

初看时是吃瓜心态，并鄙视女主这个蠢女人。后面渐渐发现原来这是一部充满智慧的、教人觉醒的书。

女主 是一个本性善良、有悟性、极其幸运的人。

我将女主的成长过程分为三个阶段：蠢女人养成记，开悟之旅，收获安宁

第一阶段—蠢女人养成记：受到生活环境、母亲对她的影响，导致她成为了虚荣、肤浅、攀比的蠢女人。由于母亲的催婚，加上看到妹妹先于自己结婚，一气之下嫁给了她不爱的人，走向了婚姻。

第二阶段—开悟之旅：凯蒂婚内出轨，被渣男骗的团团转，瓦尔特让她看清了渣男的本质，她跟着瓦尔特去到瘟疫灾区，开启了自我成长的道路，逐步开悟。我总结了以下几点开悟的历程：

1. 看见自己。我觉得这是觉醒的首要标志。觉醒前我们的日子一天天地过着，不会去想自己对一些事情的处理方式背后的底层逻辑，因为我们没有看到自己。当我们开始以第三方视角，客观地看待自己、审视自己、反思自己的行为，认识到自己是什么样的人，标志了我们觉醒了。

2. 大家都是过客。虽然我们身处社交环境中，彼此有联结，但大多是彼此的过客，尤其是暂时到一个新环境。把生命的长河拉长，我们跟很多人擦肩、遇见、熟悉、了解、羁绊，最终能彼此留下多少痕迹呢。毕竟大家都带着面具呢。即使和自己走近亲密关系的那个人也是这样，只是在对方眼里特别的人，其实从宏观来讲，我们都是渺小的一粒沙，一滴水。所以不必执着什么，看开点，没什么大不了的，放过别人，放过自己，或许以后根本不记得现在的烦恼，或者为自寻烦恼大笑不已呢。

3. 独立，自由。当我们对别人有期待的时候，就会在意，会患得患失。这世上从来都没有救世主，当我们专注于自身的成长，让自己足够强大、足够独立，不再依附别人，我们才算获得了自由。

4. 生命的意义。凯蒂一直在寻找生命的意义，她想从修道院院长、修女、韦丁顿妻子身上领悟到生命的意义。我觉得活着的意义在于活着，在于体验生命的历程，发现生活的美，接受生活的糟，我们经历过的一切终会让我们成为现在的自己，也不用恐惧未知的未来，乐观面对。

第三阶段—收获安宁。我觉得女生经历、感受、反思的多了，怀抱积极的心态，看开了，看淡了，自然就安宁了。

再说两点关于婚姻与家庭的：

婚姻——凯蒂和瓦尔特的婚姻中有个很大的问题是沟通，前面说了凯蒂的基础属性，现在说说瓦尔特，他是个细菌学的博士，像大部分做科学研究的人一样，他热爱他自己的天地，不爱那些类似上流社会的、无意义的社交。一开始凯蒂是想了解瓦尔特的，但是瓦尔特话太少了，想说什么又难以启齿，他不爱讨论自己，也不爱讨论自己做的事，浇灭了凯蒂想走近他的心。后面也说到凯蒂只能从他的只言片语和举手投足中猜他的想法。从瓦尔特的角度来讲，他心里

对凯蒂是有看法的，可能觉得跟她说了她也不懂，算是一种向下兼容吧，就像天道里面丁元英对女人的态度：居高临下的包容，不屑跟你讲道理。从凯蒂的角度来讲，虽然凯蒂本身可能真的无法真正理解他，但是从她后面的开悟历程来看，她是有悟性的，如果一开始瓦尔特就允许她了解自己，是不是情况会好些呢？所以人是会变的，我们看待自己、看待伴侣，都应该抱有发展的眼光，不能只看到自己/对方目前的模样就对自己/他人下定义，更不要带着自己的偏见，不愿意跟他人沟通，当你了解全貌后，觉得无法沟通，那才是真的无法沟通了。

家庭----最后一段她和父亲的和解，挺让人感动的。先说她的母亲，她母亲突然去世，她回忆起自己的成长经历，感悟到自己的基础属性是母亲对她的影响，所以她希望自己的孩子是个女儿，希望女儿不要重蹈她的覆辙，独立、自制、自由地活着。再看她的父亲，由于母亲太强势，父亲在家里地位很低，忍气吞声，一方面要挣钱养家，一方面还要遭受他们娘仨的嘲讽和蔑视。凯蒂明白了父亲的处境，领悟到虽然共同生活，但他们从未了解彼此，她明白父亲只是出于责任照顾她们，她们也把这个当作理所当然，父亲和她们虽是家人，却根本不爱彼此，甚至讨厌彼此。（突然发现这里映照了院长说的，“分内之事、举手之劳并不值得夸耀，那是赋予你的责任，就像手脏时要洗一样理所当然。唯一弥足珍贵的是对责任的爱，当爱和责任合而为一，你就将是崇高的，你将享受一种无法言表的幸福”）最后她希望和父亲一起去陌生的地方，前提是父亲需要她，而不是因为责任，她希望父亲给她一个机会，彼此善待，彼此爱护。

最终，她怀抱对未来生活的希望和勇气，无论发生什么，她都将轻松乐观的面对。此刻，她的意识中涌现出了一条崎岖的小路，一眼望不到头，那将是一条通往安宁的路。