



**A ODISSEIA
DA VIDA**

XVI Semana da Biologia - UnB



Universidade de Brasília

Título: Oficina de PaleoArte

Ministrantes: Rodolfo Nogueira

Local: Instituto de Biologia - Bloco H - Laboratório de Genética (H1 - 02/10)

Turno: Bloco E (Diurno) – Sexta (27/10) e Sábado (28/10), das 08h às 11h30

Número de Vagas Disponíveis para o Minicurso: 40

Objetivos:

1. Introduzir conceitos de paleoarte e estimular o pensamento científico para que o aluno adquira a noção do processo de reconstituição de um animal extinto;
2. Introduzir conhecimento técnico e conceitual de ilustração e escultura;
3. Estimular a percepção de formas bi e tridimensionais, coordenação motora e capacidade de tradução de informações em imagens;
4. Ensinar técnicas fundamentais para ilustração e escultura intensivamente

Ementa: Os participantes assistirão palestra explicando a metodologia de reconstituição da aparência em vida de animais extintos chamada Paleodesign, que consiste na junção dos conceitos de design, técnicas e suportes artísticos ao maior número de informações científicas sobre um fóssil para gerar uma imagem esteticamente bela, cientificamente coerente e informativa. Serão introduzidos ao cenário da Paleoarte no mundo e país, além de histórico e noções de gestão e mercado.



A ODISSEIA DA VIDA

XVI Semana da Biologia - UnB



Universidade de Brasília

1. Ilustração

Os alunos desenvolverão exercícios de desenho artístico para aprender conceitos básicos como esboço, luz e sombra, proporção culminando na reconstituição da aparência externa em vida de um animal extinto brasileiro. Os alunos observarão referência em vista ortográfica do animal alvo de reconstituição apenas em esqueleto. Redesenharão esse esqueleto em vista lateral, acrescentarão músculos e acabamento em lápis de cor aquarelável.





A ODISSEIA DA VIDA

XVI Semana da Biologia - UnB



Universidade de Brasília

2. Escultura

Após exercício de desenho, as alunos esculpirão em espuma floral o crânio de um espécime da pré-história brasileira. Este crânio será mergulhado em parafina enquanto derretida e se solidificará, será então acrescentado um olho de boneca e os alunos poderão levar suas esculturas para casa.

Os alunos observarão as vistas ortográficas do crânio do animal alvo de reconstrução e redesenharão este de forma simplificada, acrescentando em seguida músculos e órgãos. Com o bloco de floral em mãos, desenharão a silhueta e cortarão rente ao traço. Depois esculpirão a vista superior e por fim o acabamento. Mergulharemos a cabeça na parafina derretida com corante e instalaremos o olho de boneca.

