人名：潘金莲  
  
典型语言：  
”眉似初春柳叶，常含着雨恨云愁；脸如三月桃花，暗藏着风情月意。纤腰袅娜，拘束的燕懒莺慵；檀口轻盈，勾引得蜂狂蝶乱。玉貌妖娆花解语，芳容窈窕玉生香。”

潘金莲是《水浒传》中的女性角色，作为武大郎的妻子，她生活在一个封建社会，受到家庭与社会双重压迫。尽管原本是一个家中贤良淑德的妻子，却因对丈夫武大郎的厌倦和对英俊的西门庆的迷恋，最终决定背叛丈,最终导致了武大郎的死亡。

在武大郎被杀后，潘金莲的命运也因此受到影响，最终，潘金莲被灭口，成为了悲剧的牺牲品。

***形象:***美艳 矛盾 困境 悲剧

***评传***

潘金莲是《水浒传》中颇具争议性的人物，作为武大郎的妻子，她的形象充满了复杂性.

潘金莲的选择却把她推向了更加深渊的苦果。她与西门庆的私情使得她成为了众矢之的，最终导致了武大郎的悲惨死亡。虽然她的行为被社会道德所谴责.

总的来说，潘金莲是一个在冲突与痛苦中追求自由和爱的女性，她的故事不仅是个人的悲剧，也是对封建社会对女性压迫的深刻反思。虽然她的行为受到批评，但同情与理解她的人生遭遇，能够让我们更深刻地理解那个时代女性的无奈与孤独。

朋友：

西门庆

敌人：

武大郎