



Декада гражданско-патриотического воспитания,  
посвящённая ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

«Прошлое, храняющееся в памяти, есть часть настоящего»

# Театрализованный PERFORMANCE

# «Ожившие статуи»

1160-летию Полоцкой земли  
посвящается...

Объединение по интересам  
«Арт-сфера»



Руководитель:  
Капшуль Юлия Ивановна

Цель: активизировать учащихся посредством театральной деятельности

Задачи:

- формировать представление об исторической памяти, её значении в жизни современного общества;
- через возможность участия в действии, развить театральные умения, возможность раскрепощения на сцене, умение вхождения в роль;
- развивать чувства эмпатии, сочувствия, неравнодушия к героям;
- развивать мыслительные процессы;
- способствовать развитию доброжелательности, взаимопомощи, коммуникативных умений, чувства патриотизма.

## Ход мероприятия:

На экране видеоролик о долетописном Полоцке. На сцене стоят стулья. Все герои за кулисами, звучит голос за сценой. **Л фон 1**

### Баллада о Полоцке (Надежда Тухто)

Там, где в Двину солнливой ленью  
Впадают воды Полоты,  
И где над водной гладью тенью  
Склонились гибкие кусты,  
В преданьи тихого забвения

Как из другого измеренья,  
На стыке у слиянья рек,  
Ещё в долетописный век,  
На Замковой горе, на круче  
Был Богоцк град, и диск луны  
С небес бездонной глубины  
Сиянем, озаряя тучи,  
Лил серебристый лунный свет  
На древний город давних лет.



И мчались вихрями столетья,  
Истории клубилась пыль  
И Богоцк в годы лихолетья  
Ушёл под землю, стал как быль,  
А память, натянув поводья,  
Нас, как в шальное половодье,  
Вновь возвращает в древний век  
На стык слияния двух рек,  
Туда, где под высокой кручей  
Есть потаённые ходы,  
Где в лабиринтах от беды  
Таится некогда могучий  
Престольный город Кривичей  
Вдали от солнечных лучей.

Там в лабиринтах подземелья  
Светло и дышится легко  
И по преданию поверья  
В тех недрах где-то глубоко  
Богатства многих поколений  
Ещё до летоисчислений,  
Там летописи книг святых  
На древних языках, и в них  
Секрет бессмертия той эры,  
Рецепт для молодости лет  
И вечный негасимый свет  
Усилиями инженерий  
Цивилизации другой  
Хранит веками их покой.

Но в город тот подземный двери  
Все заперты на печать,  
Откроются лишь тем, кто верит,  
Кто не утратил дар мечтать  
И в тайных знаках предсказаний

Находит истину познаний,  
Кто любит древний Полоцк свой  
И предан Богоцку душой,  
В связь генетическую веря  
С народом древних Кривичей,  
Тем под обвалом кирпичей  
Когда-нибудь откроют двери  
В долетописный город тот,  
Откуда полотчины род.

*Выходят отдыхающие, садятся на стулья, выходит экскурсовод. (4 стула свободные)*  
Экскурсовод (Антон Макарчик) **Лфон2**





*Декада гражданско-патриотического воспитания,  
посвящённая ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ*  
**«Прошлое, храняющееся в памяти, есть часть настоящего»**

Как много городов стоит на белом свете.  
Их улицы цветут в красе своей.  
Они светлы в ночи и на рассвете,  
Но полоцкие улицы светлей.

Они хранят великолепные страницы  
Тех богатырских и былинных дней,  
Когда Всеслав, наш князь великий начал биться  
(выходит Всеслав – Дышко Константин)  
Во славу полоцких соборов и церквей.

По этим улицам ходила Евфросиния,  
(выходит Евфросиния – Ткачук Владимира)  
Задумывая в памяти своей

Возвышенную тайну, словно птица,  
О возведении монастырей.

Здесь подымались европейские поэты,  
Здесь Симеон слагал свои стихи,  
(выходит Симеон – Коляго Константин))  
И в Братской школе он искал ответы  
На все вопросы жизненных стихий.

И наш Скорина, в грамотности знатный,  
(выходит Ф.Скорина – Гаврилов Илья)  
На этих улицах искал свою мечту,  
Чтобы однажды Библией печатной  
Прославить полоцкую красоту.



**Экскурсовод:** Уважаемые отдыхающие, зайдите в автобусе. Наша экскурсия начинается, первая остановка – Софийский собор.

*Все отдыхающие уходят за кулисы. На экране – осенний Софийский собор. Выходит Литвинчук Никита Лфонз*

В минорном таинстве заката,  
На фоне розовых небес,  
Печальной ногою объята,  
Листва танцует полонез  
В осенней роскоши убора...  
И так пронзительно нежны  
Кресты Софийского собора  
В прозрачном зеркале Двины.



**Выходит Буханов Александр №фон 4**

У Софийского Собора есть таинственный родник,  
Положи ладонь на камень –  
сбудется желанье вмиг.

Мой совет – испей водицы  
для здоровья, красоты,  
В сердце радость засияет,  
словно райские цветы!

*Выходит экскурсовод.*

**Экскурсовод:**

Следующая остановка – памятник Всеслава Чародея.

**Голос за сценой:**

(статуя Всеслава оживает делает трюки) №фон 5

Над Русью свинцовые тучи,  
Крест гонит от капищ людей,  
И меч свой достал двуручный  
Последний князь-чародей!

А в горле - тяжелый ком,  
И мед на воде, не на травах...  
Но солнце горит над Полоцком  
В глазах у Всеслава!

Родился Всеслав зимою,  
Сказали волхвы семь слов:  
"Лют будет зело воин,  
И кровь проливать врагов!"

Сбивают копыта кони,  
Повсюду следы волчьих лап...  
От Киева до Тымутаракони  
Волком летел Всеслав!



*Вопили попы: "Не допустит*

*Господь от поганых зла!"*

*Но Оборотнем над Русью*

*Бился с врагом Всеслав!*

*Горит родовой наш дом,*

*И торки несутся лавой!*

*Но брызнуло солнце кругом*



*Декада гражданско-патриотического воспитания,  
посвящённая ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ*  
**«Прошлое, храняющееся в памяти, есть часть настоящего»**



Глазами Всеслава!  
Дружинники сече рады,  
И лупят тараны в стык!  
Всеслав подошел к Новограду...  
Сшибать с куполов кресты!

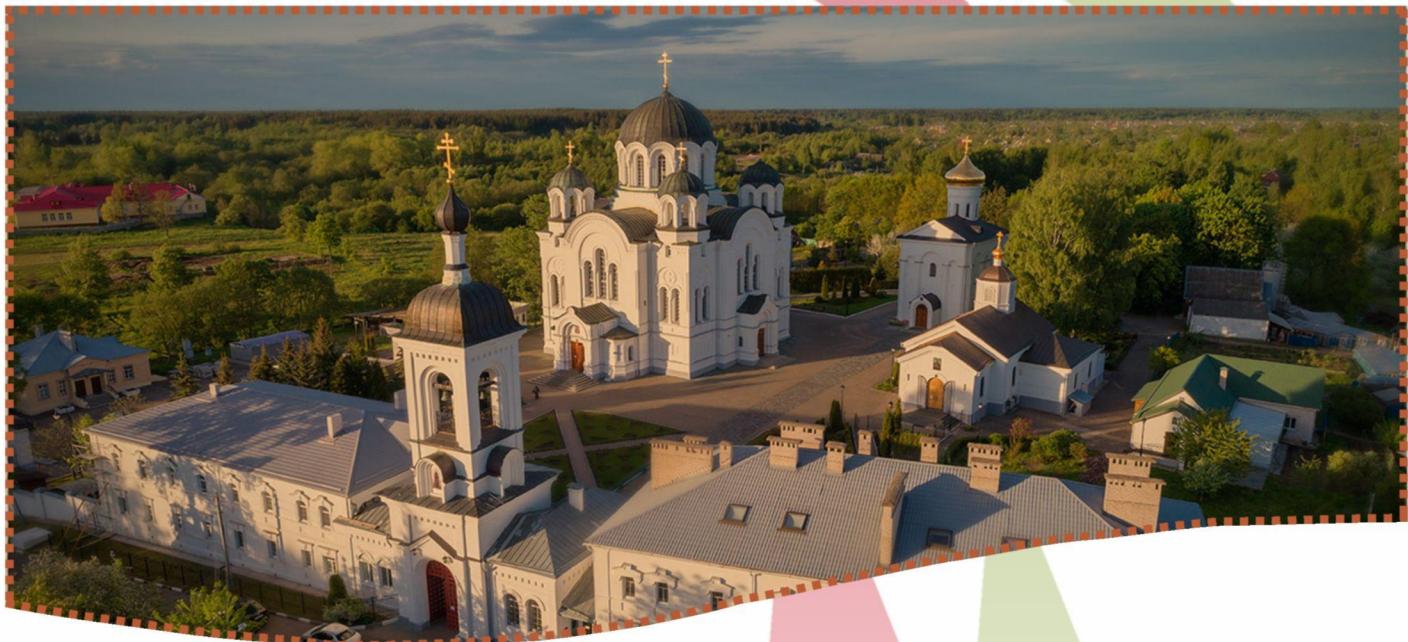
Волхвы оказались правы...  
И солнце лучами бьет!  
И с вещей душой Всеслава  
Ветер над Русью поет!



Великое ты раздолье!  
И рябь пробежит по воде,  
Спрошу я у ветра в поле:  
"Где ты, Всеслав-чародей?"  
*Статую снова замирает на постаменте. На сцену выходит экскурсовод.*

**Экскурсовод:**

Следующая наша станция – Спасо-Евфросиньевский монастырь. После обзорной экскурсии можно посетить православную лавку, сфотографироваться.



**Дышко Константин** читает, прогуливаясь по сцене. **♪ фон 6**

Благоговейно, с радостью в себе,  
Иду я в монастырь святой дорогой,  
Где девочка шагала по судьбе,  
Как будто бы вчера, походкой строгой.

Века прошли, как волны по реке,  
Но полоцкой земле душа осталась  
Премудрой женщины с крестом в руке,  
С улыбкой, оттеняющей усталость.

Наполненная светом и добром,  
Она людей любвию мирила,  
А речь её словесным серебром  
Переполняла жизненная сила.

И до сих пор в сердцах живёт у нас,  
Предслава, Евфросиния и матери.  
И в радостный, и в горький, скорбный час  
У преподобной просим благодати.

Паломников к её мощам не счёсть:  
Из разных стран, четыре поколенья.  
В объединенье сила духа есть,  
А слабость там, где нет объединенья!

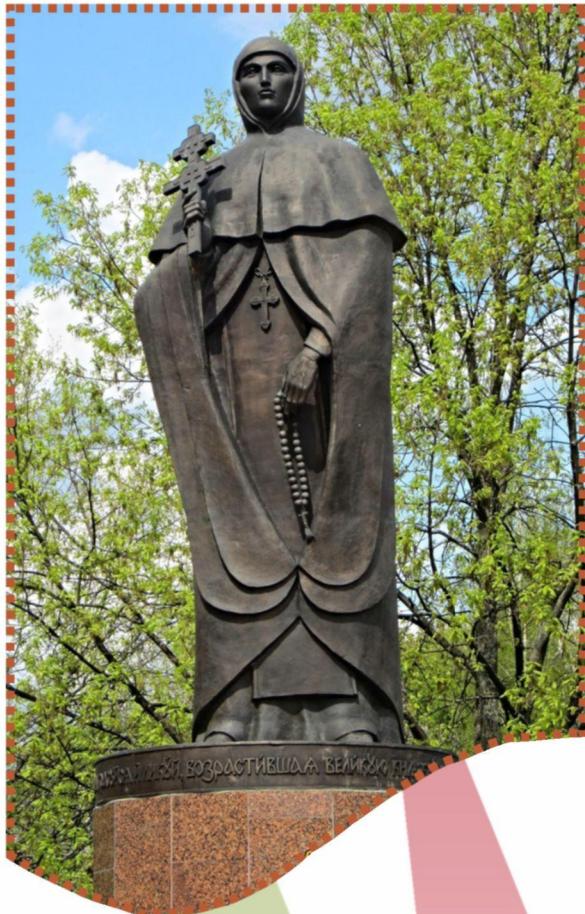


На сцену выходит экскурсовод, все отдыхающие садятся в автобус.

**Экскурсовод:**

Сейчас мы отправляемся к памятнику Преподобной Евфросинии Полоцкой, затем будет обзорная экскурсия по проспекту Франциска Скорины.

Звучит медленная музыка, отдыхающие подходят к памятнику с цветами, статуя оживает.



А сейчас мы начнём нашу обзорную экскурсию по Проспекту Франциска Скорины. И памятные здесь сразу два монумента: памятник войне 1812 года и воинам-освободителям Великой отечественной войны. Много наших земляков погибли и пропали без вести.

**Макаревич Владислав: Лифон 8**

Неизвестными солдатами страны усеян стан,  
и не счесть их, как не счесть в ржаных полях семян;

от Прибалтики до Крыма колосятся души их,  
и горячим хлебом входят в плоть оставшихся в живых;

насыщают их не злобой и не холюю сырой,  
очищают их собою, как муку сквозь сито:

ты – рядовой Иванов,  
ты – сержант Петров,  
ты – лейтенант Сидоров.

Неизвестные солдаты – наши вечные отцы –  
не известий безымянных бесконечные столбы,

а сгорающих в апреле прошлогодних трав поклон,  
уходящий дымом белым в предвечерний небосклон,

**Евфросиния: (сходя с постамента, держа в руках крест говорит) Лифон 7**

Не думай. Если думаешь — не говори. Если думаешь и говоришь — не пиши. Если думаешь, говоришь и пишешь — не подписывайся. Если думаешь, говоришь, пишешь и подписываешься — не удивляйся.

**Экскурсовод:**

Мудрые слова.



чтоб ветрами и дождями просочиться в каждый кров,  
вешней памятью наполнить нашу боль и нашу кровь:

ты – рядовой Иванов,  
ты – лейтенант Сидоров,  
ты – сержант Петров.

Неизвестным ли солдатам в день, когда и лёд горюч,  
лица, скрытые землёю, озаряет солнца луч;

их сердца в ночи безбрежной пульсом вечности стучат,  
лунной горечью сияют, звёздной немочью кричат;

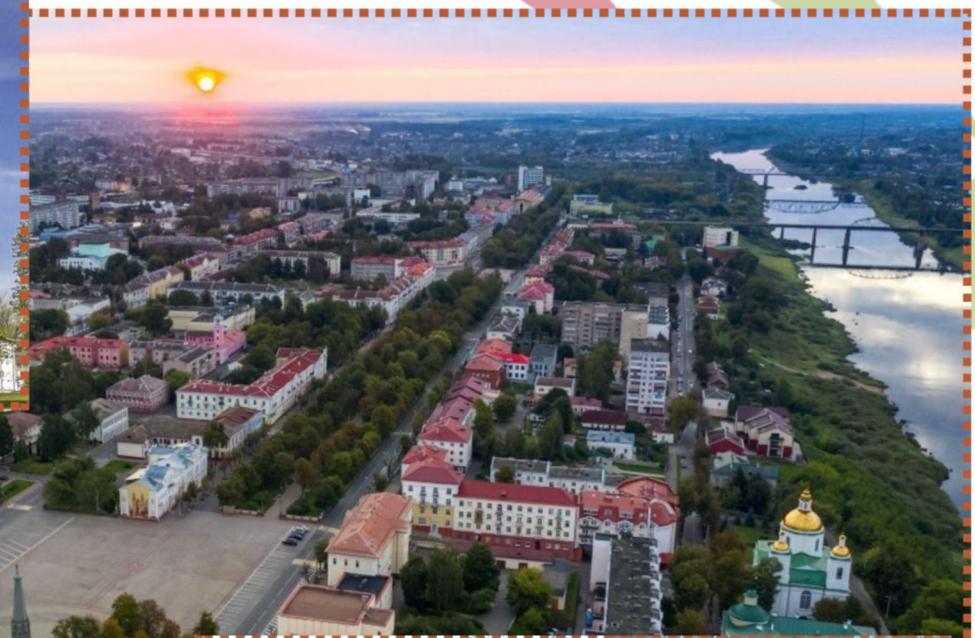
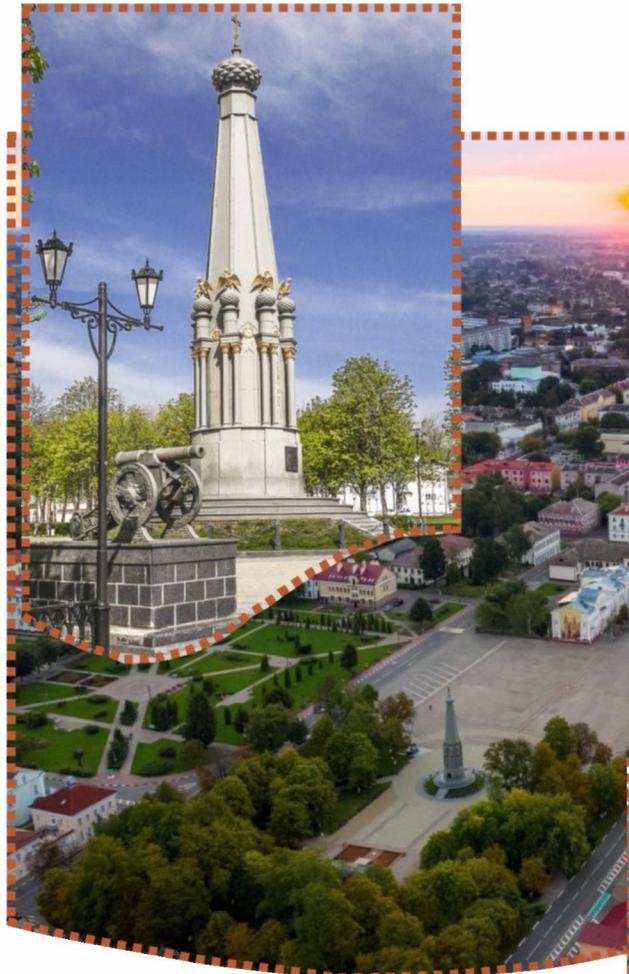
и в быту и на парадах, средь бессонницы и снов  
как живых или как мёртвых вспоминаем вновь без слов:

тебя – сержант Петров,  
тебя – лейтенант Сидоров,  
тебя – рядовой Иванов?

Пожинаем мы златые семена –  
да святаются ВАШИ ИМЕНА.



*Декада гражданско-патриотического воспитания,  
посвящённая ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
«Прошлое, храняющееся в памяти, есть часть настоящего»*





**Экскурсовод:**

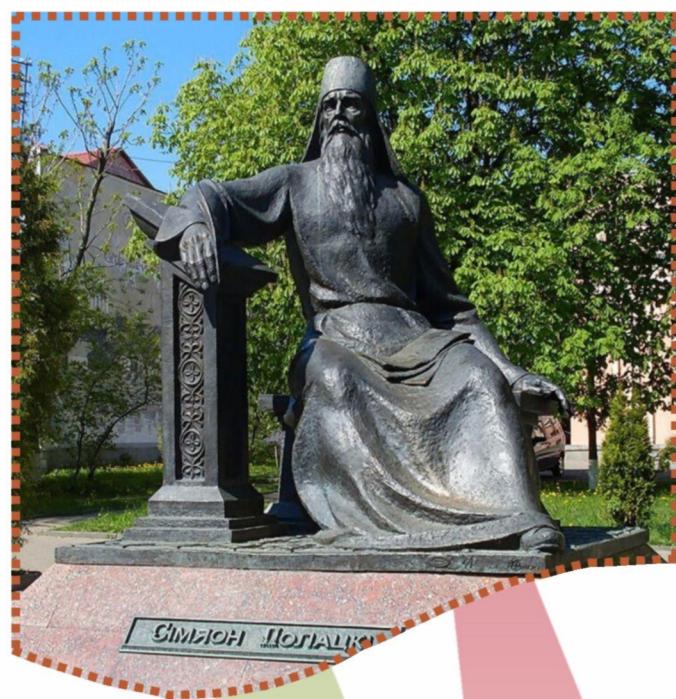
А сейчас мы приближаемся к памятнику Семеона Полоцкого духовного писателя, богослова, поэта.

*Семеон оживает, читает своё стихотворение.*

**Семеон: №фон 9**

Корабль, на мори ветрами гонимый,  
От рыбы малы бывает держимый,  
Юже «удержку» мощно нарицати,  
Яко есть силна корабль удержати.  
И в мира мори суть рыбы такия,  
От течения блага держащыя.  
Блудницы юных удержки бывают,  
Егда путь благий тещи препинают.

*Семеон обратно смиленно застывает*



**Экскурсовод:**

Двигаемся дальше. Все успели сфотографироваться? Сейчас перед нами памятник белорусского первопечатника – Франциска Скорины. Ой, дождь совсем не кстати. У всех есть зонты? Вот и хорошо, когда все дружны.

*Кто-то вдвоём под одним зонтом, кто-то в капюшоне...*

**Горбатенко Александр (под зонтиком) №фон 10**

Меж Скориной и мной —  
пять веков,  
Меж Скориной и мной —  
пять шагов.

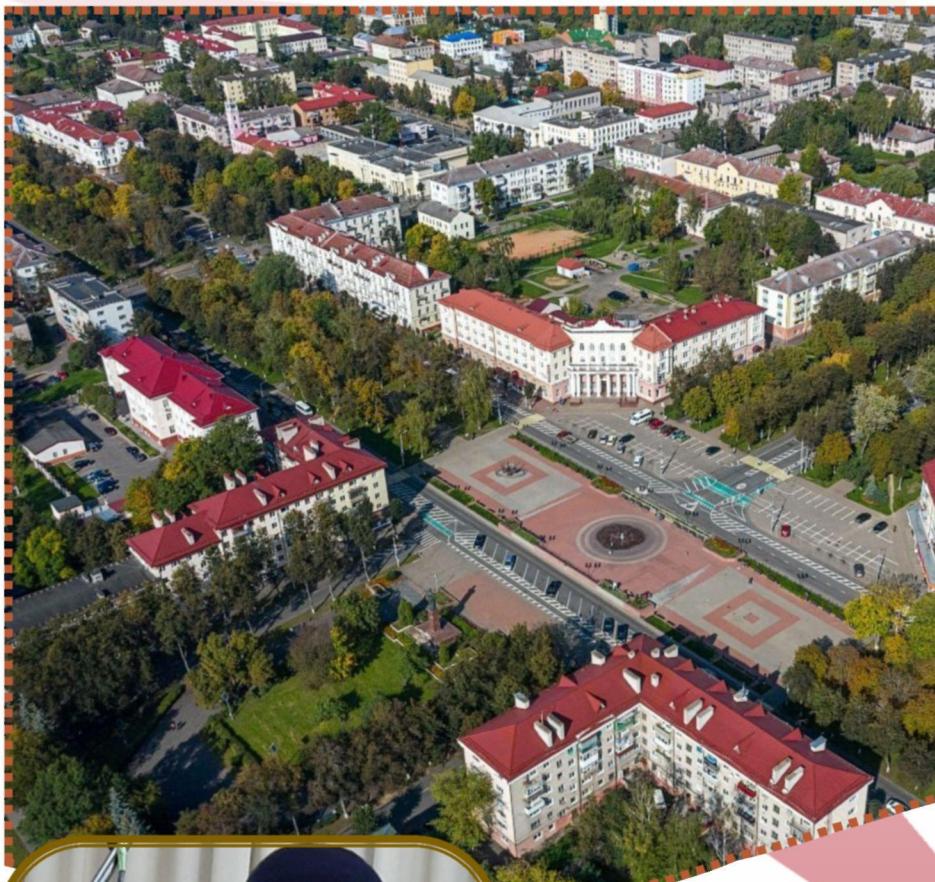
Мир дождливый вокруг.  
Ветер рвет  
Душу, зонтик... Промок —  
неба свод.

Очищает вода  
мысли вслух.  
И уходит беда —  
крепнет дух.





*Декада гражданско-патриотического воспитания,  
посвящённая ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
«Прошлое, храняющееся в памяти, есть часть настоящего»*



Меж Скориной и мной —  
дождь стеной.  
Мокрый Полоцк для нас —  
дом родной.

В час, когда изношу  
душу в хлам,  
Я к Скорине спешу —  
в мудрый храм.

И под светлым дождём  
с ним стоим...  
В небе ангел летит —  
серафим

*Ф.Скорина оживает, спускается с постамента,  
открывает Библию, зачитывает.*

**Илья Гаврилов: №фон 11**

"Понеже от прирождения звери, ходящие в пустыни, знают  
ямы своя; птицы, летающие по воздуху, ведают гнезда  
своя; рыбы, плывающие по морю и в реках, чують виры своя;  
пчелы и tym подобная боронять ульев своих, - тако же и лю-  
ди, игде зродилися и ускормлены суть по Бозе, к тому месту  
великую ласку имают".

**Экскурсовод:**

А сейчас, уважаемые отдыхающие, у Вас есть свободное время, можно прогуляться, приобрести сувениры, сделать фото на память.



Выходит Ю.И.Капшуль.

**Ю.И.Капшуль: Ліфон 12**

(на экране – слайд-шоу фото города Полоцка)



На центральном островке Европы,  
В Беларусь, где гуляет зубр,  
Где войной проложенные тропы,  
Слышат только мирную грозу,

Есть неповторимый вечный город  
Полоцк — древне-новая земля.  
Мне он, как отец, с рожденья дорог,  
Потому что — родина моя.

Там который век живут незримо,  
Меж домов, деревьев, горожан  
Евфросинья, Симеон, Скорина,  
От напастей город сторожа.

(выходят вперёд герои)

Только там каштановым букетом,  
Освещая неба синеву,  
Солнце зажигает ярким светом  
Краткую единственную "Ў".

Я живу в краю, где нет каштанов,  
И скучаю по родным местам —  
По надвинским утренним туманам,  
По старинным храмам и крестам...

Чувствую — и Полоцку я дорог,  
Как хранитель отчего огня,  
Потому что он — родимый город,  
Сердцем понимающий меня!





*Декада гражданско-патриотического воспитания,  
посвящённая ГОДУ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
«Прошлое, храняющееся в памяти, есть часть настоящего»*



С Вами были артисты объединения по интересам «Арт-сфера»

**Коляго Константин** в роли Семеона Полоцкого

**Илья Гаврилов** в роли Францыска Скорины

**Владимира Ткачук** в роли Евфросинии Полоцкой

**Смоляк Павел** в роли Всеслава Чародея

**Владислав Макаревич, Дышко Константин ,  
Литвинчук Никита, Горбатенко Александр, , Бу-  
ханов Александр** – отдыхающие.

**Макарчик Антон** в роли экскурсовода.

**Макарчик Антон: И Юлия Ивановна Капшуль** –  
руководитель объединения по  
интересам «Арт-сфера»

Спасибо за внимание! До новых встреч!

