



北京大学  
PEKING UNIVERSITY

# 世界電影史 百部必读影片

(2022年春)

主讲教师：李 洋

1. 《能召回前世的布米叔叔》(2010)
2. 《白丝带》(*Das weiße Band*, 2009)
3. 《杀人回忆》(2003)
4. 《大象》(*Elephant*, 2003)
5. 《上帝之城》(*Cidade de Deus*, 2002)
6. 《钢琴家》(*The Pianist*, 2001)
7. 《穆赫兰道》(*Mulholland Dr.*, 2001)
8. 《记忆碎片》(*Memento*, 2000)
9. 《黑客帝国》(*The Matrix*, 1999)
10. 《罗拉快跑》(*Lola rennt*, 1998)
11. 《地下》(*Underground*, 1995)
12. 《尤里西斯的凝视》(*Ulysses' Gaze*, 1995)
13. 《低俗小说》(*Pulp Fiction*, 1994)
14. 《肖申克的救赎》(*The Shawshank Redemption*, 1994)



15. 《子弹横飞百老汇》 (*Bullets Over Broadway*, 1994)
16. 《辛德勒的名单》 (*Schindler's List*, 1993)
17. 《十诫》 (*The Decalogue*, 1989)
18. 《天堂电影院》 (*Nuovo cinema Paradiso*, 1988)
19. 《布拉格之恋》 (*The Unbearable Lightness of Being*, 1988)
20. 《柏林苍穹下》 (*Der Himmel über Berlin*, 1987)
21. 《开罗紫玫瑰》 (*The Purple Rose of Cairo*, 1985)
22. 《银翼杀手》 (*Blade Runner*, 1982)
23. 《乡愁》 (*Nostalghia*, 1981)
24. 《玛丽娅·布劳恩的婚姻》 (*Die Ehe der Maria Braun*, 1979)
25. 《铁皮鼓》 (*Die Blechtrommel*, 1979)
26. 《异形》 (*Alien*, 1979)
27. 《星球大战》 (*Star Wars*, 1977)
28. 《出租汽车司机》 (*Taxi Driver*, 1976)
29. 《唐人街》 (*Chinatown*, 1974)
30. 《教父》 (*The Godfather, Parts I and II*, 1972, 1974)
31. 《呼喊与细语》 (*Viskningar och rop*, 1972)
32. 《资产阶级的审慎魅力》 (*Le Charme discret de la bourgeoisie*, 1972)
33. 《发条橙》 (*A Clockwork Orange*, 1971)
34. 《克莱尔的膝盖》 (*Le genou de Claire*, 1970)
35. 《如果》 (*If...*, 1969)
36. 《大风暴》 (《》，1969)



37. 《日落黄沙》 (*The Wild Bunch*, 1969)
38. 《2001太空漫游》 (*2001: A Space Odyssey*, 1968)
39. 《邦妮和克莱德》 (*Bonnie and Clyde*, 1967)
40. 《玩乐时间》 (*Play Time*, 1967)
41. 《毕业生》 (*The Graduate*, 1967)
42. 《严密监视的列车》 (*Closely Watched Trains*, 1966)
43. 《黄昏三镖客》 (*The Good, The Bad and The Ugly*, 1966)
44. 《放大》 (*Blow-up*, 1966)
45. 《假面》 (*Persona*, 1966)
46. 《怪谈》 (1964)
47. 《八部半》 (*8 1/2*, 1963)
48. 《阿拉伯的劳伦斯》 (*Lawrence of Arabia*, 1962)
49. 《惊魂记》 (*Psycho*, 1960)
50. 《洞》 (*Le trou*, 1960)
51. 《桃色公寓》 (*The Apartment*, 1960)
52. 《浪子春潮》 (*Saturday Night and Sunday Morning*, 1960)
53. 《四百下》 (*The 400 Blows*, 1959)
54. 《宾虚》 (*Ben-Hur*, 1959)
55. 《广岛之恋》 (*Hiroshima, mon amour*, 1959)
56. 《大树之歌》 (*Apur Sansar*, 1959)
57. 《下水道》 (*Kanal*, 1957)
58. 《雁南飞》 (*The Cranes Are Flying*, 1957)

59. 《搜索者》 (*The Searchers*,1956)
60. 《七武士》 (1954)
61. 《码头风云》 (*On the Waterfront*,1954)
62. 《后窗》 (*Rear Window*, 1954)
63. 《东京物语》 (*Tokyo Story*,1953)
64. 《雨中曲》 (*Singin' in the Rain*,1952)
65. 《欲望号街车》 (*A Streetcar Named Desire*,1951)
66. 《第三人》 (*The Third Man*, 1949)
67. 《仁心与冠冕》 (*Kind Hearts and Coronets*,1949)
68. 《偷自行车的人》 (*Ladri di biciclette*, 1948)
69. 《生活多美好》 (*It's A Wonderful Life*,1946)
70. 《天堂的孩子》 (*Les enfants du paradis*,1945)
71. 《罗马，不设防的城市》 (*Roma, città aperta*, 1945)
72. 《卡萨布兰卡》 (*Casablanca*,1942)
73. 《你逃我也逃》 (*To Be or Not to Be*,1942)
74. 《公民凯恩》 (*Citizen Kane*,1941)
75. 《女友礼拜五》 (*His Girl Friday*,1940)
76. 《关山飞渡》 (*Stagecoach*, 1939)
77. 《奥林匹亚》 (*Olympia*,Parts 1 and 2,1938)
78. 《大幻影》 (*La grande illusion*,1937)
79. 《摇摆乐时代》 (*Swing Time*,1936)
80. 《摩登时代》 (*Modern Times*, 1936)

81. 《金刚》 (*King Kong*, 1933)
82. 《尼斯印象》 (*À propos de Nice*, 1930)
83. 《带摄影机的人》 (*The Man With a Camera*, 1929)
84. 《一条安达鲁狗》 (*Un chien andalou*, 1929)
85. 《贝克与僧侣》 (*La coquille et le clergyman*, 1928)
86. 《大都会》 (*Metropolis*, 1927)
87. 《日出》 (*Sunrise*, 1927)
88. 《拿破仑》 (*Napoléon*, 1927)
89. 《战舰波将金号》 (*Battleship Potemkin*, 1925)
90. 《对角交响曲》 (*Symphonie Diagonale*, 1924)
91. 《北方的纳努克》 (*Nanook of the North*, 1922)
92. 《女巫》 (*Häxan*, 1922)
93. 《诺斯费拉图》 (*Nosferatu, eine Symphonie des Grauens*, 1922)
94. 《一个国家的诞生》 (*The Birth of a Nation*, 1915)
95. 《月球旅行记》 (*Le voyage dans la lune*, 1902)
96. 《火车大劫案》 (*The Great Train Robbery*, 1903)
97. 《美国消防员的生活》 (*Life of an American Fireman*, 1903)
98. 《大吞噬》 (*The Big Swallow*, 1901)
99. 《中国教会被袭击》 (*Attack on a China Mission*, 1900)
100. 《火车进站》 (*L'arrivée d'un train à La Ciotat*, 1896)