

Introducción al Curso

El bordado es una técnica artesanal que consiste en decorar telas con hilos utilizando agujas especiales y diferentes puntadas. Es una actividad creativa que puede ser tanto un pasatiempo relajante como una habilidad profesional.

MATERIALES BÁSICOS PARA BORDADO

- **Telas:** Algodón, manta o lino.
- **Hilo:** Los más usados son el hilo Pluma (son los que tienen seis hebras separables) y la filosedá (más grueso y brillante de una hebra).
- **Agujas:** Las agujas para bordado con ojo grande para facilitar el enhebrado. Hay diferentes tamaños según la tela y el hilo.
- **Bastidor:** Un aro preferiblemente de plástico porque mantiene la tensión de la tela, si no existen los de madera.
- **Tijeras:** Pequeñas y afiladas para cortar hilos con precisión.
- **Marcadores de tela:** Pueden ser lápices de tiza, marcadores solubles en agua o térmicos, lapiceros lápiz entre otros.

2. Contenido del Curso

a. Veremos diversos **tipos de puntadas básicas**, tales como;

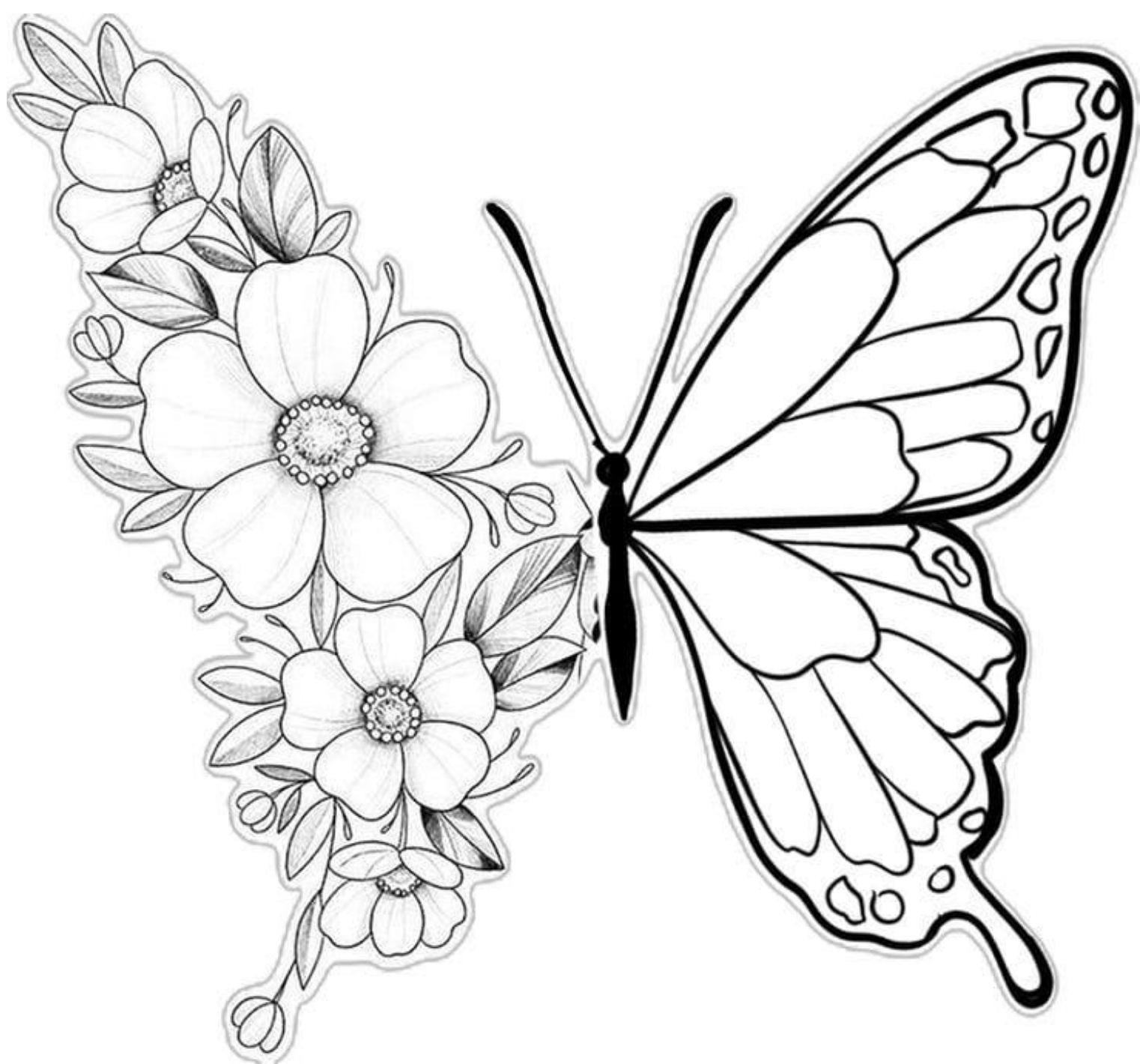
- **Punto atrás:** Para contornos y líneas.
- **Punto cadeneta:** Ideal para líneas decorativas y rellenos.
- **Punto festón:** Se usa para bordes y aplicaciones.
- **Punto satinado:** Para rellenar figuras con un acabado liso.
- **Punto francés:** Para pequeños detalles como flores o puntos decorativos.

B, Varias Técnicas de bordado

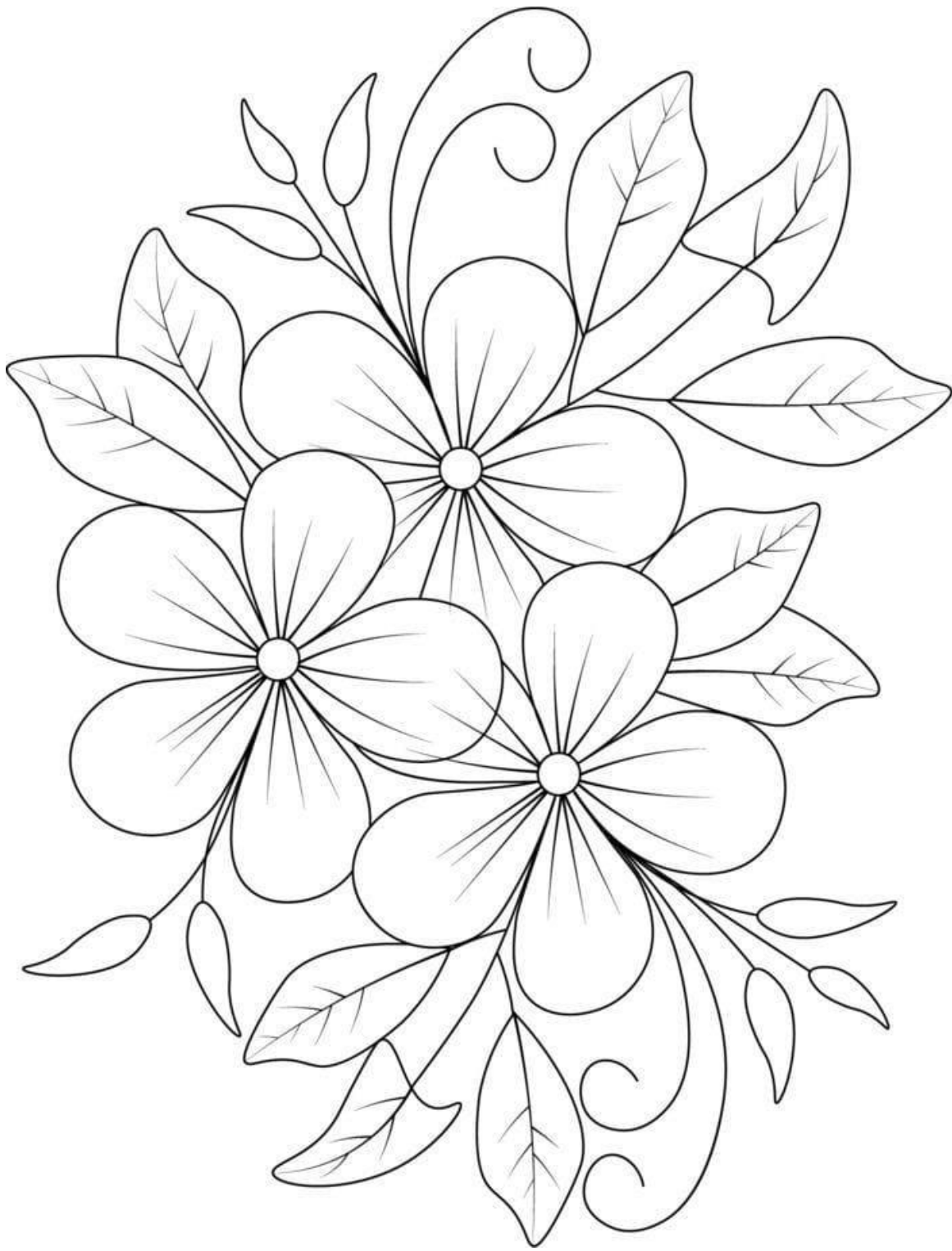
Algunas técnicas populares incluyen:

- **Bordado tradicional:** Uso de puntadas clásicas en tela de algodón o lino.
- **Bordado en punto cruz;** se crean patrones con pequeñas "X".
- **Bordado Sashiko;** Técnica tradicional japonesa de bordado que se utiliza para decorar telas. Se caracteriza por sus patrones geométricos y su uso de puntadas simples.
- **Bordado con cintas:** Usa cintas de seda para dar un efecto voluminoso.
- **Bordado en tul o malla:** Se trabaja sobre telas transparentes.
- **Bordado con pedrería:** Incorpora perlas y lentejuelas para detalles brillantes.
- **Bordado en relieve:** Se crean efectos tridimensionales.
- **Pintura a la aguja;** Técnica avanzada de bordado que imita el efecto de una pintura con pinceladas, utilizando hilos de colores para crear degradados y sombreados realistas.

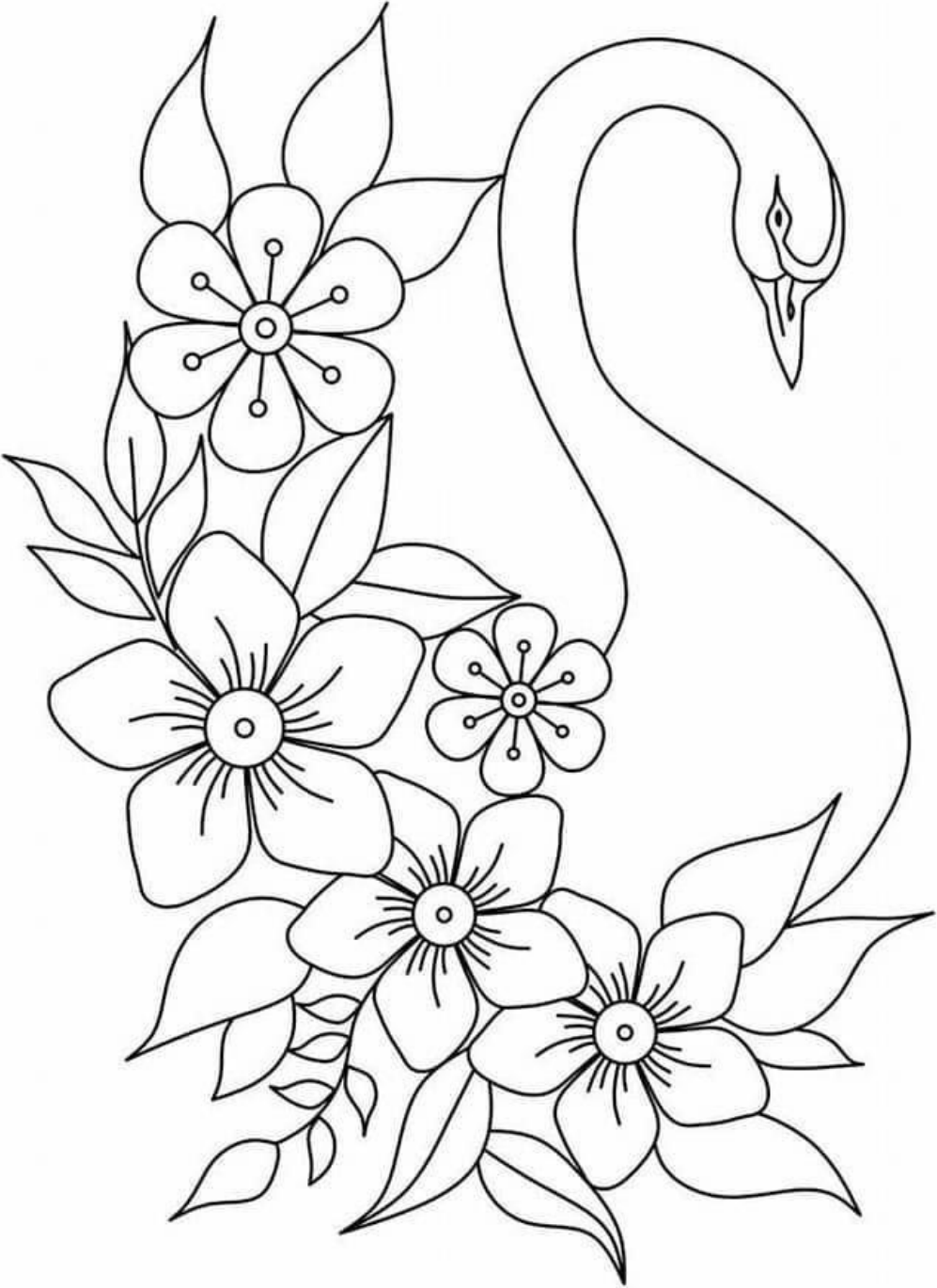


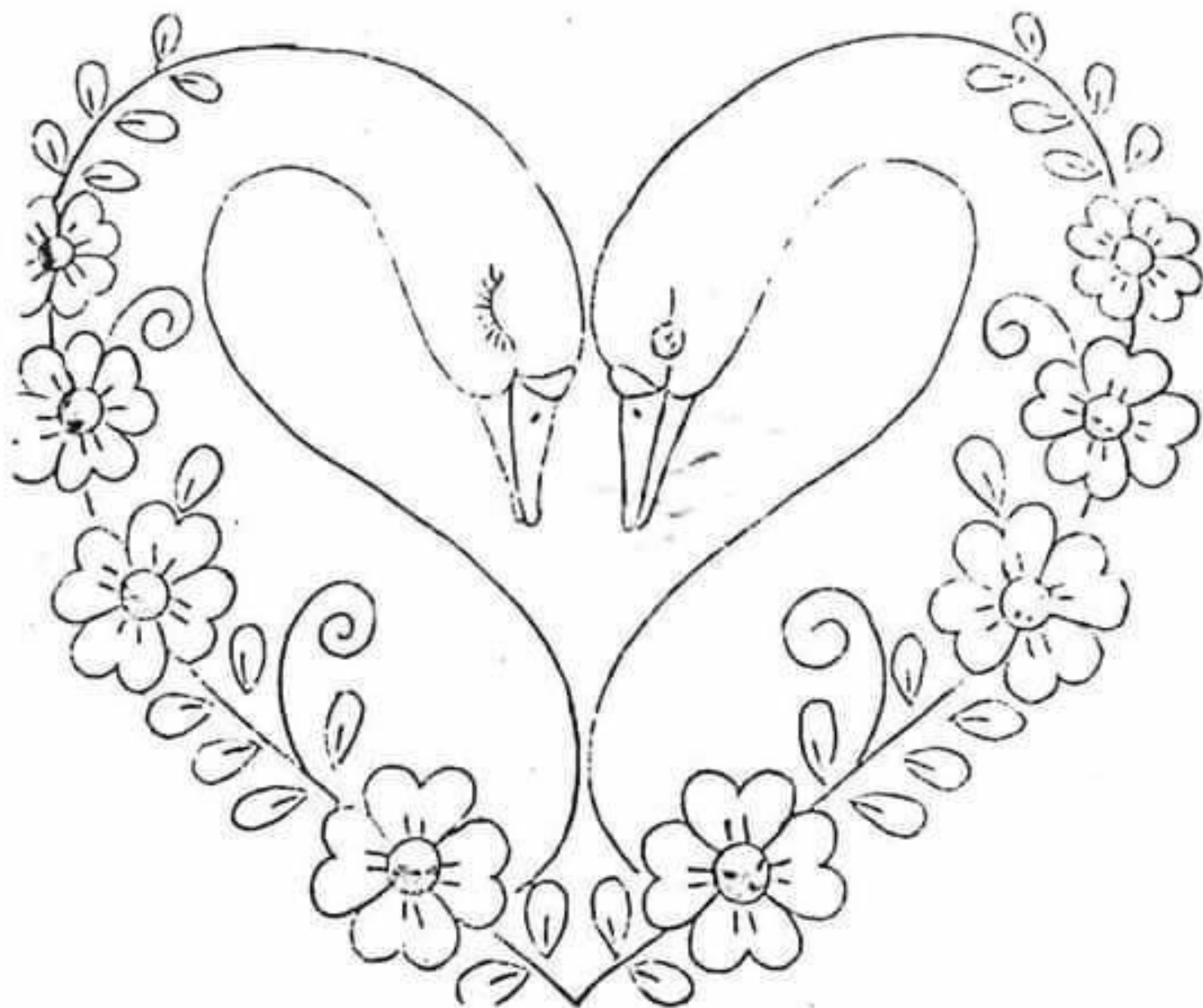






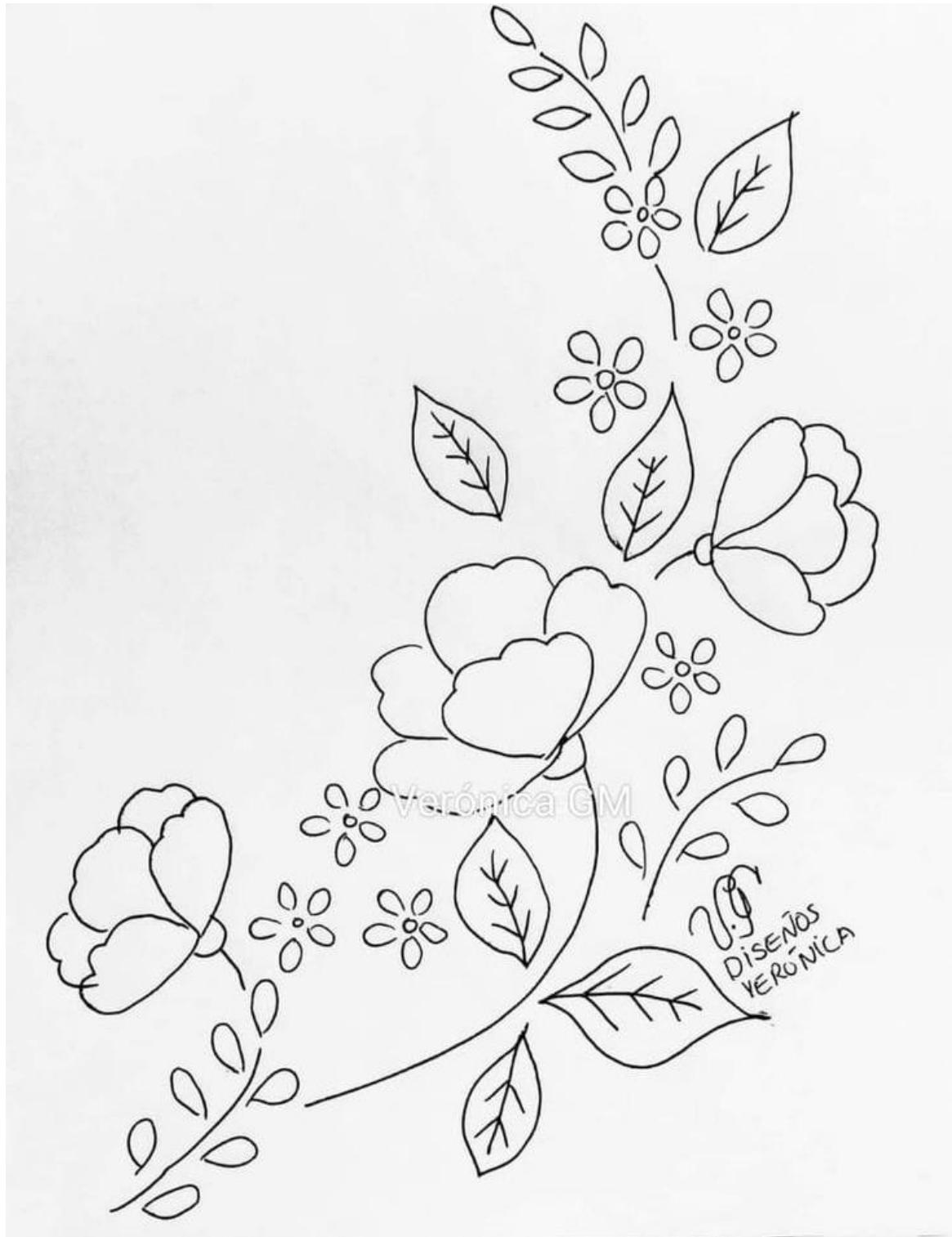


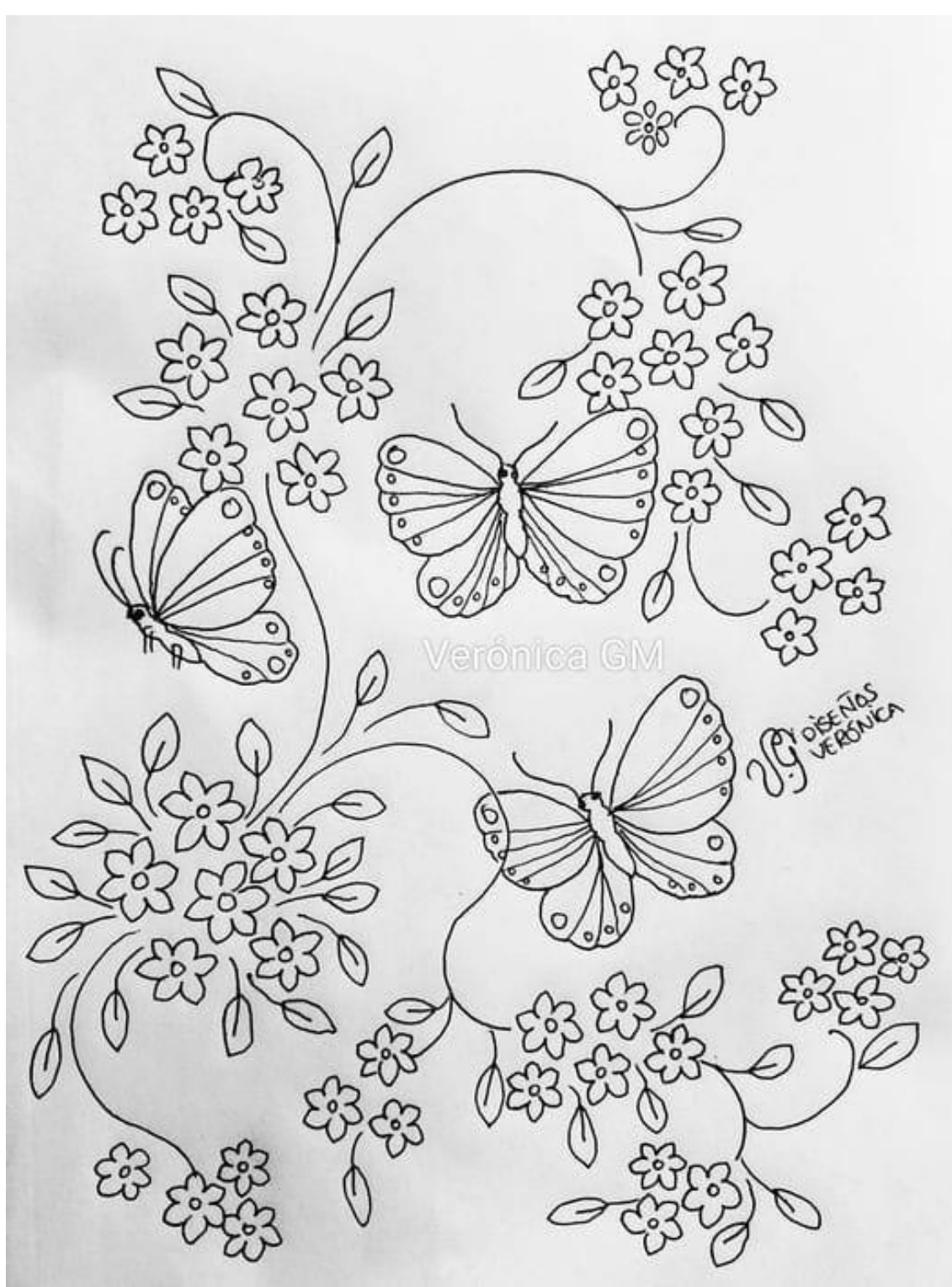












Verónica GM

DISEÑOS
VERÓNICA

