1. 基本信息：

人名：史进

绰号：九纹龙

上梁山前的身份：史家庄史太公的长子，后来继承了史家庄庄主之位

典型语言：

当日因来后槽看马，只见空地上一个后生脱着，刺着一身青龙，银盘也似一个面皮，约有十八九岁，拿条棒在那里使。

史进头带白范阳毡大帽，上撒一撮红缨；帽儿下裹一顶浑青抓角软头巾。顶上明黄缕带；身穿一领白丝两上领战袍；腰系一条五指梅红攒线搭；青白间道行缠绞脚，衬着踏山透土多耳麻鞋；跨一口铜钹磐口雁翎刀；背上包裹；提了朴刀。

1. 人物经历：

1. 拜师王进：因犯罪而逃命的八十万禁军教头王进偶然投宿史家庄，看见了史进在练习武艺，评论史进练得只是花棒上阵无用，史进大怒要挑战王进，被王进轻松击败，于是史进心服口服拜王进为师，半年学会了十八般武艺。

2. 结交少华山：史太公死后，史进成了史家庄之主。有一次，少华山中三位头领朱武、杨春、陈达来华阴县借粮，史进活捉了陈达，于是朱武、杨春自缚来降，史进深感其义气，遂与少华山结交。

3. 身陷囹圄：史进与少华山结交之事不料被猎户李吉揭发，报告官府。华阴县县令派兵包围史家庄，史进和朱武、陈达、杨春一起杀败了官兵，史进不愿落草，远去渭州寻师，结果认识了鲁达。后来史进还是上了少华山落草，并因刺华州太守未果而身陷囹圄。

1. 人物形象：

豪爽直率、侠肝义胆、武艺高强、敢作敢为、忠孝两全

1. 人物评传：

**史进人物评传：**

一、身份地位与所历困境

史进，人称“九纹龙”，乃史家村史太公之子，自幼生活在富裕的地主家庭，家境殷实，衣食无忧。他从小酷爱武艺，不屑于农事，其父史太公也任由其性子发展，不惜重金聘请多位师傅教授武艺，还为其纹上了九条栩栩如生的青龙，使得史进在当地小有名气。然而，正是这样的家庭背景与成长环境，为史进日后的命运埋下了伏笔。

史进所经历的困境主要源于他结交少华山好汉的行为。原本，他作为地主阶级的一员，与官府并无瓜葛，但当他与朱武、陈达、杨春等人结交后，便卷入了与官府的对抗中。史进因不愿落草为寇，曾一度远离少华山，寻找师父王进无果后，生活陷入困境，最终无奈返回少华山，走上了落草的道路。此后，他多次陷入官兵的追捕与围剿，历经生死考验。

二、经历与感情波澜的重要节点

史进的人生经历充满了波折与起伏。他最初以地主阶级少庄主的身份出现，过着无忧无虑的生活；然而，随着与少华山好汉的结交，他的命运开始发生转折。史进因不愿落草而远离家乡，寻找师父未果后，生活陷入困境，这是他人生中的第一个重要节点。在渭州，他结识了鲁达，二人一见如故，结为异姓兄弟，这段经历让史进感受到了江湖的义气与温暖。然而，随着鲁达打死郑屠、遭到官府通缉，史进也再次陷入了困境。他继续寻找师父无果，最终回到少华山落草，这是他人生中的第二个重要节点。此后，史进随梁山好汉南征北战，屡立战功，但在征讨方腊时，他不幸中箭身亡，这是他人生中的最后一个重要节点，也是他最悲壮的结局。

在感情上，史进也经历了许多波折。他最初对少华山好汉的义气深感敬佩，与他们结下了深厚的友谊；然而，随着他落草为寇，与家人的关系也彻底断绝。

三、与其他水浒传形象的联系及感想

史进的人物形象让我想起了《水浒传》中的许多其他好汉。他与鲁达的友谊让人想起了鲁智深与林冲之间的深厚情谊；他落草为寇的经历则与林冲、武松等人相似，都是因官府迫害而走上反抗的道路。然而，史进又有自己独特的性格特点和命运轨迹。他豪爽直率、侠肝义胆，但又有些冲动和固执。

四、人物形象的启发

史进的人物形象对我有着深刻的启发。他让我明白了人生的选择与决策对于命运的重要性。如果史进当初没有结交少华山好汉，或许他的命运会截然不同。同时，史进也教会了我坚韧不拔的精神。即使身处困境，他也从未放弃过寻找师父和报效国家的梦想。这种精神让我深受感动，也让我更加坚定了自己的信念和追求。

此外，史进还让我认识到了人性的复杂与多面性。他既有豪爽直率、侠肝义胆的一面，又有冲动固执、不够冷静的一面。这种复杂的人性让我更加深入地理解了人性的本质和内涵。

1. 可关联到的主要人物：

朋友：鲁智深、朱武

敌人：贺太守