

中国美术通史（下）教学大纲

第七讲 宋代美术（10 课时）

第八讲 元代美术（8 课时）

第九讲 明代美术（6 课时）

第十讲 清代美术（6 课时）

中国美术通史参考书目：

- 1、如何阅读一本书，美，莫提默·J. 艾德勒、查尔斯·范多伦，商务印书馆
- 2、观看之道，约翰·伯格，广西师范大学出版社
- 3、中国哲学史大纲，胡适，东方出版社
- 4、国学概论，钱穆，商务印书馆
- 5、中国思想传统的现代诠释，余英时，江苏人民出版社
- 6、意境，宗白华，北京大学出版社
- 7、中国通史，吕思勉，吉林人民出版社
- 8、中国美术史，洪再新，中国美术学院出版社
- 9、中国建筑史，梁思成，百花出版社
- 10、中国美术史，《中国美术史》编写组，高等教育出版社
- 11、白巍，许珂，张益嘉《中国画论导读》，2020 年，上海人民美术出版社
- 12、美术考古导论，刘凤君，山东大学出版社
- 13、杨新等《中国绘画三千年》，中国外文出版社
- 14、柯律格著《中国艺术》，上海人民出版社
- 15、方闻著《心印——中国书画风格与结构分析研究》，陕西人民美术出版社
- 16、高居翰著《气势撼人》，生活·读书·新知三联书店
- 17、巫鸿《美术史十议》，生活·读书·新知三联书店

辅修课程：

中国通史，中国文学史，考古学通论