

---

---

# Przykłady naruszenia własności intelektualnej

— Wiktor Pilarczyk —

---

---













# Rogers vs Koons

- W 1985 Koons przedstawił serię rzeźb nawiązujących do zdjęcia autorstwa Art'a Rogers'a
- Koons bronił się powołując się na parodię pierwotnego dzieła
- Argumentacja sądu - „przeciętny odbiorca uznałby pracę Koonsa za kopię zdjęcia Rogersa”
- Sztuka zawłaszczająca - dzieło sztuki powstaje na bazie istniejącego projektu







# Patrick Cariou vs Richard Prince

- Seria zdjęć wykonana przez Cariou'sa zatytułowana "Yes Rasta.". Została opublikowana w 2000 roku.
- Richard Prince przedstawił swoje dzieła na wystawie w 2008 roku.
- Obrona Prince'a w wyniku zmian dokonanych przez artystę dzieło uzyskało nowy sens
- Wywołało to publiczną dyskusję do jakiego stopnia należałoby zmienić przesłanie dzieła oraz kto miałby o tym decydować
- Uzasadnienie sądu - przychylił się do argumentacji Prince'a i uznał, że na tyle zmienił estetykę, że zyskało odmienny charakter

***Bakoma***

**DANONE**







# Bakoma vs Danone

- W lipcu 2014 roku Danone pozwało Bakome o bezprawne wykorzystanie dwukomorowego pojemniczka
- Główna argumentacja Danone - większość ankietowanych łączy charakterystyczne dwukomorowe opakowanie z jogurtem „Fantasia”
- Obrona Bakome - kształt pojemniczka jest jedynie cechą o charakterze funkcjonalnym
- Sąd przyznał rację Bakomie





**Art. 44.** W razie rażącej dysproporcji między wynagrodzeniem twórcy a korzyściami nabywcy autorskich praw majątkowych lub licencjobiorcy, twórca może żądać stosownego podwyższenia wynagrodzenia przez sąd.

# Sapkowski vs CD Projekt Red

- W 2018 autor serii “Wiedźmina” Andrzej Sapkowski pozwał firmę CD Projekt Red na podstawie ustawy o prawie autorskim rozdziale pierwszym artykule 44.
- Pozew opiewał na kwotę 60 milionów złotych.
- Została podpisana ugoda pomiędzy stronami. Kwota, którą otrzymał autor została utajniona.

***ZAIKS***



# Art 42

2. Posiadacze urządzeń służących do odbioru programu radiowego lub telewizyjnego mogą za ich pomocą odbierać nadawane utwory, choćby urządzenia te były umieszczone w miejscu ogólnie dostępnym, jeżeli nie łączy się z tym osiągnięcie korzyści majątkowych.



# Zaiks vs Wałbrzyski Fryzjer

- Związek autorów i kompozytorów scenicznych (ZAIKS) pozwał wałbrzyskiego fryzjera na podstawie artykułu 42 ustawy o prawie autorskim.
- Powód - „umilając atmosferę w swoim zakładzie fryzjerskim poprzez emitowanie muzyki rozrywkowej z radia osiąga dodatkowe korzyści majątkowe”
- Sprawę wygrał fryzjer, ponieważ słuchanie muzyki w zakładzie fryzjerskim nie miało wpływu na zwiększenie przychodów. Wniosek ten sporządzono na podstawie ksiąg podatkowych i zeznań ponad 250 klientów.





# Sofi express

- Szwedzka firma handlująca azjatyckimi produktami spożywczymi dostała ofertę kupna domeny internetowej - orientexpress-asianfood.com, jeśli tego nie dokona zostałaby sprzedana innej firmie.
- Zarejestrowanie takiej domeny jest nielegalne, gdyż firma posiada do nazewnictwa prawa własności intelektualnej..
- Sprawa nie została zakończona.





**ATHLETA**

# Athleta GAP vs Athletica

- Athletica została założona i zarejestrowana dużo wcześniej z domeną Athletica.com
- Firmy działały równolegle, lecz z czasem zaczęły się upodabniać.
- Gdy Athleta zaczęła otrzymywać zażalenia od klientów, o niedziałających kuponach, które można było wykorzystać u konkurencji, postanowiła wytoczyć pozew - „postępujące naruszenie znaku towarowego”
- Pozew zakończył się ugodą, do dziś domena athletica.com istnieje, lecz przekierowuje na stronę Athlety GAP



# Vanilla Ice vs David Bowie i Queen

- W 1990 roku zespół Queen i David Bowie zarzuciło Vanilla Ice skorzystanie z fragmentu piosenki Under Pressure w utworze Ice Ice Baby nie podając oskarżających jako współtwórców
- Vanilla Ice przyznało się do skorzystania z części utworu i obie strony podpisały ugodę, która nie została ujawniona

# Bibliografia

<http://muzykaiprawo.pl/piec-slynnnych-przypadkow-naruszenia-prawa-autorskiego-i-tego-dla-nas-wynika/>

<https://lookreatywni.pl/baza-wiedzy/przegląd-najciekawszych-wyrokow-2014-roku/>

<https://lookreatywni.pl/baza-wiedzy/przegląd-najciekawszych-wyrokow-2014-roku/>

[https://europa.eu/youreurope/business/running-business/intellectual-property/infringement/index\\_pl.htm](https://europa.eu/youreurope/business/running-business/intellectual-property/infringement/index_pl.htm)

<https://zastrzezone.pl/pl/4-ciekawe-przyklady-naruszenia-i-8-skutecznych-sposobow-ochrony-marki/7,38,0>

<http://www.artrogers.com/portraits.html>

<https://www.pinterest.com/pin/727401777284751933/>

[https://preguntas-de-arte.blogspot.com/2013\\_04\\_01\\_archive.html](https://preguntas-de-arte.blogspot.com/2013_04_01_archive.html)

<https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-jeff-koons-8-puppies-lawsuit-changed-artists-copy>

<https://www.widewalls.ch/artist/jeff-koons/>



# Bibliografia

<http://zyciehandlowe.com/index.php/2019/01/28/4-nowosci-od-bakoma/>

<https://pl.wikipedia.org/wiki/Danone>

<https://www.leclerc.rzeszow.pl/danone-fantasia-jogurt-kremowy-z-platkami-w-czekoladzie-106-g-produkt-3472.html>

<https://wyborcza.pl/7,156282,23992478,andrzej-sapkowski-wzywa-cd-projekt-do-zaplaty-60-mln-zl.html?disableRedirects=true>

<https://zaiks.org.pl/>

<https://natemat.pl/96997,fryzjer-z-walbrzycha-na-wojnie-z-zaiks-em-puszcza-muzyke-z-radia-ale-nie-chce-za-nia-placic-walcze-z-systemem>

<https://athleta.gap.com/>

<https://americansuburbx.com/2015/07/patrick-cariou-v-richard-prince-et-al-the-appeal-verdict.html>

<https://ultimateclassicrock.com/vanilla-ice-under-pressure/>

<http://koja.com.pl/blog/2016/06/04/strona-internetowa/www-2/>