# الخطة التفصيلية (4 أسابيع) للموهوبين ذوي الإعاقة السمعية

## الأسبوع الأول: التهيئة والتواصل البديل

|  |  |
| --- | --- |
| الأهداف | تعزيز التواصل مع الطالب باستخدام الوسائل البصرية. تعريف الطالب بخطة الدعم الفردية. |
| المهام والأنشطة الفردية | استخدام بطاقات مصورة/لغة الإشارة لتوضيح التعليمات. نشاط فردي: إنشاء لوحة مصوّرة تعبر عن اهتماماته/موهبته. تمرين قصير: مطابقة صور ومفاهيم علمية/رياضية. |
| أدوات المتابعة | سجل متابعة يوضح استجابة الطالب للوسائط البصرية. |
| النواتج المتوقعة | قدرة الطالب على استخدام الوسائط البصرية في التعبير عن نفسه. |

## الأسبوع الثاني: تنمية الفهم المفاهيمي بالوسائط البصرية

|  |  |
| --- | --- |
| الأهداف | دعم الفهم باستخدام المواد المرئية. ربط الموهبة بالأنشطة المرئية/الرقمية. |
| المهام والأنشطة الفردية | تصميم إنفوجرافيك بسيط لمفهوم دراسي (رياضيات/علوم). نشاط إبداعي: إنشاء فيديو قصير بلغة الإشارة أو كتابة مصاحبة. تدريب على قراءة نصوص مدعومة بصور. |
| أدوات المتابعة | ملف إنجاز رقمي (صور، إنفوجرافيك، مقاطع مرئية). |
| النواتج المتوقعة | تحسن في الفهم عبر استخدام الوسائط البصرية. |

## الأسبوع الثالث: إبراز الموهبة عبر مشروع فردي

|  |  |
| --- | --- |
| الأهداف | تمكين الطالب من عرض موهبته بطريقة مرئية. تعزيز استقلاليته في التعبير عن أفكاره. |
| المهام والأنشطة الفردية | مشروع مصغّر فردي (لوحة فنية، تصميم رقمي، تجربة علمية مصورة). نشاط تفكير ناقد: حل مشكلة واقعية من خلال صور/مخططات. كتابة انعكاس بصري (رسم/رموز) يوضح مشاعره بعد النشاط. |
| أدوات المتابعة | تقييم المشروع وفق معايير (الإبداع – الوضوح – الجهد). |
| النواتج المتوقعة | إنتاج عمل إبداعي فردي يعكس الموهبة. |

## الأسبوع الرابع: التقييم والتطوير المستقبلي

|  |  |
| --- | --- |
| الأهداف | تقييم مستوى الفهم والإبداع باستخدام الوسائط البصرية. وضع خطة لمتابعة الموهبة مستقبلًا. |
| المهام والأنشطة الفردية | نشاط تقويمي: إعادة نشاط من الأسبوع الثاني ومقارنة الأداء. مشروع ختامي فردي: عرض مرئي (شرائح أو فيديو) يوضح إنجازاته. جلسة انعكاس: مناقشة بلغة الإشارة/الكتابة حول تجربته خلال 4 أسابيع. |
| أدوات المتابعة | مقارنة منتجات الأسبوع الأول والرابع + تقرير ختامي. |
| النواتج المتوقعة | ملف إنجاز مرئي يعرض تقدم الطالب مع خطة متابعة فردية. |

**البيانات الأساسية**

اسم الطالب: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الصف/العمر: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

نوع الإعاقة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مجال الموهبة: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

الفترة (الأسبوع/التاريخ): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**جدول متابعة أسبوعية**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الأسبوع | الأهداف | الأنشطة الفردية المنفذة | مستوى الإنجاز (✓ / ✗ / جزئي) | الملاحظات | التوصيات |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |

**بطاقة ملاحظة الخصائص السلوكية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المجال | الملاحظة | تحقق (✓/✗) | ملاحظات إضافية |
| التركيز والانتباه |  |  |  |
| المشاركة في النشاط |  |  |  |
| الإبداع والابتكار |  |  |  |
| التكيف مع الصعوبات |  |  |  |
| استخدام أدوات المساندة (برايل/سمعية/حركية..) |  |  |  |

**صفحة التقييم الختامي (بعد 4 أسابيع)**

نقاط القوة التي ظهرت: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

أبرز التحديات: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

مدى تحقيق الأهداف: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

التوصيات المستقبلية: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_