

快反連宣傳片 II.F 腳本				總片長2:45-2:50	2025/3 拍攝用說明腳本		
鏡號	鏡頭景別	內容	時間	配音/音效	備註	使用畫面	許可取得單位
1	黑畫面	黑畫面 搭配連徽與「憲兵快速反應連」或「忠貞鐵騎」字樣 隨後fade out	4s	機車開電門打油聲	電門聲與轟油门聲另外錄製	繪製素材	職
2	全景 仰望鏡頭 搖攝鏡頭	早晨營區內的樣子 拍攝樹 動物 帶出早晨充滿生氣與活力的鏡頭 隨後將畫面帶至快反連門口	8s	鳥鳴 自然音	將播放速度減慢 帶出日常感		政戰部
3	焦點轉移	相機位置不動 焦點從快反連門口轉移至自然景物上 zoom out	6s	鳥鳴 自然音			政戰部
4	中近距離 推鏡頭	拍攝同一時間車房內的機車 慢慢從中近距離推鏡頭特寫單一機車	3s	自然音	光線用透進來的陽光 不另外打光		政戰部
5	全景推鏡頭	快反連隊員正在寢室就寢的畫面 窗戶灑下徐徐陽光	3s	自然音			政戰部
6	近距離推鏡頭特寫	捕捉床上的畫面 特寫鬧鐘 在鬧鐘響前幾秒拍攝 鬧鐘響不久 主角就將鬧鐘關掉 凸顯其作息穩定	6s	自然音 起床生活音			政戰部
7	特寫 模擬鏡子	主角起床後盥洗的畫面 拍攝他在刷牙的中途 畫面拍入其他隊員例: 一起刷牙/從他後面經過 到其他水龍頭準備進行盥洗 並互道早安 整個鏡頭在主角將口中牙膏泡泡吐出後結束	8s	盥洗生活音	拍攝前使用散瞳劑 帶出日常感		政戰部
8	近距離 固定鏡頭	拍攝從連服換成跑車服的過程 主角嘴邊咬著一塊麵包 交代日常畫面可以從窗戶拍到靠走廊的床位 收錄其他人換裝的畫面 或是以模擬鏡子的方式單獨拍攝主角換裝過程 換裝結束 主角將麵包咬下一口 隨即關上櫃子	8s	生活音	額外收錄忘記帶哨子 隔幾秒回來拿的畫面		政戰部
9	特寫 固定鏡頭	拍攝隊員伏地挺身的畫面 畫面帶到時快做到五十下 46 47 48 49 50 逐漸特寫主角的臉龐 數到五十時 轉換畫面	1s	穿手套戴安全帽的聲音	另外拍攝與收錄穿裝聲音		政戰部
10	中遠距離 主角為焦點鏡頭	隊員陸續把車騎到練車場地	5s				政戰部
11	固定鏡頭 中距離/高空鏡頭 垂直	拍攝各車陸續至定位 高空鏡頭會最好 無法則固定鏡頭拍攝	5s				政戰部
12	車隊後方 中距離推鏡頭	拍攝最後一台車推至定位	5s				政戰部
13	高角度正面/低高度側面/低高度後方	拍攝隊員下車、車隊靜止狀態	8s		4方向全拍		政戰部
14	正面推鏡頭	fade in 快反連隊員已立正準備上車 隨後 fade out	3s		將播放速度減慢 以帶出一個緩慢的連鏡	惠敏營區畫面	202指揮部
15	背面推鏡頭	fade in 快反連隊員已立正準備上車 隨後 fade out	3s			惠敏營區畫面	202指揮部
16	側面橫移鏡頭	fade in 從車隊頭拍到車隊中段 隨後 fade out	3s			惠敏營區畫面	202指揮部

17	特寫 下至上搖鏡頭	fade in 拍攝隊員由下而上的特寫 隨後fade out	3s		需另外拍攝	另外拍攝	政戰部
18	拉鏡頭	fade in 攝影機在車隊中央 拍攝車與人 正面拉鏡頭 隨後 fade out	3s		需另外拍攝	另外拍攝	政戰部
19	手持固定鏡頭 中距離	拍攝吹哨者平舉起手的樣子 動作要慢 手舉至水平後即換下一個畫面	3s		需另外拍攝	另外拍攝	政戰部
20	手持固定鏡頭 近距離	特寫吹哨者將手舉起 吹哨上車的樣子	2s	哨音	需另外拍攝 哨音要一起收錄	另外拍攝	政戰部
21	固定鏡頭	fade in 鏡頭從車隊右方或右前方 拍攝「上車」之轉身動作	4s	轉身的喇聲	需另外拍攝 收錄轉身聲	另外拍攝或忠貞練車畫面	政戰部
22	特寫 固定鏡頭	特寫腳部 拍攝「立正」時踩腳的動作	1s	踩腳聲	需另外拍攝 收錄踩腳聲	另外拍攝	政戰部
23	固定鏡頭	近距離拍攝隊員上車畫面 人車置中 佔畫面二分之一至三分之二	2s		需另外拍攝	另外拍攝	政戰部
24	手持固定鏡頭 中距離	再次拍攝吹哨者 此次從吹哨者後面拍攝 低角度 車隊入鏡 收錄正車的動作	4s	哨音	需另外拍攝 收錄哨音	另外拍攝	政戰部
25	近距離 由上向下拍 右向左橫移	拍攝重機下半部 腳架部分 從後車右邊拍到前面的車 因聚焦在右半部的車 左半部的車會以模糊的樣子入境 拍攝踢腳架動作	4s	踢腳架俐落的聲音 哨音	需另外拍攝 收錄踢腳架音 需整齊俐落	另外拍攝	政戰部
26	特寫 固定鏡頭	拍攝吹哨者 指示發動引擎 吹哨動作要有力	2s	哨音 引擎發動聲 *引擎仍在點火未進入怠速聲	需另外拍攝 另外取材引擎發動聲 收錄哨音	另外拍攝	政戰部
27	黑畫面	13鏡後 瞬間進入黑畫面	2s				政戰部
28	推鏡頭 中近距離 逐漸拉近	fade in 拍攝連長看著資料 一陣停頓後詢問主角: 「你，為什麼想來我們快反連?」 一陣停頓的同時 讓國慶展演的聲音作為配樂 從0db逐漸放大到小聲的背景配樂 不壓過人聲為主	10-13s	國慶展演聲音、觀眾歡呼聲	國慶展演聲音提示觀眾 他後面出了國慶 或是讓觀眾聯想他進來的原因 有個故事感		政戰部
29	推鏡頭 中近距離 逐漸拉近特寫	主角聽了這番話 若有所思地低頭	6s	國慶展演聲音、觀眾歡呼聲		新進人員拍攝	政戰部
30	手持鏡頭 鏡頭隨頭部移動	主角抬起頭 抬起頭當下國慶展演聲音隨即停止 並向連長說: 「報告連長 聯想... 應該是看起來很帥吧?」 話講完鏡頭停留一下 隨即進入黑畫面一秒	7s+1s	國慶展演聲音、觀眾歡呼聲		新進人員拍攝	政戰部
31	特寫 慢速推鏡頭	引擎點火發動 特寫車頭部分 機車在發動後頭燈會因發動電壓不穩而昏暗 發動後車燈會亮起 擷取亮起的部分 以充滿氣勢的方式 展示憲兵快反連的招牌--機車	2s	發動後怠速聲	錄製怠速素材	特寫車子畫面	政戰部
32	拉鏡頭 中距離	發動後機車即離開 鏡頭隨之退開 機車會左轉從鏡頭的右側離開	6s	機車唰地通過的聲音	收音	另外拍攝	政戰部
33	POV鏡頭	使用憲兵特勤隊員胸口密錄器紀錄之攻堅畫面	5s	現地收音	使用EQ或UVR降槍聲 幀率使用Flowframes調整	特別拍攝	憲兵特勤隊指揮所
34	POV鏡頭	使用2022憲兵隊巡邏員捕獲毒販時的畫面	7s	現地收音	使用Flowframes調整幀率	2022紀錄素材	士林憲兵隊