки упругие деформации режущей пластины пренебрежимо малы. Это допущение позволит ограничить зону, в которой исследуется НДС режущего клина. Уменьшение зоны изучения НДС сократит время расчёта, позволит использовать малые размеры конечных элементов, что увеличит разрешающую способность в области режущей кромки, для которой характерны большие градиенты напряжений и деформаций.

Величина контактных напряжений на передней поверхности резца.

**Табл. 1**

№ п/п	Расстояние от режущей кромки до начала участка	Длина участка	Величина среднего напряжения на этом участке, МПа
Распределение нормального контактного напряжения σ			
1	0	0,5	3200
2	0,5	0,25	3190
3	0,75	0,25	3190
4	1	0,5	3000
5	1,5	0,5	1800
6	2	0,5	1500
7	2,5	0,25	1350
8	2,75	0,25	1100
9	3	0	0
Распределение касательного контактного напряжения τ			
1	0	0,1	0
2	0,1	0,1	200
3	0,2	0,1	350
4	0,3	0,1	450

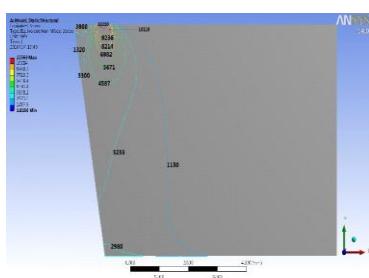
5	0,4	0,1	480
6	0,5	0,1	500
7	1	0,5	500
8	1,5	0,5	500
9	2	0,5	500
10	2,5	0,1	500
11	2,6	0,1	480
12	2,7	0,1	450
13	2,8	0,1	350
14	2,9	0,1	200

Толщину режущей пластины будем принимать равной стандартной толщине напайных и сменных неперетачиваемых пластин. Считаем, что контакт режущей пластины с нижней плоскостью абсолютно жёсткий. Ширину режущей пластины будем принимать 4,2 мм, т.е. на 0,2 мм больше ширины обрабатываемого диска. Такое незначительное увеличение ширины режущей пластины позволит рассматривать НДС режущего клина как плоское.

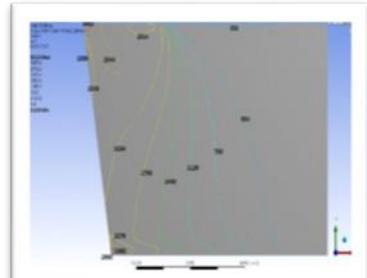
Согласно исследованиям Чжана Ц. [3,4] и Козлова В.Н., равномерно распределённые контактные нагрузки являются наиболее оптимальными для изучения НДС режущей пластины инструмента, т.е. они достаточно просто рассчитываются и их приложение даёт практически такой же результат, что и при приложении напряжений, распределение которых было получено с использованием трудоёмкого и сложного по реализации метода разрезного резца.

### Влияние вида нагружения на расчёт внутренних напряжений в режущем клине.

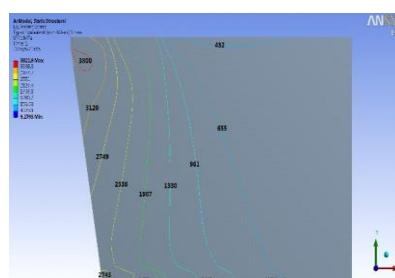
Расчёт внутренних напряжений в режущем клине выполнялся методом конечных элементов (МКЭ) с использованием программного обеспечения ANSYS 13 для условия свободного прямоугольного точения диска из титанового сплава ВТЗ-1 с радиальной подачей. При расчётах толщина режущей пластины принималась  $h=6$  мм, длина  $l = 9$  мм, ширина контакта стружки с передней поверхностью принималась равной ширине диска  $b = b_d = 4$  мм, ширина режущей пластины принималась немного больше ширине диска, т.е.  $b_p = 4,2$  мм, при симметричном расположении диска относительно режущей пластины. Материал режущей пластины в расчётах – твёрдый сплав BK8.



a.



б.



в.

**Рис.3 а) при нагружении сосредоточенными силами, б) при нагружении равномерно распределёнными удельными нагрузками в) при нагружении контактными напряжениями, имеющими реальное распределение**

Составляющие силы резания и распределение контактных напряжений были получены экспериментально при свободном прямоугольном точении диска из титанового сплава ВТЗ-1 при использовании метода разрезного резца. Режущая часть разрезного резца была выполнена из твёрдого сплава ВК8. Режим резания: скорость резания:  $v = 1 \text{ м/с}$ , радиальная подача  $s = 0,43 \text{ мм/об}$ . Геометрия режущей части: передний угол:  $\gamma=0^\circ$ , главный задний угол  $\alpha=10^\circ$ , длина фаски на задней поверхности, моделирующей износ,  $h_r=0,2 \text{ мм}$ , задний угол на этой фаске  $\alpha_r=0$ .

В расчётах на прочность лучше использовать эквивалентные внутренние напряжения. После замены сосредоточенных сил на равномерно распределённые на небольшом участке исчезает зона с высокой концентрацией напряжений в точке приложения нагрузок, но на передней поверхности в месте приложения нагрузок на удалении от режущей кромки всё равно имеется зона с нереально большими эквивалентными напряжениями ( $\sigma_{\text{экв max сосред}} = 10230 \text{ МПа}$ ) (рис. 3, а).

При действии сосредоточенной нагрузки при удалении от режущей кромки более 3 мм внутренние напряжения становятся небольшими, порядка 1000 МПа.

На задней поверхности вблизи режущей кромки имеется область с большими внутренними напряжениями ( $\sigma_{\text{экв сосред}} = 3988 \text{ МПа}$ ), да и во всей области задней поверхности вплоть до опорной нижней поверхности имеются довольно большие внутренние напряжения около 3200 МПа. На нижней опорной поверхности на левом крае имеются довольно большие внутренние напряжения порядка 2980 МПа, что соответствует принципам механики.

У режущей кромки и в области нагружения располагается зона сжимающих напряжений (рисунок в статье не приводится). На удалении от режущей кромки более 4 мм начинается область растягивающих напряжений

( $\sigma_x \text{ сосред} \approx \sigma_y \text{ сосред} = 1100-1300 \text{ МПа}$ ), что должно привести к поломке режущей пластины.

При приложении равномерно распределённых удельных контактных нагрузок характер распределения внутренних напряжений существенно изменяется по сравнению с действием сосредоточенных сил. Линии равных эквивалентных напряжений в большей части проходят приблизительно перпендикулярно передней поверхности режущей пластины. Наибольшая величина внутренних напряжений ( $\sigma_{\text{экв max равном}} = 3022 \text{ МПа}$ ) находится у режущей кромки.

На большей части передней и на всей задней поверхности действуют довольно большие внутренние напряжения порядка 2100 МПа. На нижней опорной поверхности на левом крае имеются большие напряжения

( $\sigma_{\text{экв равном}} \approx 3000 \text{ МПа}$ ), такие же, что и при действии сосредоточенных сил.

При нагружении равномерно распределёнными контактными нагрузками внутренние напряжения быстро уменьшаются до 785-554 МПа при удалении от режущей кромки более 3 мм. У режущей кромки и в области нагружения

располагается зона сжимающих напряжений (рисунок в статье не приводится). На удалении от режущей кромки более 4 мм начинается область растягивающих напряжений ( $\sigma_x$  равном  $\approx 480$  МПа,  $\sigma_y$  равном  $\approx 90$  МПа). Подведем итог:

1. Характер распределения эквивалентных напряжений, полученных под действием равномерно распределённых контактных нагрузок не сильно отличается от характера распределения, полученных под действием внешних контактных напряжений, имеющими реальное распределения.

2. Наибольшие эквивалентные напряжения, полученные под действием реального распределения внешних напряжений, больше на 25,7 %, чем наибольшие эквивалентные напряжения, полученные под действием равномерно распределённой контактной нагрузки, ( $\sigma_{\text{экв max реал}} = 3\ 800$  МПа,  $\sigma_{\text{экв max равном}} = 3\ 022$  МПа)

3. Наибольшее эквивалентное напряжение у режущей кромки, полученное при действии сосредоточенной нагрузки, в несколько раз больше, чем при действии реального распределения, что не соответствует действительности

( $\sigma_{\text{экв max сосред}} = 10\ 230$  МПа,  $\sigma_{\text{экв max реал}} = 3\ 800$  МПа).

4. Для расчёта внутренних напряжений для моделирования внешних нагрузок можно использовать равномерное распределение контактных нагрузок увеличенным на 25 % наибольшим эквивалентным напряжением у режущей кромки. По сравнению с приложением реального распределения НДС режущего клина изменяется несущественно. Это позволяет уменьшить трудоёмкость получения исходных данных по распределению контактных напряжений, и в тоже время обеспечить достаточную точность.

5. Погрешности, допущенные при исследовании распределения контактных напряжений на рабочих поверхностях инструмента методом разрезного резца, несущественно влияют на распределение внутренних напряжений в режущем клине.

Для упрощения исследования НДС режущего клина, создали модель резца как маленькую часть режущего инструмента, у которой можно изменять параметры (передний угол, задний угол, толщину режущей пластины, износ на задней поверхности, образование округления режущей кромки радиусом  $r$  и т.д.) Моделирование резца можно выполнить в любой CAD-системе в соответствии с выбранными параметрами.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1.Кожевников Д.В., Кирсанов С.В. Резание материалов. -М.: Машиностроение, 2012. -304 с.

2.Полетика М.Ф. Контактные нагрузки на режущих поверхностях инструмента.- М.: Машиностроение, 1969. -150 с.

3.Хуан Ч., Цуй Ц., Чжан Ц., Козлов В.Н. Методика измерения контактных напряжений на поверхностях режущего инструмента / Наука и образование: Материалы XX Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (18-22 апреля 2016 г.) - Томск: Издательство Томского государственного педагогического университета, 2016, с. 69-75.

4.Хуан Ч., Чжан Ц., Лещинер Е.Г., Козлов В.Н. Расчѐт прочности режущих пластин при обработке титанового сплава / Актуальные проблемы в машиностроении: Материалы III Международной научно-практической

## **РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.**

**Каримова Нозимахон Ойбековна**

*TGTU доц.*

**Тожикужаева Нодира Закировна**

*TGTU ст.пр*

**Тулаганов Зохид Якубжанович**

*TGTU ст.пр*

**Аннотация:** В статье описана стратегия реформ, реализуемых в Узбекистане на современном этапе, которая предполагает внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс высшей школы. Даны задачи подготовки специалистов, отвечающих требованиям времени и требованиям рынка. По результатам исследования выявлена роль современных информационных технологий в учебном процессе вуза.

**Ключевые слова:** инновации, информационные технологии, образование, образовательные технологии.

В статье описана стратегия реформ, реализуемых в Узбекистане на современном этапе, которая предполагает внедрение новых информационных технологий в образовательный процесс высшей школы. Представлены задачи подготовки специалистов, отвечающих требованиям времени и требованиям рынка. По результатам исследования выявлена роль современных информационных технологий в учебном процессе вуза. Инновационная педагогическая технология - это проект определенной педагогической деятельности, последовательно реализуемый на практике.

Информационные технологии являются неотъемлемым фрагментом передового мира, они во многом определяют последующее экономическое и социальное становление человечества.

Развитие информационного общества требует новой системы образования, обновления ее целей и содержания, внедрения в обучение современных информационных технологий. Совершенствование системы образования как важная составляющая стратегии реформ, реализуемой в Узбекистане на современном этапе, предполагает внедрение в образовательный процесс новых образовательных технологий. Высшее образование, наряду с другими показателями, характеризующими инновационный потенциал страны, является одним из факторов конкурентоспособности экономики Узбекистана [1]. Задачи подготовки специалистов, знания, компетенции, умения и навыки которых отвечают требованиям времени и требованиям рынка, могут быть решены путем внедрения инновационных педагогических технологий в образовательный процесс высшей школы. Использование современных информационных технологий в образовательном

процессе вуза открывает новые возможности в плане реализации принципов дидактики (индивидуализации и дифференциации обучения), активизирует познавательную активность студентов и их творческие способности, стимулирует сознание, создает условия для перехода от обучения к самообразованию. Повышение компетентности педагогов в области наиболее эффективного использования информационно-коммуникационных и интерактивных технологий, в создании и развитии универсальной образовательной сферы, стимулирование формирования новой культуры педагогического мышления является задачей современного высшего образования [2].

Общепринятой трактовкой понимания техники является как научно и практически обоснованной системы деятельности, используемой человеком для преобразования окружающего мира и производства материальных или духовных ценностей. В педагогической теории и практике существуют также различные определения педагогической технологии.

Образовательные технологии - это организационная образовательная деятельность преподавателей и студентов в различных формах с использованием различных методов обучения, преподавания и оценки, направленная на достижение результатов и формирование на их основе компетенций. [3]. Компетентность-это системное проявление знаний, умений, навыков, способностей и личностных качеств обучающихся которая формируется на основе знаний, умений, навыков, личностных качеств.

Образовательная технология характеризуется следующими позициями: базируется на конкретных философских, методологических концепциях автора; проектируется в соответствии с конкретной педагогической концепцией; представляет собой технологическую цепочку действий и операций, выстраиваемую в соответствии с целевыми установками в виде точно ожидаемого результата; функционирует как взаимосвязанная деятельность преподавателя и студентов на основе принципов дидактики - индивидуализации и дифференциации; обеспечивает оптимальный 11 потенциал человека и техники; использует коммуникацию, диалог, она запланирована учителем поэтапно. Последовательное внедрение элементов технологии должно тиражироваться любым преподавателем и обеспечивать достижение всеми учащимися запланированных результатов.

Необходимым компонентом педагогической технологии является диагностика, включающая в себя критерии, показатели и средства измерения результатов.

Иновационная педагогическая технология - это проект определенной педагогической деятельности, последовательно реализуемый на практике, основным показателем которого является прогрессивное начало по сравнению с устоявшимися традициями и массовой практикой.

Современные образовательные технологии позволяют обеспечить фундаментальное образование, личностный и акмеологический подходы, креативность и профессионализм.

Изучая информационные технологии, мы пришли к выводу, что они позволяют организовать учебный процесс как совместную, коллективную деятельность учащихся и в то же время позволяют дифференцировать и индивидуализировать учебный процесс, создавая условия для проявления и развития способности каждого человека [4].

Таким образом, информационные технологии способствуют переходу от строго регламентированных методов организации образовательного процесса к активации, игре, развитию [4].

Информационные технологии, являясь неотъемлемым компонентом системы образования, позволяют использовать более широкий спектр форм и методов обучения для предоставления более подробного объема информации благодаря такому важному компоненту системы образования. Кроме того, одним из современных способов интенсификации и оптимизации образовательного процесса является информатизация образования и, в частности, использование компьютерных технологий для включения образовательных учреждений в открытое образовательное пространство.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аржитова, Ю.С. Информационные технологии в управлении деятельностью социальных систем в условиях трансформации общества: автореферат дис. канд. филос. наук: 09.00.11 / Ю.
2. Модель специалиста и высшее профессиональное образование. Под ред. В.Д. Шадрикова. М., 2003.
3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий в 2-х томах. М., Народное образование, 2005.
4. Мельников С.В. Новые образовательные технологии в условиях компетентностного подхода. Вестник Учебно-методического объединения вузов по образованию в области социальной работы. – М.: РГСУ, 2014. - № 4.

**ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА РЕЗАНИЯ ПИЩЕВЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕГЛАМЕНТА  
ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПЛАСТИНЧАТЫХ НОЖЕЙ.**

**Сохибов Ибодулло Адизмуродович**

докторант кафедры «Технология машиностроения»

Бухарского инженерно – технологического института

**Аннотация:** В статье представлены полный технологический регламент изготовления ножей, разработанный на основе анализа результатов лабораторных исследований процесса резания пищевых материалов различными по конфигурации режущими пластинами, а также установка для подготовки тонких пластинчатых ножей.

**Ключевые слова:** заточка, режущая кромка, ножодержатель, шлифовальный круг, зернистость, микрогеометрия лезвия, стойкость, опытная установка.

**Аннотация:** Мақолада турли хил конфигурациядаги кесии пластиналари билан озиқ-овқат материалларини кесии жараёнининг лаборатория тадқиқотлари натижаларини таҳлил қилиши асосида ишлаб чиқилган пичоқларни, ишлаб чиқаришнинг тўлиқ технологик тартиби, шунингдек, юпқа пластинкасимон пичоқларни тайёрлаш учун қурилма кўрсатилган.

**Калит сўзлар:** чархлаш, кесувчи қирра, пичоқ ушлагичи, силлиқлаш гилдираги, донадорлик, тиз микрогеометрияси, тургунлик, тажриба қурилмаси.

**Annotation:** The article deals with the complete technological procedure for the manufacture of knives, developed on the basis of an analysis of the results of laboratory studies of the process of cutting food materials with cutting plates of various configurations, as well as an installation for the preparation of thin plate knives.

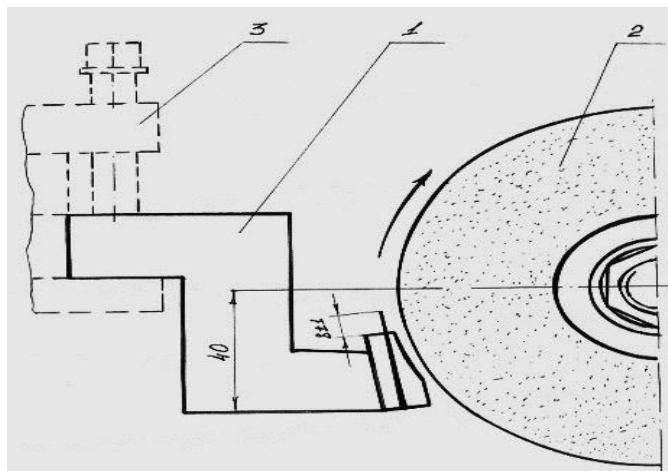
**Key words:** sharpening, cutting edge, knife holder, grinding wheel, grain size, blade microgeometry, durability, pilot plant.

Производственный опыт сухарных предприятий показывает, что существующие тонкие пластинчатые ножи, используемые в машинах А2-ХР-2П, ХРО-М, РЗ-ХРС, нуждаются в значительном натяжении. Это снижает долговечность рабочих органов, вызывает деформацию крепежных узлов. При ослаблении натяжения проявляется боковое отклонение режущей кромки ввиду недостаточной рабочей жесткости тонких пластинчатых ножей. Образующиеся при этом клинообразные ломти или волнистые боковые поверхности заготовки затрудняют возможности обеспечения равномерной сушки продукции, нередко приводят к образованию брака по показателю окраски боковых сторон сухаря.

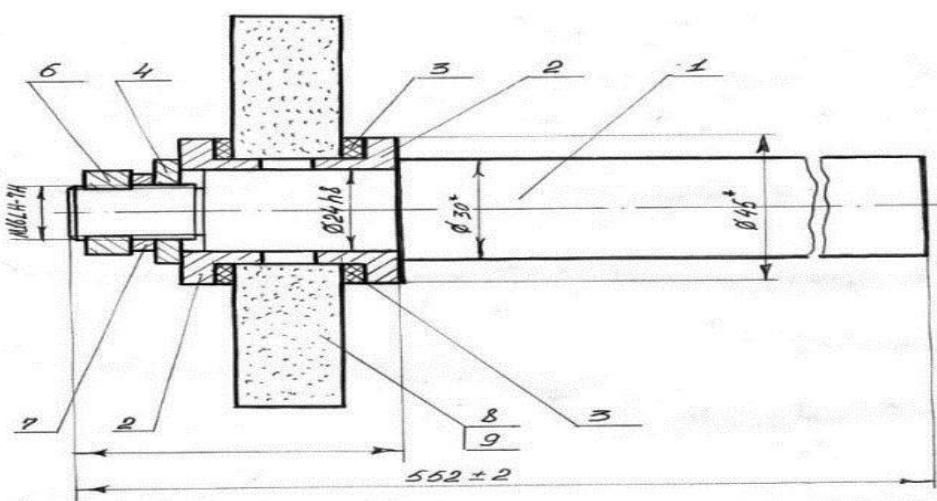
В производственных испытаниях участвовали ножи из инструментальной стали У8, имеющей твердость 44–46 HRC, со следующими геометрическими параметрами: длина  $l = 250$  мм, ширина полотна  $B = 15$  мм, относительный эксцентрикитет линии натяжения  $\varepsilon = 0,2$ , угол заточки режущей кромки  $a = 16^\circ$ , длина лезвия  $l=200$  мм.

Учитывая особенности организации работы ремонтных служб пищевых предприятий, приспособление для заточки и доводки ножей было выполнено в виде легко съемного узла, монтируемого на универсальном токарном станке. Компоновка сборочных единиц опытного устройства для формирования лезвий тонких пластинчатых ножей показана на рис. 1 Шлифовальный или доводочный круг с помощью втулок и гайки закрепляется на горизонтальном валу-оправке (рис.2). один конец вала крепится в трехкулаковом патроне шпинделя, а другой упирается вращающимся центром [1]. Ножодержатель, представленный на рис.3, монтируется в резцедержателе станка. Конструкция ножодержателя предусматривает получение постоянного угла заточки, равного  $16^{\circ}$ .

Использование данного приспособления позволило улучшить качество заточки пластинчатых ножей, что сказалось на повышении их режущей способности и периода стойкости, а также сократить ручной труд на этой операции и ее продолжительность, снизить расходные нормативы по материалам на изготовление ножей.



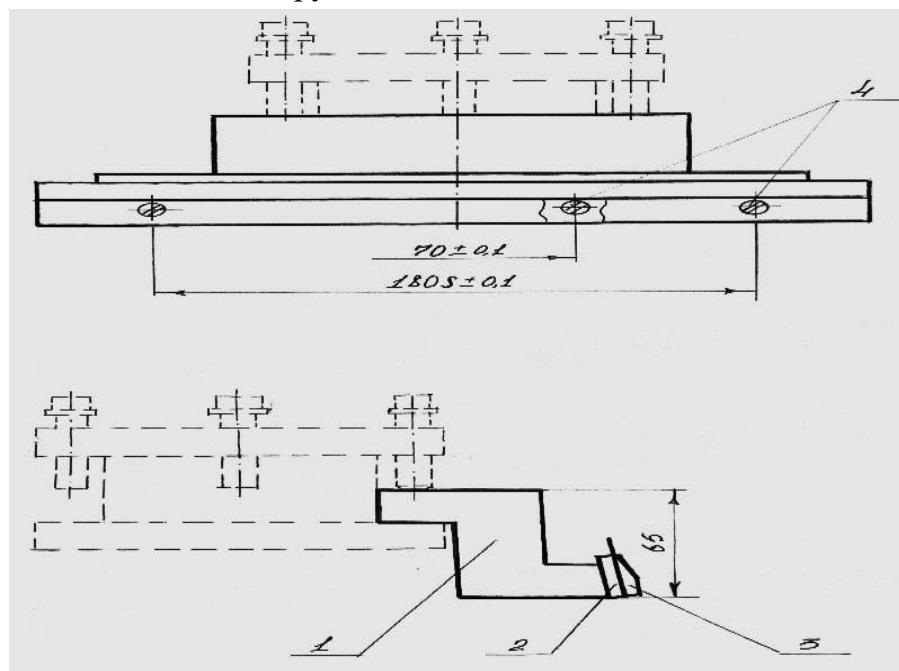
**Рис.1 Опытная установка для подготовки к работе тонких пластинчатых ножей .1 – ножодержатель; 2 – заточной вал; 3 – резцедержатель станка.**



**Рис. 2. Заточной вал опытной установки.**  
1 - вал-оправка; 2 - втулки; 3 - прокладки; 4- шайба; 6 - гайка М16;

**7 - втулка; 8 - шлифовальный круг; 9 - доводочный круг.**

Результаты исследований, позволили рекомендовать для заточки пластинчатых ножей шлифовальные круги зернистостью 6 или 10, твердостью М1 и М2 с обязательной доводкой кожаным кругом.



**Рис .3. Ножодержатель: 1-корпус; 2-пластина корпуса; 3-пластина накладная; 4-винты.**

Заточенные на данном приспособлении ножи имеют заданный угол заточки на всем протяжении лезвия и обладают высокой технологической надежностью [2]. Технологический регламент изготовления ножей разработан на основе анализа результатов лабораторных исследований процесса резания пищевых материалов различными по конфигурации режущими органами и испытан в производственных условиях.

**Параметры ножей.** Как показали результаты исследований, геометрические параметры тонких пластинчатых ножей для резания сухарных плит должны иметь следующие значения: угол заточки  $-15\text{--}17^\circ$ , ширина ножа  $10\text{--}15$  мм, толщина  $0,4\text{--}0,5$  мм, длина 250 или 330 мм (для резания сухарных плит в зависимости от типа машины), треугольная насечка на лезвии глубиной 2-3 мм, с шагом  $10\text{--}12$  мм, угол при вершине  $-60^\circ$ .

**Заготовка.** Для изготовления ножей используется высококачественная углеродистая или легированная сталь У8-10А в виде ленты толщиной 0,4 мм и шириной 10-15 мм. Лента на горизонтальном станке рубится на отрезки, равные длине ножей, используемых в конкретной резальной машине (для машины типа ХРП-250 мм, ХРО-330 мм). Прямые углы полученной заготовки округляются на наждаке до радиуса 3 - 4 мм. Чистота поверхности заготовки должна быть не ниже седьмого класса. Крыловатость заготовок не допускается. Разнотолщина не должна превышать 0,05 мм, а неравномерность ширины заготовки - не более 0,3 мм на всей длине.

Выполнение крепежных отверстий. В крайних зонах заготовки наносят линию смещения, отстоящую от продольной оси на 1-2 мм (в зависимости от исходной ширины ленты), в сторону будущей режущей кромки, так, чтобы обеспечить ее относительный эксцентрикитет  $\varepsilon=0,2$ .

Нанесение насечки. На длинной боковой грани заготовки размечают точки, отстоящие друг от друга на расстоянии 10-12 мм с постоянным шагом. После закрепления заготовки (или пакета заготовок 8-10 шт.) в размеченных точках наносят насечку глубиной 2-3 мм с углом при вершине  $60^\circ$ .

Термообработка. Для термообработки пластинчатых ножей рекомендуется закалка с нагревом до  $t=740^\circ$  С и охлаждением в масле. Контроль твердости необходимо проводить на приборе типа ПМТ-3.

Заточка. Операции заточки и доводки выполняются на специальном устройстве (см. рис.1), которое монтируется на любом универсальном токарном станке с высотой центров не менее 150 мм. В резцодержателе станка закрепляется ножодержатель так, чтобы выступающая грань основания была параллельна продольной оси заточного вала. Заготовку ножа устанавливают и закрепляют между передней и задней планками. После заточки заготовки с одной стороны ее переворачивают и затачивают другую грань (фаску).

Режимы заточки: шлифовальный круг ЭБ25М2К; окружная скорость - 12-15 м/сек; поперечная подача (глубина резания)-0,04 мм; продольная подача - 0,6м/мин. После заточки каждой стороны ножи "выхаживают" (без поперечной подачи) в течении 3-4 двойных ходов ножодержателя. В результате заточки нож имеет угол заострения  $16+1^\circ$ , а ширина режущей кромки составляет 5 - 8 мкм [3].

Доводка (правка). Доводка уменьшает ширину режущей кромки до 2-4 мкм и обеспечивает оптимальную топографию микрорельефа лезвия. Для доводки на заточной вал устанавливается круг из электрокорунда зернистостью 6, твердостью СМ2 или шлифовальный круг из эльбора. Допускается также установка круга из электрокорунда на керамической связке такой же зернисти и твердости. Глубина резания - 0,005 мм. Заточенные ножи должны быть предварительно протерты мягкой тканью, а затем вымыты горячей водой с 1-2 % кальцинированной соды и насухо вытерты. Если ножи не ставятся в ножевую раму, то их необходимо подвергнуть консервации обычным способом.

Контроль. В условиях производства контроль качества заточки и доводки каждого ножа производится визуальным осмотром по следующим показателям: прямолинейность режущей кромки; отсутствие заворотов, заусенцев и выкрошившихся мест на лезвии; отсутствие засинения и шлифовальных трещин на фаске.

Установка ножей. Ножи монтируются в ножевую раму обычным способом. Их натяжение рекомендуется проводить последовательно в направлении от краев к середине рамы. Величина усилия натяжения должна быть уменьшена по сравнению с применяемыми ранее.

Соблюдение требований настоящего регламента обеспечивает повышение периода стойкости тонких пластинчатых ножей в несколько раз, сокращение охлаждения и выдержки сухарных плит до 0,5-1,0 ч., улучшение качества среза, уменьшение возвратных отходов в виде крошки и деформированных ломтей. Конструкция машины (крепление и натяжение ножей, режимы резания и подачи) при этом не нуждается в каких-либо изменениях.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Байкалов А.К. Введение в теорию шлифования материалов. Киев.: Наукова думка, 1978. -207 с.
2. Блинов А.В. Совершенствование процесса заточки режущих инструментов колбасного производства. Автореферат канд. дис. М.: МГАПБ, 1995. 24 с.
3. Муцианко В.И. Основы выбора шлифовальных кругов и подготовка их к эксплуатации. Л.: Машиностроение, 1987. 134 с.

**РАЗРАБОТКА АЛГОРИТМА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ  
ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ  
ФОРМООБРАЗОВАНИЯ**

**Уринов Нодир Насиллоевич**

*докторант кафедры «Электромашины и технологии»*

*Бухарского инженерно-технологического института*

**Аннотация:** В статье представлены анализ электрического параметра электродвигателя-значений потребляемой мощности при реализации машиностроительных технологических процессов и алгоритм автоматического управления.

**Ключевые слова:** технологический процесс, энергопотребление, компенсационный ток, алгоритм автоматизированного управления, энергоэффективность, энергоемкость, активное и индуктивное сопротивление, Г-образная схема, мощность электродвигателя.

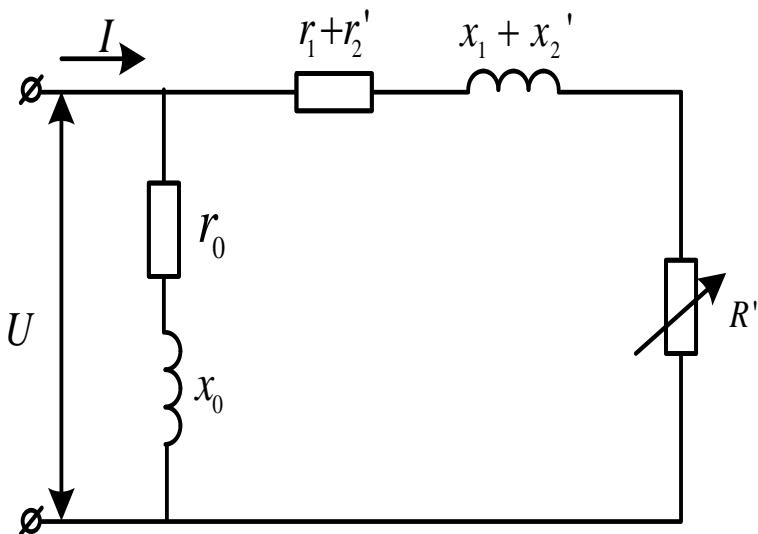
**Аннотация:** Мақолада электродвигателнинг электрик параметрининг таҳлили - машинасозлик технологик жараёнларини амалга оширишида истеъмол қилинадиган қувват сарфи қийматлари ва автоматик бошқарии алгоритми келтирилган.

**Калит сўзлар:** технологик жараён, энергия сарфи, компенсация токи, автоматлаштирилган бошқарии алгоритми, энергия самарадорлиги, энергия интенсивлиги, фаол ва индуктив қаршилик, Г- шаклидаги схема, электр двигател қуввати.

**Annotation:** The article presents the analysis of the electric parameter of the electric motor-the values of power consumption in the implementation of machine-building technological processes and the algorithm of automatic control.

**Keywords:** technological process, energy consumption, compensation current, automated control algorithm, energy efficiency, energy intensity, active and inductive resistance, L-shaped circuit, electric motor power

Задача повышения энергоэффективности актуальна в основном для энергоемких отраслей промышленности. Проведем анализ электрических параметров электродвигателя, в первую очередь значений потребляемой мощности при реализации машиностроительных технологических процессов машиностроительного производства, потребляемых при этом токов и коэффициентов мощности на Г-образной схеме замещения для одной фазы электродвигателя (рис. 1), учитывающей электромагнитные процессы, происходящие в двигателе ( $x_0, x_1, x_2'$ ), тепловые процессы в сердечнике и его обмотках ( $r_0, r_1, r_2'$ ) и нагрузку на его валу (S) [2].



**Рис. 1. Г-образная схема замещения асинхронного электродвигателя**

где  $R' = r_2'^* (1-s)/s$ ,  $s = (n_0 - n)/n_0$  – скольжение,  $n_0 = 60 * f/p$  – синхронная скорость,  $f$  – частота питающего напряжения,  $p$  – число пар полюсов,  $n$  – скорость вращения двигателя,  $U$  – фазное напряжение,  $I$  – фазный ток.

Для моделирования процесса определим активное и индуктивное сопротивление контура намагничивания асинхронного двигателя.

$$q_0 = \frac{r_0}{r_0^2 + x_0^2} ;$$

$$b_0 = \frac{x_0}{r_0^2 + x_0^2} .$$

Далее определим суммарное активное сопротивление фазы статора и приведенное к статорной обмотке сопротивление ротора, а также суммарное индуктивное фазное сопротивление обмотки статора и приведенное к статорной обмотке индуктивное сопротивление ротора.

$$q_1 = \frac{r_1 + r'_2 + R'}{(r_1 + r'_2 + R')^2 + (x_1 + x'_2)^2} ;$$

$$b_1 = \frac{x_1 + x'_2}{(r_1 + r'_2 + R')^2 + (x_1 + x'_2)^2} .$$

После этого определим суммарные активные и индуктивные сопротивления Г-образной схемы замещения асинхронного двигателя.

$$q_{\Sigma} = q_0 + q_1 = \frac{r_0}{r_0^2 + x_0^2} + \frac{x_1 + x'_2}{(r_1 + r'_2 + R')^2 + (x_1 + x'_2)^2} ,$$

$$b_{\Sigma} = b_0 + b_1 = \frac{x_0}{r_0^2 + x_0^2} + \frac{x_1 + x'_2}{(r_1 + r'_2 + R')^2 + (x_1 + x'_2)^2} .$$

После этого эквивалентные значения активного и реактивного сопротивления этой схемы, определяемые следующими зависимостями.

$$R_{\Sigma} = \frac{q_{\Sigma}}{q_{\Sigma}^2 + b_{\Sigma}^2} ,$$

$$X_3 = \frac{b_\Sigma}{q_\Sigma^2 + b_\Sigma^2}.$$

После преобразования были получены значения эквивалентных активного ( $R_3$ ) и реактивного ( $X_3$ ) сопротивлений этой схемы.

$$R_3 = \frac{r_0 [(r_1 + r_2' + R')^2 + (x_1 + x_2')^2] + (r_1 + r_2' + R')(r_0^2 + x_0^2)}{(r_1 + r_2' + R')^2 + (x_1 + x_2')^2 + r_0^2 + x_0^2 + 2r_0(r_1 + r_2' + R') + 4x_0x_1},$$

$$X_3 = \frac{x_0 [(r_1 + r_2' + R')^2 + (x_1 + x_2')^2] + 2x_0(r_0^2 + x_0^2)}{(r_1 + r_2' + R')^2 + (x_1 + x_2')^2 + r_0^2 + x_0^2 + 2r_0(r_1 + r_2' + R') + 4x_0x_1}.$$

Далее исходя из упрощенных зависимостей значений параметров энергопотребления, которые приведены ниже, можно провести анализ воздействия уменьшения нагрузки на эти параметры [1].

$$I = \frac{U}{\sqrt{R_3^2 + X_3^2}} ; \cos\varphi = \frac{R_3}{\sqrt{R_3^2 + X_3^2}}$$

$$S = \sqrt{3} \times I \times U ; P = \sqrt{3} \times I \times U \times \cos\varphi.$$

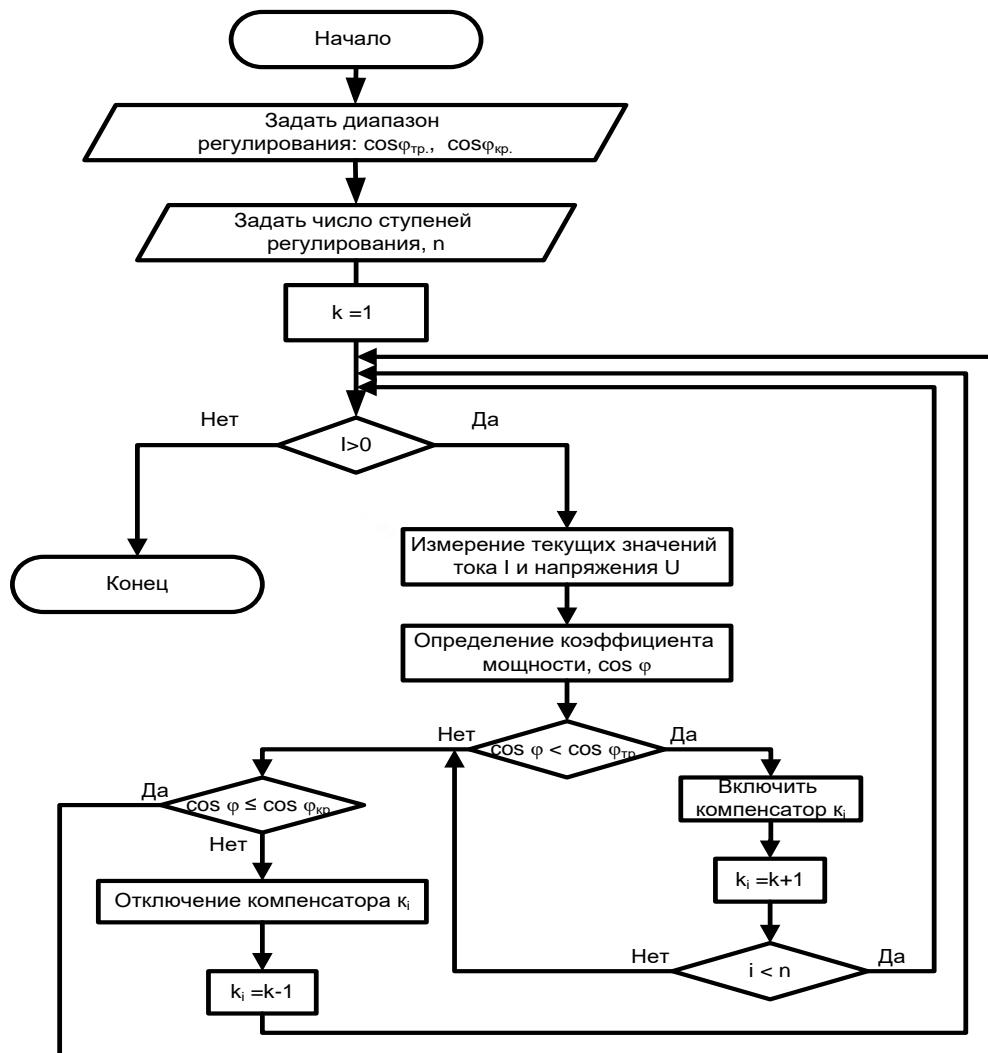
Эти значения позволили проанализировать электрические параметры электродвигателя, при допущении, что рабочий участок механической характеристики принимался прямолинейным. Анализ проводился посредством программы Mathcad и показал, что при снижении нагрузки относительно номинальной нагрузки в 2 раза при общем уменьшении потребляемого для реализации технологического процесса тока с 20,20А до 12,17А его превышение относительно требуемого значения составило 23% (превышение при номинальной нагрузке составило 13%). При этом энергоемкость технологического процесса увеличилась на 29%.

Таким образом, при общем уменьшении токов, потребляемых для реализации технологических процессов, относительно номинальных значений энергоемкость технологических процессов увеличивается, т.к. увеличивается относительная величина реактивной составляющей этих токов. Для построения алгоритма функционирования автоматизированной системы управления энергосбережением в качестве параметра управления был выбран коэффициент мощности. Для определения значений коэффициента мощности необходимо определять значения потребляемого тока и напряжения в сети, а также необходимо знать значение угла сдвига фаз между этими параметрами.

Для реализации алгоритма автоматизированного управления энергосбережением технологических процессов формообразования необходимо определить заданные коэффициенты мощности: требуемое значение – при котором реализация технологического процесса будет проходить в режиме максимальной энергоэффективности, критическое значение – величину которого коэффициент мощности не должен превышать. Последнее необходимо для избегания эффекта перекомпенсации, который в свою очередь приводит к снижению энергоэффективности процесса и повышению потерь.

Диапазон регулирования определяется минимальным значением коэффициента мощности (при холостом ходе электрического двигателя станка) и требуемым значением.

Данный диапазон разбивается на  $n$  ступеней регулирования, каждому из которых присваивается соответствующая емкость конденсатора.



**Рис. 2. Алгоритм автоматического управления энергоемкостью машиностроительных технологических процессов.**

Полученное значение коэффициента мощности сравнивается с требуемым значением и в случае, если оно ниже, подключается конденсатор. Проводится считывание новых значений коэффициента мощности и, если это необходимо подключаются дополнительные конденсаторы [3]. В случаях, когда текущее значение коэффициента мощности больше или ровно требуемого, а также в случаях когда все конденсаторы уже подключены, необходимо проводить проверку на превышение его критического значения. В случае превышения критического значения необходимо отключить конденсатор. Это необходимо дабы избежать эффекта перекомпенсации, который приводит к снижению энергоэффективности технологического процесса. При правильном подборе емкости конденсаторов и числа ступеней регулирования

эффективность предложенной схемы должна стремиться к 100%, т.е. коэффициент мощности технологического процесса формообразования должен стремиться к 1.

Предложенный алгоритм позволяет значительно повысить энергоэффективность технологических процессов формообразования, за счет снижения реактивной составляющей потребляемой мощности, и как следствие повышения коэффициента мощности. Данный алгоритм позволяет учесть такую особенность технологических процессов, как широкий разброс нагрузочных характеристик, при их реализации и избежать эффекта перекомпенсации. Также данный алгоритм возможно использовать локальными автоматизированными системами управления энергопотреблением, т.е. применительно к конкретным единицам станочного оборудования

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Кузовкин В.А, Теоретическая электротехника: Учебник. - М.: Логос, 2002. - 480 с.
- 2.Кузовкин В.А., Филатов В.В. Моделирование процессов в электротехнических цепях. Учебное пособие по дисциплине «Электротехника и электроника». - М.: ИЦ МГТУ «Станкин», 2006. - 212 с.
- 3.Шварцбург Л.Э. Информационно-измерительные системы приводов металлорежущих станков. - М.: Издательство «Станкин», 1991. - 181 с.: ил.

## ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ВЫБОР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ

**Сайдова Мухаббат Хамроевна**

*старший преподаватель кафедры «Технология машиностроения»*

**Шукурова Мадина Шавкат қизи**

*магистрант кафедры «Технология машиностроения»*

*Бухарского инженерно –технологического института*

**Аннотация:** В статье представлен анализ оптимизации технологического процесса (ТП) с целью выбора технологических решений на различных уровнях проектирования и обеспечения минимального значения приведенных затрат с одновременным соблюдением ряда технических ограничений.

**Ключевые слова:** процесс обработки, технологическая операция, техническое решение, автоматизированное проектирование, параметрическая оптимизация, структурная оптимизация, оптимизация.

**Аннотация:** Мақолада лойиҳалашнинг турли даражаларида технологик ечимларни танлаш ва бир қатор техник чекловларга риоя қилган ҳолда келтирилган харажатларнинг минимал қийматини таъминлаш учун технологик жараённи (ТЖ) оптималлаштириши келтирилган.

**Калит сўзлар:** ишлов берии жараёни, технологик операция, техник ечим, компьютер ёрдамида лойиҳалаш, параметрик оптималлаштириши, структурани оптималлаштириши, оптималлаштириши.

**Annotation:** The article presents an analysis of the optimization of technological process (TP) in order to select technological solutions at various levels of design and ensure the minimum value of the reduced costs with simultaneous observing a number of technical limitations.

**Keywords:** processing operations, technological operation, technical solution, computer-aided design, parametric optimization, structural optimization, optimization.

Задача оптимизации технологического процесса (ТП) является комплексной и требует проведения анализа и выбора технологических решений на различных уровнях проектирования. Она обеспечивает минимальные значения приведенных затрат с одновременным соблюдением ряда технических ограничений [1].

Различают три вида оптимизации ТП:

-*структурную оптимизацию* - выбор оптимального технологического маршрута, операции, перехода, вида и методов изготовления заготовки, способов базирования, оборудования, приспособлений, инструмента и т. д.;

-*параметрическую оптимизацию* - выбор оптимальных параметров: допусков на межоперационные размеры, припусков, режимов резания, геометрических размеров режущего инструмента и др.

*структурно – параметрическую*, которая представляет собой комбинацию двух первых.

Последний вид оптимизации отражает комплексный подход к процессу автоматизированного проектирования и является наиболее сложным. Так, при параметрической оптимизации необходимо иметь решение о выборе структуры соответствующего уровня. В то же время структурная оптимизация требует знания значений параметров, входящих в соответствующую структуру. Это противоречие может быть устранено при построении алгоритмов оптимизации технологических процессов за несколько итераций [2].

С точки зрения структурного описания уровней ТП различают этапы проектирования маршрута, операции и переходов. Здесь возможны два подхода к построению принципиальной схемы технологического процесса:

1. маршрут ┌ операция ┌ переход;
2. переход ┌ операция ┌ маршрут.

В первом случае производится последовательный синтез сначала вариантов принципиальных схем обработки, а затем вариантов маршрута и операции. На каждом последующем этапе решения предыдущего этапа детализируются (как правило, в нескольких вариантах). Второй подход основан на анализе отдельных поверхностей и проектировании переходов их обработки. Далее переходы упорядочиваются в операции, а операции упорядочиваются в маршрут обработки детали.

Главной особенностью оптимизации технических решений в рассмотренных подходах является необходимость использования на всех уровнях различных критериев оптимальности. Анализ этих критериев показывает, что с точки зрения согласования оптимальных решений разных уровней предпочтительнее разработка процессов от наиболее общих вопросов к их детализации, что больше свойственно первому подходу. При этом возникает задача получения оптимального решения при проектировании ТП в целом за счет оптимизации отдельных технологических решений на всех уровнях проектирования.

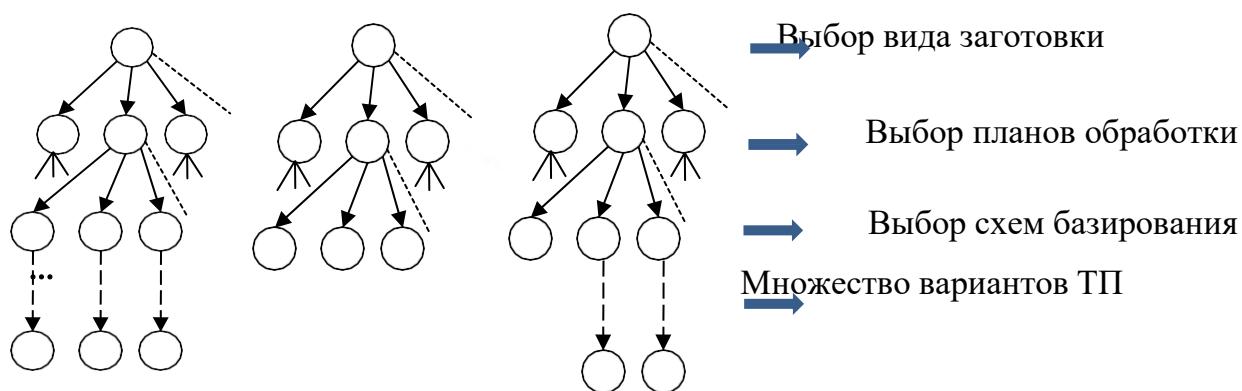
Для реализации рассматриваемого процесса проектирования в САПР ТП используется итерационный многоуровневый процесс оптимизации, содержанием которого является многократное повторение процедур анализа, синтеза и оценки. Анализ исходных данных, условий и ограничений позволяет установить границы области возможных технологических решений. С помощью процедур синтеза получают технологические решения, допустимые по совокупности граничных условий. Лучшие по некоторому критерию решения отбираются процедурами оценки. В общем виде задачу структурной оптимизации можно сформулировать как задачу выбора наилучшей структуры ТП для этого нужно, во-первых, предъявить определенные требования к совокупности выполняемых операций, и, во-вторых, ввести некоторые критерии предпочтения одной структуры другой.

При разработке ТП структурная оптимизация используется на следующих этапах процесса проектирования: выбор заготовки и методов ее изготовления; выбор

технологических баз, составление маршрута обработки, разработка технологических операций.

Одним из наиболее важных этапов структурной оптимизации ТП является выбор технологических операций механической обработки. Вид операций и применяемое оборудование существенно влияют на трудоемкость обработки и связанную с ней технологическую себестоимость, которую обычно выбирают в качестве критерия для выбора вариантов ТП изготовления изделия.

Структурная оптимизация ТП в целом рассматривает последовательно каждую задачу технологического проектирования. Таким образом, весь процесс проектирования расчленяется на несколько взаимосвязанных уровней. Процесс проектирования на каждом уровне представляет собой многовариантную процедуру. В результате проектирования на всех уровнях образуется граф допустимых вариантов ТП, отвечающих заданным ограничениям – рисунок 1.



**Рис. 1. Граф допустимых структурных вариантов ТП.**

Задача структурной оптимизации состоит в поиске ветви графа, обеспечивающей экстремум целевой функции. В силу неупорядоченности параметров основной метод структурной оптимизации состоит в последовательном переборе возможных вариантов. Чтобы выбрать один оптимальный вариант, необходимо до конца спроектировать очень большое количество допустимых техническими и технологическими ограничениями вариантов ТП. Для уменьшения времени проектирования используются следующие приемы.

*Прием 1.* Эффективность процесса проектирования можно резко повысить, если организовать отбор рациональных вариантов проектных решений на каждом уровне проектирования. Однако при этом возникает проблема формирования критериев промежуточного отбора наиболее рациональных вариантов на различных уровнях. Например, на уровне (этапе) выбора заготовки анализ вариантов можно производить по критерию «себестоимость заготовки». Но указанный критерий не является до конца объективным. «Дешевая» заготовка (например, круглый прокат для изготовления вала) даст «дорогую» механическую обработку. А «дорогая» заготовка (например, штамповка для изготовления такого же вала) обеспечит более «дешевую» механическую обработку. Целесообразно, поэтому, использовать в качестве критерия

суммарную стоимость заготовки и механической обработки. Однако стоимость механической обработки можно рассчитать только после разработки всего ТП. Следовательно, пропадает смысл «поэтапной оптимизации».

*Прием 2. «Предпроектная оптимизация».* Множество возможных вариантов проектных решений может быть определено с помощью таблиц соответствий, на базе которых строятся алгоритмы, позволяющие выбирать множество допустимых решений, из которых путем последовательного перебора выбираются наилучшие решения согласно тому или иному критерию оптимальности. Но и при локализованной структурной оптимизации перебор и анализ всех допустимых решений, выбираемых из таблиц соответствий, занимает большое время. Для сокращения времени счета при структурной оптимизации с использованием таблиц соответствий производят так называемую *предпроектную оптимизацию* на стадии разработки информационного обеспечения. Для этого из множество допустимых выделяют решения, предпочтительные по критерию себестоимости. Поиск решений в таблице соответствий сначала осуществляется по предпочтительным решениям. В случае отсутствия подходящего предпочтительного решения поиск производится по оставшимся допустимым.

*Прием 3.* Следующим шагом в развитии предпроектной оптимизации является переход от логических матриц соответствий к оценочным матрицам. В этом случае в соответствующих клетках матрицы соответствий проставляются значения себестоимости. Подобные матрицы заполняются для всех условий применимости. Алгоритм поиска оптимального решения по оценочной матрице состоит в поиске одноименной строки в оценочных матрицах для всех диапазонов условий применимости, обеспечивающей наименьшую сумму затрат для данного условия задачи. Рассмотренная процедура повторяется для каждого уровня проектирования, приводя в конечном итоге к варианту с оптимальной структурой.

В условиях многоуровневого выбора решений на различных этапах проектирования ТП первоначально решается вопрос структурной оптимизации. После выбора определенной структуры маршрута обработки, операции, позиции, переходов или различных видов технологической оснастки ставится задача их параметрической оптимизации. Однако в большинстве случаев это сделать трудно из-за отсутствия математических моделей, которые связывают структурные составляющие технологических процессов с некоторой группой параметров, определяющих технико-экономические показатели этих процессов.

Параметрическая оптимизация ТП обычно выполняется после выбора структуры перехода и выражается главным образом в определении оптимальных режимов резания (скорости  $v$ , подачи  $s$  и глубины резания  $t$ ) с позиций некоторого критерия.

К параметрической оптимизации могут быть также отнесены расчеты: по выбору оптимальной геометрии режущего инструмента (резцов, сверл, фрез и т. д.); по выбору точностных, силовых и прочностных параметров станочных приспособлений; по выбору физико-механических свойств режущих инструментов; по определению оптимальных значений припусков и допусков на выполняемые

размеры. При описании процесса обработки выделяют входные и выходные параметры, которые между собой связаны сложными функциональными зависимостями. Совокупность этих зависимостей принято рассматривать как математическую модель процесса обработки. В общем случае процесс обработки носит вероятностный характер. Однако из-за сложности построения зависимостей, учитывающих случайный характер изменения целого ряда параметров, в настоящее время преимущественно используются детерминированные модели, построенные на основе усредненных характеристик процесса.

В задачах расчета режимов резания входные параметры разделяются на искомые (управляемые) и заданные (неуправляемые). В качестве искомых параметров при расчете оптимальных режимов обычно принимают скорость резания  $v$  и подачу  $s$ , иногда используют глубину резания  $t$ . Целесообразно также в разряд искомых параметров включать стойкость и геометрические параметры режущего инструмента, которыми можно управлять непосредственно в процессе обработки. Степень влияния отдельных управляемых переменных на основные показатели оптимизируемого процесса различна, поэтому при выборе и построении критериев оптимальности необходимо учитывать наиболее существенные параметры обработки.

В частности, из теории резания известно [3,4], что при наружном точении большее влияние на повышение производительности обработки при постоянной площади срезаемого слоя ( $ts = \text{const}$ ) оказывает увеличение глубины резания, чем подачи. С другой стороны, при постоянном периоде стойкости инструмента на повышение производительности сильнее влияет в сравнении со скоростью  $v$  увеличение подачи  $s$ . Подобный предварительный анализ позволяет в отдельных случаях упростить построение алгоритмов выбора оптимальных режимов обработки.

В общем случае постановка задачи оптимизации режимов обработки включает: выбор искомых параметров; определение множества их возможных значений; выбор анализируемого набора выходных параметров процесса; установление функциональных зависимостей между искомыми и выходными параметрами при фиксированных значениях неуправляемых параметров; выделение целевой функции; назначение диапазонов возможных значений выходных параметров.

Набор искомых параметров может быть представлен в виде некоторого множества  $X = \{x_1, x_2, \dots, x_n\}$

Тогда задача расчета оптимальных режимов резания сводится к следующей задаче математического программирования:  $F(x) \min(\max)$

$$R_i \leq x_i \leq R_i, \text{ где } i = 1, 2, \dots, n$$

где  $F(x)$  - зависимость для принятого критерия оптимальности;  $R_i$  - значение  $i$ -й характеристики процесса резания в зависимости от значений искомых параметров  $x$  из некоторого заданного множества  $X$ ;  $R_i$  - заданное предельное значение  $i$ -й характеристики процесса резания.

В зависимости от вида и сложности представления функций  $F(x)$  и  $R_i$  используют различные математические модели расчета режимов резания. Эти

модели могут быть классифицированы по следующим признакам: составу набора х оптимизируемых переменных; составу учитываемых показателей процесса; принятому критерию оптимальности; виду функций  $F(x)$  и  $R(x)$ , аппроксимирующих основные зако-номерности процесса.

Использование различных математических моделей приводит к необходимости разработки разнообразных методов и алгоритмов решения рассматриваемой задачи.

Для решения поставленной задачи оптимизации необходимо:

- а) составить математическую модель объекта оптимизации;
- б) выбрать критерий оптимальности и составить целевую функцию;
- в) установить возможные ограничения, которые должны накладываться на переменные;
- г) выбрать метод оптимизации, который позволит найти экстремальные значения искомых величин.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1.Аверченков В.И., Рыжов Э.В.; отв. ред. Гавриш А.П., Оптимизация технологических процессов механической обработки. АН УССР. Институт сверхтвердых сплавов. -Киев: Наукова думка, 1989 г, - 192 с.

2.Гильман А.М. и др. Оптимизация режимов обработки на металлорежущих станках. М.: Машиностроение, 1972. 188 е., ил.

3.Игумнов Б.Н. Расчет оптимальных режимов обработки для станков и втоматических линий. М.: Машиностроение, 1974. - 200 е.: ил.

4.Макаров А. Д. Оптимизация процессов резания. М.: Машиностроение, 1976.- 278е.:ил.

# ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ ЧЕРВЯЧНОГО КОЛЕСА В SOLIDWORKS ПУТЕМ ИМИТАЦИИ ПРОЦЕССА ЗУБОНАРЕЗАНИЯ МЕТОДОМ ОБКАТА

Дубровец Людмила Владимировна

старший преподаватель кафедры «Технология машиностроения»

Эргашев Захридин Мустакимович

магистрант кафедры «Технология машиностроения»

Бухарского инженерно-технологического института

**Аннотация:** В статье представлены возможности построение колеса в Solidworks имитацией метода обката, которое имеет правильную геометрию зуба.

**Ключевые слова:** построенная модель, колесо, реальный червяк, имитация, метод обката, Solidworks, колесо, впадина, формообразование, моделирование.

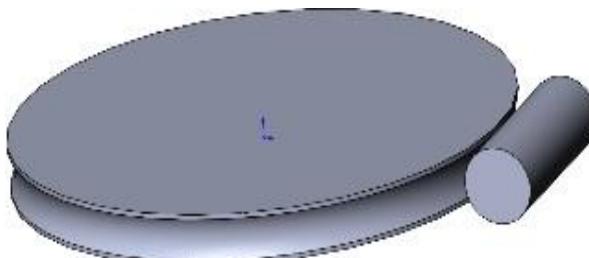
**Аннотация:** Мақолада Solidworks дастурида түгри тишили параметрларга эга бўлган айланниб ўтиши усулига тақлид қилиш орқали гилдирак тишларини қуриш имкониятлари тақдим этилган.

**Калит сўзлар:** модель қуриш, гилдирак, ҳақиқий кирмак, тақлид қилиш, айланниб ўтиши усули, Solidworks, тишили гилдирак, тищ туби, шаклланиш, моделлаштириш.

**Annotation:** The article covers the possibilities of building a wheel that has the correct geometry of the tooth in Solidworks by simulating the generating method.

**Keywords:** constructed model, wheel, real worm, simulation, generating method, Solidworks, wheel, hollow, shaping, modeling.

Червяк в червячном зацеплении упрощённо можно представить как фрезу с бесконечным числом зубьев. Сначала необходимо построить заготовку червячного колеса используя программу Solidworks (система автоматизированного проектирования). После этого на плоскости «Спереди» создаём эскиз, в котором строим окружность с диаметром, равным диаметру впадин червяка  $d_f$ , центр окружности находится на расстоянии  $a_w$  мм. Затем с помощью команды «Вытянутая бобышка/основание» создаём тело червяка. Вытягиваем на 66 мм используя среднюю плоскость. Обязательно нужно убрать отметку возле надписи «Объединить



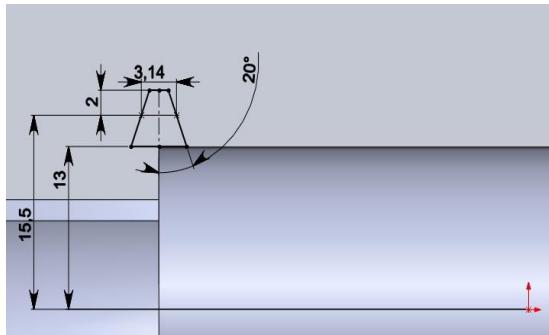
результаты». Результат показан на рисунке 1.

**Рис. 1. Промежуточный результат построения.**

Следующим этапом является моделирование витков червяка. Для этого необходимо создать справочную плоскость, параллельную плоскости «Справа» и

отстоящую от неё на  $a_w$  мм. На этой плоскости создаём эскиз сечения витка червяка. При работе с эскизом удобно пользоваться командой.

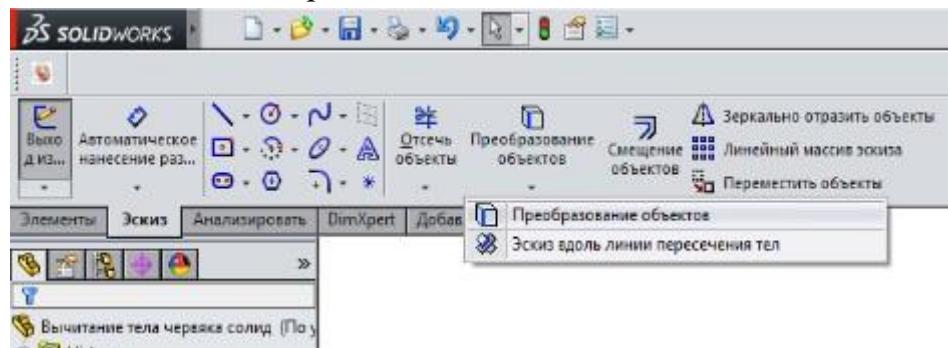
«Динамическое отражение эскиза». Для её использования необходима ось, в первую очередь проводим её. Затем откладываем отрезки, два параллельных, один под наклоном. Построения зеркально отображаются относительно оси. Расставляем размеры. Когда эскиз полностью определён, он становится чёрным (рис.2).



**Рис.2. Эскиз витков червяка.**

Далее необходимо создать спираль, по которой будет вытягиваться эскиз. Для этого на плоскости торце бобышки создадим эскиз. Спираль определяется с помощью окружности. Чтобы уменьшить время на определение положения окружности на плоскости воспользуемся командой

«Преобразование объектов», панель инструментов «Эскиз». Выбираем кромку на бобышке, вытянутой в предыдущей операции, создаётся полностью определённая окружность с взаимосвязью «На кромке».

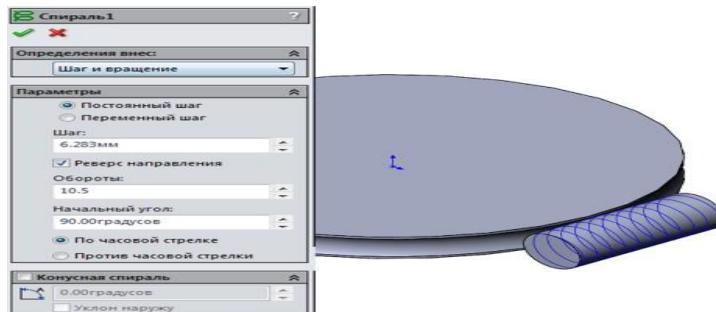


**Рис 3. Команда «Преобразование объектов».**

На панели «Элементы» выберем «Кривые», в выпадающем меню «Геликоид и спираль». Спираль может определяться несколькими методами, выбираем «Шаг и вращение». Шаг спирали равен расчётному ходу червяка, количество оборотов должно быть таким, чтобы полностью охватить бобышку(рис. 4).

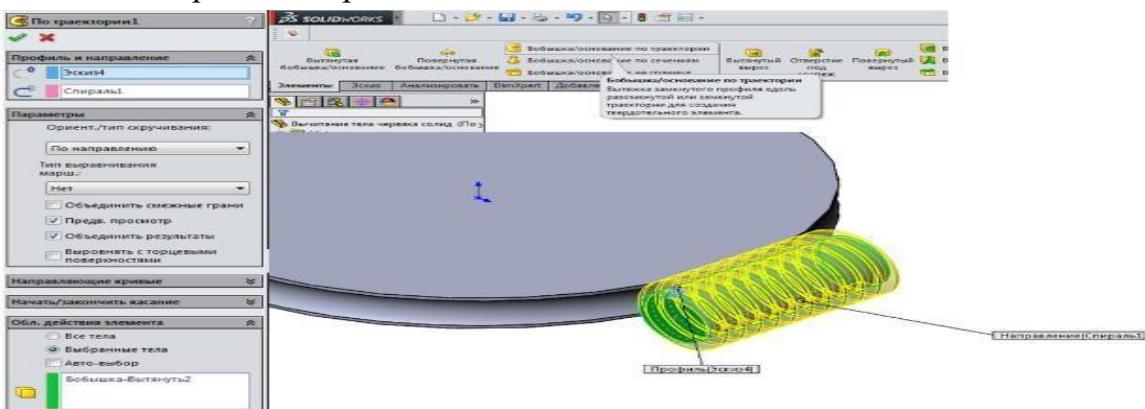
**Рис 4. Создание спирали.**

Воспользуемся командой «Бобышка/основание по траектории» на панели «Элементы» для моделирования витков червяка. В качестве профиля выбираем эскиз



(рис.1), в качестве направления – спираль (рис. 4). Поверхность червяка создана.

Подготовительные операции проведены, можно начинать процесс формообразования впадины. Необходимо в среде SolidWorks воспроизвести движения обката червяка и червячного колеса.



**Рис.5. Создание витков червяка.**

При этом надо помнить, что передаточное число  $i = 90$ , то есть при повороте колеса на  $1^\circ$  червяк повернётся на  $90^\circ$ . Основными командами при имитации процесса зубонарезания червячного колеса будут «Скомбинировать», «Переместить-Копировать». Построение представляет собой цикл, повторяющийся до полной обработки впадины. Сначала необходимо повернуть червяк на  $90^\circ$  вокруг оси.

Z. Используется команда «Переместить/Копировать». Выбираем тело по траектории, ставим отметку возле надписи Копировать. Необходимо нажать на кнопку «Преобразовать», далее выбрать вкладку «Вращать». Центр поворота смещён по оси X на межосевое расстояние (рис 6).

#### **Рисунок 6. Команда «Переместить/Копировать».**

Теперь необходимо провести вычитание тела червяка из тела колеса. Для этого

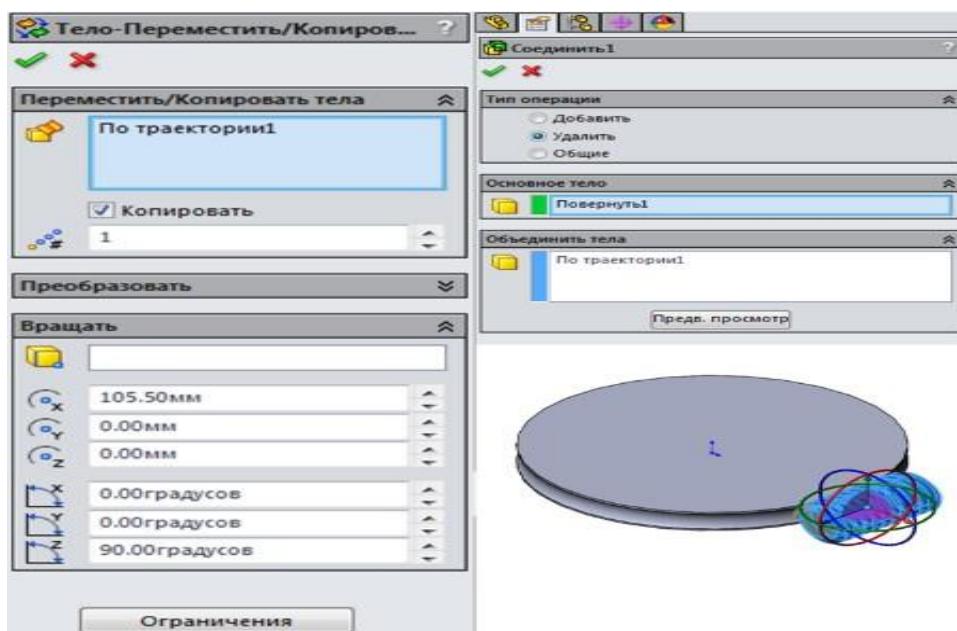


используется команда «Скомбинировать тела». В качестве основного тела выбираем модель колеса, тип построения «удалить» (рис. 7). При вычитании тела червяка он исчезает, поэтому предварительно надо было повернуть и копировать его.

Заготовку колеса после вычитания тела червяка необходимо повернуть. Поворот осуществляется с помощью команды «Переместить /Копировать» вокруг оси Y на 1°.

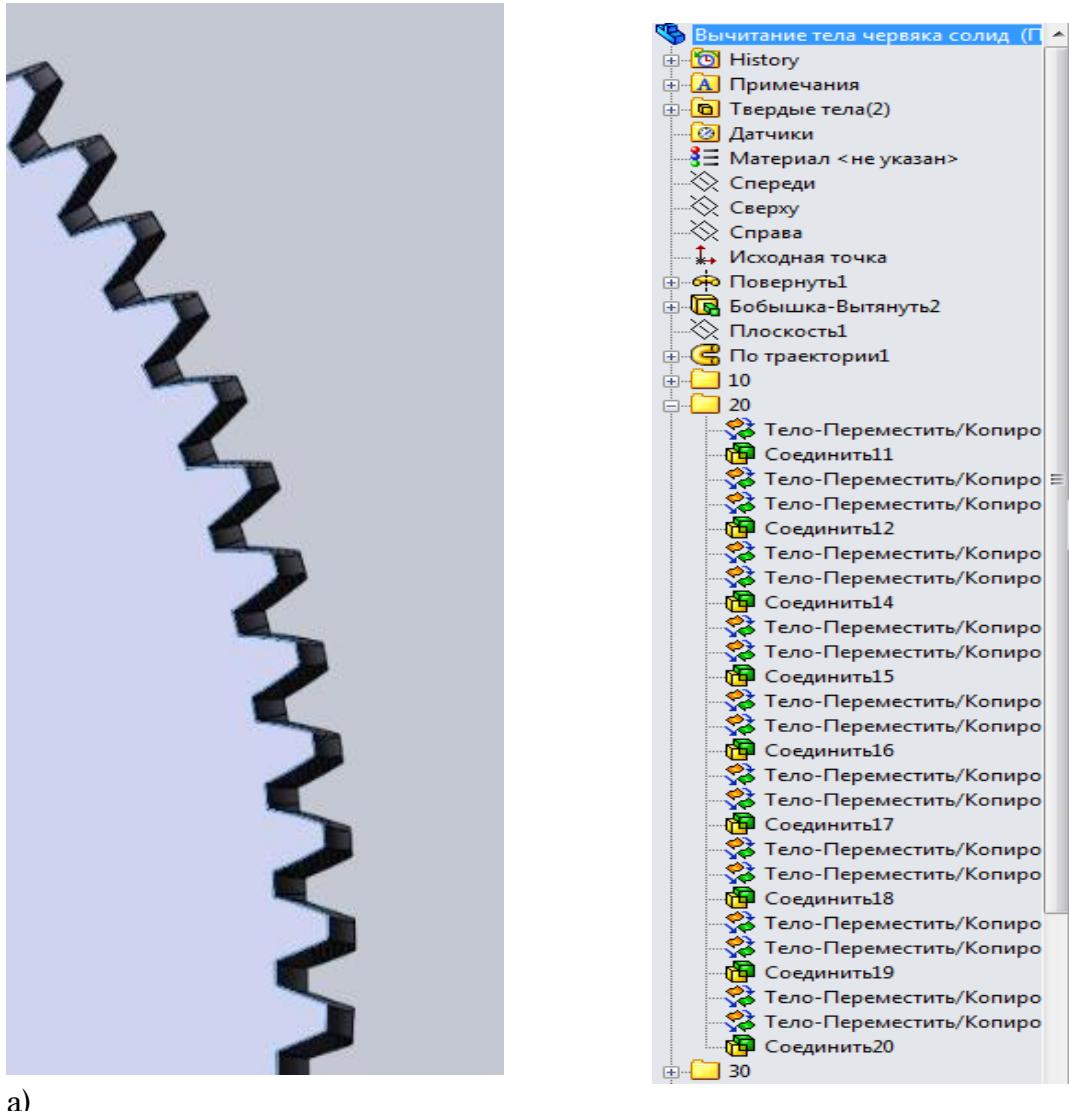
### Рисунок 7. Команды «Переместить/Копировать» и «Скомбинировать тела».

Описанные три действия повторяются до получения профиля зуба. Для данного



колеса потребовалось 50 циклов. Так как при таком количестве операций дерево построения становится очень большим, целесообразно объединить циклы в папки (рис7). Построение вручную очень монотонной и трудоёмко, занимает много времени. В связи с большим количеством граней затрудняется отображение модели, снижается скорость обработки модели компьютером. Для получения полной модели колеса необходимо вырезать сектор с нарезанной впадиной. При этом угол сектора должен быть  $\frac{360^\circ}{90} = 4^\circ$ . Затем 90 полученных участков колеса копируют массивом по кругу.

При этом создаётся 90 тел. Их необходимо объединить с помощью команды «Скомбинировать тела». Профиль полученных зубьев изображён на рисунке 8б.



**Рис 8. а профиль зубьев смоделированного колеса б) дерево построения модели червячного колеса.**

Колесо, построенное в Solidworks имитацией метода обката, имеет правильную геометрию зуба, так как оно сцепляется с виртуальным червяком, имеющим параметры реального червяка, который будет использоваться в передаче. Также возможности Solidworks позволяют параметризировать построения, таким образом, построенную модель колеса можно будет использовать при других параметрах зацепления.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. AMP Software [Электронный ресурс]: Плущевский А.М., г. Москва.- Режим доступа: <http://ampsoftware.narod.ru/Index.htm>.
2. Справка по SOLIDWorks. [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://help.solidworks.com/2012/Russian/solidworks/toolbox/c\\_Gears.htm](http://help.solidworks.com/2012/Russian/solidworks/toolbox/c_Gears.htm).

**ONA TILI DARSLARIDA YANGI PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN  
FOYDALANISH****Eshquvvatova Nasiba Rahmanovna***Qashqadaryo viloyati Nishon tumani**XTB tasarrufidagi 35-IDUMning ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

Har jabbada yangi marralarni zabt etib, rivojlanayotgan Yangi O'zbekistonimiz ta'lif sohasida ham bir qator islohotlar olib borib, katta e'tibor qaratmoqda. Aytish mumkinki, bunday e'tibor har bir o'qituvchini xursand qilib ruhlantiradi va juda katta ma'suliyat ham yuklaydi. Shunday ekan, har bir o'qituvchi bugungi zamon talabiga mos tarzda bilimga va mahorat ega bo'lishi va har bir yosh avlodga yuksak bilim va tarbiya bera olishi kerak bo'ladi. Shunday omillardan biri bu - pedagogik texnologiyalardir. Ushbu metodik tavsiyada ona tili va adabiyot darslarida qo'llanishi mumkin bo'lgan yangi pedagogik texnologiyalar haqida fikr yuritamiz.

Pedagogik texnologiya bu – butun o'qitish va bilimlarni samaradorlashtirish vazifasini qo'yuvchi texnik hamda shaxs resurslari va ularning o'zaro aloqasini hisobga olib yaratish, qo'llash va belgilashning tizimli metodidir.

Texnologiya so'zi yunoncha bo'lib, texne – mahorat, san'at; logos –ta'limot ma'nolarini bildiradi. Bu so'z sanoatda yoki qishloq xo'jaligida tayyor mahsulot olish uchun ishlab chiqarish jarayonida qo'llanadigan usul va metodlar yig'indisini bildiradi. Ta'lif jarayoniga nisbatan esa bu tushuncha o'qish va o'qitishning o'zaro uzviyligini, aloqadorlik bosqichlarini ajratish, ta'lif-tarbiya jarayonida belgilangan maqsadga erishish uchun bajariladigan ishlarni muvofiqlashtirish, ularning ketma-ketligi va bosqichma-bosqichligini ta'minlash, rejalashtirilgan barcha ishlar va amallarni talab darajasida bajarishni anglatadi. Boshqacha aytganda, ta'lif texnologiyasi tushunchasi ta'lif berish san'ati, ta'lif berish mahorati ma'nolarini ifodalaydi. Yangi pedagogik texnologiya deyilganda ta'lif berish san'atini ishga solib, uni samarali tashkil etish, uni jahon andozalari darajasiga ko'tarish tushuniladi.

Pedagogik texnologiya atamasi ta'lif jarayoniga yangicha, o'ziga xos belgi va xususiyatlarga ega bo'lgan tizimli yondashuvga asoslanadi. Bu talim jarayoniga innovasion yondashuv demakdir.

Yangi pedagogik texnologiya o'quvchiga ta'lif jarayonining sub'ekti, ya'ni faol ishtirokchisi, o'qituvchiga esa shu jarayonning tashkilotchisi, boshqaruvchisi sifatida qarashni taqozo etadi.

Quyida amaliyotida foydalaniladigan interfaol metodlardan bir nechtasining mohiyati va ulardan foydalanish borasida so'z yuritamiz.

**Akvarium**

5-6 nafar ishtirokchilar rahbar bilan birga doira shakli bo'ylab o'tiradilar. Ular – «baliqlar». ularning atrofiga guruhning qolgan ishtirokchilari o'tiradilar (yoki turadilar). Ular – «baliq ovchilari».

Ichki doira a'zolari («baliqlar») o'qituvchi taklif qilgan savolni faol muhokama qiladilar. “Baliq ovchilari” esa kuzatib turadilar va savolni muhokama qilayotgan biron o'quvchining fikri ularni qiziqtirib qolganda jarayonga kirishadilar: qo'shimcha qiladilar, savol beradilar,

aniqlashtiradilar. SHunda «baliq ovchisi» fikri uni qiziqtirib qolgan «baliq»ning yoniga turib olishi kerak.

Bir muammoning (masalaning) muhokamasi tugaganidan so'ng ishtirokchilar joylari bilan almashadilar (doiradan tashqarida turganlar endi doira bo'ylab o'tiradilar). Barcha ishtirokchilar doirada o'tirishlari maqsadga muvofiqdir.

### Afzallikkari.

Ishtirokchilarga norasmiy sharoitda fikr almashishga, berilgan muammoni (masalani) hal qilish bo'yicha o'z nuqtai nazarlarini bayon etishga imkon yaratadi. Muhokama jarayoniga erkin qo'shilish va undan chiqib ketishga imkon beradi. Tahliliy fikrlash, e'tibor jamlash va kuzatuvchanlikni rivojlantiradi. Nutqni va teskari aloqa texnikasini rivojlantiradi.

Ushbu pedagogik texnologiyadan adabiyot darslarida ayrim qahramonlarning xarakterlarini ochib berishda shunday tahlil qilish orqali foydalanish maqsadga muvofiqdir.

### **“Sizdan ugina, bizdan bugina” o'yini**

Ushbu o'yin guruhlар o'rtasida o'tkazishga mo'ljallangan. O'yinini turli mavzularda, turli maqsadlarda o'tkazish mumkin. Masalan, iboralar haqida tushuncha berilgandan so'ng o'quvchilar ikki guruhga bo'linadi. 1-guruh ibora aysa, ikkinchi guruh uning ma'nosini izohlaydi. O'yin aksincha bo'lishi ham mumkin, ya'ni birinchi guruh iboraga mos ma'noni aytadi, 2-guruh shu ma'noga mos keladigan ibora topadi.

#### **1-shart bo'yicha o'tkazilishi:**

1-shart bo'yicha o'tkazilishi:

1-guruh                  2-guruh

Tepa sochi tikka bo'ldi      jahli chiqди

Tilning uchida turibdi      eslay olmayapti

Yuragi tor                  injiq

Boshi ko'kka yetdi      xursand bo'ldi

“Tasviriy ifoda” mavzusini o'rganishda ham bu o'yin shu tartibda bajariladi:

1-guruh                  2-guruh

Dala malikasi makkajo'xori

Oq oltin                  paxta

Kumush tola                  pilla

### **“ZAKOVATLI ZUKKO” metodi**

Mavjud bilimlarni puxta o'zlashtirishda o'quvchlarning fikrlash, tafakkur yuritish layoqatlariga egaliklari muhim ahamiyatga ega. “Zakovatli zukko” metodi o'quvchlarda tezkor fikrlash ko'nikmalarini shaklalantirish, shuningdek, ularning tafakkur tezliklarini aniqlashga yordam beradi. Metod o'z xohishlariga ko'ra shaxsiy imkoniyatlarini sinab ko'rish istagida bo'lgan o'quvchlar uchun qulay imkoniyat yaratadi. Ular o'qituvchi tomonidan berilgan savollarga qisqa muddatlarda to'g'ri va aniq javob qaytara olishlari zarur. Savollarning murakkablik darajasiga ko'ra har bir savolga qaytarilgan to'g'ri javob uchun ballar belgilanadi. Yakuniy ballarning o'rtacha arifmetik qiymatini topish asosida tezligi aniqlanadi.

Ballarning belgilanishi o'quvchlarning shaxsiy imkoniyatlari to'g'risida aniq tasavvurga ega bo'lishlarini ta'minlaydi. Metod o'quvchlar bilan yakka tartibda, guruhli va ommaviy ishlashda birdek qo'llanilishi mumkin.

### **“BESHINCHISI (OLTINCHISI, YETTINCHISI,...) ORTIQCHA METODI**

O'quvchilarning mantiqiy tafakkur yuritish ko'nikmalariga ega bo'lishlarida ushbu metod alohida ahamiyatga ega. Uni qo'llash quyidagi harakatlар amalga oshiriladi:

o'rganilayotgan mavzu mohiyatini ochib berishga xizmat qiluvchi tushunchalar tizimini shakllantirish;

hosil bo'lgan tizimdan mavzuga taalluqli bo'lgan 4 ta (5 ta, 6 ta, ...) va taalluqli bo'lmanan bitta tushunchaning o'rinni olishiga erishish;

o'quvchilarga mavzuga taalluqli bo'lmanan tushunchani aniqlash va uni tizimdan chiqarish vazifasini topshirish;

o'quvchilarni o'z harakatlari mohiyatini sharhlashga undash (mavzuni mustahkamlash maqsadida o'quvchilardan tizimda saqlanib qolgan tushunchalarga ham izoh berib o'tishlari hamda ular o'rtasidagi mantiqiy bog'likni asoslashlarini talab etish lozim).

Mavzu mohiyatini yorituvchi tushunchalar o'rtasidasigi mantiqiy bog'likni ko'rsata va asoslash olish o'quvchilarda mustaqil fikrlash, shaxsiy yondashuvlarini asoslay, shuningdek, tengdoshlarining fikrlari bilan shaxsiy mulohazalarini o'zaro taqqoslash ko'nikmalarini ham shakllantiradi.

Yoki bolmasa “**QARORLAR SHAJARASI**” metodini darsda qo'llash ham o'quvchilarda kreativ yondashuvni shakllantirishda juda katta yordam beradi. “Qarorlar shalarasi” metodi muayyan fan asoslari borasidagi bir qadar murakkab mavzularni o'zlashtirib, ma'lum masalalarni har tomonlama, puxta tahlil etish asosida ular yuzasidan muayyan xulosalarga kelish, bir muammo xususida bildirilayotgan bir necha xulosalar orasidan eng maqbul hamda to'g'risini topishga yo'naltirilgan texnik yondashuvdir. Ushbu metod, shuningdek, avvalgi vaziyatlarda qabul qilingan qaror (xulosa)lar mohiyatini yana bir bora tahlil etish va uni mukammal tushunishga xizmat qiladi.

Guruh yoki sinf o'quvchilari ishtirokida qo'llaniladigan “Qarorlar shalarasi” bir necha o'n nafar o'quvchilarning bilimlari darajasini aniqlash, ularning fikrlarini jamlash va baholash imkonini beradi. Ta'lim jarayonida mazkur metodning qo'llanilishi muayyan muammo yuzasidan oqilona qaror qabul qilish (xulosaga kelish)da o'quvchilar tomonidan bildirilayotgan har bir variant, ularning maqbul hamda no maqbul jihatlarini mufassal tahlil etish imkoniyatini yaratadi. Mashg'ulot jarayonida o'quvchilar MUAMMO 1-G'OYA+2- G'OYA+3- G'OYA QAROR tizimi faoliyat olib borishadi. “Qarorlar shalarasi” metodi quyidagi shartlar asosida qo'llaniladi:

O'quituvchi mashg'ulot boshlanishidan oldin munozara, tahlil uchun mazvuga oid biror muammoni belgilaydi. Guruhlar tomonidan qabul qilingan xulosalarni yozish uchun plakatlar tayyorlaydi. O'quituvchi o'quvchilarni 4 yoki 6 nafar kishilardan iborat guruhlarga ajratadi. Muammoning hal etilishi, u borada eng maqbul qarorning qabul qilinishi uchun muayyan vaqt belgilanadi. Qarorni qabul qilinish jarayonida guruhlarning har a'zosi tomonidan bildirilayotgan variantlarning maqbullik hamda nomaqbullik darajalari batafsil muhokama qilinadi. Har bir variantning afzallik va noafzallik jihatlari yozib boriladi. Bildirilgan variantlar asosida muammoni ijobjiy hal etishga xizmat qiluvchi usul xususida guruh a'zolari bir to'xtamga kelib oladilar.

Munozara uchun ajratilgan vaqt nihoyasiga yetgach, har bir guruh a'zolari o'z guruhi qarori borasida axborot beradilar. Zarur hollarda o'quituvchi rahbarligida barcha o'quvchilar

bildirilgan xulosa (qaror)larni bir-biri bilan qiyoslaydilar. Agarda barcha guruqlar tomonidan muammo yuzasidan bir xil qarorga kelingan bo'lsa, o'qituvchi buning sababini izohlaydi.

Ta'lim har doim yangilanishga mushtoqdir. Shuning uchun, iloji boricha, ta'limning yangi usullari ustida izlanishimiz talab etiladi. Chunki o'quvchilarga ham bir xil qolipdagi darslar yoqmaydi, ularni zeriktiradi. Natijada o'quvchi darsni yaxshi o'zlashtira olmaydi. Har bir usuldagи darslar ikki-uch marta o'tilganda o'zini oqlaydi. Me'yordan oshmasligi, o'quvchilarni zeriktirmasligi uchun usullarning turlicha bo'lishi darsning samaradorligini yanada oshiradi. Dars jarayonlarida notiqlik, suhbat, hikoya, mustaqil ish, yozma ish, zamon bilan bog'lash, mustaqil fikrga tayanish shakllariga katta e'tibor berishimiz lozim. Pedagogik texnologiyalardan foydalanish natijasida o'quvchilarning mustaqil fikrlash, tahlil qilish, xulosalar chiqarish, o'z fikrini bayon qilish, uni asoslangan holda himoya qila bilish, sog'lom muloqot, munozara, bahs olib borish ko'nikmalari shakllanib, rivojlanib boradi .

Xulosa qilib aytganda, yuqoridaq tavsiyalardan dars mashg'ulotlarini olib borishda foydalansa kutilgan natijaga erishish samaradorligi oshadi, o'qituvchi va o'quvchi uchun murakkablik tug'dirmaydi, yengillik yaratadi.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Tolipov O'.Q., Usmanboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. Monografiya. Toshkent: "Fan". 2006.
2. Olimov B. Ikki ilg'or usul."Ma'rifat" gazetasi, 17-oktabr 2012 yil. 83-soni.
- 3.<http://www.elib.buxdu.uz/index.php/pages/referatlar-mustaqlish-kursishi/item/11982-yangi-pedagogik-texnologiya-tushunchasi>

## FUQAROLARNING HUQUQ VA ERKINLIKLERINING KAFOLATLARI

O‘g‘iloy Saitqulova

*Jizzax viloyati Yuridik Texnikumi 2-bosqich talabasi*

**Annotatsiya:** *Mazkur maqolada fuqarolarning huquq va erkinliklari hukumatimiz tomonidan kafolatlanganligi, barcha qonun oldida teng huquga egaligi, fuqarolarning huquqiy bilimga ega bo‘lishlari ular uchun nechog‘lik zarur ekanlig yoritib berilgan.*

**Kalit so‘zlar:** *fuqaro, hukumat, qonun-qoida, huquq, konsitutsiya.*

Fuqarolarning Konstitutsiya va qonunlarda mustahkamlangan huquq va erkinliklarini amalga oshirishni davlat tomonidan ta‘minlashga yordam beradigan vositalar, usullar va shart-sharoitlar majmui kafolat tushunchasini beradi.

Kafolatning asosiy vazifasi, fuqarolarni huquq va erkinliklarni amalga oshirish jarayonida vujudga keladigan to`siqlarni bartaraf etish bilan bog`liq bo`lgan majburiyatlarning bajarilishini ta‘minlashdir. O‘zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 43- moddasida “**Davlat fuqarolarning Konstitutsiya va qonunlarda mustahkamlangan huquqlari va erkinliklarini ta‘minlaydi**” deyilgan.

Kafolatlarni quyidagicha turkumlash mumkin:

1. **Yuridik (huquqiy)**
2. **Ijtimoiy-siyosiy**
3. **Iqtisodiy(moddiy)**

Fuqarolarni huquq va erkinliklarini ta‘minlashda **yuridik** kafolatlar alohida o`rin tutadi, chunki boshqa barcha kafolatlar yuridik jihatdan tartibga solinishni taqoza etadi. Ya’ni, yuridik kafolatlar fuqarolarni huquq va erkinliklarni qonunlar asosida huquqiy jihatdan kafolatlanishidir. Yuridik kafolatlarni real amalga oshishi faqat demokratik rejim sharoitida kuzatiladi.

Yuridik kafolatlar quyidagilarni o`z ichiga oladi:

- Fuqarolarning huquq va erkinliklarini buzish mumkin bo`lgan harakatlarni ta‘qilash va chegaralashning yuridik me’yorlarini mustahkamlash,
- Fuqarolarning o`z huquq va erkinliklarini hech qanday to`siqsiz amalga oshirishlarida davlat idoralari va mansabdar shaxslar ma’sulligini.
- Tajovuz etishni, mustahkamlashni ta‘minlovchi maxsus me’yorlar (shikoyat qilish huquqi, sudga murojaat qilish huquq) mavjudligi.
- Huquqlarni buzganlik uchun yuridik javobgarning belgilanganligi (mulkiy, intizomiy, ma’muriy, jinoiy).
- Fuqarolarga qaratilgan va huquqiy ahamiyatga ega bo`lgan, tegishli davlat va fuqarolarning huquqlarini amalga oshirishni mustahkamlashga jamoat idoralari, mansabdar shaxslarning faoliyati.

Yuridik kafolatlarning quyidagi shakllari mavjud:

1. Konstitutsiyaviy huquqiy kafolatlar
2. Sudlar tomonidan huquq va erkinliklarni kafolatlash
3. Ombudsman faoliyati

#### 4. Hukumat faoliyati

**Konstitutsiyaviy huquqiy kafolatlarga** - mamlakatning Konstitutsiyasining o`zida bevosita mustahkamlangan kafolatlar kiradi. O`zbekiston Respublikasi Konstitutsianing X bobining 43-46-moddalarida mustahkamlangan normalar.

**Sudlar tomonidan huquq va erkinliklarni kafolatlash** – fuqarolar huquq va erkinliklarini sudlar orqali himoya qilinishidir. Uning mazmunini:

- har bir fuqaro davlat organlari, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar, jamoat birlashmalari, fuqarolarning o`zini o`zi boshqarish organlari yoki mansabдор shaxslarning g`ayriqonuniy xatti-harakatlari (qarorlari) bilan o`z huquqlari yoki erkinliklari buzilgan deb hisoblasa, shikoyat bilan sudga murojaat qilish huquqi orqali o`z huquq va erkinliklarni himoya qilish.

**Ombudsman faoliyati** - O`zbekiston Respublikasining fuqarolarning huquq va erkinliklarining himoyasi sohasidaga qonun hujjatlariga rioya etilishi Oliy Majlisning Inson huquqlari bo`yicha vakili (ombudsman) tomonidan ham amalga oshiriladi. Uning faoliyati O`zbekiston Respublikasining 1997 yil 24 apreldagi “Oliy Majlisning inson huquqlari bo`yicha vakili (OMBUDSMAN) to`g`risida”gi qonuniga muvofiq O`zbekiston Respublikasida davlat organlari, fuqarolarning o`zini-o`zi boshqarish organlari, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar, jamoat birlashmalari va mansabдор shaxslar tomonidan inson huquqlari to`g`risidagi amaldagi qonunchilikka rioya etilishining samaradorligi ustidan parlament nazoratini o`rnatadi. Vakil ko`rilib qolayotgan masalalar bo`yicha xulosalar qabul qiladi. Xulosalar faqat tavsiyaviy xarakterga ega.

**Siyosiy kafolat**- bu davlatda amal qilib turgan siyosiy tizim. Ushbu tizim, mamlakatning olib borayotgan siyosiy maydondagi faoliyati orqali jamiyatda inson huquqlari va erkinliklarining buzilishidan himoya etish uchun xizmat qiladi. Fuqarolarning huquq va erkinliklarini siyosiy kafolatlash quydagi larga bog`liq:

- davlatning mamlakat miqyosida olib borayotgan siyosatining maqsadiga
- siyosiy plyuralizmga
- siyosiy mafkuraga
- inson huquqlarini himoya qilish holatiga
- ommaviy axborot vositalarining faoliyatiga

**Iqtisodiy kafolatlarga** vujudga kelgan ishlab chiqarish munosabatlari, iqtisodiy tizim kiradi. Mustaqil O`zbekiston bozor munosabatlariga asoslangan, mulkchilikning barcha shakllari tengligi va himoyasini tan olgan holda davlat tasarrufidan chiqarish va xususiyashtirish yo`li bilan mulkdorlarni safini kengaytiradigan xuquqiy jamiyatni barpo etmoqda. Qilinayotgan ushbu harakatlar xalqni iqtisodiy kafolatlashga yordam beradi.

#### Iqtisodiy kafolatlarga:

- adolatli iste'mol savatini davlat tomonidan rasmiy ravishda mustahkamlash,
- eng kam oylik ish haqi miqdorini belgilash.
- davlat tomonidan aholini kam ta'minlangan qatlamin, voyaga yetmaganlar va nogironlarni moddiy jihatdan qo`llab- quvvatlash
- barcha mulk shakllarini tengligini hamda fuqarolarni mulk huquqlarini ta'minlash kiradi.

O`zbekiston Respublikasida fuqarolarning huquq va erkinliklarni kafolatlash Konstitutsiya asosida qabul qilingan maxsus qonunlar orqali ham tartibga solinadi. Ushbu

qonunlarga: “Axborot olish kafolatlari va erkinligi to`g` risida”gi, “Axborot erkinligi prinsiplari va kafolatlari to`g` risida”gi, “Advokatlik faoliyatining kafolatlari va advokatlarning ijtimoiy himoyasi to`g` risida”gi, “Fuqarolar saylov huquqlariing kafolatlari to`g` risida”gi, “Chet ellik investorlar huquqlarining kafolatlari va ularni himoya qilish choralari to`g` risida”gi, “Kasaba uyushmalari, ularning huquqlari va faoliyatining kafolatlari to`g` risida”gi, “Fuqarolarning banklardagi omonatlarini himoyalash kafolatlari to`g` risida”gi, “Tadbirkorlik va tadbirkorlar faoliyatining kafolatlari to`g` risida”gi qonunlar kiradi.

O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 44-moddasida **“Har bir shaxsga o`z huquq va erkinliklarini sud orqali himoya qilish, davlat organlari, mansabdar shaxslar, jamoat birlashmalarining g`ayriqonuniy xatti-harakatlari ustidan sudga shikoyat qilish huquqi kafolatlanadi”** deb mustahkamlangan. Ushbu konstitutsiyaviy huquqiy norma bevosita O`zbekiston Respublikasining 1995 yil 30 avgustda “Fuqarolarning huquqlari va erkinliklarini buzadigan xatti-haraktlar va qarorlar ustidan sudga shikoyat qilish to`g` risida”gi qonunda to`la rivojlantirilgan.

Har bir fuqaro davlat organlari, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar, jamoat birlashmalarini, fuqarolarning o`zini o`zi boshqarish organlari yoki mansabdar shaxslarning g`ayriqonuniy xatti-harakatlari (qarorlari) bilan o`z huquqlari yoki erkinliklari buzilgan deb hisoblasa, shikoyat bilan sudga murojaat qilish huquqiga ega.

O`zbekiston Respublikasining 2000 yil 14 dekabrdagi “Sudlar to`g` risida”gi (yangi tahriri) qonumiga ko`ra fuqarolar huquq va erkinliklari hamda manfaatlarini har qanday tajovuzlardan himoya qilish sud organlarining vazifasi etib ko`rsatilgan. Shuningdek, O`zbekiston Respublikasini “Prokuratura to`g` risida”gi (yangi tahriri) qonunning 4-moddasiga ko`ra prokuratura organlari o`z faoliyatining asosiy yo`nalishlaridan biri fuqaroning huquq hamda erkinliklarini ta'minlashga qaratilgan qonunlar ijrosi ustidan nazorat qilish mustahkamlab qo`yilgan.

**Shikoyat** deganda fuqarolarning buzilgan huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini tiklash to`g` risidagi talabi bayon etilgan murojaatini tushunamiz.

**Sudga shikoyat qilish huquqi** - fuqarolar tomonidan ularning buzilgan huquqlari, erkinliklari va qonuniy manfaatlarini sud tartibida tiklashni talab etgan huquqidir.

O`zbekiston Respublikasining “Fuqarolarning huquqlari va erkinliklarini buzadigan xatti-haraktlar va qarorlar ustidan sudga shikoyat qilish to`g` risida”gi qonuniga binoan davlat organlari, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar, jamoat birlashmalarini, fuqarolarning o`zini o`zi boshqarish organlari va mansabdar shaxslarning sudga shikoyat qilishga loyiq xatti-harakatlari (qarorlari) jumlasiga:

- fuqaroning huquqlari va erkinliklarini buzgan;
- fuqaroning o`z huquqlari va erkinliklarini ro`yobga chiqarishiga monelik tug`dirgan;
- fuqaro zimmasiga qonunga hilof ravishda qandaydir majburiyat yuklatilishiga sabab bo`lgan xatti-harakatlar (qarorlar) kiradi.

Fuqaro o`z huquqlari va erkinliklarini buzadigan xatti-harakatlar (qarorlar) ustidan shikoyat bilan bevosita sudga yoki tobelik tartibida yuqori turuvchi organga yoxud mansabdar shaxsga murojaat qilish huquqiga ega.

Berilgan shikoyatni tegishli davlat organi, mansabdar shaxs bir oylik muddatda ko`rib chiqishlari shart. Agar fuqaroning shikoyatini qanoatlantirish rad qilingan bo`lsa yoki u

shikoyat bergen kundan boshlab bir oy mobaynida javob olmagan bo`lsa, sudga shikoyat bilan murojaat qilishga haqli.

Sudning qonuniy kuchga kirgan qarori barcha davlat organlari, korxonalar, muassasalar, tashkilotlar, jamoat birlashmalari, fuqarolarning o`zini o`zi boshqarish organlari, mansabdar shaxslar, fuqarolar uchun majburiy va uni bajarish shart.

O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 45-moddasida “**Voyaga yetmaganlar, mehnatga layoqatsizlar va yolg`iz keksalarning huquqlari davlat himoyasidadir**” deb mustahkamlangan. Bu O`zbekiston Respublikasida voyaga yetmaganlar, mehnatga layoqatsizlar va yolg`iz keksalarni davlat himoyasida ekanligini konstitutsiya darajasida mustahkamlanishi ijtimoiy yo`naltirilgan bozor iqtisodiyotini shakllantirish hamda ijtimoiy davlat barpo etish kabi strategik maqsadlarni amalga oshirishning salmoqli asosi bo`lib hisoblandi. Shuningdek, bu sohada qabul qilingan qator normativ hujjatlar davlatmizni ijtimoiy sohada olib borayotgan odilona siyosatining mahsuli sifatida baholashimiz mumkin. Ushbu normativ hujjatlar qatoriga misol tariqasida “Aholina ijtimoiy himoyaga muhtoj qatlamlarini aniq yo`naltirilgan tarzda qo`llab-quvvatlashni kuchaytirish to`g`risida” 2002 yil 25 yanvardagi Prezident Farmonini ( bola ikki yoshga to`lgunga qadar uni parvarish qilish bo`yicha onalarga beriladigan oylik nafaqalar miqdori 2002 yilning 1 fevralidan boshlab eng kam ish haqining 170 foizi, 2003 yilning 1 yanvaridan boshlab esa 200 foizi miqdorida belgilanganligi mustahkamlangan) ko`rsatish mumkin.

O`zbekiston Respublikasining ijtimoiy sohada olib borilayotgan siyosati yoshi ulug`, keksa fuqarolarimizni ham nazardan chetda qoldirgani yo`q. Ularga g`amxo`rlik ko`rsatishni oshirish hamda ijtimoiy muhofaza qilish, moddiy va ma`naviy qo`llab-quvvatlashni yanada kuchaytirish maqsadida va 2002 yil O`zbekiston Respublikasida “Qariyalarni qadrlash yili” deb e`lon qilindi. Shu munosabat bilan O`zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi tomonidan 2002 yil 24 yanvarda “Qariyalarni qadrlash yili” davlat dasturi qabul qilindi.

Konstitutsiyamizni 46-moddasida **Xotin-qizlar va erkaklarning teng huquqlarga ega ekanligi** mustahkamlangan. “Ayollar bilan erkaklarning teng huquqligini ta'minlash uchun davlat keng miqyosda qo`shimcha tadbirlarni amalga oshirmoqda. Davlat ayollarga bilim olish, kasb egallash, mehnat qilish, unga haq olish, siyosiy hayotda faol ishtirop etish, uchun erkaklar bilan teng imkoniyatlar yaratish bilan birga, ayollarning oiladagi o`rni, jismoniy imkoniyatlarini hisobga olib, ularga mehnat qilishda, sog`lig`ini mustahkamlashda yaxshi sharoitlar va imtiyozlar yaratib berishi ham zarurdir. Chunki, teng imkoniyat va qo`shimcha sharoit, imtiyozlar o`rnatish bilangina ayollarning teng huquqligi ta'minlanishi mumkin. Bundan tashqari, oiladagi ishlarning asosiy qismi ayollar zimmasiga tushadi, buning natijasida ayollar o`zlarining to`la huquqliligi imkoniyatidan foydalana olmaydilar. Shuning uchun davlat ayollar bilan erkaklarning tengligini e`lon qilar ekan, buni ta'minlash uchun ayollarni qo`shimcha ravishda moddiy va ma`naviy rahbatlantirish choralarini ko`rmoqda.”<sup>14</sup>

O`zbekiston Respublikasida xotin-qizlarga beriladigan e'tibor milliy qonunchiligidan ham o`z aksini topmoqda. Jumladan, O`zbekiston Respublikasining “Oliy Majlisiga saylov

<sup>14</sup> R. Qayumov. O`zbekiston Respublikasining Konstitutsiyaviy huquqi. “Adolat”, 1998 yil, 181 b.

to`g` risida”gi (yangi tahrirda) qonunda xotin-qizlarga siyosiy partiyalar tomonidan deputatlikka qo`yiladigan nomzodlarning 30% xotin-qizlardan bo`lishligi mustahkamlandi.

O`zbekiston Xotin-qizlar qo`mitasining, respublika xotin-qizlar jamoat tashkilotlarining ayollar huquqlarini himoya qilish, ularning mamlakatimiz siyosiy-ijtimoiy, sotsial-iqtisodiy va madaniy hayotida to`laqonli ishtirok etishini ta'minlash, xotin-qizlar hamda yoshlarning ma`naviy va intellektual saviyasini yuksaltirish borasida olib borayotgan ishlarining samaradorligini oshirish maqsadida O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2004 yil 25 mayda “O`zbekiston xotin -qizlar qumitasi faoliyatini qo`llab-quvvatlash borasidagi qo`shimcha chora tadbirlar to`g` risida”gi farmoni qabul qilindi. Unda O`zbekiston Xotin-qizlar qo`mitasi va ularning joylardagi bo`limmalari faoliyatining eng muhim vazifalari va yo`nalishlari zamon talablariga javob beradigan tarzda belgilandi.

**Fuqarolarning konstitutsiyaviy burchlari** - bu Konstitutsiya darajasida mustahkamlangan va tegishli davlat hududida yashovchi har bir fuqaro uchun jamiyat, davlat va shaxslar manfaati yo`lida ma'lum bir hatti- harakatlarni bajarish yoki ulardan tiyilish majburiyatidir.

O`zbekiston Respublikasi Prezidenti I.A.Karimov Oliy Majlisning birinchi chaqiriq VI-sessiyasida qilgan ma'rurasida: "Insonning o`z huquq va burchlarini bilishi insonning konstitutsiyaviy huquqlarining ta'minlanishini kafolatlaydi. Biz odamlardagi eski tuzum psixologiyasini o`zgartirishimiz va yangi huquqiy ongni shakllantirishimiz lozim. Inson anglasinki, erkinlik - bu burch mas'uliyatidir" deb ta'kidlandi.. O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyaning 19-moddasiga muvofiq O`zbekiston Respublikasi fuqarosi va davlat bir-biriga nisbatan bo`lgan huquqlari va burchlari bilan o`zaro bog`liqdir.

O`zbekiston Respublikasi fuqarolarining burchlari O`zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 47-52 – moddalarida mustahkamlangan bo`lib ular quyidagilardan iborat:

- Barcha fuqarolar Konstitutsiyada belgilab qo`ylgan burchlarini bajaradilar.
- Fuqarolar Konstitutsiya va qonunlarga rioya etishga, boshqa kishilarning huquqlari erkinliklari, sha'ni va qadr-qimmatini hurmat qilishga majburdirlar.
- Fuqarolar O`zbekiston xalqining tarixiy, ma`naviy va madaniy merosini avaylab asrashga majburdirlar. Madaniyat yodgorliklari davlat muhofazasidadir.
- Fuqarolar atrof tabiiy muhitga ehtiyojkorona munosabatda bo`lishga majburdirlar.
- Fuqarolar qonun bilan belgilangan soliqlar va mahalliy yig`imlarni to`lashga majburdirlar.
- O`zbekiston Respublikasini himoya qilish - O`zbekiston Respublikasi har bir fuqarosining burchidir. Fuqarolar qonunda belgilangan tartibda harbiy yoki muqobil xizmatni o`tashga majburdirlar.

Har bir fuqaro qonun oldida tengdir va boshqa fuqarolarning millati, tili, dini va e'tiqodini hurmat qilishi shart. Har bir fuqaro o`z huquq va erkinliklaridan manfaatlari yo`lida foydalanayotganda, uning hatti-harakatlari boshqalarga, ya'ni shaxs, davlat va jamiyat manfaatlariga zarar yetkazmasligi lozim.

**FOYDALANADIGAN ADABIYOTLAR:**

1. O`zbskiston Respublikasi Oliy Majlisining ikkinchi chaqiriq, 6-sessiyasi materiallari. «Xalq so`zi». 30-31 avgust. 2001 yil.
2. Inson huquqlari umumjahon Deklaratsiyasi. T., «Adolat», 1992.
3. O`zbekiston Respublikasining «Fuqaroligi to`g` risida»gi qonuni. 1992 yil, 2 iyul. O`zbekiston yangi qonunlari. 6-son, T.. «Adolat», 1993.
4. «Oliy Majlisning inson huquqlari bo`yicha vakili (ombudsman) to`g` risida»gi O`zbekiston Respublikasining 1997 yil 24 aprel qonuni. O`zbekiston yangi qonunlari, 16-son, T., «Adolat», 1997.

NUTQIY USLUBLARNI O'RGANISHDA INNOVATSION  
TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Pirmatova Dilbarxon G'ofurjonovna

*Andijon viloyati Buloqboshi tumani 10-soni Umumiy o'rta ta'llim  
mektebi ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Ushbu maqolada maktab o'quvchilarining nutqini rivojlantirish uchun ularning nutqiy uslublarini o'rganishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish ko'nikmalari bayon etilgan.*

**Kalit so'zlar:** *nutq, ilmiy-badiiy, adabiyot, muloqot, innovatsion texnologiya.*

Bola tilining grammatik tizimini o'z vaqtida shakllantirish – uni to'laqonli nutqiy va umumiyligi psixologik rivojlantirishning muhim sharti hisoblanadi. Tilning grammatik tizimini bola predmetli harakatlarni o'zlashtirish bilan uzviy bog'liqlikda bilishni rivojlantirish asosida egallaydi. Maktab yoshdag'i bola nutqining grammatik tizimini shakllantirish morfologiya (so'zlarni rodlar, sonlar, kelishiklarga qarab o'zgartirish), so'z hosil qilish (maxsus vositalar yordamida bir so'z negizida boshqa so'zni hosil qilish), sintaksis (oddiy va qo'shma gaplarni tuzish) ustidagi ishlarni o'z ichiga oladi. Bolalarning grammatik rivojlanishi boshqarishni pedagog eng avvalo ham bolaning o'zi bilan (dialog shaklida), ham boshqa bolalar bilan birgalikdagi muloqot faoliyati vositasida amalga oshirishi lozim. Bolalarda grammatik tizimni – sintaksis, morfologiya, so'z hosil qilishni shakllantirish o'zining alohida xususiyatlari ega bo'lib, ularni rivojlantirish uchun pedagog turli vositalarni qo'llashi darkor. Morfologiya va so'z hosil qilishni o'zlashtirish uchun rag'batlantiruvchi til o'yinlari; sintaksisni rivojlantirish uchun esa keng fikr bildirish, motivatsiyani yaratish muhim.

Ma'lumki, bolalar o'z iqtidoriga qarab turlicha darajada rivojlanadi va o'z navbatida pedagogning rahbarligi ham bosqichli xususiyatga ega bo'ladi. Bola hayotining beshinchi yilda pedagog rag'batlantirishga (gap so'z hosil qilish va so'z ijodkorligi xususida bormoqda); oltinchi yilda – gap tarkibini eng oddiy tahlil qilish, nutqning grammatiska to'g'riligini shakllantirishga (so'z o'zgartirishda); yettinchi yilda – hosila so'zlar o'rtasidagi rasmiy-semantik munosabatlarni oddiy tahlil qilishga, nutqiy ijodkorlikka, murakkab sintaktik tuzilmalarni ixtiyoriy tuzishga alohida e'tibor berishi lozim.

Didaktik o'yinlar va grammatik mazmundagi mashqlar bolalarning tilga oid o'yinlarini, ularning grammatika sohasidagi faolligini rag'batlantirishning muhim vositasidir. Pedagog bolalarga so'z birikmasini o'ylab ko'rish, so'ngra gapda so'zlarni bir-biri bilan to'g'ri bog'lash qobiliyatini o'rgatishi zarur. Bolalar fikrlarida murakkab sintaktik tuzilmalarni shakllantirishni yozma nutq vaziyatida, ya'ni bola matnni aytib turadigan, katta yoshli kishi esa, uni yozib boradigan vaziyatda amalga oshirish tavsiya etiladi. Bolaga bir turdag'i tuzilmalardan foydalanmagan holda so'zlarning to'g'ri tartibini qo'llashni o'rganishda yordam beradigan mashqlarga alohida e'tiborni qaratish zarur.

Muhimi, bolada gap tarkibi haqida va har xil turdag'i gaplarda leksikadan to'g'ri foydalanish haqida oddiy tasavvurlar shakllansin. Buning uchun bolalarga gapda so'zlarni biriktirishning turli usullarini, so'zlar o'rtasidagi ayrim mazmunli va grammatik

bog'liqliklardan foydalanishni hamda gapni intonatsion jihatdan rasmiylashtirishni o'rgatish zarur. Shunday qilib, nutqning grammatik tizimini shakllantirish jara-yonida sintaktik birliklar bilan amallar bajarish ko'nikmasi shakllanadi, muayyan muloqot sharoitida va ravon monologik fikrlarni tu-zish jarayonida til vositalarini ongli ravishda tanlash ta'minlanadi.

Bola tilining grammatik tizimini shakllantirish uning nutqi rivojlanishining umumiyl oqimida ro'y berishi lozim; pedagogik rahbarlik shakllari va metodlari umumiyl nutqiy rivojlanishning bosqichma-bosqich xususiyatga egaligini, eng avvalo dialog va monologni, so'zgacha bo'lgan mazmunli-semantik tizimdan vaziyatga oid ixtiyoriy iborali nutqqa o'tish (undan keyinchalik dialog va monolog rivojlanadi), bolalarning nutqiy havaskorligi sohasi sifatida tengdoshlar bilan muloqotning dialogik shakllarini o'zlashtirishni hisobga olishi lozim.

w. Maktab yoshdagagi bolalar nutqini rivojlantirish murakkab psixologik jarayon bo'lib, u faqat bolaning eshitgan nutqiga taqlid qilishidan iborat emas. Bu jarayon bolalarda muloqot faoliyatini rivojlantirish va birinchi navbatda, muloqotga ehtiyoj mavjudligi bilan bog'liqdir. Nutqni rivojlantirish nafaqat bolani atrof-muhit bilan tanishtirish, balki uni umumiyl ruhiy rivojlantirish uchun ham zarur. Oilada bola nutqini o'stirishdan maqsad og'zaki nutqni adabiy til me'yorlariga muvofiq holda egallashi, faol nutqqa kirishishini ta'minlashdan iborat. Farzand nutqini shakllantirish va rivojlantirishda ota-onasi o'zi oldiga quyidagi vazifalarni qo'ygani ma'qul:

- farzandida so'zlashish odobini tarbiyalash;
- lug'at boyligini shakllantirish, boyitish, mustahkamlash va faollashtirish;
- nutqni grammatik jihatdan shakllantirish va rivojlantirish;
- ravon nutqni takomillashtirish;
- badiiy asarlar bilan tanishtirish;
- savod o'rganishga tayyorlash.

Muloqotning birinchi shakli – hissiy-erkin bo'lib, go'dakning atrofidagilarga nisbatan qiziqishi uning his-tuyg'ularga boy munosabati orqali tavsiflanadi. Muloqotning bunday shakli bola hayotining birinchi yarim yilligiga xosdir.

Muloqotning yanada rivojlangan ikkinchi shakli – ya'ni hissiy-vositali (vaziyatli-amaliy) shakli bola hayotining ikkinchi yarim yilligida ro'y beradi. Bu muloqot predmetlar orqali vositali muloqotga aylantiriladi. Ushbu yoshda bolaning qiziqishlari atrof-muhitga yo'naltiriladi. Unda yangi taassurotlarga ehtiyoj paydo bo'ladi

Hayotining ikkinchi yiliga kelib bola narsa-buyumlarning xususiyatlarini (hajmi, shakli, rangi) va masofaviy munosabatlari (yaqin, uzoq), butun narsani qismlarga ajratish va qismlardan butun narsani yig'ishni (piramida, mashina kabi o'ynichoqlarni qismlarga ajratadi va qayta yig'adi) o'zi uchun kashf qiladi. Biroq, ularni amalda qo'llashning jamoatchilik tomonidan ishlab chiqilgan usullarini (qoshiq bilan ovqat yeyiladi, sochiqqa qo'l va yuz artiladi; qalam bi-lan rasm chiziladi va h.k.) o'zicha mustaqil kashf qila olmaydi. Narsalarning vazifasi va ularni amalda qo'llash usullarini bolaga kattalar o'rgatishi zarur.

Muloqotga bo'lgan ehtiyoj, narsa-buyumlardan foydalanish boladan faol nutqqa ega bo'lishni talab etadi. To'g'ri ta'lif berilgan taqdirda yetti yoshga kelib bola og'zaki nutqni egallaydi hamda katta yoshli yaqinlari va tengdoshlari bilan erkin muloqotga kirisha oladi; dialogda tashabbus ko'rsatib fikr bildiradi, suhbatdoshi e'tiborini o'ziga jalb qilish, unga so'z,

harakat va so'zsiz usullar bilan javob bera olishni biladi; fikrlarini to'liq va noto'liq oddiy gaplar, qisqa matnlar shaklida ifodalay oladi;

- tanish ertaklarni hikoya qilib berish, multfilmlar, kitoblar mazmunini aytib berish hamda biron-bir voqeani to'qib chiqarishga qiziqa boshlaydilar;

- fikr bildirishlarda nutqning turli qismlarini, tashbehtar, qiyoslashlar va sinonimlarni qo'llaydi;

- nutqqa tanqidiy munosabat bildira boshlaydi, grammatik jihatdan to'g'ri so'zlashga intiladi, shu tufayli so'z to'qish barham topadi, agrammatizmlar soni kamayadi; ona tilidagi barcha tovushlarni to'g'ri talaffuz etadi.

Bolalardagi ko'plab nutqiy muloqot va ko'nikmalar mashg'ulotlardan tashqarida shakllanadi. Bolalar bog'chasida bolalarning kattalar (pedagoglar, tibbiyat hamshiralari, tarbiyachi yordamchisi va boshq.) bilan muloqoti har xil faoliyat turlarida ro'y beradi. Mehnat jarayonida - xo'jalik-maishiy, qo'l va qishloq xo'jaligi mehnatida bolalarning lug'ati boyiydi, aniqlashadi va faollashadi. O'yin faoliyati mobaynida pedagog ularda mustaqil nutqiy faoliyatni shakllantiradi. Bolalarda lug'at, mashg'ulotlarda olingan bilim mustahkamlanadi va faollashadi. O'yinlarda pedagogning ishtirok etishi lug'atning boyishiga, nutqiy muloqot madaniyatini tarbiyalashga yordam beradi.

Qurilishga oid o'yinlarni tashkil etish jarayonida tarbiyachi bolalar uchun qiyin bo'lgan so'zlarning (sifatni, miqdorni, hajmni va narsalarning fazoda joylashuvini belgilash va boshq.) katta guruhini aniqlashtiradi, faollashtiradi. Matnli, harakatchan musiqiy o'yinlar, sahnalashtirish o'yinlari bola nutqining ifodaliligini shakllantirish, to'g'ri sur'at, nafas olish, yaxshi dixsiyani mashq qilishda yordam beradi. Ko'pgina o'yinlar jarayonida bolalar badiiy matnlar bilan tanishadilar, esda saqlab qoladilar va ularni mustaqil ravishda qo'llay boshlaydilar. Didaktik o'yinlar yordamida bolalarda atrof-olam haqidagi bilimlar mustahkamlanadi, lug'at mustahkamlanadi, aniqlashtiriladi va faollashtiriladi. Didaktik o'yinlar nutqiy mahorat va ko'nikmalarni mashq qilishda (ibora tuzish, so'zni o'zgartirish, hikoya to'qish va h.q.) qo'llaniladi. Maishiy faoliyat bolaning kattalar bilan muloqoti uchun ulkan imkoniyatlар yaratadi. Maishiy faoliyat nutqni rivojlantirish vositasi bo'lib xizmat qilishi uchun pedagog uni boshqarishi lozim. To'g'ri tashkil etilgan maishiy faoliyat jarayonida (ovqatlanish, kiyinish, gimnastika, sayohat va h.k.), ya'ni agarda pedagog, ayniqsa, kichik guruhlar pedagogi maishiy buyumlar nomlarini, ularning qismlari, sifati, xususiyati, qo'llanish maqsadini batatsil tushuntirsa, ular bilan tegishli harakatlarni amalga oshirsa va buni sharhlab bersa, bolalarga savol bersa, ularga maishiy lug'atdan foydalanishni o'rgatsa bolalarning lug'ati boyiydi. Agarda pedagog o'z nutqida tashbeh, qiyoslash, sinonimlar, xalq og'zaki ijodi (maqollar, matallar, sanoq she'rlar)dan keng va mohirona foydalansa, uning nutqi bosiq va ifodali bo'ladi.

23. Maktab yoshdagji bolalarga nis-batan nutqning ikki shaklini – dialogik va monologik shakllarini ko'rib chiqish lozim. *Dialog* ikki yoki bir necha so'zlovchining biron-bir vaziyat bilan bog'liq mavzudagi fikrlarining almashinushi bilan tavsiflanadi. Dialogda, yuklamalardan foydalanilgan holda, sintaksik jihatdan sodda bo'lgan darak, undov (iltimos, talab), so'roq gaplarning barcha turlari namoyon etilgan. Til vositalari imo-ishoralar, mimika bilan kuchaytiriladi. Tarbiyachi shunday vaziyatni yaratishi kerakki, unda bolalar turli xil til vositalaridan foydalangan holda dialog tuzish, javob berish, tushuntirish, iltimos qilish, luqma

tashlash va h.k. zaruratiga duch kelsin. Ushbu maqsadda bolaning oiladagi, mактабгача та'lim muassasasidagi hayoti, uning do'stlari va kattalar bilan munosabatlari, uning qiziqishlari va taassurotlari bilan bog'liq turli xil mavzularda suhbat o'tkazishdan foydalanish lozim. Aynan dialogda suhbatdoshni tinglash, savollar berish, mazmundan kelib chiqqan holda javob berish qobiliyati rivojlanadi. Qayd etilgan malaka va ko'nikmalar monologik nutqni rivojlantirish uchun ham zarurdir. Bolalar o'rtasidagi muloqot asosan amaliy xususiyatga ega. Dialog ko'pincha shunday shaklga olib boriladiki, bunda bola sheringining qisqa luqmalariga harakat bilan javob beradi yoki ro'y berayotgan hodisaga nisbatan o'z munosabatini nonutqiy vositalar yordamida ifodalaydi. Ular orqali bolalar bir-biriga e'tibor berishni, do'stalarini tovushidan bilib olishni, tashqi ko'rinish detallarini sezishni, nutqiy muloqot qilishni o'rganadigan ko'plab xalq o'yinlari mavjud. Dialog muloqotini yo'lga qo'yish uchun stol o'yinlari va chop etilgan («loto», «domino») o'yinlardan foydalanish tavsiya etiladi. Juft bo'lib o'ynashda bolalar dialogik hamkorlik qilish usullarini: navbatga rioya qilish, bir-biriga xushmuomalalik bilan murojaat qilish, o'z nuqtayi nazarini dalil-isbotlar bilan himoya qilish, fikrlarini sherigi bilan muvofiqlashtirishni o'rganadilar. Bunday o'yinlarda biluvchanlikning asosi sifatida nutqiy topshiriqlarning har xil turlari ishtirok etishi mumkin, masalan: berilgan tovushli so'zlarni tanlab olish, akustik va artikulatsion jihatdan bir-biriga yaqin bo'lgan tovushlarni tabaqalashtirish, umumlashtiruvchi nomlarni tasniflash, rasmlar turkumi asosida birgalashib hikoya qilish va h.k.

## FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:

1. Abduazimov O. Multimedia - noyob ne'mat. //«Xalq so'zi» gazetasi, 2002,
2. Begmatova N.X., Aripov M. Multimediya texnologiyasidan foydalanish. -T., 2012.
3. Bekmatova O.A. va boshqalar «Quvnoq harflar». -T.: «O'qituvchi»,2000.
4. Vaxobova F.N., Rasulova M. Sh. va boshqalar «Maktabga-cha yoshdagи bolalar ta'lim-tarbiyasiga qo'yiladigan davlat talablari». -T., 2008.
5. Гербова В. Планирование работы по развитию речи и ознакомление с художественной литературой // Дошкольное воспитание, 1999, №3, 19-22;

## O'ZBEKISTONDA ISSIQLIK ENERGIYASIDAN FOYDALANISH VA UNING ISTIQBOLLARI, ISSIQLIK MASHINALARINING XALQ XO'JALIGIDAGI O'RNI

Bekmuradova Dilfuza Baratovna

*Samarqand viloyati Nurobod tumani 22-umumi o'rta ta'llim  
maktabining fizika fani o'qituvchisi*

**Annotatsiya:** *Mazkur maqolada O'zbekistonda issiqlik energiyasidan foydalanish va uning istiqbollari, issiqlik mashinalarining xalq xo'jaligida tutgan o'rni, ahamiyati yoritib berilgan. Shuningdek, issiqlik energiyasining rivojlanish tarixi taraqqiyoti bayon etilgan.*

**Kalit so'zlar:** *issiqlik energiyasi, energetika, xalq xo'jaliki, texnika, GES, IEM, DTES, tarmoqlar.*

O'zbekiston issiqlik energetikasi xalq xo'jaligining asosiy sohasi bo'lib, respublikada iqtisodiy va texnika taraqqiyotining mustahkam poydevoridir. 1913 yilda O'zbekistondagi barcha issiqlik elektra stansiyalarining quvvati 3 ming kVt ga teng bo'lib, yiliga 3,3 mln. kVt×soat elektr energiyasini ishlab chiqarilar edi. Respublikada energetikaning ravnaqi Toshkent shahri yaqinida joylashgan Bo'zsuv GESi qurilishidan boshlangan. Quvvati 2 ming kVt bo'lgan bu stansiya 1926 yilning may oyida ishga tushirilgan edi. O'zbekistonning energetika tizimi yiliga 60 mlrd kVt soatga yaqin elektr energiyasini ishlab chiqarish imkoniyatiga ega, unda umumi o'rnatilgan quvvati 12,4 mln. kVt bo'lgan 38 ta issiqlik va gidravlik stansiyalari ishlab turibdi. O'zbekiston energetika tizimining o'rnatilgan quvvatlari tarkibidagi issiqlik elektr stansiyalarining salmog'i 87% ni tashkil qiladi. Farg'ona issiqlik elektr-markazi (IEM) 330 ming kVt quvvatga, Muborak IEM i 60 ming kVt, Toshkent IEM i 30 ming kVt kuvvatga ega. Respublika energetika tizimining 3000 MVt li Sirdaryo DTES i, 1250 MVt li Navoiy DTES i, 1920 MVtli Toshkent DTESi 730 MVt li Taxiyatosh DTES i eng yirik issiqlik stansiyalari hisoblanadi. Ularga har birining quvvati 150 MVt dan 300 MVt gacha bo'lgan 30 dan ortiq zamonaviy energetik bloklar o'rnatilgan. Hozirgi vaqtida Markaziy Osiyoda eng yirik, loyiha quvvati 3200 MVt (800 MVt li 4 ta bloki) bo'lgan Talimarjon DTESi qurilmoqda.

Respublikaning 14 ta yirik shaharlarida istemolchilar markazlashtirilgan ravishda issiqlik energiyasi bilan ta'minlanadi. Suv isitish qozonlarining umumi o'rnatilgan quvvati 250 ming GJoul dan ziyoddir. Faqat Energetika va elektrlashtirish vazirligiga qarashli ikki quvurli issiqlik tarmoqlarining uzunligi 550 km dan ortiqni tashkil qiladi. O'zbekiston energetikasi hozir respublika xalq xo'jaligining energiyaga bo'lgan ehtiyojlarini to'la-to'kis ta'minlamoqda, hamda elektr energiyasini qo'shni mamlakatlarga eksport qilinmoqda. Elektr energiyasini sanoat, transport va qishloq xo'jaligida, aholining maishiy va madaniy maqsadlari uchun qo'llanilishi elektrlashtirish deyiladi. U mamlakat hayotida eng muhim ahamiyatga ega. Elektrlashtirish xalq xo'jaligining barcha sohalarini rivojlantirish, hozirgi zamon taraqqiyotini amalga oshirish uchun etakchi omil hisoblanadi.

Elektrlashtirishning O'zbekistondagi rivoji sobiq Sovet Ittifoqi energetikasining rivojlanish tarixi bilan bog'liq. 1913 yili Rossiyadagi elektr stansiyalarining umumi quvvati 1,1 mln. kVt ni va elektr energiyasini ishlab chiqarish esa 2 mlrd. kVt×soat ni tashkil qilgan.

O'zbekistonda energetika jadal sur'atlar bilan rivojlandi. CHirchiq daryosida gidravlik elektr stansiyalarining qudratl tizmasi yaratildi. 1950-1980 yillarda yirik issiqlik elektr stansiyalari barpo etildi. O'zbekiston energetikasining umumiy quvvati 12,4 mln. kVt ga etkazildi. Hozirgi paytda qurilayotgan Talimarjon DTES ining quvvati 3200 MVt ni tashkil etadi. O'zbekiston energetikasi respublika xalq xo'jaligining elektr energiyaga bo'lgan ehtiyojlarini to'la qondirish imkoniyatiga ega.

Hozir inson tamaddunining rivojlanishida energiya hal etuvchi rol o'ynaydi. Mahsulot ishlab chiqarish hajmi va energiya sarfi orasida uzviy o'zaro bog'liklik mayjud. Insoniyat hayotida energetika katta ahamiyatga ega. Uning rivojlanish darajasi, jamiyat ishlab chiqarish kuchlarining rivojlanish darajasini, ilmiy texnik taraqqiyot imkoniyatlarini va aholi turmush darajasini aks ettiradi. Afsuski inson tarafidan iste`mol etilayotgan energiyani ko'p qismi, mayjud bo'lgan energetik resurslardan foydalanishning past samaradorligi tufayli befoyda issiqlikka aylanmoqda. Dunyoda bir yilda foydalilanidigan energiyaning tahminiy taqsimoti 1.1 - jadvalda keltirilgan. Bu jadvaldagi energiya qiymati, yoqilganda mayjud energiyani beruvchi ko'mir miqdorining megatonnalardagi (Mt) o'lchamida keltirilgan.

### Dunyoda yillik energiya iste`moli

1 - jadval

Energiya shakli	Miqdori, Mt	Manba
Insonlarni boqish va ish hayvonlariga em	650	Quyosh yorug'ligi (hozirda)
O'tinlar	150	Quyosh yorug'ligi (o'tgan zamonda)
Gidroelektrstantsiyal ar	100	Suv harakati
Ko'mir, neft, gaz, torf	6600	Quyosh yorug'ligi (o'tgan zamonda)

SHu bilan bir vaqtida insonlarni ozuqasi uchun har yili taxminan 400 Mt energiya sarflanadi, shundan 40 Mtga yaqini foydali mehnatga aylanadi. Xo'jalik zururatlariga 800 Mt, jamiyat ishlab chiqarishiga esa 1000 Mt energiya sarflanadi. SHunday qilib 7500 Mt ni tashkil etuvchi yillik energiya iste`molidan 2200 Mt foydali ravishda, qolgani esa issiqlik ko'rinishida bekorga sarflanadi. Lekin hatto 2200/7500 Mt samaradorlik bilan ham insoniyat maqtana olmaydi, chunki yer yuziga quyoshdan taralayotgan va yiliga 10000000 Mt ni tashkil etuvchi energiya bu erda hisobga olinmagan. Tamaddunning rivojlanishida energiya hal etuvchi rol o'ynadi. Energiya iste`moli va axborotning to'planishi, vaqt bo'yicha taxminan bir xil xarakterdagi o'zgarishga ega, mahsulot ishlab-chiqarish hajmi va energiya sarfi orasida

mustahkam bog'liqlik mavjud. Energiya iste` molining o'sishi ajablanarli darajada yuqori, lekin shuning natijasida, inson o'z hayotining sezilarli katta qismini dam olishga, maorifga, yaratuvchanlik faoliyatiga bag'ishlashi mumkin bo'ladi va natijada hozirda uzoq umr ko'rishga erishmoqda.

Energetika xalqxo'jaligining muhim tarmog'i sifatida gidroenergetika va issiklik energetikasiga ajraladi. [[Gidroenergetika — energetikaning suv resurslari energiyasidan foydalanishga doir bo'limi. Suv resurslari energiyasidan foydalanish uchun suv oqimi maxsus qurilgan inshootlar va jihozlar majmui — gidroelektr st-yalar (GES) yordamida elektr energiyasiga aylantiriladi. O'zbekiston Respublikasi "O'zbekenergo" davlat aksiyadorlik kompaniyasi tizimida 26 GES ni birlashtirgan 7 ta GES kaskadlari hamda Farhod GES bor. Eng yirik GES lar: Chorvoq GES (quvvati 620,5 MVt), Xo'jakent GES (165 MVt), Farhod GES (126 MVt), G'azalkent GES (120 MVt). O'zbekiston energetika tizimidagi barcha GES larning umumiy belgilangan quvvati 1419 MVt. Mamlakat gidroenergetikasining istiqboldagi taraqqiyoti, asosan. kichik suv havzalari gidroresurslaridan foydalanish bilan bog'liq (q. [[Gidroenergetika]).

Issiqlik energetikasi — Energetikaning issiqliknin issiqlik dvigatellari va boshqalar yordamida boshqa energiya turlari (mexanik energiya, elektr energiyasi) ga aylantirib beruvchi issiklik texnikasi bo'limi. Issiqtik energetikasida asosiy issiqlik va elektr energiyasi ishlab chiqaruvchi korxona issiklik elektr stansiyalari (IES) hamda Davlat issiqlik elektr stansiyasi (DIES) hisoblanadi. Yirik DIES lar: Sirdaryo DIES (3000 MVt), Toshkent DIES (1850 MVt), Tolimarjon DIES (loyiha bo'yicha 3200 MVt). O'zbekistonning issiqtik elektr stansiyalari respublikada ishlab chiqarilayotgan elektr energiyasining qariyb 85% ini tashkil qiladi.

### **FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR:**

1. Karimov R.Ch., Rafikova G.R., E.G.Usmonov, M.R.Ro'zinazarov. Yo'nalishga kirish. Ma'ruzalar matni, -T.: ToshDTU nashriyoti, 2018.

Qodirov T.M., Alimov H.A., «Sanoat korxonalarining elektr ta'minoti», O'quv qo'llanma, -T.: ToshDTU bosmaxonasi, 2006.

Majidov T.Sh. Noananaviy va qayta tiklanuvchi energiya manbalari, O'quv qo'llanma, -T.: 2014.

Taslimov A.D., Rasulov A.N., Usmonov E.G. Elektr ta'minoti, O'quv qo'llanma, - T.: «ILM ZIYO» nashriyoti, 2012.

**ҚОБИҚ ҚУВУРЛИ ИССИҚЛИК АЛМАШИНИШ ҚУРИЛМАСИНИ  
ТАДҚИҚ ҚИЛИШ ВА ХОМАШЁНИ ФИЗИК-КИМЁВИЙ  
ХОССАЛАРИНИ ЎРГАНИШ**

**Хурмаматов Абдуғаффор Мирзабдуллайевич**

*ЎзРФА Умумий ва ноорганик кимё институти,*

**Рахимов Ғанишер Бахтиёрович**

*Қаршии муҳандислик-иктисодиёт институт*

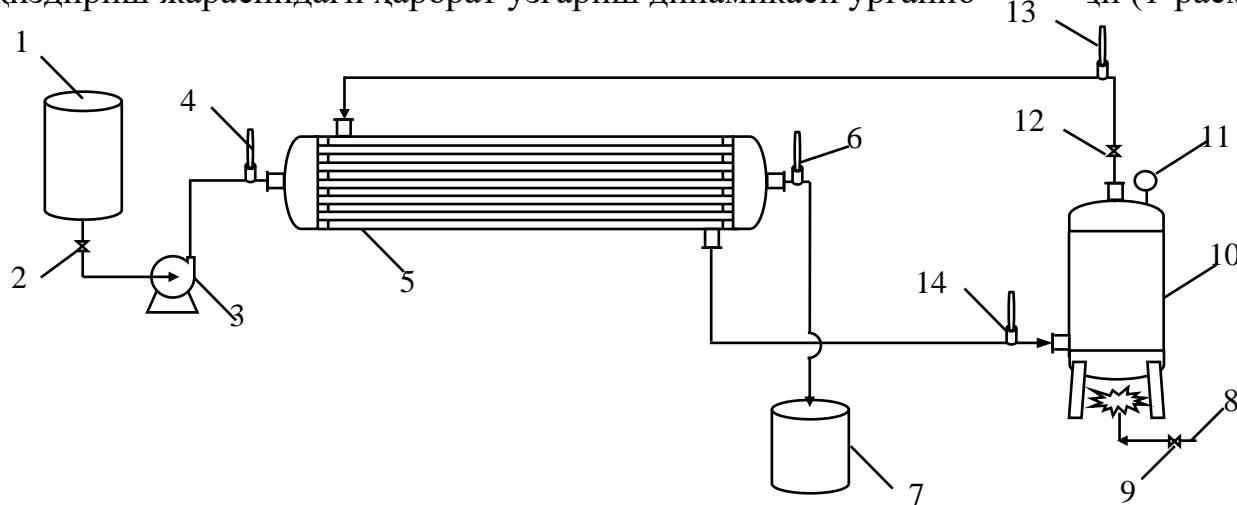
**Шоназаров Эркин базарович**

*ГУ Имирнигм*

**Аннотация:** Табиий газни нордон компонентлардан тозалаши жараёнларида тўйинган абсорбентни десорберга киришдан олдин  $110\text{--}105^{\circ}\text{C}$  ҳароратгача қиздирishiда регенерацияланган абсорбентни ҳароратидан фойдаланилади. Мақолада ушбу жараёнда қўлланиладиган икки йўлли ҳаракатчан қалпоқчали иссиқлик алмашиниши қурилмасини конструкциясини такомиллаштириши орқали қурилмани иши самарадорлигини ошириши усуллари келтирилган

**Калит сўз:** диэтаноламин, қобиқ қувурли иссиқлик алмашиниши қурилмаси, адсорбцион, абсорбцион ва ректификацион колонналар.

Газни қайта ишлаш корхоналарида газни олтингургутни диэтаноламин ёрдамида тозалашда иссиқлик алмашиниши жараёни ишини тадқиқ қилиш мақсадида қобиқ қувурли иссиқлик алмашиниши қурилмаси йиғилди. Унда тўйинган диэтаноламинни регенерация қилинган диэтаноламин билан қиздириш жараёнидаги ҳарорат ўзгариш динамикаси ўрганиб 13 ди (1-расм).



**1-расм. Қобиқ қувурли иссиқлик алмашиниши қурилмасининг принципиал схемаси.**

1-хом ашё учун идиш; 2- хом ашё сарфини бошқариш жўмраги; 3-марказдан қочма насос; 4, 6 - хом ашёнинг иссиқлик алмасиниши қурилмасига кириш ва чиқишдаги ҳарорати; 7 - ҳажмий идиш; 8- таббий газ; 9- газ учун жўмрак; 10 - қиздирувчи агент учун генератор; 11 - мухит босимини ўлчаш учун манометр; 12 - иссиқлик ташувчи сарфини ростлаш учун жўмрак; 13, 14 - қиздирувчи агентнинг қобиқ қувурли иссиқлик алмасиниши қурилмасига кириш ва чиқишдаги ҳароратларни ўлчаш учун термометрлар.

Тажриба қурилмаси қуйидаги кетма кетликда ишлайди. Хом ашё учун идиш 1 га қиздирилувчи агент (тўйинган диэтаноламин) қуилиб, 2 жўмрак орқали марказдан қочма насос 3 га хом ашё берилади ва насос 5 ёрдамида қобиқ қувурли иссиқлик алмасиниши қурилмасига хом ашёни ҳайдалади. Иссиқлик алмасиниши қурилмасида қиздирилган хом ашё 7 йифиш идишига тушади. Ушбу жараёнда хом ашёнинг бошланғич ва охириги ҳароратлари 4 ва 6 термометрлар ёрдамида ўлчаб борилади. Унинг ҳажмий сарфини вақт мобайнида йиғувчи идишга тушган хом ашё ҳажмидан аниқланади.

Қиздирувчи агент сифатида ишлатилувчи регенерация қилинган диэтаноламин 10 қиздириш қозонига қуилиб, 8 қувурда 9 жўмрак ёрдамида олов ёқилиб, қиздирувчи агент қиздирилади ва 12 жўмрак очилиб, 5 қобиқ қувурли иссиқлик алмасиниши қурилмасининг қобиқ қисмига узатилади ва конденсацияланган иссиқлик ташувчи 10 қиздириш қозонига қайтарилади. Қиздирувчи агентнинг бошланғич ва охириги ҳарорати 13 ва 14 термометрлар ёрдамида, жараённиг босими эса 11 монометр ёрдамида ўлчаб борилади.

Қобиқ қувурли тажриба қурилмасининг узунлиги 2000 мм қобиқ диаметри 76 мм, қобиқ ичида 5 дона 10 мм диаметрга эга қувур жойлаштирилган бўлиб, тажрибалар ички қувурдаги хом ашё тезлиги  $0,5 \div 1,0$  м/с тезликларида олиб борилди.

Нефт ва газни қайта ишлаш корхоналарида ишлатиладиган иссиқлик алмасиниши қурилмаларидан ректификацион колонналардан чиқаёнган фракциялар, адсорбцион ва абсорбцион колонналардан чиқаёнган иссиқ технологик оқимлар билан бирламчи хом ашё ёки ҳарорати паст бўлган оқимлар ҳароратини кўтариш, аксинча технологик оқимларни совутиш, буғларни конденсациялашда кенг кўламда фойдаланилади. Шу сабабдан, олтингургутга тўйинган диэтаноаминни регенерация қилинган диэтаноамин билан қобиқ қувурли иссиқлик алмасиниши қурилмаси ёрдамида қиздириш натижалари 1-жадвалда келтирилган.

## 1-жадвал

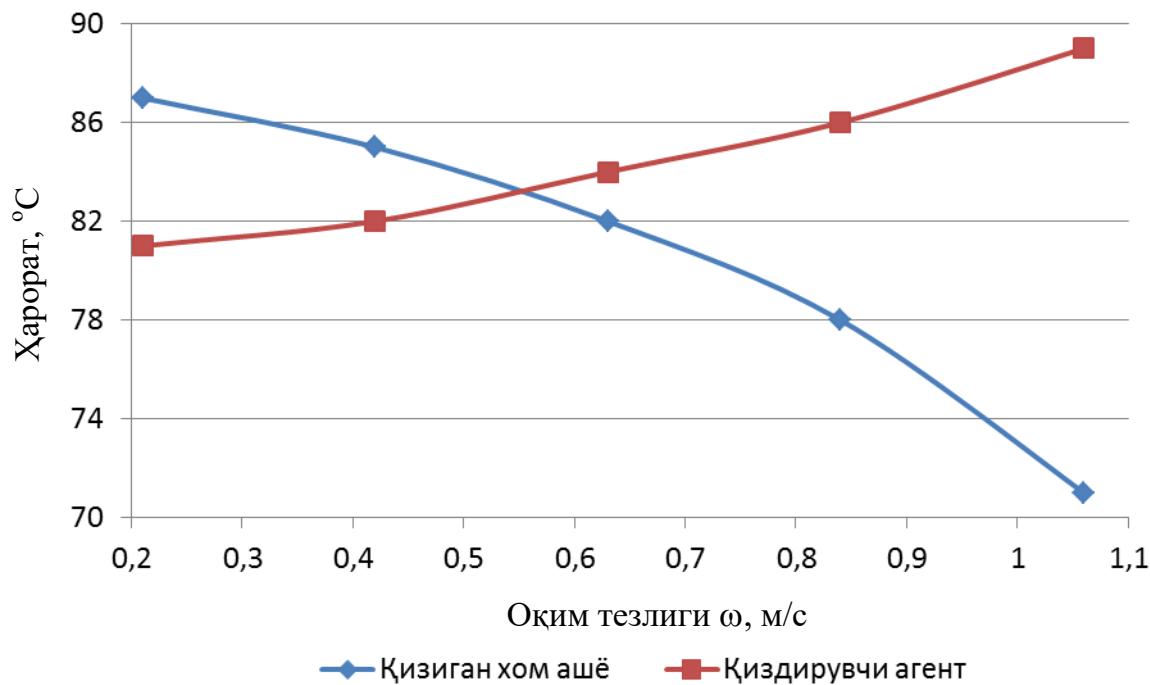
**Қобиқ қувурли иссиқлик алмашиниш қурилмасидаги иссиқлик алмашинувич оқимлар ҳароратини хом ашё сарфига боғлиқлиги**

Хом ашё сарфи $V$ л/мин	Қиздирилувчи агент ҳарорати, °C		Қиздирувчи агент ҳарорати, °C	
	$t_1$	$t_2$	$t_3$	$t_4$
1	25	87	108	81
2	25	85	108	82
3	25	82	108	84
4	25	78	108	86
5	25	71	108	89

Жадвалда келдирилган катталиклар шуни кўрсатадики, қиздирилувчи агент (тўйинган диэтаноламин) нинг қобиқ қувурли қурилманинг ички қувурига киришдаги ҳарорати  $t_1 = 25$  °C бўлиб, қиздирувчи агент (регенерация қилинган диэтаноламин) нинг қиздириш қозонидан чиқишдаги ҳарорати  $t_4 = 108$  °C ни ташки этади. Ушбу ҳарорат чегараларида қиздирилувчи хом ашёнинг турли сарфларда  $V = 1 \div 5$  л/мин ҳаракатининг ўзгариши қуйидагича намоён бўлди. Қиздирилаётган хом ашёнинг сарфи 1 л/мин бўлганда ҳарорат  $t_1 = 25$  °C дан  $t_2 = 87$  °C гача кўтарилиши қиздирувчи агент ҳаракатини  $t_3 = 108$  °C дан  $t_4 = 81$  °C гача тушишига олиб келди. Хом ашё сарфини 5 л/мин гача ортиши қиздирилувчи агент ҳароратини 71 °C га ортишига қиздирувчи агент ҳароратини 89 °C гача тушишига олиб келиши аниқланди.

Юқорида олинган натижалардан шуни кўриш мумкинки, хом ашё сарфини 1 л/мин дан 5 л/мин гача ортиши қиздирилаётган агент ҳароратини 16 °C гача тушишига олиб келади. Лекин, қиздирилаётган хом ашёнинг умуммий ҳажми 5 маротаба ортади.

Қўйида келтирилган 1-расмда совуқ ва иссиқ иссиқлик ташувчиларнинг қобиқ қувурли иссиқлиқлик алмашиниш тажриба қурилмасидан чиқиш ҳароратларини қиздирилаётган хом ашёнинг қурилмадаги оқим тезлигига боғлиқлик графиги келтирилган.



**1- расм. Иссиклик алмашиниш қурилмасидаги ҳароратни оқим тезлигига боғлиқлиги**

Расмда келтирилган эгри чизиқли диаграммадан шуни кўриш мумкинки, қувурдаги қиздирилаётган хом ашёнинг 0,21 м/с оқим тезлигига ҳарорат 25 дан 87 °C гача кўтарилиган бўлса, хом ашё тезлигининг ортиши сарфнинг ортишига олиб келиши ва натижада хом ашёнинг қизиш самарадорлиги камаяди. Унга кўра, хом ашёни қувурга кириш ҳарорати доимий 25 °C эканлигини инобатга олсак, тезликни 2 маротабага оширганимизда ҳарорат 85 °C гача, 3 маротаб оширганимизда 82 °C гача 4 маротаба оширганимизда 78 °C гача ва 5 маротаба (1,06 м/с) оширганимизда эса 71 °C гача тушиши тажрибалар натижасида аниқланди. Берилган тезликларга мос равишда қиздирувчи агент (совитиш керак бўлган хом ашё) ҳарорати ҳам 81, 82, 84, 86 ва 89 °C гача ортиши аниқланди.

Олинган натижалардан ва графикда келтирилган эгри чизиқли маълумотлардан шуни кўриш мумкинки, хом ашё оқими тезлиги 0,5÷0,6 м/с оралиғида бўлганда қувурли қурилмаларда қиздириш жараёнинини олиб бориш қурилма иссиқлик самарадорлигини оширишга имкон беради.

**FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR RO'YHATI:**

1. *A. M. Khurmamatov, G. B. Rakhimov.* Calculation of heat transfer and heat transfer in a pipe apparatus in heating gas condensate// Scientific and technical journal of namangan institute of engineering and technology. VOL 6 – Issue (1) 2021. ISSN 2181-8622.

2. *A. M. Khurmamatov, G. B. Rakhimov.* Расчет гидравлического сопротивления при диффузоре и конфузоре в горизонтальной трубе// «Технологии нефти и газа». №5(136) 2021. ISSN 1815-2600.

3. Юсупбеков Н.Р., Нурмуҳамедов Ҳ.С., Зокиров С.Г. Кимёвий технология асосий жараён ва қурилмалари. - Тошкент, Ўқитувчи, 2003. - 557 б.

Professor-o'qituvchilar, talaba-yoshlarni jamiyatda olib borilayotgan ijtimoiy-siyosiy jarayonlardagi rolini kuchaytirish, innovatsion g'oyalarni amalga oshirish va takomillashtirish, shuningdek yoshlarning intellektual salohiyatini rivojlantirish va rag'batlantirish kabi ustuvor vazifalarini amalga oshirish hamda mazkur yo'nalishda ilmiy tadqiqot ishlarini faollashtirish, yoshlarimizning ma'naviy immunitetini kuchaytirish, ularning bo'sh vaqtini mazmunli o'tkazishda

5 ta muhim tashabbus muhim ahamiyat kasb etadi.

### BOSH MUHARRIR:

**Maqsudov Ulug'bek Qurbanovich**

### MAS'UL MUHARRIR:

**Yusufjonov Quyoshbek Komiljon o'g'li**

### MAS'UL KOTIB:

**Xasanov Tursunali Xaydarali o'g'li**

*Marg'ilon shahar 11-umumiyl o'rta ta'lif maktabi  
Ma'naviy va ma'rifiy ishlar bo'yicha direktor o'rinbosari*