

# 2021 春“美术概论”期中论文说明

## 一、内容（三种形式任选一种）：

1. 展评。针对自己看过的一场展览进行评论，展览内容可以是与美术作品（包括但不限于绘画、雕塑、玉器、设计、服饰等）相关的任何主题；
2. 书评。以自己阅读的一本美术史学术专著（非通史类著作，鼓励阅读较新的学术成果）为对象撰写一篇学术书评。学术书评的写作方式与注意事项可参考：荣新江，《书评与札记》，辑自《学术训练与学术规范——中国古代史研究入门》，北京：北京大学出版社，2011 年，第 214-226 页。
3. 个案研究。非常鼓励大家从自己的专业角度对一件或几件美术作品进行深入分析（如往年有法学院的同学从自己的专业角度考证《清明上河图》中酒馆聚会与北宋法令之间的关系）。注意不要写综述性文章或者宏观性的总论。

## 二、体例

字数：5000 字以上，不要超过 20000 字。

格式：摘要、正文与参考文献字体使用宋体，字号为小四。一级标题序号为“一、”，四号宋体，加粗。注释格式参考《美术研究》。

## 三、提交时间与地点

5 月 4 日(周二)0 点前提交电子版(word 与 pdf 各一)至助教邮箱(1716096295@qq.com)，

标题为姓名+学号+院系+上课方式，如“张三+180111111+艺术学院+线下”。

纸质版于当天课前至助教处提交。