

撮影者被写体双方にガイドを提示する 協調的撮影支援手法



中野由葵（お茶の水女子大学）五十嵐悠紀（お茶の水女子大学、東京大学）

コンセプト

2台のスマホを使うことで被写体の
「こう撮られたい」を撮影者に共有
ポーズや構図のイメージをそろえながら
撮影できる仕組み



背景

- ▶ 構図やポーズに対する共通の指針がない
- ▶ 撮影では被写体と撮影者が思い描く
「仕上がりイメージ」がズレやすい

本研究の 特徴

- ▶ 従来の支援は良い写真を撮るために撮影者への構図支援
- ▶ 被写体が選んだガイドを撮影者と共有し
両者に同じガイドを提示することで
写真の仕上がりイメージをリアルタイムで共有

撮影の流れ

