

Rapport

Bases de données
IFT 2935

par

Zakary Gaillard-Duchassin

Mohammed Aiman Rahmani

Samuel Argeris

Farley Jeannis

Mathieu Dominique Lucien Loron

présenté à

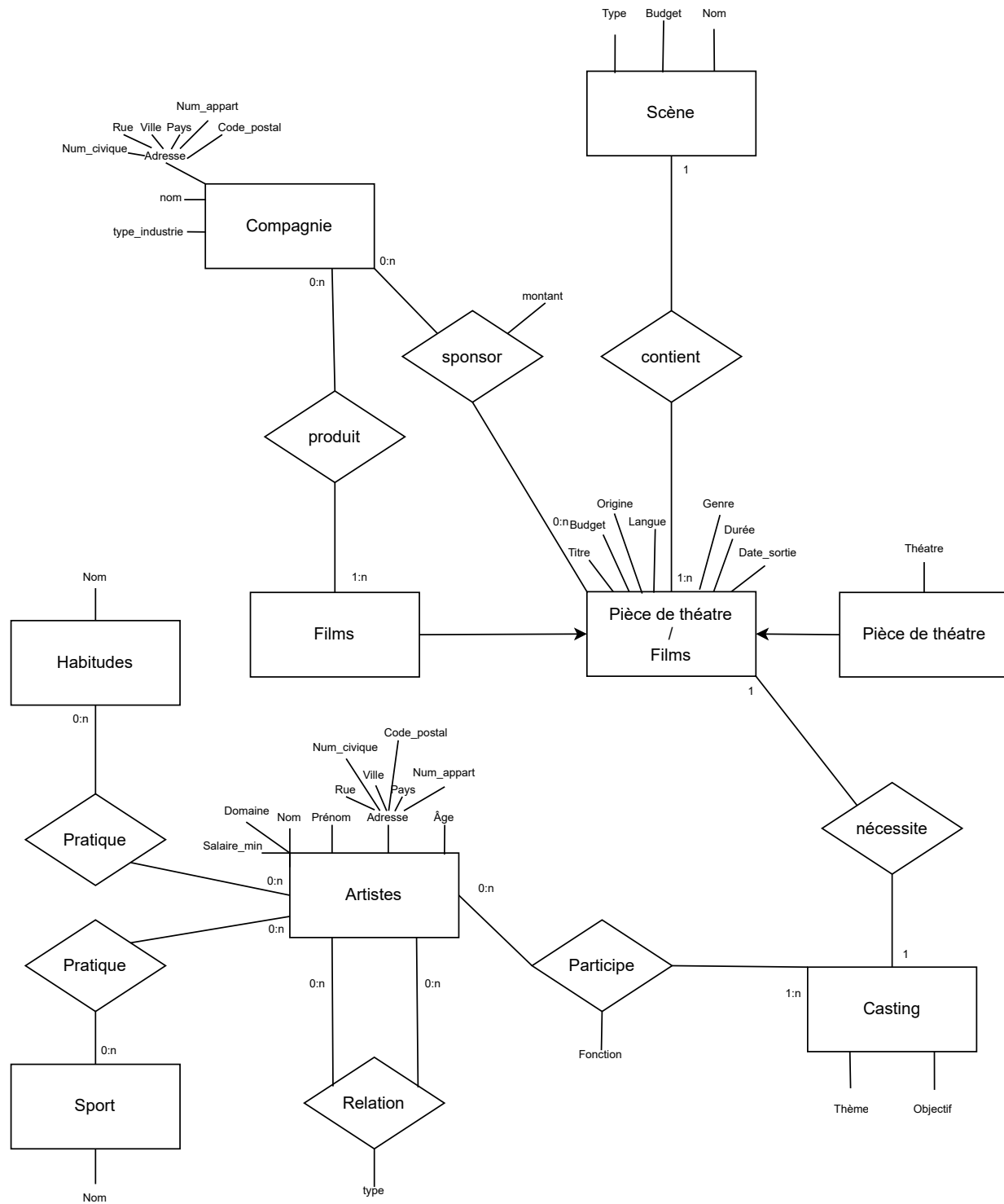
Jihene Rezgui

12 mars 2024

Université 
de Montréal

1 Modélisation

1.1 Modèle Entité-Association



1.2 Modèle Relationnel

- **Oeuvre**(id_oeuvre, titre, budget, date_sortie, durée, origine, langue, genre)
- **Films**(#id_oeuvre, #id_Studio)
- **Pièces_Théâtre**(#id_oeuvre, théâtre)
- **Scènes**(id_scène, titre, budget, type, #id_oeuvre)
- **Adresses**(id_adresse, no_civique, rue, ville, code_postal, pays, no_appartement)
- **Habitude**(id, nom)
- **Sport**(id, nom)
- **Artistes**(id_artiste, nom, prénom, date_naissance, salaire_min, domaine, #id_adresse)
- **Casting**(#id_oeuvre, objectif, thème)
- **Casting_Artiste**(#id_artiste, #id_oeuvre, fonction, salaire, date_debut, date_fin)
- **Relation**(#id_artiste1, #id_artiste2, type_relation)
- **Artiste_Sport**(#id_artiste, #id_sport)
- **Artiste_Habitude**(#id_artiste, #id_habitude)
- **Compagnies**(id_compagnie, nom, type_industrie, #id_adresse)
- **Sponsors**(#id_oeuvres #id_compagnie, montant)
- **Producteurs**(#id_oeuvres #id_compagnie)

2 SQL

2.1 LDD

Le fichier [create.sql](#) contient la création de la base de données et des tables.