

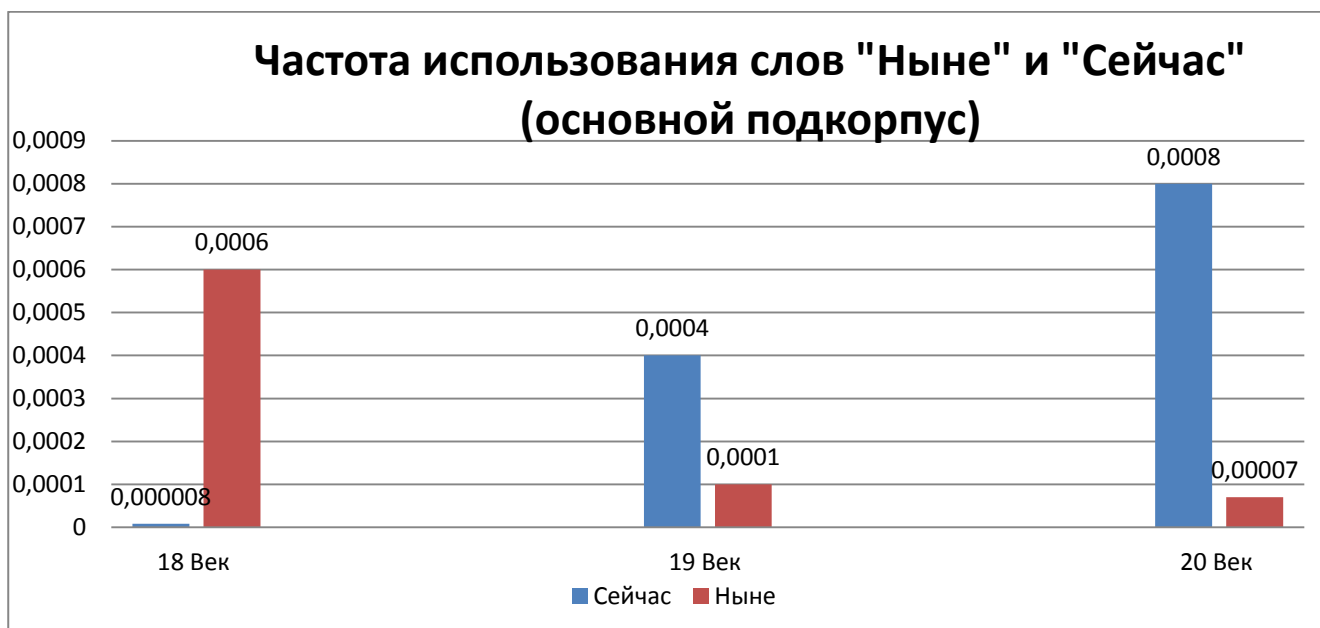
Домашнее задание по цифровой грамотности (hw5)

В данном задании мне необходимо было поработать с Национальным корпусом русского языка и выполнить с его помощью несколько пунктов. Предоставляю небольшой отчет по результатам их выполнения.

Во-первых, было сказано сравнить частоту употреблений слов "ныне" и "сейчас" в разное время (например, в 18, 19, 20 веках) на основе Национального корпуса русского языка и построить столбчатую диаграмму. Я получила следующие результаты:

Частота использования слов "Ныне" и "Сейчас" (основной подкорпус)

	18 Век	19 Век	20 Век
Сейчас	0,000008	0,0004	0,0008
Ныне	0,0006	0,0001	0,00007



По данной диаграмме мы можем сделать следующие выводы:

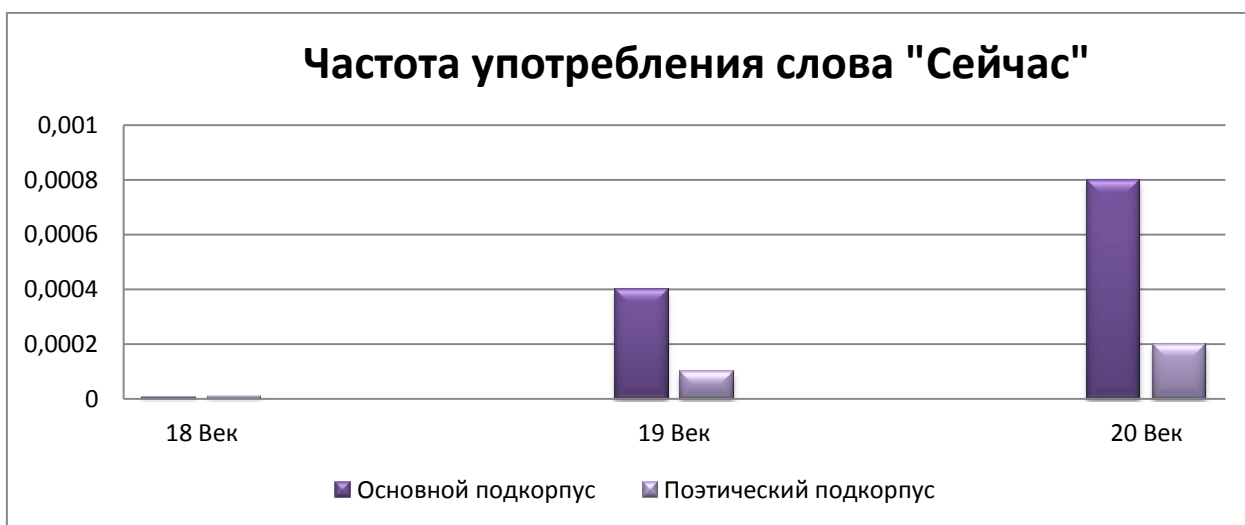
- Популярность слова "сейчас" росла с 18 по 20 век.
- В 18 веке люди использовали исключительно слово "ныне" (частота использования "сейчас" ничтожна мала).
- На протяжении 18 века произошел резкий спад популярности слова "ныне" (с 0,0006 до 0,0001)
- С 19 по 20 век популярность слова "сейчас" возросла с 0,0004 до 0,0008.

Таким образом, на протяжении времени люди стали чаще использовать слово "сейчас" и реже "ныне".

Затем заданием было сравнить частоты употреблений этих слов в основном и поэтическом подкорпусах. Далее следует диаграмма сравнения.

"Сейчас"

	18 Век	19 Век	20 Век
Основной подкорпус	0,000008	0,0004	0,0008
Поэтический подкорпус	0,00001	0,0001	0,0002



Делая вывод, можем отметить, что слово "сейчас" с 18 по 20 века больше использовали в обычной речи, чем в поэтической.

"Ныне"

	18 Век	19 Век	20 Век
Основной подкорпус	0,0006	0,0001	0,00007
Поэтический подкорпус	0,0001	0,0002	0,0006



Вывод: слово "ныне" в 18 веке было в обиходе и на слуху у всех людей, однако в 19 и 20 веках произошло резкое изменение в сторону поэтической речи, то есть люди стали меньше употреблять "ныне" в обычной речи и больше в литературе.

Во втором задании было дано несколько диалогов. Нужно было высказать свои предположения по поводу того, могли ли они встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй (1762-1796 гг.)

– Отдай!

– Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

– Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

– Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Итак, мои предположения:

- Исходя из условий задания, я сделала для себя вывод, что если в какой реплике есть слово, которое не употреблялось в то время, значит такого выражения существовать не могло. Следовательно,
- 1. первый диалог не мог встретиться в таком виде в 18 веке, так как, воспользовавшись Национальным корпусом русского языка, я узнала, что слова "поганка" и "уперла" не употреблялись в речи .
 - 2. так же и со второй репликой. Слова "немыслимо" и "лопух" в 1762-1796 года не употреблялись.
 - 3. а вот третья реплика подходит для этого времени. Тем более данная реплика взята из известного произведения Грибоедова "Горе от ума".

В третьем задании я работала со словом "щас".

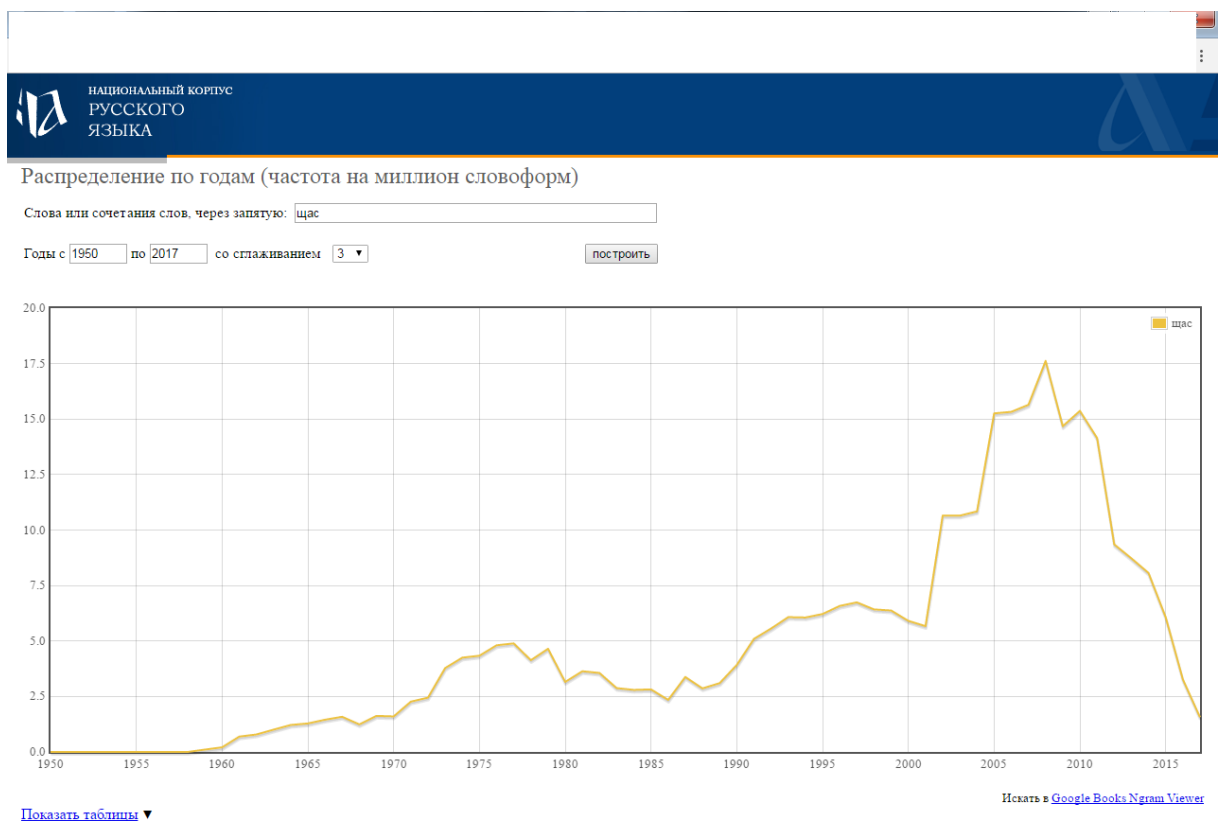
Рассмотрела употребление этого слова в зависимости от жанра произведения:

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
детектив, боевик	18	84 (44.44%)
юмор и сатира	16	41 (21.69%)
фантастика	15	36 (19.05%)
фантастика приключения	2	14 (7.41%)
нежанровая проза любовная	1	4 (2.12%)

история		
историческая проза	3	3 (1.59%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (1.06%)
любовная история	1	2 (1.06%)
фантастика детская	2	2 (1.06%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.53%)

Здесь мы можем сделать вывод, что чаще всего слово "щас" с 1950 по 2017 год используется в таких жанрах, как детектив, юмор и фантастика, в то время как в остальных оно не актуально.

Также я просмотрела основную динамику употребления слова с 1950 по 2017 год.



Таким образом, поработав с Национальным корпусом русского языка, я смогла узнать много новой информации, а также научиться проводить исследования в области использования слов, словоформ и фраз в разных языках мира в разное время.