

最终设计文档

一、 设计说明

1. 由于地图庞大，我们决定将地图分为四关——起因篇、追梦篇、逆转篇、结局篇，通过一关可进入下一关，总计 50 个场景（即 50 个格块）。
2. 地图有多个组件构成，组件之间可以随意组合（文件夹中有用到的模块），但必须依照分镜的设置，地图的每一小格块中必须有相应的组件来代表剧情和交互入口。
3. 现实世界用白色格块背景表示，亡灵世界用黑色格块背景表示，关键节点用特殊色表示且必须设置在地图的拐角处。没有走到的剧情不会显现在地图上，路径格块边界为虚线，除特殊情况外上面不会有任何提示。

二、 交互流程

1. 用户作为男主角米格块，从起始篇的第一个场景开始冒险。
2. 用户投掷骰子，获得对应步数进入下一格块（中间可能有一些间隔格块），该格块（以及之前的间隔格块）被翻转，显露出隐藏的 UI 内容。
3. 页面弹窗告知用户当前事件（将人称改成用户当前的第一人称，如有对话则直接截取电影对白），用户阅读完毕后可以开始选择（有些事件没有选择项，用户直接走下一步即可）。
4. 事件弹窗关闭，选择弹窗跳出，用户选择行为后点击确定。
5. 弹窗提示是否和男主的行为相符，并显示电影中的选择带来的相应的结果。
6. 用户再次投掷骰子进行下一步。
7. 如果用户想跳过某一步，可以选择跳过当前事件，用户可以查看事件，系统弹窗直接告知男主的选择和相应的结果，用户即可以进入下一步。
8. 用户选择切换视角可以经历其他角色的故事线（暂未开放）。

三、 其他交互

1. 如果某一个事件是下一事件的伏线，则当用户完成该事件后，伏线显现，连接下一事件的对应格块，鼠标悬浮事件可以引发查看下一事件的对应内容，用户也可以选择保留悬念不查看。
2. 如果某一事件存在其他的交互入口（如查看短视频和人物关系进度等），点击格块上对应的 UI 组件就可以显示。

四、 事件列表

注：白色表格代表该事件在现实世界中发生，灰色表格表示该事件在亡灵世界中发生，**粗体**表示该事件是重要节点。
如果序号后有括号注明另一场景，说明存在前后伏线关系。

第一关——起因篇					
序号	场景地点	人物	事件	选择	结果及真相进度
1	广场	米格 带吉他的男子	米格给那字擦鞋，男子让米格鼓起勇气去亡灵节才艺比赛，并给了他吉他。	✓ 接过吉他 ✗ 不接	奶奶来了，米格只能迅速把吉他还给男子。 真相进度 0%
2	广场	米格 男子 奶奶	奶奶用鞋底揍男子，让他不要用音乐教坏米格，米格束手无策。		男子逃走了。 真相进度 0%
3	广场	米格 奶奶	奶奶让米格不要再来广场，赶紧回家，米格不得不回家。	✓ 回去前偷拿一张才艺比赛的宣传单 ✗ 直接乖乖回家	米格跟着家人回家，一路听着批评。 真相进度 0%
4	家里的作坊	米格 奶奶 爸爸妈妈 其他家人	长辈数落米格不听奶奶的话，米格想征求他们的同意去才艺比赛。	✓ 鼓起勇气说出想去才艺比赛的想法 ✗ 不说	米格受到了家人的嘲笑，说他根本没有才艺，然后奶奶要带他去灵堂。 真相进度 3%
5	灵堂	米格 奶奶 Coco	奶奶给米格解释了亡灵节的由来，让他不要乱跑，和家人待在一起。	✓ 溜走 ✓ 不溜	在奶奶没发现的情况下米格成功溜走了，跑去了自己的小阁楼。 真相进度 8%
6	阁楼	米格 丹丹	米格做好了吉他，一边看着歌神的录像一边弹琴，歌神让人们努力把梦想变为现实，米格很受触动。	✓ 抓住机会参加才艺大赛 ✗ 听奶奶的话待在家里	在家门口撞见了奶奶和爸爸，不得不退回灵堂，把吉他和丹丹藏到桌子下。 真相进度 10%

7	灵堂	米格 奶奶 爸爸妈妈 Coco	长辈告诉他决定让他学做鞋，米格想推脱，但经受不住长辈们的热情。	✓ 暂时向长辈们妥协 ✗ 不妥协	长辈们开心地离开了灵堂。 真相进度 10%
8	灵堂	米格 丹丹 Coco	丹丹开始偷吃供品。	✓ 阻止丹丹 ✗ 不阻止	米格不小心撞掉了曾曾奶奶的照片，摔碎了相框，意外发现照片上的曾曾祖父拿着和歌神德拉库斯一样的吉他。 真相进度 20%
8	阁楼	米格 丹丹	米格拿着祖先的照片对比歌神的照片，发现歌神就是自己的曾曾祖父。	✓ 这就去告诉家人 ✗ 不告诉	米格站在屋顶上向大家宣告他发现自己的曾曾祖父是歌神。 真相进度 20%
9（38）	家中庭院	米格 长辈们	奶奶严厉地批评了米格，大家也斥责米格，听到米格说无所谓自己最后有没有人挂念，奶奶气得摔碎了吉他，米格非常伤心，觉得这个家里没有人理解他。	✓ 逃离这个家去参加才艺比赛 ✓ 承认自己的错误	米格哭着冲出了家门，朝广场的方向跑去。 真相进度 25%
10	广场	米格	要参加比赛必须有自己的乐器，但是米格没有，四处借乐器，却没有人借他。米格看着歌神的雕像和“抓住机会”的墓志铭开始沉思。	✓ 去偷歌神的乐器 ✗ 不去偷	米格向歌神的墓园的方向跑去。 真相进度 25%
11	墓园	米格 丹丹	丹丹一直在叫唤，这样去偷吉他很容易被人发现。	✓ 用食物引诱丹丹把他赶走 ✗ 让丹丹跟着	成功潜入歌神的墓园。 真相进度 25%
12	墓园	米格	米格拿到了歌神的吉他，并弹了一下，有人发现吉他被偷了，跑来抓小偷。	✓ 逃跑 ✗ 等着被抓住	米格进入了亡灵世界，发现周围的人都看不到自己。 真相进度 28%
13	墓园	米格	米格可以穿过活人的身体，而且可以看	✓ 跟上丹丹	米格撞到了自己的太爷爷胡里

			到很多死去的人回来了，在享用亲人准备的食物。例外的是，丹丹可以看到米格，突然，丹丹跑走了。	✕ 不跟	奥，与祖先们相遇了。 真相进度 30%
14	墓园	米格 祖先们	祖先们得知曾曾奶奶今天无法过来，认为这事和米格脱不了干系，决定带他去亡灵世界找曾曾奶奶。		米格看到了花瓣桥和美丽的亡灵世界。 真相进度 35%
第二关——追梦篇					
序号	场景地点	人物	事件	选择	结果及真相进度
15	亡灵世界入口	米格 祖先们	米格从太姑妈罗西塔口中得知了Alebrijes（爱波瑞吉）的真实存在，是引导亡灵的吉祥物。这时，他突然看到一个人因为没有照片没法过桥，太姑妈说必须要亲人供奉自己的照片才能回去。		米格和祖先们过了安检，来到亡灵世界的办事处。 真相进度 36%
16	亡灵世界办事处	米格 祖先们 办事人员	办事人员说米格因为偷东西而获得了诅咒，必需家人的祝福才能赶在天亮前回去，否则身体会变成骨骼。米格拿着曾曾奶奶照片的事被大家知道了，曾曾奶奶决定给他祝福，但是要求他不再碰音乐。	✓ 接受曾曾奶奶的祝福，先回去再说 ✕ 拒绝	米格回到了现实世界。 真相进度 37%
17	墓园	米格	因为回到了现实世界很高兴，但是米格依然想去参加才艺大赛。	✓ 偷偷违背曾曾奶奶的命令拿着吉他去参赛 ✕ 听曾曾奶奶的话	米格因违背命令又回到了亡灵世界。 真相进度 38%
18	亡灵世界办事处	米格 祖先们 办事人员	大家数落了米格一通，劝说他接收曾曾奶奶的要求。	✓ 找个借口逃跑 ✕ 接受现实	米格跑出了办事处的房间，躲避各种搜寻。 真相进度 38%

19	亡灵世界警局	米格 埃克托 亡灵警察	埃克托就是那个过不了花瓣桥的人，米格偷听到他和警察的对话，埃克托正用自己可以搞到歌神演唱会的门票甚至可以去后台来贿赂警察让他走，结果失败了。	✓ 悄悄跟上埃克托，这可是找到歌神的唯一线索 ✗ 继续漫无目的地逃跑	米格跟上了埃克托并试图跟他搭话。 真相进度 40%
20	亡灵世界办事处的一个小房间内	米格 埃克托	埃克托想和米格合作，米格帮他把相片带回去，他帮米格找到歌神，米格不太信任埃克托，想独自离开，突然发现祖先们在不远处，而且好像看到了自己。	✓ 赶紧和埃克托走 ✗ 等着被祖先们带走	米格和埃克托跑出了办事处，曾曾奶奶出动了她的爱波瑞吉来协助寻找逃跑的米格。 真相进度 42%
21	桥下	米格 埃克托	埃克托帮米格化妆成亡灵的样子，和他说了自己具体想合作的事情，却提出让米格找更方便的别的家人来解决问题，米格说自己没有别的家人，埃克托不得不和他达成了一致。		米格和埃克托开始一起去找歌神。 真相进度 43%
22	街上	米格 埃克托	米格看到了歌神的演唱会舞台正在布置，想让埃克托带他去演唱会，却得知埃克托根本无法弄到票，和警察说的话都是骗人的，但是埃克托说自己知道歌神在哪里排练。	✓ 再信任埃克托一次 ✗ 不相信他，放弃合作	埃克托带米格去歌神排练的地方。 真相进度 45%
23 (31)	歌神的排练处	米格 埃克托 弗里达（画家，负责歌神演唱会的舞台设计） 演出人员和伴	歌神根本没有参加排练，米格阴阳差错地帮弗里达设计了舞台出场的音乐，展示了音乐天赋。伴奏人员嘲笑埃克托是吃辣香肠噎死的，而埃克托辩解说是食物中毒。有一位伴奏者告诉米格，只要拿到才艺大赛的第一名就可以去晚会见歌神。	✓ 去参赛 ✗ 不去参赛	埃克托同意帮助米格，他们必须先去找一把吉他，与此同时，曾曾奶奶的爱波瑞吉在桥下发现了米格的脚印，正在追赶而来。 真相进度 46%

		奏人员			
24 (38)	猪皮哥的住处	米格 埃克托 猪皮哥	埃克托向猪皮哥借吉他给米格，猪皮哥要求埃克托给他唱一首歌，然而唱完猪皮哥就消失了，米格才知道被人遗忘后就会面临这样的终极死亡，也才知道埃克托原来也是个音乐人。		拿着猪皮哥的吉他，米格和埃克托奔赴比赛现场。 真相进度 48%
25	德拉库斯广场	米格 埃克托	埃克托对米格的选曲和唱歌进行了指导，鼓励他参赛，米格上台后却紧张得唱不出来。	✓ 鼓起勇气唱歌 ✗ 退缩	表演获得了大家的一致好评，埃克托也上来伴舞了，但是米格突然发现人群中的祖先们，他们已经找到了这里，于是匆匆逃跑。 真相进度 50%
26	德拉库斯广场	米格 埃克托	埃克托很生气，认为米格骗了他，米格明明就有别的家人，偏要追求荒唐的音乐梦想，两人吵了起来。	✓ 离开埃克托自己去找歌神 ✗ 听埃克托的话回到家人身边	真相进度 51%
27	街上	米格 丹丹	丹丹拉住米格的裤脚不让他走，还扯破了他的衣服。	✓ 训斥丹丹把它赶走 ✗ 回去看看埃克托	米格被警察发现了，忙乱逃跑时被曾曾奶奶拦下。 真相进度 52%
28	街上	米格 曾曾奶奶	曾曾奶奶要求米格接受自己的祝福然后立刻回去	✓ 不接受，逃走 ✗ 接受	米格一路小跑，曾曾奶奶在后面追赶，走到了一条小径上。 真相进度 52%
29 (41)	小径	米格 曾曾奶奶	米格用栅门拦住了曾曾奶奶，说长辈不明白自己喜欢音乐的心，曾曾奶奶唱了几句歌，说自己曾经也喜欢音乐，但有了 coco 以后觉得家人更重要，然而丈夫为了将音乐带给世界而抛弃了他们。	✓ 用一家人应该互相支持来反驳曾曾奶奶，执意去找歌神 ✗ 理解曾曾奶奶。和她回去	米格丢下曾曾奶奶跑了。 真相进度 55%
30	晚会入口	米格	米格想进入晚会现场，但是安保人员要	✓ 告诉安保人员自己是歌神	安保人员不吃米格的这一套，把

		安保人员	求出邀请函。	<div> <div>的曾曾孙子，不需要邀请函</div> <div>✕ 放弃</div> </div>	他赶了出来。 真相进度 56%
31（23）	晚会入口	米格 乐队	乐队取得了才艺比赛第一名，米格看到他们正准备进入晚会。	<div> <div>✓ 请求乐队带自己混进晚会</div> <div>✕ 退缩</div> </div>	米格躲在鼓里，骗过了安保人员，成功进入了会场。 真相进度 57%
32	晚会	米格	晚会人很多，很嘈杂，米格根本无法接近歌神。	<div> <div>✓ 用音乐引起歌神的注意</div> </div>	歌神德拉库斯看到了米格，但米格失足掉进了水里，被歌神救起，脸上的妆花了，众人知道他就是那个进入亡灵世界的小男孩。 真相进度 58%
33	晚会	米格 德拉库斯	德拉库斯询问米格怎么回事。	<div> <div>✓ 向德拉库斯说明自己是他的曾曾孙子，需要他的祝福</div> </div>	德拉库斯很高兴，带着米格参加了晚会的各种活动，同时在外面的，埃克托化妆也混进了会场。 真相进度 58%
34	晚会	米格 德拉库斯	米格感受到了德拉库斯如此受人爱戴，开始疑惑他有没有考虑过自己的家人。	<div> <div>✓ 询问德拉库斯是否后悔离开自己的家人</div> <div>✕ 憋着不问</div> </div>	德拉库斯说世界才是我们的家，告诉米格才华不该埋没在小家里。 真相进度 59%
35	大厅	米格 德拉库斯	德拉库斯邀请米格去他的演唱会作为特邀嘉宾，但是米格的身体大部分已经变成了骨骼，必须马上回去。	<div> <div>✓ 请歌神尽快给自己祝福</div> <div>✕ 不顾实际情况去参加演唱会</div> </div>	德拉库斯给米格祝福，话说了一半，埃克托出现了。 真相进度 59%
第三关——逆转篇					
序号	场景地点	人物	事件	选择	结果及真相进度
36	大厅	米格	埃克托请求米格把自己的照片带回去，		埃克托提起自己走的那天晚上

		德拉库斯 埃克托	德拉库斯拿走了照片认出了埃克托，说人们已经把快要把他忘了。埃克托很生气，说德拉库斯只是拿走了自己写的歌才出的名。		和德拉库斯一起喝酒，米格发现这和电影里的剧情一样，但是电影里德拉库斯的搭档想毒死德拉库斯，才发现原来实际是德拉库斯毒死了埃克托，只因为埃克托想离开，想回家看望女儿。 真相进度 65%
37	大厅	米格 德拉库斯 埃克托	埃克托很生气，扑向德拉库斯想揍他，德拉库斯喊来保安把埃克托带走了。德拉库斯问米格是否会认为他是一个谋杀者，米格内心很犹豫。	<div>✓ 撒谎说自己不会这么想，大家都觉的德拉库斯是个好人</div> <div>✗ 回答自己确实觉得德拉库斯很可能谋杀了埃克托</div>	德拉库斯不给米格祝福，叫来了安保人员把他带走，米格被丢进了一处深渊。 真相进度 70%
38（9） （24）	深渊	米格 埃克托	米格遇到了也被赶走的埃克托，哭着承认自己错了。米格听埃克托讲述自己的故事，当听到埃克托提起自己的女儿名叫 coco，米格拿出了照片，才发现埃克托是自己真正的曾曾爷爷，被德拉库斯偷走了歌和吉他。但不幸的是，coco 是最后一位还记得埃克托的人，一旦 coco 离开人世，埃克托也会从亡灵世界中消失，他们永远无法相见了。		丹丹带着曾曾奶奶和爱波瑞吉前来营救米格，他们从深渊里逃出去和家人团聚了。 真相进度 80%
39	亡灵世界	米格 祖先们	曾曾奶奶依然不肯原谅埃克托，只想把米格送回现实世界。	<div>✓ 告诉曾曾奶奶埃克托真正的死因，劝说奶奶同意先去夺回埃克托的照片</div> <div>✗ 乖乖接受曾曾奶奶的要求</div>	曾曾奶奶同意一起去夺回照片，米格提出了一个计划。 真相进度 82%
40	德拉库斯演唱	米格	大家在弗里达的帮助下化装溜进了后		大家遇到了德拉库斯，德拉库斯

	会	祖先们	台，准备拿回照片后送米格回去。		开始逃跑，在追逐和扭打中，曾曾奶奶拿到了照片，却意外被升降台送上了舞台。 真相进度 82%
41（29）	德拉库斯演唱会	米格 祖先们 德拉库斯	曾曾奶奶在台上不知所措，德拉库斯正找安保人员来把她赶下台。	✓ 支持曾曾奶奶开始唱歌	曾曾奶奶一边躲避安保人员的追赶一边唱歌，埃克托用吉他伴奏，获得了观众的好评，但是德拉库斯突然加入来合唱，曾曾奶奶挣扎着逃走。 真相进度 85%
42	露台	米格 祖先们	曾曾奶奶把照片交给了米格，准备给他祝福。	✓ 接受祝福	德拉库斯打断了祝福，拖走了米格。 真相进度 86%
45	露台	米格 祖先们 德拉库斯	德拉库斯用米格威胁众人，太姑妈把镜头对准了德拉库斯，其他人协助将德拉库斯的所作所为投放到现场屏幕上		德拉库斯把米格丢下了露台，但是米格被爱波瑞吉救了回来。 真相进度 89%
46	德拉库斯演唱会	德拉库斯	演唱会现场的人都知道德拉库斯谋杀了埃克托，所有人唾弃德拉库斯。爱波瑞吉把德拉库斯丢了出去，最终他被钟狠狠地砸了，就像他死时一样。		真相进度 90%
47	露台	米格 祖先们	埃克托快被 coco 遗忘了，支撑不住了，曾曾奶奶决定不附加任何条件给与米格祝福。	✓ 接受祝福 ✗ 陪着埃克托	米格回到了墓园。 真相进度 93%
第四关——结局篇					
序号	场景地点	人物	事件	选择	结果及真相进度
48	现实世界	米格	米格拿着吉他冲回家，遇到了奶奶被拦	✓ 和奶奶周旋，趁机去找	米格成功跑到了 coco 的房间里。

			住了。	coco ✕ 停下脚步老实交待一切	真相进度 95%
49	Coco 的房间	米格 Coco 家人们	米格试图唤醒 coco 对埃克托的记忆，但是失败了。	✓ 用音乐试试 ✕ 放弃	米格用吉他伴奏，给 coco 唱埃克托写给她的歌，Coco 有了反应，一起唱起歌，家人都很惊讶。 真相进度 97%
50	Coco 的房间	米格 Coco 家人们	米格告诉 coco 她的父亲非常爱她		Coco 拿出了父亲的照片，最终埃克托的照片被放入了灵堂，所有人都能回来团聚了。 真相进度 100%

五、其他说明

1. 由于想给予地图更自由的组合方式，我们选择了用组件组合，为了方便日后的修改。
2. 电影正在上映，目前只找到了画质不够清晰（低于 720p）的网络流传的中配版本，故没有截图及制作短视频，组员正在努力寻找更清晰的资源。
3. UI 及交互呈现方式需要与最终系统模式相结合，暂且不做硬性规定。
4. 之前想为每一个人物制作故事线，后来发现大部分配角并没有特别突出的故事线，唯有男主角的冒险经历足以支撑地图的形成，因此是否增加别的故事线还需要进一步根据成品效果来确定。
5. 文件夹中所有组件都有白色背景，仅为了明显查看而加，实际有透明通道文件。

第 14 组

组长：卢婷芳 学号：3150102456

组员：张韞哲 学号：3150104084