

《电影音乐》2019暑期学校课程期末考题

一、说明：

- 1、仔细审题答题，允许英文答题。
- 2、如参考其他文献请注明出处，严禁抄袭，一经查出，零分处理。
- 3、电子版答卷呈交时间截止为2019年7月8日（周一）晚8点，
电邮地址为 pkufilmmusic@163.com
- 4、任何建议作为对课程回馈欢迎附言。
- 5、如有疑问，请与助教联系。

二、任选以下三部电影之一作答：

- 1、《乱世佳人》（美国，维克多·弗莱明、乔治·库克作品，1940，请勿使用60年代瑞典和英国版）
- 2、《霸王别姬》（中国，陈凯歌作品，1993）
- 3、《我的名字叫可汗》（印度，卡伦·乔哈尔作品，印度，2010）

三、问题：

- 1、表格题：四种电影音乐在您所选择的作品中是否都有存在？请根据您的观影与研究，以课程所示量表分析的方法，每一种电影音乐分别各举一例，并说明您判定其电影音乐性质的理由。（表格题字数不做限制，但以简明扼要为上，表格形式不限，可按照课程示范，也可按照个人设计，一切以说清楚问题为准）
- 2、简答题：（中文字数下限200字，上限500字，英文上限600字）
 - （1）请结合课程对《蓝》的分析，通过与《蓝》的比较，谈您所选择的作品，是否存在象《蓝》那样的电影音乐难以定性的“反分析”现象？请陈述您的理由。
 - （2）结合课程所授，结合电影作品，结合个人体验，谈您对电影音乐有怎样的新认识或新感悟。