采风作

22CST 蒋云翔

壬寅年十月十一日晨，齐整衣裳落座塾屋未久，听得先生道之：“吾等将于首轮授学外出采风。”言毕于此，吾等门徒欣喜若狂，甚而有人惊喜欢呼道：“善！”但孰知晓，先生言语实则未绝，其继续徐徐道之：“汝等将于次轮授学于学堂中属文，以志所见之景、所见之人、所闻之声、所嗅之芳、所感之情，岂不美哉？！”未曾料想有此等卒至之事，吾等学子中频出怨言，好似那哀鸿遍野、民不聊生。别无他法，只得随先生款款步履，游历于学堂一隅。

赏暨园之美景，兴起一时，作一首采风作。

硕日当空，习习凉风，谱一曲冷暖二重奏。

井然车序，大厦林立，展一道喜人校园景。

柳条依依，湖光粼粼，绘一幅绝美人文图。

湎于此景，天际神游，愿留此地莫离别。

湖道边、小桥上、校道前，

匆匆身影未断绝，

或负箧赶课、或驱车疾驰、或情侣游园。

于桥中望远，奇特雕塑夺人眼，

徐徐趋之，觉其非常之设计，难以品读，其下有道是汇聚五洲英才。

或叹之：“逆天！”

诚然如其所言，

然，

斯为暨南园，

悉皆寻常，

何来怨言！

随之归途，

猫咪呢喃，落叶寥寥，秋意渐浓催人着衣裳。

时光匆匆，壬寅将毕，何时圆峥嵘念想。

只管执笔挥毫，笃定理想，

来日定是光芒。