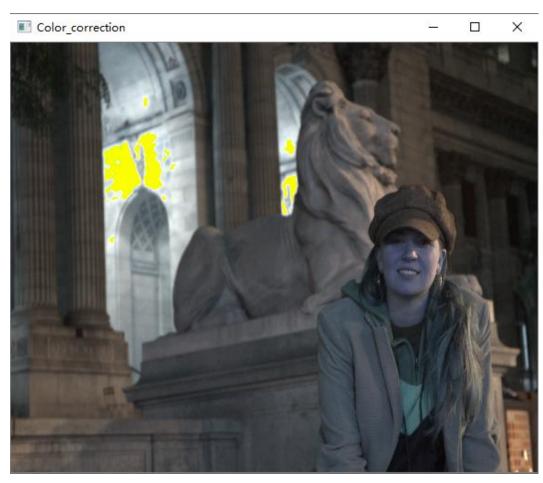
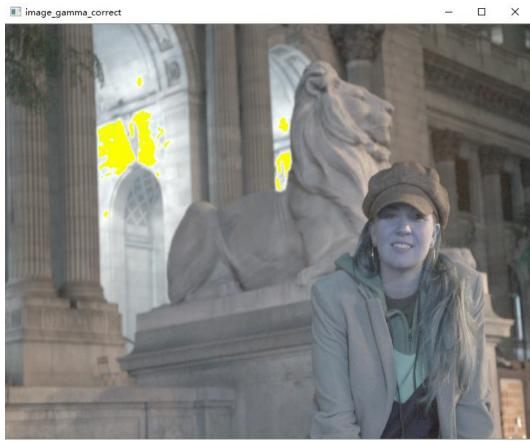
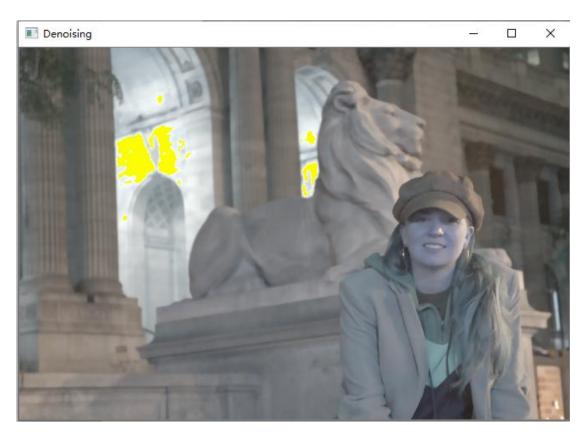
1.先白平衡后去噪:



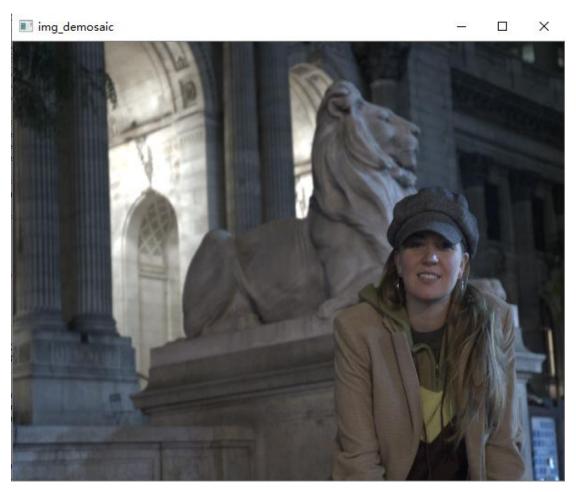






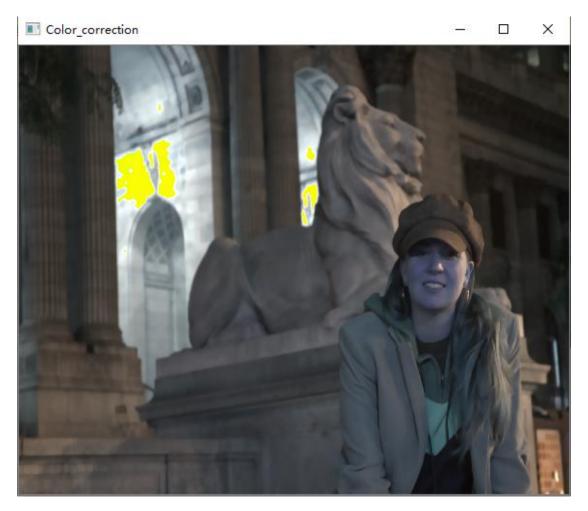


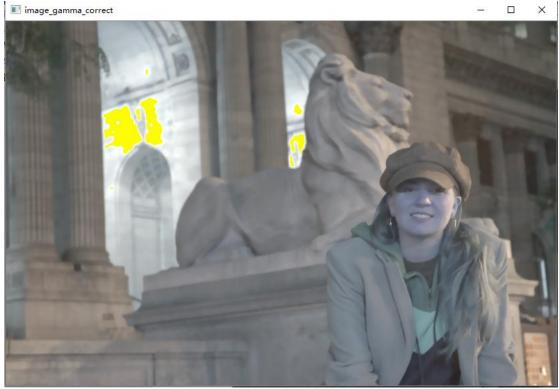
2.先去噪后白平衡:











3.操作说明

去马赛克: cv.cvtColor(img, cv.COLOR_BayerRG2BGR)

白平衡:按老师的ppt一步步编写程序。

步骤一、确定灰度K。

(1)直接给定为固定值,取其各通道最大值的一半,如取为127或128;

(2)令 $K = (R_avg+G_avg+B_avg)/3$, 其中 R_avg , G_avg , B_avg 分别表示红、 绿、 蓝三个通道的平均值。 步骤二、计算各通道的增益:

Kr=K/R_avg;

Kg=K/G_avg;

Kb=K/B_avg;

步骤三、根据Von Kries 对角模型,对于图像中的每个像素R、G、B, 计算其结果值:

Rnew = R * Kr;

Gnew = G * Kg;

Bnew = B * Kb;



色彩变换: cv.COLOR BGR2RGB 函数。

Gamma 变换: 按此公式进行色彩映射 $O = \left(\frac{I}{255}\right)^{\gamma} \times 255$

去噪: cv.fastNlMeansDenoising 函数。

4.比较

去噪应该放在较后面的位置,使得总过程的噪声全部被去除;白平衡是图片的一块白色区域变成了蓝色,经色彩变换又变成了黄色,不知道是操作问题还是其他;总之,图像质量越变越好,观感越来越令人舒服。