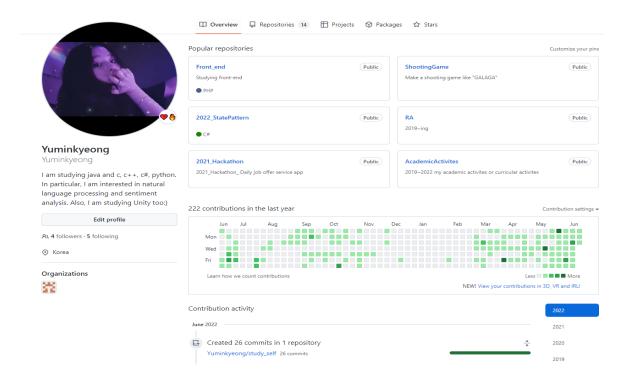
포트폴리오

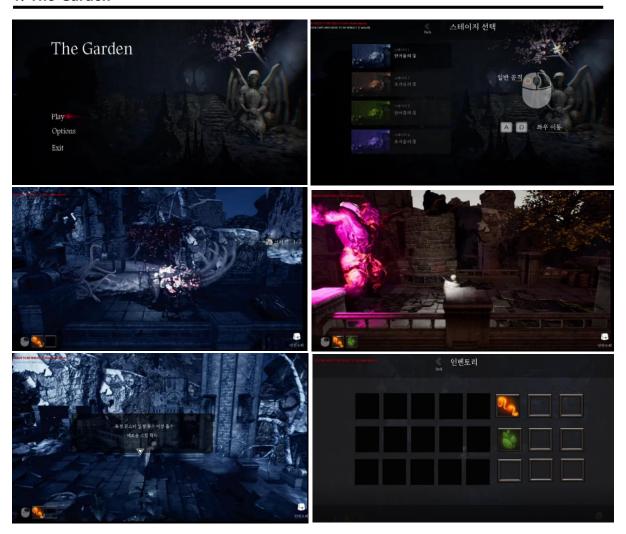
프로필 & 요약



꾸준히 coding test 문제 풀이, 개인 개발을 하며 github 관리.



1. The Garden



장르	3d 횡스크롤 액션, 메트로배니아	
게임엔진	Unreal Engine 4	
개발 인원	1인	
제작 기간	2022.03~06 (2학기 전시회 때 내용 추가)	
링크	https://youtu.be/D17q6HZxwAw	
Q야 및 구형 III요		

1. 요약

게임 '그라임'에서 착안한 게임으로, 어떤 꽃으로 다시 살아난 해골이 자신의 부활 이유를 찾아 떠나는 여정을 그림

- -스테이지 저장 및 클리어 정보는 instance 선언하여 global하게 접근할 수 있게 구현
- -특정 몬스터를 일정 횟수 이상 죽이면 새로운 skill을 획득할 수 있는 system 구현. 이 때 사용

하는 monster 객체의 정보는 component 선언하여 관리 및 구현

- -Player 연계 공격 및 획득한 skill을 선택적으로 사용할 수 있게 하여 역동적인 play 가능하게 구현
- -각 열의 이름과 유형이 동일한 구조체를 선언해 DataTable을 만들고 USTRUCT, GENERATED_BODY 매크로 사용하여 에디터 인터페이스에서 관리. 이를 통해 player skill book 의 정보를 담은 .csv파일을 관리 및 활용
- AnimMontage와 AnimInstance 기반의 C++ 클래스를 사용하여 애니메이션 동작. AnimNotify 사용하여 애니메이션 타이밍 조절 및 C++ 함수 실행하게 구현
- -Blend Space 사용하여 boss animation 부자연스러움 보완
- -키 입력에 따른 동작 구현부를 SetupPlayerInputComponent를 활용하여 state machine에서 사용해 조절
- -Black Board, Behavior tree 사용하여 일반, 보스 몬스터의 AI 구현

3. 기타

-졸업 전시회까지 stage 추가 및 레벨 디자인 변경, skill system 강화, 스토리 시네마틱 영상 등이 추가될 예정

2. Space Block Craft













장르	3D 액션 RPG	
게임엔진	Unity	
개발사	CW Games	
제작 기간	2021.07~2022.01	
링크	https://play.google.com/store/apps/details?id=com.cwgames.spaceblockcraft https://www.youtube.com/channel/UCSYyc-VU6MoJzCT7MLlQe0w https://www.youtube.com/watch?v=DS-Qycvhkw8 - 2:57~3:24 https://github.com/Yuminkyeong/SpaceBlockCraft	
이야 미 그럼 내요		

요약 및 구현 내용

1. 요약

CW Games에 인턴(2021.07~09), 클라이언트 개발자(2021.09~2022.01) 재직 중에 개발한 게임으로, pvp, Story mode 등을 통해 블록을 캐고 자신의 비행기와 행성을 꾸미는 이야기.

2. 구현 내용

- -UI 개발 및 Player 정보 robo3t, node.js 등을 활용해 받아와 필요한 부분에 정보를 나타낼 수 있게 구현
- -엑셀에서 관리 중이던 상점, stage 별 몬스터 스탯 등을 .tsv 파일로 불러와 필요 정보를 사용
- -메인 화면, 인게임, 인벤토리 UI 수정 및 개발
- -기존 메인 화면 DB 전송 코드 수정
- -블록 합성 시스템에서 사용하던 계산식의 loof가 끝나지 않아 발생했던 문제를 파악 후 계산식과 코드 수정을 통해 수정
- -상점, 캐릭터 프로필 등 구현
- -google ads 사용하여 광고 후 보상받는 시스템 구현

3. 기타

- -기존 게임의 코드분석 및 신규 기능 개발 등을 진행.
- -맵 생성 및 비행기의 정보를 바이너리 파일로 관리하여 사용. 이를 위한 공부를 진행.
- -벽 뚫림, 미끄러짐 등 Unity 물리 엔진에서 사용하는 몇몇 문제들을 파악하고 여러 시도를 통해 해결.
- -CWGames 내에서 개발을 용이하게 하기 위해 별도의 헤더 파일 등을 생성하여 게임 로직 관리 및 직관적인 tool을 만들었는데, 해당 부분의 코드를 공부하며 Unty Game Scene 정보를 받아와 카메라 위치 자동 설정, 시나리오 시스템 등을 개발

3. Calling Me









장르	3D 방탈출	
게임엔진	Unity	
개발 인원	1명	
제작 기간	2021.03~2021.06	
요약 및 구현 내용		

1. 요약

3D 방탈출 게임 기획 및 개발

- -Raycast 사용하여 3D 상의 물체의 위치 값을 평면으로 받아와 조정 및 이동할 수 있게 구현
- -그림과 일치하는 퍼즐, 직소 퍼즐, 저울의 무게 맞추기 총 3가지의 퍼즐 구현
- -인벤토리 및 아이템이 적재적소의 id에 사용되었을 경우 방탈출 가능
- -아이템 및 인벤토리 array 관리 및 휴리스틱 사용하여 id 크기 별 인벤토리 정리하게 구현

4. 꿈의 파편





장르	3D RPG	
게임엔진	Unity	
개발 인원	2명	
제작 기간	2021.04~2021.06	
이야 미 그처 내요		

1. 요약

RPG 게임 기획 및 개발. Stage 4 중 stage 1, 2를 맡아 개발

- -Monster Al Navigation을 사용해 구현
- -아이템 창의 슬롯 array로 관리 및 활용
- -플레이어의 일반 공격, 콤보 공격, skill, 이동 구현
- -미로 속 퍼즐 게임 시스템 구현
- -inspector 창에 camera를 할당받아 할당 순으로 camera를 세부 조정하는 camera 연출 system 개발

5. MOD



장르	2D 액션, 아케이드	
게임엔진	MOD, lua script	
개발 인원	1명	
제작 기간	2022.05	
요약 및 구현 내용		

1. 요약

Mod툴을 사용하여 maple api를 활용한 게임 제작

- -플레이어의 횡, 종 이동 제한 위해 player component 생성하여 transform, movement에 대한 프로퍼티 선언 후 Onupdate에서 움직일 수 있는 area를 정의한 함수를 실행시키게 구현
- -몬스터가 일정 개수 이상 spawn 될 수 있게 구현
- -위치 정보를 받아 점수로 전환하고, 제공된 UI에 적용할 수 있게 구현
- -몬스터 애니메이션에서 나오는 장애물의 공격 처리를 위해 두 가지 box를 생성하고 attack component를 생성해 calcDamage를 override 하여 사용하는 등 작업을 통해 피격, 공격 처리 구현

5. 3HVita





tool	phpMyAdmin, html, css, javascript, 그누보드		
개발사	엘리테크		
제작 기간	2021.03~2021.06		
	O야 미 그럼 내요		

요약 및 구현 내용

1. 요약

대부분 홈페이지 제작의 단계가 기획-설계-디자인-퍼블/프론트 개발/ 백단 개발이 있다면, 프론트를 담당하여 로이바이오와 협업해 3hvita 홈페이지 제작

- -디자이너에게 받은 디자인을 효율적이게 적용
- -회원 정보 관리 및 건강 설문 조사 페이지 제작
- -설문 조사 정보 홈페이지에 업로드 또는 서버 전송
- -비회원인 회원은 로그인 페이지로 이동할 수 있는 로직 생성 및 개발
- -로그인 시 중복 데이터 검사 개발
- -입력한 dna 조사 정보를 바탕으로 비타민 추천 화면 연결 개발

6. RA-nlp, sentiment analysis, interactive storytelling 연구

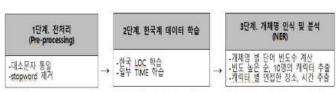


그림 1. SpaCy를 이용한 주요 인물, 시공간 추출 3단계

표 1. 캐릭터, 장소, 시간별 spaCy 정확도

	캐릭터	장소	시간
정확도(%)	66.13	82.14	86.54

표 2. 추출된 직업의 일치 여부

	Haeyeong	Sugyeo	ong	Pretty Haeyeon	ng	Jinsang
추출된 직업	representative	direct	or	TF team leade	er	lawyer
일치 여부	X	0		0		0
	Taejin	Gyeongsu	Sangseok	Dokyung	Hoon	Anna
호츠디 지어	ontropropour	v	onginoor	director	ataff	gtoff

DBria

2020년 한국소프트웨어종합학술대회 논문취

spaCy를 이용한 TV 드라마 대본의 주인공 및 배경 분석

An Analysis of Main Characters and Settings of a TV Drama Script

Using spaCy

짜연이 처리 연구 우이 처리 기능투 제공하는 여러 라이브리라는 이용 용병 연구가 선생되고 있으며, 본 연구에는 사용하는 - 3.1 데이터 첫 아/는 파이션 기반의 자연이 저희를 위한 종을 쓰스 - 본 연구는 스투리, 주인과 및 베계 본석을 위해

tool	spaCy, 드라마 스크립트, Python	
연구 기간	2020.07	
_, _, .		

요약 및 기타

1. 요약

주어진 드라마 스크립트를 대상으로 spaCy툴을 이용해, 각본 내 캐릭터, 장소, 시간을 중심으 로 상호 관계성을 파악. NER 분석을 통해 배경, 장소, 시간 등의 정보를 추출하여 드라마 스크 립트 내 주요 캐릭터들간의 관계를 파악하는 연구 방법을 제시

2. 의의

기존의 문장 내의 관계를 통해 맥락 이해를 하려던 시도를 넘어 드라마 대본에서의 NER 분석 을 통해 캐릭터와 배경 간의 관계성을 추측하고자 한 것에 의의가 있음

3. 한계점

- -spaCy의 한국어 지원 한계
- -명사구만을 분석했기 때문에 전체적 의존성 파악에 부족

4. 향후 계획

동사구와 형용사구 간의 의존성 파악 위해 언어 모델 및 알고리즘 추가적 사용 한국계 데이터 학습의 효율적인 방법 고안

감성 분석 기반의 시 추천 웹 서비스

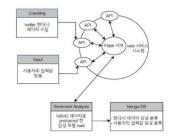
유민정, 베빙철 mineyeoneyu8@email.com.byuc@hongik.ac.kr

A Poem Recommendation Web Service Based on Sentiment Analysis

Yu Min-kyeong, Byung-Chull Bac Flangik University, School of Games

요 약
본 뉴스는 취실에 점하 대한 데이(CSMC)는 작업시설 bollERT 약이 무료를 찾는데서 시청
지가 입력한 취실이 하루에 대한 급성적은 급성 분석하고, 비의 국업한 현대시는 제공하는 앱기
에스는 해결한다. 국업을 가장 CSMC 데이터를 연결하고 보증한 하습니다. 사실의 경기 관계
제공을 점실 분석이 대형 통합, 경보시에 대한 기본으로 하음으로 보고하고, 대신, 결합하고 말씀이고
내 관을 검실 분석이 대통합, 경보시에 대한 기본으로 하는데는 없는데, 관리를 받는데 보다 다른 경실 보여는데 대통합, 경보시에 대한 기본으로 하는데는 없는데, 관리를 받는데 기본을 되었다. 제한 기본으로 보이는데, 결합하고 하는데, 결합하고 하는데 기본으로 하는데 있는데, 기본으로 하는데 기본으로 하는데 있다. 지원에 대한 기본으로 하는데 기본으로 하

(그림 1) 시스템 아키텍쳐



(Figure 1) System Architecture

(그림 2) 감성 평가 및 시 추천을 위한 웹 서비스



(Figure 2) A Web Service for Sentiment Analysis and Poem Recommendation

tool	Flask, AWS, MongoDB, html, css, Python	
연구 기간	2020.07	
o Oh Ell alel		

요약 및 기타

1. 요약

NSMC 데이터를 학습 시킨 koBERT 언어 모델을 활용하여 사용자가 입력한 자신의 하루에 대 한 감상평을 분석하고, 이와 적합한 현대시를 제공하는 웹 서비스를 제안

2. 의의

극성 데이터셋을 사용했지만 감성 분석에 대한 만족도가 높음을 확인. 제한된 데이터셋의 활 용 및 방안 모색

3. 한계점

시의 중의적 표현 및 전후 관계에 따라 달라질 수 있는 감성은 분류하지 못함.

4. 향후 계획

- -시의 특성에 대한 분석 및 문맥을 고려한 분석 기준을 다양하게 적용하여 시 분류 및 군집을 확보.
- -BERT, Knowledge Graph등을 함께 적용해야 함.