

# 中国社会科学院大学《新闻学概论》课程大纲

课程基本信息 (Course Information)						
课程编号 (Course ID)	1282020007	*学时 (Credit Hours)	32	*学分 (Credits)	2	
*课程名称 (Course Name)	新闻学概论					
(Course Name)		Journalism Theory				
先修课程 (Prerequisite Courses)	新闻与传播学导论, 中国新闻史, 外国新闻史					
*课程简介 (Description)	<p>新闻学概论是为新闻学等本科专业学生开设的一门学科基础课、专业核心课。作为新闻学学科体系的核心，本课程以马克思主义新闻理论为基础，以中国社会主义新闻事业的相关政策为依据，系统地讲授新闻理论——有关新闻本体、新闻传播、新闻事业、新闻工作者等方面的基本理论和基础知识，对社会上客观存在的新闻现象进行说明和解释，对新闻传播活动和新闻事业的自身规律进行归纳、总结和提炼。通过课程教学，目标在于帮助学生掌握新闻学的基本原理、基本知识，树立马克思主义新闻传播观，培养和提高学生理解、分析与运用新闻理论的能力，为学生今后从事新闻传播工作或理论研究工作打下坚实的基础。</p> <p><b>教学内容</b>打破传统新闻理论教学内容条块分割、不利于学生构建系统新闻理论体系的方式，采取框架与专题相结合的方式，一方面帮助学生初步搭建起新闻理论的体系和框架，另一方面帮助学生掌握经典新闻学研究主题的基本原理。整体内容构建分为两个有机部分：（1）新闻理论框架构建。首先，结合新时代背景以及新闻业最新现状重新思考新闻的意义以及中国特色社会主义新闻学学科体系的构建。其次通过中外新闻传播学热点问题研究，拓宽学生的理论视野，对整个新闻传播学研究现状形成概貌性认识。最后，介绍传媒理论与主导性范式，基本建构起新闻学学科框架。（2）经典新闻学命题讲解。在这部分内容中，对经典新闻学的核心命题，包括什么是新闻、新闻价值、新闻真实、新闻客观、新闻自由、新闻职业伦理与法规等分别讲解。使学生了解新闻学的基本概念、基本知识与基本原理，并且掌握运用新闻理论分析和解决现实问题的能力。</p> <p><b>本课程的教学重点难点</b>在于新闻理论框架的构建及每一个新闻学经典命题的理论内涵。新闻理论的经典命题因其理论的高度抽象性，发展沿革的动态性，以及当前新闻业剧烈变动带来的冲击性，给学生对理论的准确把握增加了学习难度。</p> <p><b>课程要求</b>学生遵守课堂纪律，不能缺课，提前阅读与充分思考，积极参与课堂讨论，并按时完成作业。要求每名学生期中时提交一份新闻学经典著作的读书报告，期末时参加闭卷考试。</p>					
<p><b>课程思政内容：</b>在整个新闻学学科体系构成中，新闻理论为新闻实践提供理论性指导。对于新闻工作者而言，新闻理论决定着他们的底层观念与逻辑。新闻事业作为上层建筑，是意识形态的发声器，是党的喉舌与耳目。以上诸种，决定着新闻事业的党性和人民性，决定着新闻事业的方向盘。新闻学概论作为新闻学的基础理论课程，必须牢牢把握意识形态阵地，紧紧围绕坚定学生理想信念，围绕政治认同、家国情怀、</p>						

	<p>文化素养、宪法法治意识、道德修养等重点优化课程思政内容供给，在课程教学中坚持以马克思主义为指导，在重要议题上着力于构建中国特色的自主知识体系。</p> <p>本课程经过教学改革的反复实践与检验，确立了帮助学生“构建中国特色社会主义新闻学”的总体课程思政目标，围绕此目标确立如下具体思政教学原则：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、运用马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义的立场、观点和方法，剖析新闻观点，解释新闻现象。</li> <li>2、发扬理论联系实际的优良传统，结合新闻工作的实际及新闻业界的最新前沿问题去学习和研究新闻理论。</li> <li>3、批判借鉴西方新闻学中有益的内容和传播学的研究成果，同时借鉴政治学、文学、历史学、哲学、社会学以及自然科学的研究成果和研究方法。</li> </ol> <p><b>“以学生为中心”的人才培养理念：</b>本课程也不断创新教学模式，探索更加高效的学习方法。任课教师将“以学生为中心”的人才培养理念深深扎根于教学全过程，充分调动学生学习内驱力，实现学生自主学习与教师课堂教学引导的完美结合，真正使学生将新闻理论的知识内化于心。本课程将使新闻本体论与新闻事业理论相结合，采取课堂讲授、主题研讨、辩论会、课下自主阅读等多样化教学手段与方式。采用专题主讲的方式，围绕每一个专题，设置针对性研讨题目，并筛选重要文献，提前让学生自主阅读，以帮助学生对研讨题目形成相对系统性的认识。在课堂讲授过程中，引导学生围绕研讨题目展开讨论，并达成共识。并最终将共识再次导入教学内容，使之成为教学内容的有机组成部分。</p> <p><b>课程涉及“两性一度”，即高阶性、创新性和挑战度：</b>通过次第性内容设计，在传统的经典新闻学基本命题之外，增加了对新闻理论框架体系构建及中外新闻传播学研究趋势与热点透视的内容，体现出高阶性和挑战度。实际上，理论框架及前沿研究透视适合研究生学习，但通过这些有一定难度和高度的内容，充分体现出我校研究型的人才培养目标。此外，课程内容体现出前沿性，在每一个经典命题的讲解过程中，都增加了新的时代背景视域下，经典理论问题的发展与面临挑战，以贴近业界和学界发展的最前沿。</p>
*课程简介 (Description)	<p>This course is aimed at undergraduate students majoring in journalism and communication. Based on the Marxist theory of journalism and the relevant policies of Chinese socialist journalism, this course enable students to grasp the basic principles and knowledge of journalism, establish the Marxist concept of journalism, and use theory of journalism to analyze realistic issues..</p> <p>The content adopts a combination of framework and special topics. On the one hand, it helps students to initially set up the system and framework of journalism theory, and on the other hand, it helps students to master the basic principles of classical journalism research topics. Therefore, the content includes two parts : First, this course enables students to construct the framework of journalism theory. Through focusing on the hot issues of journalism and communication at home and abroad, this course broads the students' vision and forms a general understanding of the current journalism research. This part can help students to have a higher research ability and problem-solving level.Second, this course explains the classical journalism research topics, such as what is news, the value of news, the authenticity of news, the objectivity of news, the freedom of news, the professional ethics of news, etc.In each classical research topics, the development and challenges of classical theoretical issues under the new era background are added, so that students can get close to the forefront of the press and academia.</p>

*教材 (Textbooks)	1. 何梓华, 《新闻理论教程》, 高等教育出版社, 2008 年版 2. 李良荣, 《新闻学概论》复旦大学出版社, 2011 年版 3. 陈力丹, 《新闻理论十讲》, 复旦大学出版社, 2008 年版		
参考资料 (Other References)	1. 郑保卫: 《当代新闻理论》, 新华出版社 2003 年版 2. 丁柏铨: 《中国当代理论新闻学》, 复旦大学出版社 2002 年版 3. 杨保军: 《新闻理论教程》, 中国人民大学出版社 2005 年版 4. 刘建明: 《新闻学概论》, 中国传媒大学出版社 2007 年版 5. 童兵: 《理论新闻传播学导论》, 中国人民大学出版社 2000 年版 6. [美] 卡斯珀·约斯特: 《新闻学原理》, 王海译, 中国传媒大学出版社 2013 版 7. [美] 弗雷德里克·《传媒的四种理论》, 戴鑫、展江译, 中国人民大学出版社 2008 年版 8. [美] 科瓦齐, 罗森斯蒂尔: 《新闻的十大基本原则: 新闻从业者须知和公众的期待》; 刘海龙, 连晓东 译, 北京大学出版社 2011 年版 9. [美] 比尔·科瓦奇《真相: 信息超载时代如何知道该相信什么》, 陆佳怡, 孙志刚 译, 中国人民大学出版社 2014 年版。 10. [美] 塔奇曼: 《做新闻》; 麻争旗, 刘笑盈, 徐扬 译, 华夏出版社 2008 年版 11. [英] 埃尔德里奇: 《获取信息: 新闻、真相和权力》, 张威, 邓天颖译, 新华出版社 2004 年版 12. [美] 埃弗利特·E·丹尼斯, 约翰 C·梅里尔: 《媒介论争——19 个重大问题的正反方辩论》, 王玮译, 北京广播学院出版社 2004 年版		
*课程类别 (Course Category)	<input type="checkbox"/> 公共基础课/全校公共必修课 <input type="checkbox"/> 通识教育课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业基础课 <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课/专业必修课 <input type="checkbox"/> 专业拓展课/专业选修课 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
*授课对象 (Target Students)	新闻学和广播电视学专业本科生	*授课模式 (Mode of Instruction)	<input type="checkbox"/> 线上, 教学平台 _____ <input checked="" type="checkbox"/> 线下 <input type="checkbox"/> 混合式 <input type="checkbox"/> 其他 _____ <input type="checkbox"/> 实践类 (70%以上学时深入基层) _____
*开课院系 (School)	新闻传播学院	*授课语言 (Language of Instruction)	<input checked="" type="checkbox"/> 中文 <input type="checkbox"/> 全外语 _____ 语种 <input type="checkbox"/> 双语: 中文+_____ 语种 (外语讲授不低于 50%)
*授课教师信息 (Teacher Information)	课程负责人姓名及简介	课程负责人: 刘朝霞 中国社会科学院大学新闻传播学院副教授、硕士生导师, 中国社会科学院大学政治传播研究中心研究员。毕业于中国传媒大学新闻学院, 新闻学博士。长期从事新闻理论、新媒体与媒介文化等方面的研究。在权威、核心期刊发表学术论文 10 余篇, 出版专著 1 部。	
	团队成员姓名及简介		

学习目标 (Learning Outcomes)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使学生掌握有关新闻本体、新闻传播、新闻事业、新闻工作者等方面的基本理论和基础知识。</li> <li>2. 使学生了解并认识新闻传播研究的前沿理论、发展概况、历史脉络与主要议题。</li> <li>3. 使学生能够认识社会上客观存在的新闻现象,掌握新闻传播活动和新闻事业的发展规律。</li> <li>4. 树立马克思主义新闻传播观。</li> <li>5. 训练学生运用新闻理论发现问题、分析问题, 提高学生对新闻传播现象的洞察力、理解力, 提高他们分析问题与解释问题的能力。</li> </ol>
*考核方式 (Grading)	<p>本课程的总成绩由平时成绩和期末成绩两部分构成:</p> <p>平时成绩: 需要同学们提交一份读书报告。同时学生需要完成自主阅读, 并在课堂上积极参与课堂讨论等教学环节。以上平时表现占总成绩的 40%;</p> <p>期末成绩: 由于本课程为必修课, 期末采用闭卷考试方式, 占总成绩的 60%。</p>

\*课程教学计划 (Teaching Plan) 填写规范化要求见附件

周次	周 学 时	其中					教学内容摘要 (必含章节名称、讲述的内容提要、实验的名称、教学方法、课堂讨论的题目、阅读文献参考书目及作业等)
		讲授	实 验 课	习 题 课	课 程 讨 论	其 他 环 节	
第一周	2	1.5			0. 5		<p><b>第一章 绪论</b></p> <p>1、后疫情时代的新闻 2、新闻业危机</p> <p><b>【教学方法】</b>理论讲授、案例教学与课堂讨论</p> <p><b>【讨论题目】</b></p> <p>1、新时代背景下重新思考新闻的意义</p> <p><b>【阅读文献】</b></p> <p>1、《新闻理论教程》何梓华, 导论 (P1-3) 2、《新闻学概论》李良荣著, 前言 3、比尔•科瓦奇(Bill Kovach)、汤姆•罗森斯蒂尔(Tom Rosenstiel),《真相: 信息超载时代如何知道该相信什么》,刘海龙、孙志刚、陆佳怡译, 中国人民大学出版社 2014 年版 4、赫克托•麦克唐纳,《后真相时代》,刘清山译, 后浪   民主与建设出版社 2019 年版</p>
第二周	2	1.5			0. 5		<p><b>第二章新闻传播学研究热点与新鲜话题</b></p> <p>1、新闻传播学学术热点及新鲜话题 2、新闻传播学研究趋势 3、新闻传播学经典研究命题的挑战 4、新闻传播学研究批判反思</p> <p><b>【教学方法】</b>理论讲授、案例教学与课堂讨论</p> <p><b>【讨论题目】</b></p> <p>1、从近几年研究主题中,发现学界怎样的研究趋势? 2、目前中国的新闻传播学研究存在什么问题?</p>

					3、新闻传播学的中国学术话语体系何以建构? <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论教程》何梓华, 导论 (P3, P12) 2、陈力丹,等.2021年中国新闻传播学研究的十个新鲜话题[J].当代传播, 2022 (1) 3、张晓峰,王君.2020年新闻传播学研究十大热点[J].新闻与写作, 2021 (1) 4、王辰瑶.2021年全球新闻创新报告[J].新闻记者, 2022 (1) 4、苏涛,彭兰.技术与人文:疫情危机下的数字化生存否思——2020年新媒体研究述评[J].国际新闻界, 2021 (1)
第三周	2	2			<b>第三章 群众新闻路线的历史与特征</b> 1、早期共产党人的新闻实践 2、新闻实践与群众路线 <b>【教学方法】</b> 理论讲授及案例教学、课堂讨论 <b>【讨论题目】</b> 1、新闻史对当代新闻实践的启示 <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论教程》何梓华, 第三章第三节, 第七章
第四周	2	1.5	0.5		<b>第四章 传媒理论与构建中国特色社会主义新闻学（上）</b> 1、传媒四种理论 2、传媒四种理论批判反思 <b>【教学方法】</b> 理论讲授及案例教学与课堂讨论 <b>【讨论题目】</b> 1、中国特色社会主义新闻学构建 <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论教程》何梓华, 导论第二节 2、《新闻学概论》李良荣, 绪论第三节 3、施拉姆等著:《传媒的四种理论》, 戴鑫译、展江校, 中国人民大学出版社 2008 年版。 4、(美)尼罗等著:《最后的权利:重议<报刊的四种理念>》, 周翔译, 汕头大学 2008 年版 5、胡钰编著,《中国特色新闻学:何以可能与何以可为》, 中国社会科学出版社, 2016
第五周	2	1	1		<b>第四章 传媒理论与构建中国特色社会主义新闻学（下）</b> 3、主导性新闻理论 4、中国特色社会主义新闻学的建构 <b>【教学方法】</b> 理论讲授、课堂展示与课堂讨论 <b>【课堂展示】</b> 小组展示围绕“中国特色社会主义新闻学的建构”进行的主题研究成果

						<b>【课堂讨论】</b> 1、同学相互对课堂展示作业进行评价。需至少总结两点优点与一点提升。 2、其他同学分享各自小组对此问题的看法，并补充相关内容。
第六周	2	2				<b>第五章新闻（上）</b> 1、传统新闻定义与内涵 2、中西方不同的新闻传播 <b>【教学方法】</b> 理论讲授、案例分析与课堂讨论 <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论教程》何梓华，第一章 2、《新闻理论十讲》陈力丹第一讲 3、《新闻学概论》李良荣第二章
第七周	2	1		1		<b>第五章新闻（下）</b> 2、新媒体时代新闻内涵的演变 <b>【教学方法】</b> 理论讲授、课堂展示与课堂讨论 <b>【课堂展示】</b> 小组展示围绕“新媒体时代如何重新定义新闻”进行的主题研究成果 <b>【课堂讨论】</b> 1、同学相互对课堂展示作业进行评价。需至少总结两点优点与一点提升。 2、其他同学分享各自小组对此问题的看法，并补充相关内容。 <b>【讨论题目】</b> 1、如何定义新媒体时代的新闻？
第八周	2	1.5		0.5		<b>第六章 新闻真实性（上）</b> 1、新闻真实与后真相时代 2、新闻真实与历史虚无主义 <b>【教学方法】</b> 理论讲授及案例教学与课堂讨论 <b>【讨论题目】</b> 后真相时代有没有新闻真实 <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论十讲》陈力丹第三讲 2、《新闻学概论》李良荣第十四章第一节
第九周	2	1		1		<b>第六章 新闻真实性（下）</b> 1、新媒体时代的新闻真实性内涵演变 <b>【教学方法】</b> 理论讲授、课堂展示与课堂讨论 <b>【课堂展示】</b> 小组展示围绕“新媒体时代如何重新理解新闻真实性”进行的主题研究成果 <b>【课堂讨论】</b> 1、同学相互对课堂展示作业进行评价。需至少总结两点优点与一点提升。 2、其他同学分享各自小组对此问题的看法，并补充相关内容。 <b>【讨论题目】</b> 1、如何理解新媒体时代的新闻真实性内涵？

第十周	2	1.5		0. 5	<p><b>第七章新闻价值</b></p> <p>1、传统新闻价值界定与内涵 2、新媒体时代新闻价值内涵的演变</p> <p><b>【教学方法】</b>理论讲授、案例教学及课堂讨论</p> <p><b>【讨论题目】</b> 新时代如何认识新闻价值内涵?</p> <p><b>【阅读文献】</b></p> <p>1、《新闻理论教程》何梓华，第二章第三节 2、《新闻理论十讲》陈力丹第二讲 3、《新闻学概论》李良荣第十五章</p>
第十一周	2	1		1	<p><b>第七章 新闻价值（下）</b></p> <p>1、新媒体时代的新闻价值内涵演变</p> <p><b>【教学方法】</b>理论讲授、课堂展示与课堂讨论</p> <p><b>【课堂展示】</b> 小组展示围绕“新媒体时代如何重新理解新闻价值”进行的主题研究成果</p> <p><b>【课堂讨论】</b> 1、同学相互对课堂展示作业进行评价。需至少总结两点优点与一点提升。 2、其他同学分享各自小组对此问题的看法，并补充相关内容。</p> <p><b>【讨论题目】</b> 1、如何理解新媒体时代的新闻价值内涵?</p>
第十二周	2	1.5		0. 5	<p><b>第八章 新闻客观性与非虚构新闻写作（上）</b></p> <p>1、客观性原则：新闻学上的迷思 2、客观报道的意涵 3、客观报道观念的争议</p> <p><b>【教学方法】</b>理论讲授及案例教学与课堂讨论</p> <p><b>【讨论题目】</b> 1、新闻要客观，就意味着新闻不能有倾向性。这句话是否正确? 2、我眼中的返乡书写</p> <p><b>【阅读文献】</b></p> <p>1、《新闻理论十讲》陈力丹第四讲 2、哈克特、赵月枝著《维系民主?西方政治与新闻客观性》(Sustaining Democracy? Journalism and the Politics of Objectivity),清华大学出版社, 2005 年 8 月版 3、彭家发，《新闻客观性原理》，台湾三民书局，1994 年版 4、黄旦、孙黎，《新闻客观性三题》，《新闻大学》2005 年夏 5、陈力丹，《新闻的客观性——真实与客观形式的统一》，《新闻记者》1999 年第 9 期</p>
第十三周	2	1		1	<p><b>第八章 新闻客观性与非虚构新闻写作（下）</b></p> <p>4、新闻客观性与非虚构写作 5、当代非虚构新闻写作的表征与反思</p> <p><b>【教学方法】</b>理论讲授及课堂展示与课堂讨论</p> <p><b>【课堂展示】</b> 小组展示围绕“新闻客观性与非虚构新闻写作”进行的主题研究成果</p>

						<b>【课堂讨论】</b> 1、同学相互对课堂展示作业进行评价。需至少总结两点优点与一点提升。 2、其他同学分享各自小组对此问题的看法，并补充相关内容。
第十四周	2	1.5		0.5		<b>第九章 新闻自由与新自由主义批判</b> 1、马克思主义的新闻自由观 2、新自由主义新闻自由观批判 3、普世价值批判 4、历史虚无主义批判 <b>【教学方法】</b> 理论讲授与课题讨论 <b>【讨论题目】</b> 如何正确认识西方新闻自由并对其进行批判与反思? <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论十讲》陈力丹，第六讲 2、《新闻理论教程》何梓华，第六章 3、《新闻学概论》李良荣第十章 4、《马克思主义新闻观》（第二版）第七章第一、二节
第十五周	2	1.5		0.5		<b>第十章 新闻专业理念与职业操守</b> 1、新闻职业准则 2、新闻失范的原因与表现 3、新闻失范的学理考察 <b>【教学方法】</b> 理论讲授及案例教学与课堂讨论 <b>【讨论题目】</b> 新时代如何坚守新闻职业准则? <b>【阅读文献】</b> 1、《新闻理论十讲》陈力丹，第八讲 2、《新闻理论教程》何梓华，第十二章 3、《新闻学概论》李良荣第十六章 4、中国新闻职业规范蓝本》，陈力丹著，人民日报出版社，2012年11月第一版 5、[美]菲利普·帕特森等著，《媒介伦理学：问题与案例》（第四版），李青藜译
第十六周	2	2				<b>复习+串讲</b> 1、一学期所学知识串联起来讲解 2、考试情况说明 <b>【教学方法】</b> 理论讲授
总计	32	23		9		
备注 (Notes)						