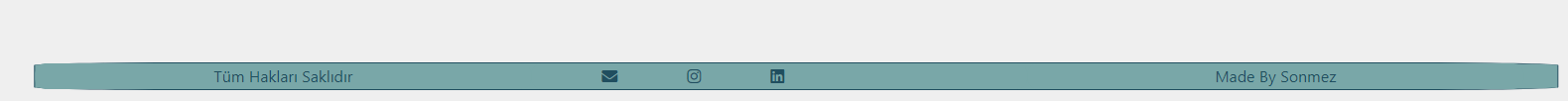


Yukarıda da gördüğünüz gibi her sayfada bulunacak olan bir header tasarımını uygun gördüm. Projeye başlamadan önce attığımız bilgilendirme dokümanında da belirttiğim gibi en üstte logo, aşağısında menü ve onun aşağısında da içeriğin kendisi bulunmaktadır, ayrıca renk seçiminde bir değişikliğe gitmedim ve yumuşak renkleri tercih ettim. 

Footer’ı tasarlarken dikkat çekebilmesi adına arka planlarda açık tonlara yer vermeme rağmen burada koyu gözükmesine rağmen açık bir renge sahip su mavisini kullandım. İletişim bilgilerini de iletişim sayfasına koymaktansa her sayfanın altına, footer aracılığıyla koymayı tercih ettim, böylelikle ziyaretçi merak ettiği iletişim bilgilerine kolayca ulaşabilecek.

Hakkımda => Hakkımda sayfasında kendimden ve hobilerimden bahsettim. Ancak bunu resmi bir şekilde değil, sıcak ve sıkmayacak şekilde yaptım. Çok uzun tutmayı tercih etmedim. Sitede ziyaretçiyi sıkmak istemiyorum.

Özgeçmiş => Özgeçmiş sayfasında renkli bir CV dosyası varmış hissi andıracak afiş tarzında bir tablo oluşturdum. Kısaca kendimi tanıttığım bir not da bıraktım.

Şehrim => Şehrim kısmında tarihi eserlerin öneminden ziyade gezilip görülmesi gereken yerlerin ön plana çıkmasını istedim. Bunlar hakkında hap şeklinde bilinmesi gereken bilgileri azar azar toparlayıp sundum.

Mirasımız => Mirasımız kısmında şehrin atmosferinde, kültürel hayatını şekillendirici etmenlerinde neler hakimse onlara değinmeye çalıştım. Tatangaların şehirdeki hakimiyeti, Bizans döneminden kalma ve tarihi anımsatıcı görevindeki Justinianus Köprüsü, evleri ve korunmuşluğuyla bir Osmanlı kasabasını andıran Taraklı vb.

İletişim ve Login => Bu kısımlar özellikle sitenin en sade ve göze yalın gelen kısımları oldu. Yazı yazarken inputların genişlemesi ve arka plan ile inputların renklerinin aynı olmayışının da ayrı bir estetik zevk kattığı kanaatindeyim.

\*Tüm sayfalar responsive özelliğine uyumludur.