

# Rapport

Bases de données  
IFT 2935

par

Zakary Gaillard-Duchassin

Aiman Rahmani

Prenom Nom

Prenom Nom

Prenom Nom

présenté à

Jihene Rezgui

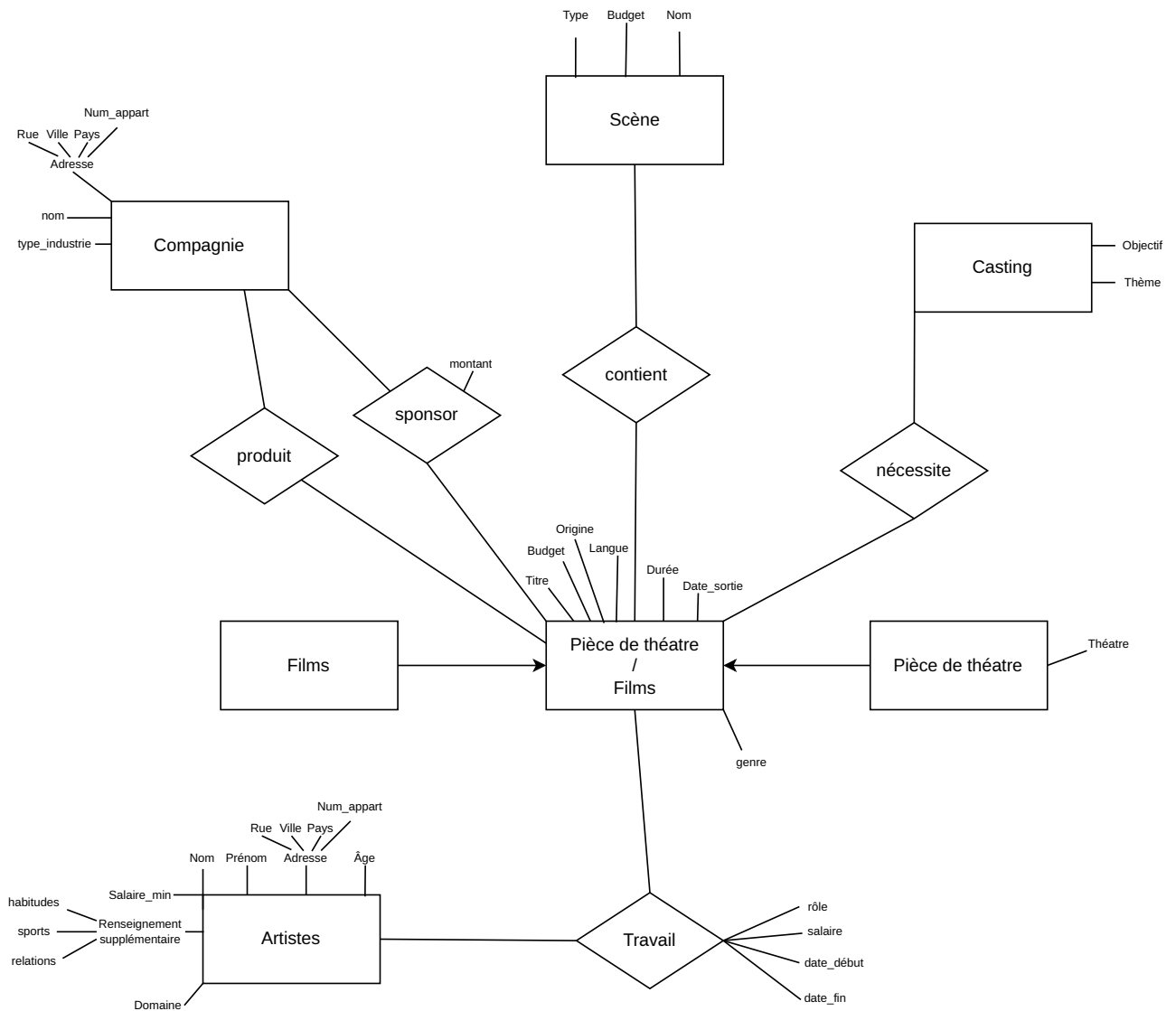
12 mars 2024

Université   
de Montréal

# 1 Introduction

## 2 Modélisation

### 2.1 Modèle Entité-Association



## 2.2 Modèle Relationnel

- **Oeuvre**(id\_oeuvre, titre, budget, date\_sortie, durée, origine, langue, genre)
- **Films**(#id\_oeuvre, #id\_Studio)
- **Pièces\_Théâtre**(#id\_oeuvre, théâtre)
- **Scènes**(id\_scène, titre, budget, type, #id\_oeuvre)
- **Adresses**(id\_adresse, no\_civique, rue, ville, code\_postal, pays, no\_appartement)
- **Renseignement\_Supplémentaire\_Artiste**( id\_renseignement, habitudes, sports, relation)
- **Artistes**(id\_artiste, nom, prénom, date\_naissance, salaire\_min, domaine, #id\_adresse, #id\_renseignement)
- **Casting**(#id\_oeuvre, objectif, thème)
- **Compagnies**(id\_compagnie, nom, type\_industrie, #id\_adresse)
- **Sponsors**(#id\_oeuvres #id\_compagnie, montant)
- **Producteurs**(#id\_oeuvres #id\_compagnie)
- **Travail\_Artiste**(#id\_artiste #id\_oeuvre, rôle, salaire, date\_début, date\_fin)