

Rapport

Bases de données
IFT 2935

par

Zakary Gaillard-Duchassin

Mohammed Aiman Rahmani

Samuel Argeris

Farley Jeannis

Mathieu Dominique Lucien Loron

présenté à

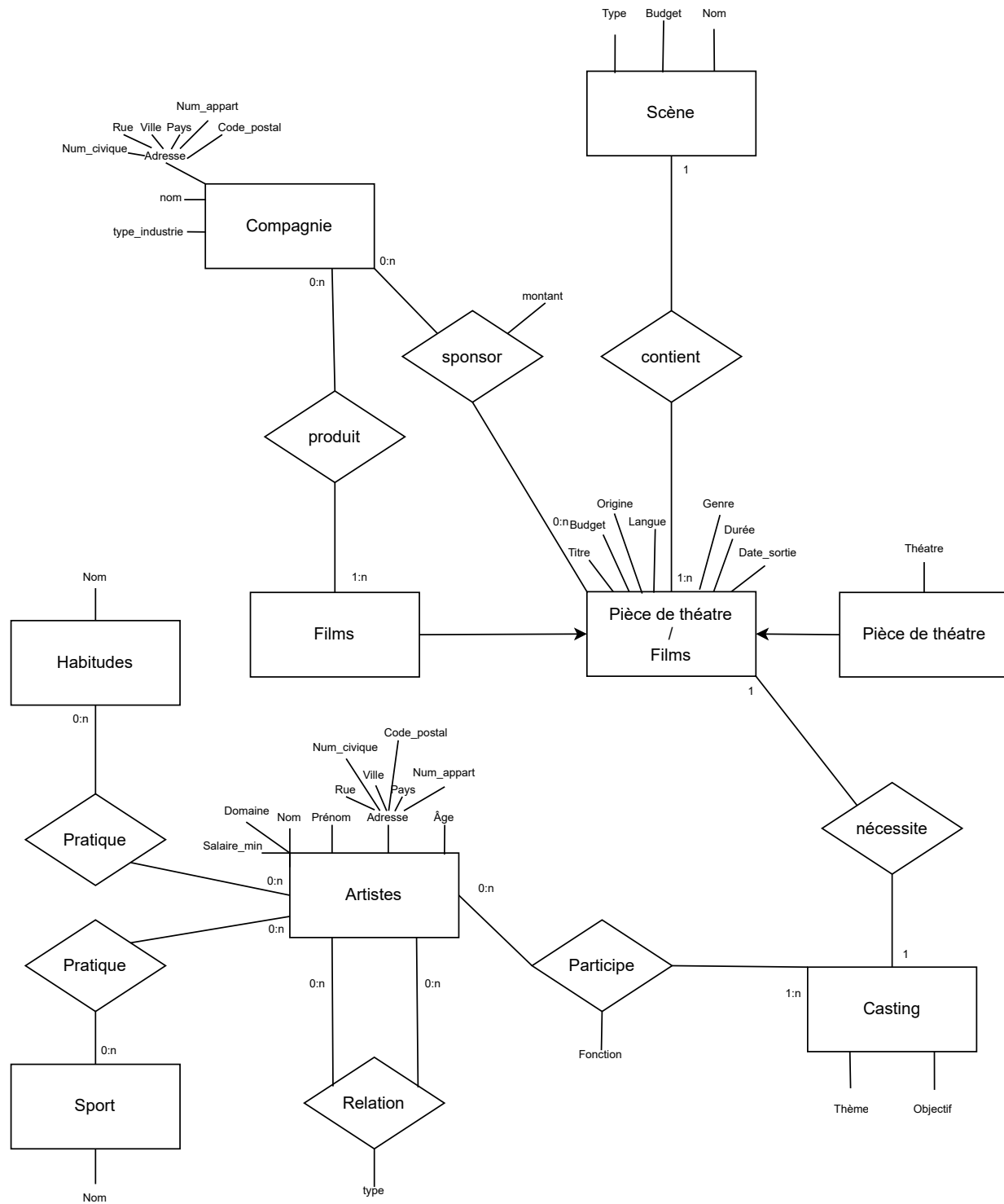
Jihene Rezgui

10 avril 2024

Université 
de Montréal

1 Modélisation

1.1 Modèle Entité-Association



1.2 Modèle Relationnel

- **Oeuvre**(id_oeuvre, titre, budget, date_sortie, durée, origine, langue, genre)
- **Films**(#id_oeuvre, #id_Studio)
- **Pièces_Théâtre**(#id_oeuvre, théâtre)
- **Scènes**(id_scène, titre, budget, type, #id_oeuvre)
- **Adresses**(id_adresse, no_civique, rue, ville, code_postal, pays, no_appartement)
- **Habitude**(id, nom)
- **Sport**(id, nom)
- **Artistes**(id_artiste, nom, prénom, date_naissance, salaire_min, domaine, #id_adresse)
- **Casting**(#id_oeuvre, objectif, thème)
- **Casting_Artiste**(#id_artiste, #id_oeuvre, fonction, salaire, date_debut, date_fin)
- **Relation**(#id_artiste1, #id_artiste2, type_relation)
- **Artiste_Sport**(#id_artiste, #id_sport)
- **Artiste_Habitude**(#id_artiste, #id_habitude)
- **Compagnies**(id_compagnie, nom, type_industrie, #id_adresse)
- **Sponsors**(#id_oeuvres #id_compagnie, montant)
- **Producteurs**(#id_oeuvres #id_compagnie)

1.3 Dépendances fonctionnelles

Oeuvre(id_oeuvre, titre, budget, date_sortie, durée, origine, langue, genre)

- $\text{id_oeuvre} \rightarrow \text{titre, budget, date_sortie, durée, origine, langue, genre}$

Addresses(id_adresse, no_civique, rue, ville, code_postal, pays, no_appartement)

- $\text{id_adresse} \rightarrow \text{no_civique, rue, ville, code_postal, pays, no_appartement}$

Habitude(id_habitude, nom)

- $\text{id_habitude} \rightarrow \text{nom}$
- $\text{nom} \rightarrow \text{id_habitude}$

Sport(id_sport, nom)

- $\text{id_sport} \rightarrow \text{nom}$
- $\text{nom} \rightarrow \text{id_sport}$

Compagnies(id_compagnie, nom, type_industrie, #id_adresse)

- $\text{id_compagnie} \rightarrow \text{nom, type_industrie, id_adresse}$

Films(#id_oeuvre, #id_studio)

- $\text{id_oeuvre} \rightarrow \text{id_studio}$

Pièce-Théâtre(#id_oeuvre, théâtre)

- $\text{id_oeuvre} \rightarrow \text{théâtre}$

Scènes(id_scène, titre, budget, type, #id_oeuvre)

- $\text{id_scène} \rightarrow \text{titre, budget, type, id_oeuvre}$
- $\text{id_oeuvre, titre} \rightarrow \text{id_scène, type, budget}$

Artiste(id_artiste, nom, prénom, date_naissance, salaire_min, domaine, #id_adresse)

- $\text{id_artiste} \rightarrow \text{nom, prénom, date_naissance, salaire_min, domaine, id_adresse}$

Casting(#id_oeuvre, objectif, thème)

- $\text{id_oeuvre} \rightarrow \text{objectif, thème}$

Sponsor(#id_oeuvre, #id_compagnie, montant)

- $\text{id_oeuvre, id_compagnie} \rightarrow \text{montant}$

Producteur(#id_oeuvre, #id_compagnie)

Casting_Artiste(#id_artiste, #id_oeuvre, fonction, salaire, date_début, date_fin)

- $\text{id_artiste, id_oeuvre} \rightarrow \text{fonction, salaire, date_début, date_fin}$

Relation(#id_artiste1, #id_artiste2, type_relation)

- $\text{id_artiste1, id_artiste2} \rightarrow \text{type_relation}$

Artiste_Sport(#id_artiste, #id_sport)

Artiste_Habitude(#id_artiste, #id_habitude)

1.4 Normalisation

Transformation en 1NF

Ici rien à faire, car les tables sont déjà en 1NF: chaque attribut est atomique.

Transformation en 2NF

Ici rien à faire, car les tables sont déjà en 2NF: chaque attribut non-clé ne dépend pas d'une partie de la clé.

Transformation en 3NF

Ici rien à faire, car les tables sont déjà en 3NF: tout attribut n'appartenant pas à la clé ne dépend pas d'un attribut non clé

2 SQL

2.1 LDD

Le fichier [create.sql](#) contient la création de la base de données et des tables.

2.2 LMD

Le fichier [populate.sql](#) contient le peuplement de la base de données. Ce fichier utilise des procédures stockées pour generer certaines données aléatoires. Les procédures stockées sont définies dans les fichiers [GenCastingArtistes.sql](#), [GenArtisteSport.sql](#) et [GenArtisteHabit.sql](#)

2.3