



**DADOS DO(A) ALUNO(A)**

RGM: 23263229

Nome: YURI VIEIRA DOS SANTOS

Curso: RÁDIO, TV E INTERNET (BACHARELADO)

**DADOS DO CURRÍCULO**

1ª série - Disciplinas	Período	C/Horária	Média	Situação
LÍNGUA PORTUGUESA	2018/1	80	--	AE
HISTÓRIA E ESTÉTICA DA ARTE	2018/1	40	--	AE
LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	****	40	*****	A cursar
ECONOMIA CRIATIVA E INOVAÇÃO	2019/1	40	--	AE
HISTÓRIA SOCIAL DA COMUNICAÇÃO	2018/1	40	--	AE
LINGUAGEM AUDIOVISUAL	2019/1	40	--	AE
LINGUAGENS MIDIÁTICAS E TRANSMÍDIA	2018/1	40	--	AE
GESTÃO E EMPREENDEDORISMO EM RÁDIO, TV E INTERNET	2019/1	40	--	AE
LOCUÇÃO E APRESENTAÇÃO EM RÁDIO E TV	2018/1	40	--	AE
ANÁLISE DE MACROAMBIENTES CONTEMPORÂNEOS	2019/1	40	--	AE
2ª série - Disciplinas	Período	C/Horária	Média	Situação
PROJETOS INTERDISCIPLINARES I	2018/1	40	--	AE
INTERFACE HUMANO-COMPUTADOR	2019/2	40	--	AE
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	2019/2	40	--	AE
COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E TERCEIRO SETOR	2019/1	40	--	AE
POLÍTICAS PÚBLICAS EM COMUNICAÇÃO	2019/1	40	--	AE
CIBERCULTURA E REDES INTERATIVAS	2019/2	40	--	AE
GÊNEROS E FORMATOS EM RÁDIO, TV E INTERNET	2019/2	40	--	AE

ROTEIRO E PRODUÇÃO PARA RÁDIO	2019/2	40	9.0	AE
<b>3ª série - Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
ROTEIRO PARA TV	2020/1	40	9.5	A
METODOLOGIA DE PESQUISA	2020/1	80	7.5	A
PROJETOS INTERDISCIPLINARES II	2018/1	40	--	AE
PESQUISA EM COMUNICAÇÃO	2019/2	40	--	AE
TEORIAS CRÍTICAS EM COMUNICAÇÃO	2019/2	40	--	AE
FOTOGRAFIA: TÉCNICAS E EQUIPAMENTOS	2020/1	40	8.5	A
TEORIA DO SOM, CAPTAÇÃO E EDIÇÃO DE ÁUDIO	2020/1	40	9.5	A
PRODUÇÃO DE ÁUDIO PARA MÍDIAS DIGITAIS	2020/1	40	8.5	A
<b>4ª série - Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
SOCIOLOGIA	2019/1	80	--	AE
PROJETOS INTERDISCIPLINARES III	2019/2	40	--	AE
CRIAÇÃO E PROGRAMAÇÃO PARA RÁDIO, TV E INTERNET	2020/2	60	8.0	A
DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRAFIA	2020/2	60	7.0	A
EDIÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	2020/2	60	6.0	A
EDIÇÃO E TRATAMENTO DE IMAGENS	2020/2	80	6.0	A
<b>5ª série - Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
PROJETOS INTERDISCIPLINARES IV	2019/2	40	--	AE
CULTURA BRASILEIRA	2021/1	80	9.5	A
DIREÇÃO DE PROGRAMAS PARA RÁDIO	2021/1	60	9.0	A
DOCUMENTÁRIO	2021/1	60	7.5	A
ÉTICA, LEGISLAÇÃO E TECNOLOGIA	2021/1	60	8.5	A
TEORIAS SEMIÓTICAS DA IMAGEM	2021/1	40	8.5	A
<b>6ª série - Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
FILOSOFIA	2021/2	80	7.5	A
PROJETOS INTERDISCIPLINARES V	2019/2	40	--	AE

ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	2021/2	50	S	A
AUDIÊNCIA, PESQUISA E OPINIÃO	2021/2	60	9.5	A
DIREÇÃO AUDIOVISUAL	2021/2	60	9.0	A
ROTEIRO DE FICÇÃO	2021/2	60	8.0	A
<b>7ª série - Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL	2022/1	80	*****	Cursando
PROJETOS EXPERIMENTAIS I	2022/1	100	*****	Cursando
PROJETO EXPERIMENTAL: PLANEJAMENTO E PESQUISA	2022/1	60	*****	Cursando
VIDEOGRAFISMO E EFEITOS VISUAIS	2022/1	60	*****	Cursando
<b>8ª série - Disciplinas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
PROJETOS EXPERIMENTAIS II	****	100	*****	A cursar
ORIENTAÇÃO DE PROJETOS EM RÁDIO, TV E INTERNET	****	60	*****	A cursar
PROJETO EXPERIMENTAL: PLANEJAMENTO E EXECUÇÃO	****	60	*****	A cursar
<b>Disciplinas Optativas</b>	<b>Período</b>	<b>C/Horária</b>	<b>Média</b>	<b>Situação</b>
PROMOÇÃO DE VENDAS E MERCHANDISING	2020/1	40	8.0	A
BIOQUÍMICA	2020/1	40	9.0	A
FOTOGRAFIA AUTORAL, CONCEITUAL E ARTÍSTICA	2020/2	80	9.0	A
EMPREENDEDORISMO	2021/1	80	8.0	A
<b>LEGENDAS</b>				
<b>A</b> - Aprovado <b>S</b> - Satisfatório <b>R/N</b> - Reprovado por Nota <b>I</b> - Insatisfatório <b>R/F</b> - Reprovado por Falta <b>AE</b> - Aproveitamento de Estudos <b>R/N/F</b> - Reprovado por Nota e Falta <b>**</b> - Responsável pela análise				

SÃO PAULO, 18 de maio de 2022.