补充参考书: (见百度网盘)

√1.[美]乔纳森·费恩伯格, 《艺术史: 1940 年至今天》(上海社会科学院出版社 2015)

√2.[美] 简·罗伯森, 《当代艺术的主题: 1980 年以后的视觉艺术》(凤凰美术 2013)

√3.[英]威尔·贡培兹、《现代艺术 150 年: 一个未完成的故事》(广西师大出版社 2017)

√4.[英]Julian Stallabrass《牛津通识读本:走近当代艺术》(外研社 2013/2020)

√5.[德]乌尔里希·莱瑟尔等,《二十世纪西方艺术史》(下)(商务印书馆 2016)

√6.吕澎, 《20世纪中国艺术史》(北京大学出版社 2013 年)

√7.高名潞, 《中国当代艺术史》 (上海大学出版社 2021)

√8.朱朱, 《灰色的狂欢节: 2000 年以来的当代艺术》 (广西师大出版社 2013)

√9.[瑞士]布鲁诺·弗雷, 《艺术与经济学》(商务印书馆 2019)

10.[英]维多利亚·亚历山大、[美]玛里林·鲁施迈耶, 《艺术与国家:比较视野中的视觉艺术》(译林出版社 2021)

补充参考视频:

1. 纪录片《佩姬·古根海姆: 艺术之瘾 (Peggy Guggenheim: Art Addict)》2015(纽约画派的推动者/杜尚-波洛克/巴黎-纽约)

https://www.bilibili.com/video/BV1Eb411m77r?from=search&seid=6501709004772006958&spm_id_from=333.337.0.0 (英文无字幕)

2. 纪录片《杰克逊·波洛克》1982(波洛克和格林伯格)

https://www.bilibili.com/video/BV16x411P7jr?from=search&seid=5632958843524124108&spm_id_from=333.337.0.0 (英文无字幕)

- 3. 纪录片《安迪·沃霍尔(Andy Warhol: A Documentary Film) 》 2006(流行文化和波普艺术) https://www.bilibili.com/video/BV1xW411C747?from=search&seid=4884306924947668074&spm_id_from=333.337.0.0
- 4. 纪录片《博伊斯:艺术改变世界》

https://www.bilibili.com/video/BV12T4y1M76m?from=search&seid=760323530014239159&spm_i d_from=333.337.0.0

- 5. 电影《无主之作(Work Without Author)》2018(以里希特和博伊斯为原型)百度网盘
- 6. 纪录片《安塞尔·基弗: 铭记未来(Anselm Kiefer: Remembering the Future)》2014 https://www.bilibili.com/video/BV19L4y1q73X?from=search&seid=6744604932862192965&spm_i d_from=333.337.0.0
- 6. 纪录片《爱丽丝·尼尔: 化身博士》2017 (70 年代"大器晚成"的女画家) https://archive.org/details/alice.neel.dr.jekyll.and.mrs.hyde (需翻墙)
- 8. 纪录片《德菲因和卡罗尔: 反叛缪斯》2019(70 年代女权主义和录影艺术) 百度网盘
- 9. 纪录片《万物有价(The Price of Everything)》2018("艺术企业家"和艺术市场)百度网盘 或

https://www.bilibili.com/bangumi/play/ss38630/?from=search&seid=1350396978859055418&spm_id_from=333.337.0.0 (b 站会员专享)

10. 纪录片《与中国皇帝的大运河一日游 A Day on the Grand Canal with the Emperor of China or: Surface Is Illusion But So Is Depth》 (大卫·霍克尼 1988)

https://www.bilibili.com/video/BV144411u7cK?from=search&seid=8561004602159482440&spm_i d_from=333.337.0.0