

Klaudia Olejniczak  
Damian Misiura  
Oleksandr Kuzhel

# **Teiru MMORTS**

## Specyfikacja funkcjonalna projektu.

# Spis treści

<b>1.</b>	<b>Wprowadzenie.</b>	
1.1	<a href="#">Nazwa programu</a> .....	4
1.2	<a href="#">Opis programu</a> .....	4
<b>2.</b>	<b>Ogólny opis systemu.</b>	
2.1	Aktorzy.....	4
2.1.1	<a href="#">Zarejestrowany użytkownik</a> .....	4
2.1.1	<a href="#">Niezarejestrowany użytkownik</a> .....	4
2.2	<a href="#">Schemat przypadków użycia</a> .....	5
<b>3.</b>	<b>Opis Funkcjonalności</b>	
3.1	Dostępność do programu.....	5
3.1.1	<a href="#">Rejestracja</a> .....	5
3.1.2	<a href="#">Logowanie</a> .....	5
3.2	Kampania.....	6
3.2.1	<a href="#">Cel Kampanii</a> .....	6
3.2.2	<a href="#">Krótki opis scenariusza kampanii</a> .....	6
3.3	Tworzenie Postaci.....	6
3.3.1	<a href="#">Wybór imienia postaci</a> .....	7
3.3.2	<a href="#">Wybór klasy postaci</a> .....	7
3.3.2.1	<a href="#">Ranger</a> .....	7
3.3.2.2	<a href="#">Mage</a>	
3.3.2.3	<a href="#">Knight</a>	
3.3.2.4	<a href="#">?</a>	
3.3.3	<a href="#">Rozdanie statystyk</a> .....	6
3.3.4	<a href="#">Wybór ataków</a> .....	7
3.3.5	<a href="#">Wybór ekwipunku</a> .....	7
3.3.6	<a href="#">Określenie wyglądu postaci</a> .....	8
3.3.7	<a href="#">(Opcjonalnie) Zamieszczenie historii postaci</a> .....	8
3.4	Część MMO	
3.4.1	<a href="#">Początek</a> .....	8
3.4.1	<a href="#">Rozwój postaci</a> .....	8

3.5	Funkcjonalności	
3.5.1	<a href="#">Pobieranie questów</a> .....	8
3.5.2	<a href="#">Atakowanie jednostek NPC</a> .....	9
3.5.3	<a href="#">Sprzedać/kupno itemów</a> .....	9
3.5.4	<a href="#">Chat</a> .....	9
3.5.5	Walka	
3.5.5.1	<a href="#">Opis</a> .....	9
3.5.5.2	<a href="#">Przebieg walki i tury</a> .....	10
3.5.5.3	<a href="#">Współczynniki bojowe</a> .....	10
3.5.5.4	<a href="#">Rodzaje akcji</a> .....	14

#### 4. [Słownik pojęć.](#)

#### 5. [Licencja](#)

# **1. Wprowadzenie.**

## **1.1 Nazwa programu:           Teiru MMORTS**

Rozwinięcie skrótu MMORTS, to Massively multiplayer online real-time strategy.

## **1.2 Opis programu:**

Gra strategiczna oparta głównie na rozgrywkach pomiędzy graczami. Posiada tryb single player z jedną kampanią pozwalającą graczowi zapoznać się z zasadami panującymi w grze oraz trybem Massively multiplayer online, który jest głównym elementem. Pozwalającym graczą na pojedynki między sobą w czasie rzeczywistym. Pojedynki są oparte o zasady papierowych gier RPG, bazującą na turach i rzutach kostką. Gra będzie posiadać również czat, pozwalający graczą na interakcje między sobą.

# **2. Ogólny opis programu**

## **2.1 Aktorzy**

Użytkownicy, których korzystanie z programu jest rozróżniane.

### **2.1.1           Zarejestrowany user**

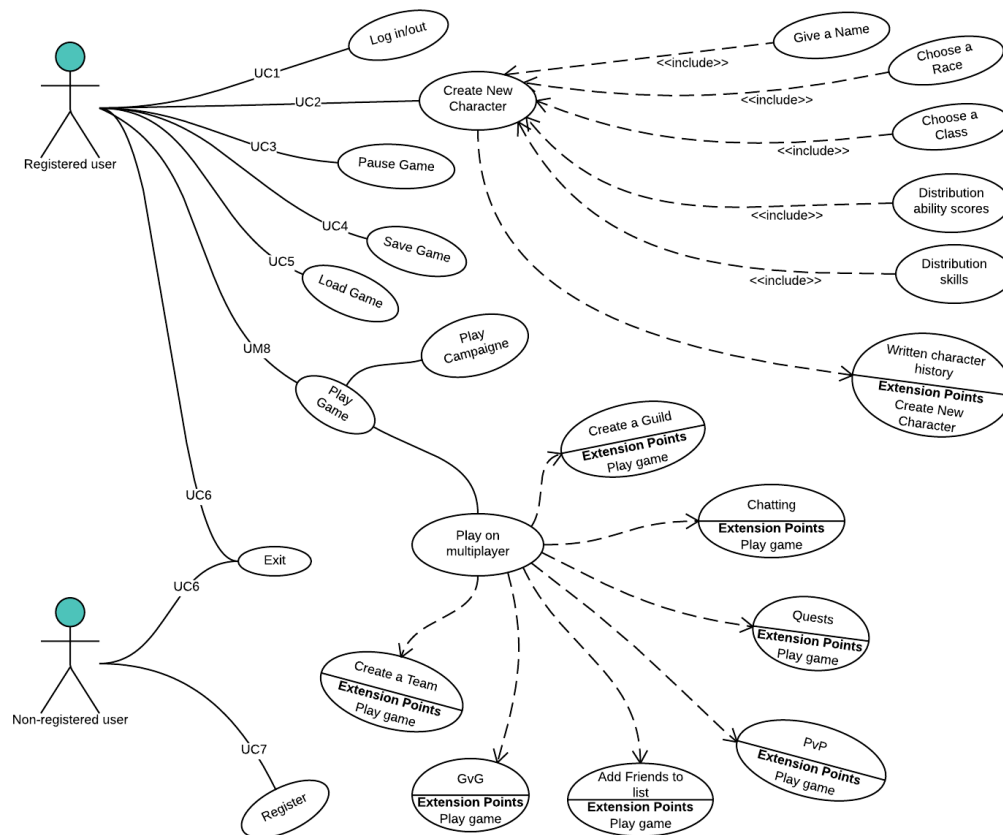
Użytkownik, który dokonał rejestracji z sukcesem, po zalogowaniu ma dostęp do modułu gry.

### **2.1.2           Niezarejestrowany user**

Niezarejestrowany gracz po uruchomieniu programu, będzie mógł dokonać

rejestracji, nie ma dostępu do innych funkcji.

## 2.2 Schemat przypadków użycia.



## 3. Opis Funkcjonalności

### 3.1 Dostępność do programu

#### 3.1.1 Rejestracja

Użytkownik, który chce mieć dostęp do gry musi się zarejestrować, jest to wymagane , konieczne do użytkowania programu.

### **3.1.2 Logowanie**

Użytkownik, który posiada już swoje konto, może ulec weryfikacji i rozpocząć swoją przygodę.

## **3.2 Kampania**

### **3.2.1 Cel Kampanii.**

Krótki zarys fabularny mający wprowadzić gracza w najważniejsze rzeczy związane z częścią MMO, takie jak klasy postaci i ich różnice, system prowadzenia walk, questy oraz związane z nimi nagrody, takie jak złoto i EXP (Experience points), poruszanie się po świecie oraz trochę informacji fabularnych . A na końcu sposób rozwijania postaci wraz z level up'em, czyli podniesieniem poziomu postaci.

### **3.2.2 Krótki opis scenariusza kampanii.**

Gracz zostaje przeniesiony do małej wioski, gdzie spotyka NPC'ów, którzy przydzielają mu kolejne questy, udzielając przy tym podstawowych informacji o świecie. Po pierwszej walce z małymi jednostkami, gracz ma okazję rozporządzić nowe statystyki otrzymane po level up'ie, oraz kupić/sprzedać przedmioty z ekwipunku. Na końcu kampanii gracz, razem z team'em ma do pokonania boss'a.

## **3.3 Tworzenie Postaci.**

Zanim gracz rozpocznie swoją przygodę na multi, musi stworzyć nową postać.

### 3.3.1 Wybór imienia postaci.

Każda postać musi mieć unikatową nazwę postaci, która będzie widoczna dla innych graczy.

### 3.3.2 Wybór klasy postaci.

Gracz ma do wyboru cztery klasy dla swojej postaci, każda z nich posiada unikatowe cechy.

- Ranger – klasa której specjalizacją jest atakowanie na odległość, preferowaną bronią jest łuk .

LVL	BAB	FORT	REF	WILL	Special	Ranger Arts				
						1	2	3	4	5
1	1	2	2	0	Skirmish +1d4	1				
2	2	3	3	1	Combat Style	1				
3	3	3	3	1		2	1			
4	4	4	4	1	Skirmish +2d4	2	1			
5	5	4	4	1	Improved Combat Style	2	2	1		
6	6	5	5	2		2	2	1		
7	7	5	5	2	Swift Hunter	2	2	2	1	
8	8	6	6	2	Combat Style Mastery, Skirmish +3d4	2	2	2	2	

HP/level: 6 + con mod

#### Spells/Skills:

##### 1st level:

Endure Elements

standard action, Resistance 5 to all elements until absorbed 5/ranger level or encounter ends)

Wind's Blessing

swift, you gain a +2 squares movespeed for a round

Sniper's Shot	standard action, one shot from a bow that threatens double damage
Blades of Elements	swift, melee weapons deal +1d6 fire or acid damage until next round
<b>2nd level:</b>	
Magebane Shot	standard action, ranged, +1d4/on going spell effect on the target if hit
Predatory Sense	swift action, +1d6 attack/3 Ranger levels for a round
Cat's Grace	standard action, Subject gains +4 to Dex for 10 rounds.
<b>3rd level:</b>	
Blackflame Shot	standard, a shot with +2d6 fire damage, Ref save (DC 9+Wis mod) vs catching fire. If failed, 1d6 dmg/round for 2 rounds.
Sniper's Shot, Greater	standard action, one shot from a bow that threatens triple damage
Bounding Assault	full-round, move in a straight line+melee attack all enemies adjacent at any point of the move
<b>4th level:</b>	
Arrowstorm	Full-round, a ranged attack vs every enemy in 40ft
Bladestorm	full-round, a melee attack vs every enemy threatened



Swift Strikes                      swift, gain an additional attack/weapon in a full attack

## SPECIALS :

Improved Combat Style        Gives an additional ability, Half BAB to damage

Skirmish                            In a round you move at least four squares, your attacks deal additional dice of damage as shown on the table.

Swift hunter                      Full attack as a standard action.

Combat Style Mastery        No penalties on the additional attack

**Preferences Weapon:**        **Ranged**

- Mage – klasa specjalizująca się w atakach magicznych, może używać tylko prostych broni.

LVL	BAB	FORT	REF	WILL	Special	Spells				
						1	2	3	4	5
1	1	2	2	0	Skirmish +1d4	2				
2	2	3	3	1	Combat Style	2				
3	3	3	3	1		2	2			
4	4	4	4	1	Skirmish +2d4	3	2			
5	5	4	4	1	Improved Combat Style	3	2	2		
6	6	5	5	2		3	3	2		
7	7	5	5	2	Swift Hunter	4	3	2	3	
8	8	6	6	2	Combat Style Mastery, Skirmish +3d4	4	3	3	2	1

HP/level:                            4 + CON mod

## Spells/Skills:

### 1st level:

Grease	standard action, A grease spell covers a solid surface with a layer of slippery grease. Any creature in the area when the spell is cast must make a successful Reflex save or fall. This save is repeated on your turn each round that the creature remains within the area.
Mage Armor	standard action, during time : 600 round, An invisible but tangible field of force surrounds the subject of a mage armor spell, providing a +4 armor bonus to AC(KP).
Chill Touch	standard action, Each touch channels negative energy that deals 1d6 points of damage.
Magic Weapon	standard action, during time: 10 round/level. Magic weapon gives a weapon a +1 bonus on attack .

### 2nd level:

Scorching Ray	standard action, range: 25ft, hit and deals 4d6 points of fire damage.
Gust of Wind	standard action, duration: 1 round, creatures are unable to move forward against the force of the wind
Fireball	standard, area: 20ft, deals 1d6 points of fire damage per caster level (maximum 10d6) to every creature within the area.

Acid Arrow                      standard action, A magical arrow of acid deals 2d4 points of acid damage .

### **3rd level:**

Slow                              standard action, duration : 1 round/level. An affected creature moves and attacks at a drastically slowed rate. A slowed creature can take only a single move action or standard action each turn, but not both (nor may it take full-round actions). Additionally, it takes a -1 penalty on attack rolls, AC, and Reflex saves.

Ice Storm                      standard action, Great magical hailstones pound down for 1 full round, dealing 3d6 points of bludgeoning damage and 2d6 points of cold damage to every creature in the area.

Wall of Fire                      standard action, duration: concentration + 1 round/level. Dealing 2d4 points of fire damage to creature under wall.

### **4th level:**

Stoneskin                      standard, duration: 100 tur/level, +8 do AC/KP

Cone of Cold                      standard, It drains heat, dealing 1d6 points of cold damage per caster level (maximum 15d6).

Fear                              standard action, duration: 1 round/lvl. An invisible cone of terror causes that creature to become panicked unless it succeeds on a Will save. If cornered, a panicked creature begins cowering. If the Will save succeeds, the creature is shaken for 1 round.

## 5th level:

Bestow Curse                      Standard, duration: permanent, Each turn, the target has a 50% chance to act normally; otherwise, it takes no action, unless it succeeds on a Will save.

**SPECIALS**                      **None**  
**Preferences Weapon:**        **Any**

- Knight

- ?

### 3.3.3                      Rozdanie statystyk.

Statystyki określają naszą postać :

- Strength (Siła) –                      określa ile nasza postać jest w stanie unieść, a także jak dobrze walczy w walce wręcz;
- Dexterity (Zręczność) -              określa jak dobrze nasza postać strzela z broni dystansowych;
- Constitution (Budowa) -              wytrzymałość, czyli ile nasza postać wytrzyma
- Intelligence (Inteligencja) -        jak inteligentna jest nasza postać, ma też wpływ na ilość punktów umiejętności;
- Wisdom (Roztropność) -            w tym atrybucie zawiera się zarówno mądrość, jak i siła woli;
- Charisma (Charyzma) -              odpowiada za odporność na magię;

Gracz zaczyna z atrybutami, które wynoszą 8 (6 atrybutów: 8, 8, 8, 8, 8, 8 ) i 32

punktami na ich podbicie. Koszt podbicia atrybutu do 11 wynosi 3 pkt., do 12 – 4pkt., 13 -5 pkt., 14 -6 pkt., 15 – 8 ptk., 16 - 10 pkt., 17 -13 pkt. i 18 -16 pkt.

Strength (Str):	modyfikator z siły (walka wręcz), obrażenia, modyfikator cechy dla umiejętności „siłowych”.
Dexterity (Dex):	modyfikator zręczności, inicjatywa, klasa pancerza, rzut obronny na refleks, modyfikator cechy dla umiejętności korzystających ze zręczności .
Constitution (Con):	Modyfikator Budowy, Punkty Wytrzymałości/Życia (PW/HP), rzut obronny na wytrzymałość , modyfikator cechy dla umiejętności opartych o atrybut Budowa .
Intelligence(Int):	ilość czarów w przypadku czarodziei, umiejętności oparte o atrybut Inteligencja .
Wisdom (Wis):	Rzut obronny na wolę (np.: obrona przeciwko czarom), umiejętności oparte o atrybut Roztropność .
Charisma(Cha):	Umiejętności oparte o atrybut Charyzmę.

### **3.3.3 Wybór spelli/aur/manewrów**

Następnym krokiem w tworzeniu postaci jest wybór ataków specjalnych dla postaci, odpowiednio do wybranej klasy mogą być to :

- Spells (Zaklęcia) Zarezerwowane dla magów
- Manuvers (Manewry) Zarezerwowane dla meelee postaci.

### **3.3.4 Wybór ekwipunku**

Kolejnym krokiem jest wybór przez gracza ekwipunku dla swojej postaci, broni, zbroi, oraz itemów dodatkowych. Gracz ograniczony jej ilością golda (złota).

### **3.3.5 Określenie wyglądu postaci**

Gracz wybiera wygląd swojej postaci.

### **3.3.6 (Opcjonalnie) Zamieszczenie historii postaci.**

Gracz może zamieścić krótką historię swojej postaci, którą inni będą mogli zobaczyć klikając na profil postaci.

## **3.4 Część MMO**

### **3.4.1 Początek**

Niezależnie od kampanii, każdy gracz rozpoczyna grę jedną ze stworzonych postaci w kreatorze ,z 1 poziomem. Od tej pory ma pełną kontrolę nad losami swojej postaci, zgodnie z możliwościami przedstawionymi mu w kampanii.

### **3.4.2 Rozwój postaci.**

Na każdy zdobyty poziom gracz ma możliwość rozwoju postaci, poprzez dodatkowe punkty statystyk oraz możliwość wyboru nowych ataków.

## **3.5 Funkcjonalności**

### **3.5.1 Pobieranie Questów**

Zleceń lub misji do wykonania przez gracza, zadanych przez jednostkę fabularną NPC ( non-player character ). W wyniku zakończenia questu, gracz uzyskuje odpowiednią nagrodę oraz EXP(Experience points). Questy mogą być fabularne, bądź polegające na zwykłych misjach.

### 3.5.2 Atakowanie jednostek NPC

Mobów ( inaczej potworów) jednostek przeznaczonych do zdobywania expa i złota. Walki odbywają się na zasadach PvP ( Player vs Player ) .

### 3.5.3 Sprzedaż/Kupno itemów

Z tej funkcjonalności można korzystać u "Vendor" – NPC, dzięki któremu gracz może sprzedać zdobyte przedmioty, oraz nabyć nowe.

### 3.5.4 Chat

Gracz może korzystać z chata, dzięki któremu wymienia informacje z innymi graczami na "All", wysyła wiadomości prywatne, bądź rozmawia na chacie team'owym.

### 3.5.5 Walka

#### 3.5.5.1 Opis

Pojedynek pomiędzy dwoma jednostkami, bądź dwoma grupami jednostek ( max. 4 w grupie ) . Rozgrywka jest turowa .

Rodzaje pojedynków : PvP, GvG, PvE.

- **PvP ( Player versus Player )** walki pomiędzy graczami, każdy gracz może rzucić Ci wyzwanie do pojedynku, od Gracza zależy czy go przyjmie.
- **GvG( Gulid versus Gulid )** walki pomiędzy team'ami 4 osobowymi. ( ograniczenie powstałe z wyniku możliwości zbyt długich tur ).

### 3.5.5.2 Przebieg walki i tury

#### Przebieg walki :

1. Ustalenie kolejki według inicjatyw.
2. Walczący działają w kolejności inicjatywy (od najwyższej do najniższej).
3. Kiedy każdy z walczących rozegra turę, osoba z najwyższą inicjatywą działa raz jeszcze, a kroki 2 i 3 powtarza się aż do końca starcia.

#### Przebieg tury :

W trakcie tury gracz może wykonać akcje standardową, ruchu lub akcje całorundową oraz akcje darmowe . Akcje standardową zawsze można zamienić na akcje ruchu.

### 3.5.5.3 Współczynniki bojowe:

W tej części rozdziału zebrano podstawowe informacje dotyczące współczynników, od których zależy sukces w walce.

#### Test ataku

reprezentuje próbę trafienia przeciwnika, którą gracz podejmuje w swojej turze w rundzie. Kiedy jest wykonywany test ataku, zostaje rzucone k20 i do wyniku zostaje dodana posiadana przez gracza premia do ataku (na rezultat testu mogą mieć też wpływ inne modyfikatory). Przeciwnik zostaje trafiony, jeśli zostanie uzyskany wynik równy



lub przekraczający Klasę Pancerza przeciwnika; zadaje się mu wówczas obrażenia.

**Automatyczne pudła i trafienia:**

Naturalna 1 (gdy na k20 wypada wynik 1) w teście ataku zawsze oznacza pudło.  
Naturalna 20 (gdy na k20 wypada wynik 20) zawsze oznacza trafienie. Naturalna 20 to również zagrożenie i, być może, trafienie krytyczne.

**Premia do ataku**

Twoja premia do ataku bronią do walki wręcz wynosi:  
**Bazowa premia ataku(BAB) + modyfikator z Siły**  
Twoja premia do ataku bronią do walki dystansowej wynosi:  
**Bazowa premia do ataku + modyfikator ze Zręczności + kara z zasięgu**

**Obrażenia**

Jeśli atak się powiódł, przeciwnikowi zadawane są określone obrażenia.  
Obrażenia obniżają aktualną liczbę punktów wytrzymałości trafionego.

**Minimalne obrażenia**

Jeśli w wyniku kar obrażenia spadną poniżej 1, to trafienie i tak zadaje 1 ranę.

**Premia z Siły:**

Kiedy postać trafia bronią do walki wręcz , to do zadawanych obrażeń stosuje się modyfikator z Siły.

<b>Klasa Pancerza</b>	<p>Odzwierciedla to, jak trudno przeciwnikowi wyprowadzić cios, który zrani postać. Takiego właśnie wyniku w teście ataku potrzebuje wróg, aby trafić postać.</p> <p><b>10 + premia z pancerza + premia z tarczy + modyfikator ze Zręczności</b></p>
<b>Punkty wytrzymałości ( HP )</b>	<p>Kiedy całkowita liczba punktów wytrzymałości osiąga wartość 0, postać staje się okaleczona. Gdy spadnie do co najmniej –1, postać jest umierająca. A gdy osiągnie wartość –10, postać ginie.</p>
<b>Okaleczony</b>	<p>W każdej turze postać może wykonać tylko jedną akcję ruchu lub akcję standardową (ale nie obie i nie ma prawa do akcji całorundowej). Po zakończeniu działania postać otrzymuje jedną ranę. Jeśli owa czynność nie zwiększy punktów wytrzymałości, ich liczba spada do –1.</p>
<b>Umierający</b>	<p>Kiedy postać jest umierając i odzyskuje punkty wytrzymałości, ma szansę znaleźć się w stanie okaleczony.</p> <p>Umierający (od –1 do –9 punktów HP)</p> <p>Umierający bohater natychmiast traci przytomność i nie może wykonywać żadnych akcji.</p> <p>Umierający bohater w każdej rundzie traci 1 punkt wytrzymałości, dopóki nie umrze lub się nie zostanie wyleczony.</p>
<b>Martwy</b>	<p>(–10 lub mniej punktów wytrzymałości)</p> <p>Kiedy aktualne punkty wytrzymałości</p>

bohatera spadną do wartości  $-10$  , umiera.  
I przestaje brać udział w pojedynku, nie może zostać już uleczony.

#### **Leczenie**

W wyniku którego punkty wytrzymałości wzrosną powyżej 0, pozwala postaci normalnie funkcjonować, tak jakby ich liczba nigdy nie spadła do 0 lub poniżej.

#### **Rzuty obronne**

Gdy postać pada ofiarą niezwykłego czy magicznego ataku, masz prawo do rzutu obronnego – udany pozwoli uniknąć całości lub części efektu. Rzut obronny przypomina test ataku: zostaje wykonany rzut k20 i do rezultatu dodaje się premię zależną od klasy, poziomu i wartości atrybutu. Modyfikator do rzutu obronnego wynosi:

**bazowa premia do rzutu obronnego +  
modyfikator z atrybutu**

#### **Flankowanie**

Jeśli postać wykonuje atak wręcz, może otrzymać premię z flankowania +2 do ataku. Ma to miejsce wówczas, gdy przeciwnikowi, którego atakuje, zagraża postać z teamu gracza, znajdująca się przy przeciwnej krawędzi lub wierzchołku pola.

### **3.5.5.4 Rodzaje akcji**

Rodzaj akcji to informacja, ile czasu zajmuje wykonanie danej czynności .  
Wyróżniamy takie oto rodzaje akcji: standardowa, ruchu, całorundowa .

W normalnej rundzie można wykonać akcję standardową oraz akcję ruchu lub też akcję całorundową.

**Akcja standardowa:** Akcja standardowa oznacza wykonanie jakiegoś działania. Zwykle będzie to atak dystansowy lub wręcz albo też rzucenie zaklęcia.

**Akcja ruchu:** Akcja ruchu oznacza, że postać porusza się określoną odległość .

Zamiast akcji standardowej można wykonać akcję ruchu.

**Akcja całorundowa:** Akcja całorundowa oznacza, że postać skupiła wysiłek na konkretnym działaniu.

#### 4. Słownik pojęć.

- **Level ( poziom )** - na każdy poziom przypada inna ilość zdobytego EXP'a , zdobycie nowego poziomu umożliwia ulepszanie postaci.
- **EXP (Experience Points)** – uzyskuje się je za pojedynkowanie się z potworami i ukończenia questów.
- **Inicjatywa** - modyfikator ten jest używany do określenia, kto w walki sytuacji będzie wykonał pierwszy akcję.

#### 5. Licencja

Licencja Otwartej Gry  
Wersja 1.0a PL

Poniższy tekst jest własnością Wizards of the Coast, Inc, Copyright 2000 Wizards of the Coast, Inc ("Wizards").

Wszystkie prawa zastrzeżone.

1. Określenia: (a) "Udzielający" oznacza właściciela praw autorskich i/lub znaków towarowych, który przyczynia się do tworzenia Otwartej Zawartości Gry; (b) "Materiały Pochodne" oznacza materiały objęte prawami autorskimi, włączając w to opracowania i tłumaczenia (w tym na języki komputerowe), cytaty, modyfikacje, korektę, dodatki, rozszerzenia, uaktualnienia, ulepszenia, kompilacje, skróty lub inne formy w jakich istniejące dzieło może być ponownie opublikowane, adaptowane lub zmienione; (c) "Dystrybucja" oznacza reprodukcję, udzielenie licencji, najem, użyczenie, sprzedaż, emisję, wystawienie na widok publiczny, transmisję lub innego rodzaju dystrybucję; (d) "Otwarta Zawartość Gry" oznacza mechanikę gry, włączając w to metody, procesy i procedury w takim zakresie, że nie zawierają Tożsamości Produktu i są rozszerzeniem wcześniejszego dzieła i wszelkiej dodatkowej zawartości jednoznacznie określonej przez Udzielającego, jako Otwarta Zawartość Gry i oznaczająca każde dzieło objęte tą Licencją, włączając w to tłumaczenia i Materiały Pochodne chronione prawem autorskim, lecz wyłączając Tożsamość Produktu. (e) "Tożsamość Produktu" oznacza nazwę, logo i znaki szczególne w tym szatę graficzną produktu lub serii produktów; artefakty, stworzenia, postacie, opowieści, scenariusze, fabułę, elementy tematyczne, dialogi, wydarzenia, języki, ilustracje, symbole, wzory, wyobrażenia, podobizny, formaty, pozy, pomysły, motywy oraz graficzne, fotograficzne i inne zobrazowania graficzne lub dźwiękowe; imiona i opisy postaci; nazwy i opisy czarów, efektów magicznych, schematów zachowań, drużyn, ważnych osobistości, podobieństw, specjalnych umiejętności, miejsc, lokacji, środowiska, stworzeń, wyposażenia, magicznych i nadnaturalnych zdolności lub efektów, logo, symboli lub projektów graficznych; i wszystkie inne Znaki Towarowe lub Zastrzeżone Znaki Towarowe jasno określone jako Tożsamość Produktu, przez ich właściciela, za wyjątkiem Otwartej Zawartości Gry. (f) "Znak Towarowy" oznacza logo, nazwy, znaki, motto, układ graficzny wykorzystywany przez Udzielającego do identyfikacji siebie, lub swoich produktów lub powiązanych produktów stworzonych przez Udzielającego według zasad Licencji Otwartej Gry. (g) "Użytek", "Użyty" lub "Używanie" oznacza użytkowanie, dystrybucję, kopiowanie, edytowanie, formatowanie, modyfikowanie, tłumaczenie lub w jakikolwiek inny sposób wytwarzanie Materiałów Pochodnych według zasad Licencji Otwartej Gry. (h) "Ty", "Twój" i inne odwołania w drugiej osobie liczby pojedynczej oznaczają licencjobiorcę w rozumieniu tej umowy.

2. Licencja: Ta Licencja dotyczy każdego fragmentu Otwartej Zawartości Gry, który zawiera informację, wskazującą, że Otwarta Zawartość Gry może być użyta tylko na warunkach tej Licencji. Musisz załączyć taką informację do każdego fragmentu Otwartej Zawartości Gry, którego Używasz. Nie można dodawać ani ujmować żadnych postanowień do i z niniejszej Licencji, oprócz możliwości wymienionych w Licencji. Żadne inne warunki i postanowienia nie mogą się odnosić do Otwartej Zawartości Gry rozpowszechnianej na zasadach tej Licencji.

3. Oferta i akceptacja: Używając Otwartej Zawartości Gry stwierdzasz, że akceptujesz warunki niniejszej Licencji.

4. Zapewnienia i postanowienia: W zamian za akceptację używania tej Licencji, Licencjodawca zapewnia Ci wieczystą, ogólnoswiatową, wolną od tantiem, niewyłączną licencję o postanowieniach niniejszej Licencji na Używanie Otwartej Zawartości Gry.

5. Oświadczenie o prawie do udzielenia Licencji: Jeżeli publikujesz własne, oryginalne materiały jako Otwartą Zawartość Gry stwierdzasz, że Twój wkład jest Twoim wytworem i/lub masz prawo do zapewnienia praw gwarantowanych przez niniejszą Licencję.

6. Informacja o Prawach Autorskich: Jesteś zobowiązany uaktualniać INFORMACJĘ O PRAWACH AUTORSKICH, tak by zawierała dokładny tekst INFORMACJI O PRAWACH AUTORSKICH każdego fragmentu Otwartej Zawartości Gry, który kopiujesz, modyfikujesz, lub dystrybuujesz, musisz także dodać tytuł, datę praw autorskich i nazwę właściciela praw autorskich do Informacji o Prawach Autorskich, dla każdego fragmentu Otwartej Zawartości Gry, którą dystrybuujesz.

7. Używanie Tożsamości Produktu: Zobowiązujesz się do nieużywania żadnej części Tożsamości Produktu, włączając w to wskazanie zgodności, chyba że na podstawie odrębnej umowy licencyjnej z właścicielem każdego z elementów Tożsamości Produktu. Zobowiązujesz się nie wskazywać zgodności lub powiązań z żadnym Znakiem Towarowym ani Znakiem Handlowym w połączeniu z dziełem zawierającym Otwartą Zawartość Gry, chyba że na podstawie odrębnej umowy licencyjnej z właścicielem takiego Znak Towarowego lub Znak Handlowego. Użycie którejkolwiek z Tożsamości Produktu w Otwartej Zawartości Gry nie stanowi naruszenia własności danej Tożsamości Produktu. Właściciel Tożsamości Produktu wykorzystanej w Otwartej Zawartości Gry zachowuje pełne prawa, tytuły i korzyści do i z Tożsamości Produktu.

8. Identyfikacja: Jeżeli dystrybuujesz Otwartą Zawartość Gry musisz jasno określić jaka część pracy przez Ciebie dystrybuowanej jest Otwartą Zawartością Gry.

9. Uaktualnienie Licencji: Wizards lub jej określone Przedstawiciele, mogą publikować uaktualnione wersje niniejszej Licencji. Możesz używać każdej autoryzowanej wersji tej Licencji do kopiowania, modyfikacji i dystrybucji każdej Otwartej Zawartości Gry, oryginalnie dystrybuowanej na niniejszej Licencji w dowolnej jej wersji.

10. Kopia Licencji: Jesteś ZOBOWIĄZANY dystrybuować kopię niniejszej Licencji z każdą kopią Otwartej Zawartości Gry.

11. Użycie danych Udzielającego: Nie możesz wykorzystywać nazwy lub nazwiska żadnego z Udzielających do Wprowadzenia na rynek ani Reklamy Otwartej Zawartości Gry, chyba że posiadasz na to pisemną zgodę Udzielającego.

12. Niemożność wywiązania się: Jeżeli nie jesteś w stanie wywiązać się z któregoś z warunków niniejszej Licencji w stosunku do Otwartej Zawartości Gry, ze względu na ustawę, rozporządzenie lub wyrok sądu, nie możesz Używać Otwartej Zawartości Gry której dotyczy.

13. Przerwanie: Niniejsza Licencja zostaje automatycznie cofnięta jeżeli któryś z warunków w niej zawartych zostanie naruszony, a uchybienie nie zostanie naprawione w ciągu 30 dni od stwierdzenia naruszenia. Wszystkie sublicencje działają nadal po zerwaniu niniejszej Licencji.

14. Przystosowanie: Jeżeli którekolwiek z postanowień niniejszej Licencji jest niemożliwe do zastosowania, takie postanowienie powinno zostać przystosowane, lecz tylko w granicach koniecznych dla zapewnienia stosowności.

#### 15. INFORMACJA O PRAWACH AUTORSKICH

Open Game License v 1.0a Copyright 2000, Wizards of the Coast, Inc. System Reference Document Copyright 2000-2003, Wizards of the Coast, Inc.; Authors Jonathan Tweet, Monte Cook, Skip Williams, Rich Baker, Andy Collins, David Noonan, Rich Redman, Bruce R. Cordell, John D. Rateliff, Thomas Reid, James Wyatt, based on original material by E. Gary Gygax and Dave Arneson.

[Odpowiednia notka o twoich prawach autorskich wg wzoru:] (tytuł pracy) Copyright (rok), (właściciel praw autorskich).

KONIEC LICENCJI