

《艺术史导论》教学大纲
(2020-2021 学年第二学期)
(本科生课程编号: 04330218; 学分: 2 学分)

授课教师: 彭锋 北京大学艺术学院教授

助教: 刘家辰 [邮箱 liujc2101@126.com](mailto:liujc2101@126.com)

授课时间: 周一 7-8 节

授课地点: 北京大学理教 402 教室

一 . 授课内容

本课程所讲授的艺术史, 涉及美术、音乐、戏剧、电影等全部艺术门类。课程将以“艺术表现力”为线索, 将不同艺术门类联系起来, 讲出一个关于全部艺术门类的“艺术的故事”。

二 . 主要参考书目

1. 黑格尔: 《美学》
2. 李泽厚: 《美的历程》
3. 彭锋: 《诗可以兴》
4. 彭锋: 《艺术学通论》

此外, 每讲另外布置有针对性的阅读材料, 供同学们课后学习和参考。

三 . 本课程电子平台

北大教学网 URL:=<<http://course.pku.edu.cn>>.

本课程的课件将发布在教学网“内容”板块, 仅供同学们学习和参考, 未经同意, 请勿上传到互联网。谢谢!

四 . 课程安排 (可能有所变动)

1. 什么是艺术史
2. 几个核心观念
3. 音乐
4. 诗歌
5. 舞蹈
6. 书法
7. 绘画
8. 雕塑
9. 建筑
10. 园林
11. 戏剧
12. 摄影
13. 电影
14. 设计
15. 生活艺术

五 . 考核方式与成绩比例 (百分制)

平时成绩: 10% (本学期内两次点名考核出勤, 每次 5 分。)

期中论文: 40% (提交截止时间为 4 月 26 日 (周一) 24 点)

期末论文: 50% (提交截止时间为 6 月 25 日 (周五) 24 点)