

10.17 丝翠海文企划第二次集中会议——纪要与分析（精简版）

会议目标（本场想解决什么）

- 明确学生入学方式与 开学典礼（含流程/组织形态） 的大纲。
- 梳理时间线/世界观（预兆路、洞境树等）在企划中的使用方式。
- 初步统一学年结构/课程框架与奖励机制的方向，便于各DM并发协作。

已形成的“方向性共识”

- 入学方式：以预兆路 + 猫头鹰信为主；允许真人家访/梦境参观；传送仅限抵达茂典阁门口，并分批到校避免拥挤与并发负担。
- 开学形态：设置**“开学周”（5-7天活动），最后一天举行开学典礼**。典礼可采用CG+简短致辞，可插入“小危机”事件分队处理。
- 时间线：将故事置于预兆路开启之后（洞境树被毁后的时代），便于多世界生源与跨位面来校的合理化。
- 学年叙事节奏：倾向**“两学段×三阶段”**（每阶段兼顾教学目标+冒险单元）。
- 第一学年定位：了解各学院风格与入门课程；“创造苑像”为关键考核（多数意见倾向于第一学年末作为分院依据）。
- 规则与奖励：倾向引入法力值（可用临时生命替代实现）；奖励以学分+消耗品/小专长/带副作用的小物件为主，便于平衡与跨团通用。
- 银光锐语：保留其特色，但必须RP，并配合一定机制约束/取舍来平衡强度。
- 长线剧情方向（备选池）：
 - i. Oriq余党重塑；
 - ii. 学院政治/学生反派线（“种族矛盾大宪章”式长期议题）；
 - iii. 本土遗迹与神器争夺（可嵌“龙灾/龙风暴”作课外实践）。

仍未定/存在争议的点

- 世界观统一文档：预兆路/洞境树/术语表与时间线需**统一口径**。
- 分院规则最终版：
 - “创造苑像”究竟是**入学考试**还是**第一学年末分院考**；
 - 分院前**跨院体验**的广度 vs 及早确定志愿的权衡。
- 开学典礼落地形态：CG长度、“小危机”并发组织（全PC在场的调度难度）、多群切换SOP。
- 学分/XP量化：跨DM的一致口径、可购清单与定价、避免增长失衡。
- 法力值成本：运算负担与玩家接受度；插件/面板的实现细节。
- 主线结构：是做**年度单元剧**为主，还是**跨年大主线**（或混合）。

各参与者核心观点（要点速览）

- 白夜：本场聚焦“入学方式+开学大典”；流程建议**先分宿舍→熟悉校园→再典礼**；“开学周”思路认可；强调**先出大纲**再细化。
- 黑白耳：反对招生段落过度细则，**通知书/传送**解决到校（传送仅达校门）；主张**三阶段叙事**；支持**法力值**；奖励以**学分+可控法术/物品**，可设**惩戒**；提出**龙灾与隐藏反派**设定；**银光锐语**保留但**严RP**。
- 准星十字：提供**1-4学年课程框架**；建议时间线置于**预兆路之后**；详细阐释**预兆路/洞境树**；将**“创造苑像”**作为**关键课程/考核**；提出**龙袭风暴**背景**。
- 丝塔尔重度依赖☆：支持**入学多方式并存**与玩家选择；倾向**无最终大Boss**的**年度单元剧**；典礼流程建议**统一导入+看CG→各团展开**；奖励偏好**卷轴/通用卷轴**；坚持保留**银光锐语**（可调弱）。
- Steven（你）：倡议**“学习×冒险”**（参考**哈利波特式节奏**）；担忧**并发与走神****；建议**学分可购物**、奖励以**消耗品/小专长**易平衡；愿**开发/汉化法力值插件**；提出**“种族矛盾/大宪章”长期政治线**；请求**历史文档**支持描写**。
- 阿加加：入学“三路”：**信件、家访、梦参观**；多人场景采用**“分工打世界Boss”式组织**；**赞成主线+支线**组合**。
- Brave=San：提醒后期时间线素材的可用性与反派人选问题；倾向**本家或“隐秘力”类不可触本体的对手**以便单元剧推进。
- 鸡：承担记录；**杀手藤/★香辣猫薄荷★**补充氛围/PL活动点子。

本次会议“产出”与“未完成”

- 产出

- 入学：确定**预兆路+猫头鹰信**为主，可**家访/梦参观**，传送仅到校门，分批到校。
- 开学：认可****开学周→典礼（CG+小危机）****的总体框架；先分宿舍/导览再典礼。
- 课程/叙事：采****“两学段×三阶段”的大框架**；“**创造苑像**”定位为**关键考核**，倾向一学年末分院**。
- 规则/奖励：**法力值**方向被多数接受；奖励体系采用**学分+消耗品/小专长/副作用小物**；**银光锐语**保留并**加强RP/机制约束**。
- 剧情池：政治线、Oriq余党、遗迹神器/龙灾，供DM按学期挂载。
- 未完成（需下一步）
 - **世界观白皮书**（预兆路/洞境树/术语/时间线统一）；
 - **入学SOP**（发信→响应→交通→签到→分宿舍→导览→注册→典礼）与**多群并发SOP**；
 - **典礼脚本**（主持词、CG提纲、三套“小危机”预案）；
 - **学分/XP量化表与法力值插件原型**；
 - **分院规则最终稿**（苑像=入学考？还是分院考？银光锐语机制细节）。

建议的“V1.0可落地包”（供下轮直接拍板）

1. **入学流程SOP**：猫头鹰信/家访/梦参观 → 分批经预兆路/传送至**茂典阁门口** → 签到发学号与宿舍卡 → 分宿舍 → 校园导览与新手任务 → 选课注册 → **开学周** → 典礼。
2. **开学典礼**：5'致辞 + 3'CG + 15'小危机分队处置；典礼后各团回线继续。
3. **分院与考核**：第一学年末举行****“苑像考核”，通过即获对应学院资格与微型专长/院徽能力****；未通过者可补考或改志愿。
4. **奖励体系**：统一**学分商店+消耗品/小专长/副作用小物件**；**跨团通用定价表**；**法力值插件试点**（临时生命=MP为可选实现）。
5. **年度主线**：学院政治/学生反派线为主轴；**Oriq余党与遗迹神器/龙灾**为可插拔支线。

建议的下一步与责任人（建议性分工）

- **世界观白皮书**（预兆路/洞境树/术语表/时间线）：**准星十字**起草，**黑白耳**校订。
- **入学&典礼SOP+脚本**：**白夜牵头**，**丝塔尔重度依赖☆协作**，产出三套“小危机”预案。
- **奖励/学分表+法力值插件原型**：**Steven**牵头，**黑白耳**提供平衡参数。
- **分院规则细化**（苑像机制、银光锐语约束）：**黑白耳**牵头，各院长各提交一张****“隐藏反派卡”****（姓名/动机/触发/后果）。
- **课程表固化**（目标→冒险钩子）：**准星十字**出v0.2，各DM各写1个“课题型冒险”模板。
- **多群并发SOP**：**阿加加**起草（建群命名、切换规则、复盘表单）。

TL;DR

本次会已把**入学方式**（预兆路+猫头鹰信，传送仅到校门，分批到校）与**开学形态**（开学周→典礼/CG+小危机）定到**可执行方向**；时间线置于**预兆路开启后**。叙事采用**两学段×三阶段**；第一学年以**“创造苑像”为分院前核心考核（多方倾向学年末分院**）**。规则上**法力值与学分+消耗品/小专长奖励体系**得到广泛认同；**银光锐语保留但加RP/机制约束**。未决：世界观统一文档、分院规则细则、学分量化、典礼并发SOP与脚本。建议按“V1.0可落地包”与责任分工推进到可发布版本。

会议记录原文

<鸡>开始记录日志 [10.17丝翠海文企划第二次集中会议]

<杀手藤>我的脆李录取通知书是各种形式的艺术品

<准星十字>回去找找记录

<白夜>本次会议讨论学生入学方式与开学大典

<白夜>的大纲

<黑白耳>录取这部分不要做太多安排，直接写明设计，画风，做过场动画就好。

<黑白耳>直接把学生聚集在茂典阁门口就好。

<准星十字>因为本土人对旷土北方的斯翠海文大学有所了解

<阿加加：在世界呼唤技术力>还得避免20个人一起在，所以还得分批次来

<黑白耳>我建议先为学生分宿舍，带着了解斯翠海文，最后再准备新生大会。

<准星十字>所以直接寄录取通知书是没问题的

<黑白耳>就让录取通知书自己去寻找符合斯翠海文要求的学生吧。

我不明白一件事情啊

<准星十字>剧情里梦苑和威尔的入学的确是克蜜娜开传送去找他们的

为什么会出现按你们这种，就是说学生莫名其妙就被传送来了，都不知道自己。有这个学校的问题

<丝塔尔重度依赖☆>因为白夜提出的事用法术直接救带过来了

咱们这是跟哈利波特一样吗？就是学校。有一个神奇的魔法物品可以选择合适的学生。还是说这是那种。嗯，正常的大学得靠学生申请的

<黑白耳>因为斯翠海文是建立在多元宇宙中一处名为阿凯维沃的异世界的。

<黑白耳>跨越多元宇宙旅行比较麻烦而且危险。

我看不全书上的描述，好像是大专是各个位面。嗯。魔法学生所向往的一所知名大学，感觉就跟哈佛一样。这是不是得靠申请的那种？

<准星十字>原本斯翠海文是在旷土上很有名的魔法学院，录取通知书发过来开门走的确没什么问题

<丝塔尔重度依赖☆>我是觉得是

<白夜>嘛，其实我的方式和录取通知书也没啥不同

<白夜>只不过通知书是真人

<黑白耳>多元宇宙的区别，就好比，安娜托瑞尔世界和战锤40k世界的区别。

<丝塔尔重度依赖☆>我觉得斯翠海文可以直接开位面传送门

<准星十字>但如果你是给多元宇宙其他地方发通知书

<准星十字>很多世界它没这个认知

因为我没有跑过高级团，所以对这些特别高等级的位面传送之类的高环法术不了解诶

<丝塔尔重度依赖☆>但是你送直接把人就带过来了，录取通知书可以不想来不理睬不用

<黑白耳>问题不大。

传送非常危险是嘛？

<准星十字>所以我刚才提出的时候特意把光雷驿拿出来当做一个时间节点

<黑白耳>跨越多元宇宙其实是跨越世设。

这又是哪儿？我勒个豆

<黑白耳>一般来说不是很允许。

我感觉我变成文盲了

<黑白耳>所以说非常危险。

<准星十字>因为光雷驿在剧情之后，大部分多元宇宙居民接受了预兆路的存在

或者做魔法船呢？

<丝塔尔重度依赖☆>我觉得这种跨位面的设定可以选择性忽略，毕竟斯翠海文最主要的不是多元宇宙嘛

我记得好像当初魔法船就是说为了跨越多个世设

<白夜>真人通知想不来直接拒绝就好

预兆路是什么？我看你们好像总提。

这是一个传送门吗？

<黑白耳>魔法船航行就理解为大航海时代吧，在茫茫星界中摸索道路。

<杀手藤>可以

<丝塔尔重度依赖☆>都没给人留整理行李的时间

<黑白耳>我觉得预兆路可以理解为网道。

<准星十字>预兆路大概这样

这个我是因为看2版魔法船的前言

<黑白耳>嗯。

设计的说的设计魔法船的目的就是为了把多个世界设定拉到一个多元宇宙去

<准星十字>这种感觉

还真是

<黑白耳>所以先分宿舍

<黑白耳>带着浏览学校。

就是类似于虫洞一样的存在？

<白夜>可以有

<丝塔尔重度依赖☆>一个dm招募的就算是分到一个宿舍吧？

<黑白耳>最后开新生大会。

<准星十字>联通各个时空的通路

<准星十字>预兆路的出现是因为洞境树的毁灭

这树是干什么的？

世界树？

<丝塔尔重度依赖☆>该说不愧是衡鉴院长

<黑白耳>总之，原本跨越星海去寻找各个世界是一种繁琐，低效，又充满危险的事情。

<黑白耳>现在你可以通过预兆路大大缩短这个时间。

<黑白耳>又或者直接通过我们的录取通知书传送。

<黑白耳>传送只能传送到茂典阁门口。

<准星十字>嗯，用凯德海姆的世界树加上卡拉德许的悖论引擎改的

那我记得也是有传送门法术的吧

我突然想到印记城？

<白夜>嘶

<黑白耳>肯定有。

跟这有关系吗

<白夜>传送术大概也行？

<黑白耳>但是大大增加获取难度就好。

脑子混乱

中

<丝塔尔重度依赖☆>我觉得录取通知书直接传送很合适啊，以后出外勤带着有问题了直接飞回来

感觉这些都成浆糊了

<准星十字>这就是为什么我之前先问时间线

<丝塔尔重度依赖☆>也是一种安全措施

<白夜>不尔

<黑白耳>洞境树是一个net北欧神话世设的世界树。

<准星十字>因为预兆路的出现和时间线是分不开的

<阿加加：在世界呼唤技术力>学校有知名度是好事

感觉我已经分不出来什么世设位面世界国度星球的关系了

<黑白耳>你可以理解为一个大型的，沟通各个世界的桥梁。

<黑白耳>被非瑞克西亚偷走了。

<黑白耳>种子？

<丝塔尔重度依赖☆>世设是对dm和pl来说的，位面是游戏内的东西（类似宇宙），国度是一个世设的名字缩写，星球就是星球

<准星十字>这是世界树

就是说这个是那棵树

<准星十字>这是洞境树

那个入侵的时候这个死了

然后这个就变成了那个路

<阿加加：在世界呼唤技术力>老师家访其实也不错，由负责dm去他的家里面通知他，这个时候顺带就能介绍玩家的背景和动机

<黑白耳>嗯哼。

这个路就是你所说的那个沟通世界的桥梁

<淮星十字>它之所以叫洞境树是因为

<淮星十字>这个

<黑白耳>虫洞belike

那就是说

<淮星十字>它洞穿了多重宇宙，把它们联通到了一起

你这棵树和预兆路就是一个作用的东西

<黑白耳>对。

<丝塔尔重度依赖☆>问个题外话，万智牌的东西和设定都能加到dnd来吗还是只有你发出来的是和dnd相关的

<黑白耳>只要有书面规则。

<淮星十字>这棵树被芮恩烧了

<黑白耳>而且合理。

那毁不毁没什么意义呀

<丝塔尔重度依赖☆>没了解过万智牌

<黑白耳>如果不毁掉这棵树

<黑白耳>非瑞克西亚就会利用他源源不断的征战多个世界。

<黑白耳>所以当时目的是毁掉树。

<黑白耳>预兆路是毁掉树后，多元宇宙的变化。

<黑白耳>路和树是因果关系。

<黑白耳>不是完全相同。

<黑白耳>我是这么理解的。

我明白了，也就是说，原本，斯翠海文和DND完全没关系，就是因为打通了这条路，这个DD的居民才能顺着路跑到大专来

<黑白耳>因为树，洞穿了各个宇宙，虽然树被毁了，但是被撕裂的宇宙仍然有不同狰狞的伤疤留下。

所以说，咱们就得完全抛弃原模组，使用万智牌的官方设定更合理

<淮星十字>你这么理解，斯翠海文是万智牌的一个系列，是后来作为多元宇宙漫游指南的一个试水联动到dnd的

<黑白耳>向人们诉说过去的苦难。

<黑白耳>我们的核心目的是让故事更有趣。

<黑白耳>如果贴合万智牌能达到这个目的

<白夜>好吧

<黑白耳>那就贴合万智牌。

<白夜>也许我们应该先弄一下世界观

<黑白耳>我们追求卓越，不择手段。

<准星十字>原模组的大部分内容是发生在阿凯维沃的世界上，那时候没有发生入侵
从另一个角度上说，像我之前玩DND时，抽一张桌人或者象人的卡是不合理的，因为它本身就不是DND的种族

<准星十字>阿凯维沃是一个与多元宇宙仍然分隔很开的时空

<黑白耳>嗯哼。

<白夜>那么既然都讨论到这了

<丝塔尔重度依赖☆>世界观我就不参与讨论了

<丝塔尔重度依赖☆>我知道的不多

<黑白耳>或者说，你深水城一个时间法师，也是不合理，因为时间法师是荒洲世设的产物。

<准星十字>确实吧，一想到银光锐语就很绷不住

<黑白耳>但大部分故事并不需要在意特别多。

<白夜>衡鉴，这场会议以你为中心

<黑白耳>但是掌握银光锐语的法师。

<黑白耳>必须来银毫接受鞭挞。

<白夜>万智牌的设定很多人不了解

<准星十字>我在吃饭

<黑白耳>本院特色法术，怎么这么廉价了。

<准星十字>我想想怎么说

<白夜>然后我们可以将万智牌的设定和大家对世界观的构建结合

突然想到，也许咱们要不要去削弱一下银

要不然会不会出现pl全跑银豪去了

我们招不到学生了🤔

<丝塔尔重度依赖☆>我唯一的意见就是保留学生从任何时间设定里来到学校的权利。在学校内选择性忽略位面传送的困难。然后求求你们了保留银吧削弱或者改动都可以

<白夜>比如我那边斯翠海文本身及其位面就是用法术创建的

<黑白耳>银光锐语肯定会保留。

<黑白耳>但是学生施展前必须给我rp。

<准星十字>我觉得现在讨论要补多少设定去看也不现实

<黑白耳>不然会被黑院院长打。

<丝塔尔重度依赖☆>点头

或者比如说给优势和重头只二选一？

<黑白耳>或者就像之前说的

<丝塔尔重度依赖☆>我们得以画风为主啊——

<黑白耳>对，就这个。

感觉这样就均衡很多

<准星十字>我是推荐把时间线直接放在官方马上4月要出的拓展上

<白夜>嘎，讨论的好乱

<白夜>4月？

而且这样并不弱，还没有什么法术，可以选择两种效果

<淮星十字>这本小说大概2月就会大概放出来

而且主要是我想上法力值规则

<黑白耳>不过这样我们就很难设计什么大型故事。

要是原版银的话

<黑白耳>我也想纳入法力值规则。

<黑白耳>规则我放相册里了

配上法力值就升天了

<丝塔尔重度依赖☆>法力值——啊，计算更麻烦了

<淮星十字>因为大概能知道官方的时间线上要放什么，可以直接套用

但是施法者用法力值真的很舒服

<丝塔尔重度依赖☆>等到4月然后还要进行一些翻译工作

我特别喜欢ua秘书师就是因为这个原因

<淮星十字>预兆路的联通为阿凯维沃带来了大量的生源

<阿加加：在世界呼唤技术力>开学的方法基本就是在三种里面

<丝塔尔重度依赖☆>浅浅的脑子死了一下（当然用也没关系）

<白夜>更乱了

<阿加加：在世界呼唤技术力>呃，角色看信自己决定要不要来。老师家访来，问他要不要来。做梦过来参观，然后决定要不要来。

<黑白耳>如果是梟熊上，法力值其实也方便。

<丝塔尔重度依赖☆>有什么插件吗

<黑白耳>有一个插件是在token显示血量，临时生命，ac

<Brave=San>这样时间线会不会太靠后了

<白夜>我想具体内容可以优化一下

<黑白耳>我们是把临时生命作为法力值。

嘿这个说到我的本职了

这个差价就是我汉化的

<白夜>时间线不是问题

<黑白耳>好好好。

所以你们不用慌

<黑白耳>感谢翻译庭大佬。

<Brave=San>问题是之前的时间线没啥可玩的内容制作得出来吗？

<白夜>反正剧情都是要我们编

我可以设置一个适用于法力值的新插件

<丝塔尔重度依赖☆>我想把dc放临时生命那边都给我pl直接驳回了

<白夜>内容也是

可以直接导入法术

设定消耗的值

<白夜>时间线只是一个背景罢了

<准星十字>这时候多元宇宙其他时空的居民对斯翠海文也有认知了，所以才有很多新生通过“飞往各个时空的猫头鹰信”来到阿凯维沃

<黑白耳>好好好。

一键直接扣

<丝塔尔重度依赖☆>牛啊

<丝塔尔重度依赖☆>同意

<黑白耳>因为说到底，法力值系统其实是环位系统的电子游戏性优化。

<黑白耳>而且法力值会更贴合阿凯维沃的世界。

<白夜>可以修改优化一下

<白夜>放之后拓展里吧

<黑白耳>我们只要额外给魔旋设计一个buff或debuff就好。

但是也许咱可以设定符合时间线的世界大事件

<白夜>是这样

我今天想了想，觉得哈利波特的设计还真是巧妙，咱可以借鉴

<黑白耳>阿凯维沃在两个完全相反的，矛盾的风暴相撞所形成的世界。

要不然人家是名著呢？

哈利波特就把冒险和学习巧妙的结合了一下，让人有新奇感，也不会出现天天上课的无聊。

<白夜>只要有了具体的大纲

<黑白耳>这里没有神，没有密斯特拉，没有魔网，只有魔旋，和你们本来的与生俱来的法力。

咱们可以造一些学院危机

<白夜>我们就可以在大纲上构建内容

<黑白耳>也好？

比如说就像。嗯。学校里有蛇怪出没。时不时定住几个人，塑造一种紧张的气氛。但是这事儿又不是特别影响学习

<准星十字>所以入学通过预兆路没问题了吧

<白夜>但我们需要先有大纲

<白夜>没有问题

<阿加加：在世界呼唤技术力>所以，所以所以

<阿加加：在世界呼唤技术力>入学方式是预兆路和猫头鹰信吗？

<白夜>其他人觉得怎么样

<丝塔尔重度依赖☆>同意

再往后，摄魂怪进学校了。再往后，校长死了，换校长了，学校风格大变。之后发生了魔法大战，学校被占领了，变成殖民地了

<白夜>有优化的方面或者别的设计吗？

<黑白耳>好。

<准星十字>好

<准星十字>下一个吧

<黑白耳>我提议，一学年分成上下两个部分，每个部分分成三个阶段。

其实我挺喜欢白夜的蓝沙一梦的

<准星十字>开学大典怎么整

<丝塔尔重度依赖☆>同意

<阿加加：在世界呼唤技术力>每个阶段一个差不多的主线大事件吗？

<Brave=San>嗯

<白夜>是我们设计情节分三个方面还是玩家跑团的时间方面？

<阿加加：在世界呼唤技术力>有结构方便大家写作的时候构思

为什么会是三个阶段呢？这个怎么分呢？是靠考试吗？那中期中考试就一次啊

<准星十字>另一方面，我觉得白夜的模式可以给少数pc这么做

<黑白耳>因为故事需要三个阶段。

<黑白耳>这个是最简单的故事结构，具体细节我们自己可以微调。

我还以为咱们主线是上课了，还打算去备课

<黑白耳>每个阶段有一个教学目的。

<黑白耳>会有一个冒险故事。

<白夜>实行调整的话，可以根据玩家的背景弄

<丝塔尔重度依赖☆>开学大典我有一个想法：所有的团在导入结束之后先logoff，然后找个时间点我们几个dm进行开学大典的演讲部分，这部分学生光看不参与，然后logoff。随后就是每个团分开进行后续活动

<白夜>也许有些玩家想出生在鸦阁呢（

<丝塔尔重度依赖☆>不知道我说的能不能听懂

<阿加加：在世界呼唤技术力>我记得有一个设定，之前有一个同学扩展文件里面不是有一个家伙就是，狂野术控制不住了，然后被强行送到学院。

<准星十字>把他送到暮悲邸

其实。我是是因为真的不了解万智牌的设定，玉照路到底怎么进来的，怎么描写，我是真不清楚

<阿加加：在世界呼唤技术力>哦，不对，是教授扩展里面有一个只能看到算式的老师

回来请历史院长给我们详细给个文档吧，要不然我真不知道怎么描写

<丝塔尔重度依赖☆>让历史老师第一个开团（？）

<黑白耳>第一学年，

<黑白耳>第一阶段教学目的是帮助pl了解各个学院特色和魔法世界面貌。

<黑白耳>第二阶段教学目的是让玩家设计并创造自己的苑像。

<黑白耳>糜华会更像深入蓑草原寻找并培育自己的害虫。

<准星十字>也行

<丝塔尔重度依赖☆>设计并创造自己的苑像，等等我们第一学年第二学期就分院吗是

<黑白耳>银毫会像是写一篇诗歌剧。

<准星十字>到时候我发一下

<白夜>还不知道

<Brave=San>你们觉得先整理什么素材比较重要一些？

<黑白耳>第一学年毕业，需要掌握创造苑像。

<Brave=San>卡图吗？

<黑白耳>这个是第一学年的考试？

等等

<丝塔尔重度依赖☆>那学生设计完了之后算不算获得那个专长？

<白夜>随便

咱不是第一学年之后才进学院吗？

<丝塔尔重度依赖☆>对啊

<白夜>不

<丝塔尔重度依赖☆>我们不是大二分院吗

<黑白耳>你得有一个志愿啊。

<白夜>是第一学年后分院

那要设计苑像那不就是现在就分学院

<黑白耳>完成这个考试后分院。

<丝塔尔重度依赖☆>哦就是你做出哪个进哪个？

<白夜>根据这一年的体验选院

<准星十字>苑像是这样子的

<黑白耳>你想进哪个，就要设计哪个。

<丝塔尔重度依赖☆>是这样吗？这样也可以

可是学习和做肯定需要一段时间

<白夜>可以把这个改成入院考试

<黑白耳>对的。

<准星十字>创造苑像的法术是比如说

<丝塔尔重度依赖☆>那那个专长就算是送了吗

那就意味很早就决定了

<白夜>做不出来就滚去别的学院吧

<阿加加：在世界呼唤技术力>正好把这个学习的时间

<准星十字>古语术导论这节课的最后一个课程

<黑白耳>做出来了，自然就可以给了。

<阿加加：在世界呼唤技术力>用来给PC熟悉各个学院的风格

<黑白耳>也算是第一学年毕业了。

<阿加加：在世界呼唤技术力>顺带错开他们的时间来跑团

<准星十字>是醒神咒

你的意思是说

pc同时做五个苑像？

<黑白耳>只能做一个。

<准星十字>醒神咒就是衡鉴用来召唤苑像的法术

<白夜>根据自己的志愿去做

<黑白耳>你想去哪个学院。

只能选定一个的话，那其他的不就体验不到了

<黑白耳>做那个学院的苑像。

<准星十字>你的pc得把这门课学完

<丝塔尔重度依赖☆>第二学期主要就是准备分院

和我第一学年就进学院，其实差不多

<白夜>当然，这个也可以改

<准星十字>他一学期学不了三门课

<白夜>不是大问题

<准星十字>因为还有必修课

<黑白耳>我们给学院设计必修课。

<丝塔尔重度依赖☆>必修课就是各个学院的老师来上的吧

<黑白耳>其余的修够学分就好。

<黑白耳>甚至学分可以和经验值挂钩。

<丝塔尔重度依赖☆>怎么不算是一种感受不同学院侧重点

<黑白耳>也就是第一学年必须达到5级。

那也就是说，咱们的重点在于上课的描写

<准星十字>·第一学年课程

<准星十字>必修课 魔法生物学

<准星十字>公共课 魔法灵气基础

<准星十字>公共课 环境科学

<准星十字>公共课 水文占卜

<准星十字>银毫 墨魔法入门

<准星十字>粹丽 魔法与艺术的历史

<准星十字>糜华 魔法植物学入门

<准星十字>衡鉴 古语术导论

<准星十字>量析 计算魔法入门

<准星十字>量析 增效术概论

<准星十字>·第二学年课程

<准星十字>必修课 书写与符号学

<准星十字>公共课 苑像创造

<准星十字>公共课 宏展解剖学

<准星十字>公共课 基础变换术

<准星十字>银毫 言语成分与法则

<准星十字>银毫 施法中的语言学

<准星十字>粹丽 烈焰术的技巧

<准星十字>粹丽 电子编舞

<准星十字>糜华 复活简介

<准星十字>糜华 生命灵气与死气
<准星十字>衡鉴 历史中的魔法人物
<准星十字>衡鉴 基础魔术制品
<准星十字>衡鉴 古阿凯维沃地理
<准星十字>量析 计算魔法应用
<准星十字>量析 定量奥秘物理学
<准星十字>量析 高等分灵理论
<准星十字>·第三学年课程
<准星十字>必修课 高等魔术历史
<准星十字>公共课 高等幻像创造
<准星十字>公共课 毁灭学导论
<准星十字>公共课 多变转化术
<准星十字>银毫 附魔伦理学
<准星十字>银毫 魔法标号概览
<准星十字>粹丽 美学入门
<准星十字>粹丽 化内火为外焰
<准星十字>糜华 水生神奇生物学
<准星十字>糜华 进阶魔法真菌学
<准星十字>衡鉴 魔法戒指历史
<准星十字>衡鉴 颂战者准则
<准星十字>量析 进阶抽象学
<准星十字>量析 超维建筑学
<准星十字>·第四学年课程
<准星十字>必修课 神秘草药学
<准星十字>公共课 应用魔法进阶
<准星十字>公共课 预言学导论
<准星十字>银毫 辉光术进阶
<准星十字>粹丽 魔能和魔术表演
<准星十字>粹丽 高等元素具现学
<准星十字>糜华 跨位面隐生动物学
<准星十字>糜华 雄生术
<准星十字>衡鉴 魔术宏观经济学
<准星十字>量析 应用虚幻艺术
<准星十字>量析 虚空理论
<白夜>这个有点麻烦
还是说像原版那样，搞点儿什么青蛙赛跑之类的小游戏？
<白夜>咳，那个别说了
<白夜>太傻逼了

<淮星十字>你们看第一学年的科目

<黑白耳>其实不麻烦，给予多少多少xp的学分。

<黑白耳>xp（划去）学分。

<白夜>你要计算多个玩家的

<白夜>很多个

但是这样的话xp好难算啊

<白夜>每人都要

<丝塔尔重度依赖☆>每个dm不是只带两个吗

<丝塔尔重度依赖☆>每个人算每个人的吧。？

而且这是很难平衡

<黑白耳>也是

你想咱们上大学每门课给的学分他合理吗？

<黑白耳>平衡是个难点。

那校领导都不一定搞得清楚，咱们几个就能搞清楚了

<淮星十字>比如魔法生物学和墨魔法入门学会了之后，就给他们创造苑像（墨灵）的专长回来某个玩家增长速度飞快

我觉得可以这样

<白夜>那很天赋异禀了

<黑白耳>那就得考虑给予其他的课上奖励。

咱们就算学分

分数可以购物

这不就完了

<白夜>课上奖励不要只考虑学分

购物可以自己设计随时调整

<白夜>比如哈利波特的福灵剂

不像说等级上去了，不能给人拉下去

<白夜>奖励物品也是个方法

<黑白耳>其实我的团可以扣学分（xp）

<黑白耳>不过人多了的话

<黑白耳>你们说的在理。

我觉得学分就是一个普适的用法

能有特殊奖励当然好，如果想不出好的就给学分

我觉得这样不好吧，容易有挫败感

<白夜>我需要请假两个小时去上课

<白夜>你们继续开会

<黑白耳>我在想，上课奖励应该给予什么法术。

<黑白耳>我的团是亲友性质为主，这条规则摆在那其实是威慑居多。

<白夜>法术可不便宜（）

<黑白耳>如果想要逃课其实也是要rp，过骰子。

我觉得可以这样

我感觉给战利品给消耗品可能更好

这话更好控制

<黑白耳>赞同。

可以给点临时法术？

或者咱们设计一点时尚小法术？

<白夜>可以在魔法物品加入负面效应

<丝塔尔重度依赖☆>给点卷轴（不是
要不然的话给真的法术确实是不好平衡

<白夜>比如让玩家设计魔法物品

<黑白耳>也好。

<黑白耳>毕竟人多。

别忘了咱们参加学院，肯定法师不少

<白夜>根据制作的成功率设定负面效果的严重性

<白夜>而且这也很有乐子

<阿加加：在世界呼唤技术力>或者真的就是
哈

<阿加加：在世界呼唤技术力>之前不是有个说法是玩家全部以白板的方式进来

<丝塔尔重度依赖☆>那就改成只能用不能抄的全职业通用卷轴

这个我就这么干的

<白夜>比如负面效果是将该魔法物品带着身上后会特别怕狗
还不错

<白夜>撤了

<白夜>你们加油

或者

咱们可以给专长？

咱们自己设置一点小专长的形式发出一些小特性

比如说什么某种鉴定+3

<白夜>记得把开学典礼设计了

<准星十字>哦对了

<丝塔尔重度依赖☆>有人理理我的开学典礼吗

<准星十字>这个时间线上可以死几个教授

说实话，我是没看明白

或者

<黑白耳>如果是预兆路，白色大猫头鹰是死了。

<准星十字>除了银毫的白院长死了，也可以死点别的
也许咱们可以搞一点降环法术

很多高环法术还是挺有意思的，砍砍数值

<丝塔尔重度依赖☆>就是入学典礼光放cg，所有人一起看问题是看cg

<黑白耳>开学典礼，圣法谕出面宣读，介绍各个主要教职工，安排小游戏（插入一段主线小危机）pl很容易走神

<黑白耳>诸如此类。

我又突然想到了哈利·波特

<黑白耳>那就让台词的信息量大一点。

他是在开学典礼上突然出现了一只巨魔

<阿加加：在世界呼唤技术力>让翠丽的来开学

<丝塔尔重度依赖☆>我觉得开学典礼有一个最大的问题就是按理来说所有pc都在场

<阿加加：在世界呼唤技术力>然后直接放个大烟花

也许咱可能掉什么捣乱的

<阿加加：在世界呼唤技术力>然后翠丽红派的学生也在底下弄小爆炸，就乱了

<黑白耳>比如说今年哪哪哪不能去。

<准星十字>我是倾向于开学是整一个星期的节日

<黑白耳>赞同。

<黑白耳>开学周。

<丝塔尔重度依赖☆>所有我想说至少如果有老师演讲的话快速的播放cg之间过，不然可能很乱

<准星十字>这个星期的最后一天是开学典礼

<丝塔尔重度依赖☆>当然也可以直接删除什么老师讲话之类的

<准星十字>可以先把pc放进来

<丝塔尔重度依赖☆>开学典礼最大的问题就是按理来说所有pc都在场

<准星十字>让他们先动一周

但是如果是快速播放CG的话，那没有人看了

<丝塔尔重度依赖☆>这个咋处理

<准星十字>然后最后的开学典礼就像你说的，放cg

我在想

确实不好处

<阿加加：在世界呼唤技术力>如果是那种来了个巨魔类似的情节的话

再加上加加说的

现场在闹起来了

那咱们必须同时处理

<阿加加：在世界呼唤技术力>这种就是临时开小群打世界boss的那种节奏吧

<阿加加：在世界呼唤技术力>比如这个时候拉开小群，一组人去疏散人群，一组人去打巨魔，一组人去那个灭火

<丝塔尔重度依赖☆>这种我觉得是可行的，也许。

<阿加加：在世界呼唤技术力>如果要必须处理多人在场的情节的话

<阿加加：在世界呼唤技术力>我觉得是可以参考这种面团打世界boss的玩法的
那玩家如果想去另一边瞧瞧呢？

<准星十字>那就换群

或者出现了一些应该被其他地方知道的效果
感觉好混乱

<黑白耳>有组织下即插即用就没那么混乱了。

<黑白耳>dm之间得交流。

<丝塔尔重度依赖☆>看我们的合作能力了说是

<丝塔尔重度依赖☆>交流的好确实没什么问题

<黑白耳>第一年冒险主线，想好什么剧情了吗。

<丝塔尔重度依赖☆>冒险主线

这是只能看咱们历史老师的，我对这个世界确实是不了解

<阿加加：在世界呼唤技术力>收集打造苑像的材料吗？

<黑白耳>那是学术主线。

我觉得咱们可以想一下整个世界咱们想要走什么大战役

<丝塔尔重度依赖☆>我觉得我们带那个统一的入学典礼的时候可以连麦，然后有什么情况赶紧说，不过要保证所有dm都在以及所有pl都在同一个时间点也许也有些困难（但是相比如何在游戏进行中组织所有人似乎没那么困难了！）

<准星十字>没到那一步吧

就像罗琳当年也是。整个大纲写好了，才开始写第一部哈利波特的。我觉得这样的话可能会更安全一些，不会往后面吃出

吃书

<黑白耳>我有三个思路。

<丝塔尔重度依赖☆>我感觉我们可以没有那种最后有大boss的主线

<丝塔尔重度依赖☆>每一学年一事情足够了感觉都可以不用串起来

<丝塔尔重度依赖☆>这样写的也方便也不用吃书

<黑白耳>第一，'欧里可追随者'，重新设计欧里可这个组织，让他们余党残留。

<黑白耳>第二，抓着明星学生这个点，设计学院内学生反派。

<丝塔尔重度依赖☆>时不时整点活解决了就解决了我觉得是最方便的

<阿加加：在世界呼唤技术力>3，让玩家去面对下一次位面大事件(?)

<黑白耳>第三，深入挖掘阿凯维沃本土遗迹，以某件魔法物品争夺战为核心。

<丝塔尔重度依赖☆>真，真的吗

<阿加加：在世界呼唤技术力>就万智牌正史里面的

<丝塔尔重度依赖☆>这个我觉得可以

<丝塔尔重度依赖☆>阿加加的算了

<黑白耳>因为我们现在故事是预兆路。

<黑白耳>而我不知道下一个大事件是什么。

咱们可以自己设计吗？

<黑白耳>当然可以。

也不非得跟着waz走

<准星十字>都预兆路了，我觉得你在本土不一定要有大事件吧，不行你把几个pc直接丢去巨龙僭政就是了

就算不一样，我觉得也可以

<阿加加：在世界呼唤技术力>这个感觉可以常驻，填补空缺的支线

<黑白耳>追求卓越，不择手段。

<黑白耳>也是。

这个就是小事件，我觉得

<黑白耳>也好。

我去拷打一下gpt

看看他有什么好的

<准星十字>正在进行中的是龙袭风暴

<准星十字>如果要作为大事件跑的话

<准星十字>算是自然灾害吧

这是啥

<准星十字>鞑契的龙不是自然繁育的，时空特性，那里的龙直接从龙风暴中出现，然后被收入龙群

<准星十字>原本这种龙风暴只在鞑契存在，预兆路的出现让这种自然现象蔓延到了其他时空

<阿加加：在世界呼唤技术力>感觉不好用

<准星十字>嗯

<阿加加：在世界呼唤技术力>那就是冒险主线是3号提案，然后平时的支线就用2号这种方式填充

看看这个有什么想法

<准星十字>我觉得可以本土没有主线，老老实实上完四年，然后谁想带团谁把pc带走跑模组团（

<准星十字>多元宇宙大专实至名归（

<黑白耳>这种东西自然另有用法。

<黑白耳>毕竟阿凯维沃是一个魔力极其充沛的世界。

<阿加加：在世界呼唤技术力>课外实践去喽

但是那样感觉就和大专关系不大了

<黑白耳>设定一个龙灾，课外实践调查龙灾。

<黑白耳>那么某个人觊觎斯翠海文魔旋，也不是不可以。

<黑白耳>这个人可以仅仅只是狂妄的龙类爱好者，找到一个什么魔法物品（笛子之类的），可以引导龙灾，或者风暴。

<准星十字>的确有吧

<准星十字>萨坎

<Brave=San>这边之前感觉遇到的困境是，就摩加索一个人完全撑不起斯翠海文的剧情对抗的感觉，跟隔壁哈利波特撑起整个主线的伏地魔来说，太TM拉了，目前暂时不知道有没有其他人选更好（悲）

<准星十字>但他的方向不在这

<Brave=San>能撑起一段剧情的反派

<准星十字>有吧

<准星十字>埃陀斯

<黑白耳>唉，萨坎。

<Brave=San>嗯

或者GPT给了我几个想法

比如说咱不打大boss

<准星十字>虽然他的逼格也很奇怪吧

<丝塔尔重度依赖☆>支持

因为打开了多元宇宙，所以说呢，不同种族不同地域的。有非常大的冲突，对吧？学员里有种族歧视。各种主义横行

目标是起草宪法？

整合不同种族，不同院系的关系和矛盾

<黑白耳>好？

<阿加加：在世界呼唤技术力>有点酷

或者比如说多元宇宙中，不光只有这一所魔法大专

其他学校抹黑咱们怎么样成为真正的最佳学府？

其实甚至老师院长本身也可能有种族倾向

<黑白耳>这个学生领袖可能拉拢起一个组织，甚至可能谋杀了一位老师，然后用咒语假扮这位老师。

因为我想按照刚才历史说的

<黑白耳>对，或者老师本来也有这个倾向。

因为预兆路的事，咱们还死教授了

<黑白耳>这样的话，助学金和奖学金也可以落实一下。

可以说是这个世界的人们花费了血的代价，巨大的代价才平息了这个入侵战乱，迎来了现在的幸福生活。大学再次伟大，但是呢，现在来了很多外来者，对吧？这些人原来社会非常和平，到这儿来坐享其成，反倒还。混的不错，而有些本土人可能混的还不如外来人

<黑白耳>用来给这个反派，搜罗学生信息。

<黑白耳>然后发起心理战分化攻势。

这不是美国现在的移民冲突嘛#后仰

<丝塔尔重度依赖☆>哇哦

<丝塔尔重度依赖☆>挺好的（？

<黑白耳>这位反派可以是一位精通律令魔法的银毫人士。

<黑白耳>他的语言要有魔力

<黑白耳>就像萨鲁曼那样。

<准星十字>没意见

<黑白耳>会腐化人心。

这下丝翠海文纸牌屋了

<准星十字>这方面我比较随心所欲

挺好

<黑白耳>这样我们做小故事吧。

银豪很适合干这事

<黑白耳>各自给各自的学院按照这个方向设计一位隐藏在校园生活中的反派。

<黑白耳>因为利益关系捆绑在一起。

不过其实不需要魔法，这矛盾也肯定存在

你想现在生活中白人和黑人还冲突严重

<黑白耳>嗯哼。

<准星十字>凹设定斤斤计较，开起团随心所欲

那啸人和自动侏儒可能根本都不是一个物种

肯定有矛盾冲突

<准星十字>地侏吗

而且根据历史学家，咱们可以把时间设定到预兆路刚开启没多久

还有本地人和外地人的冲突

<阿加加：在世界呼唤技术力>小团体来了

<准星十字>斯翠海文之前就是会教多元宇宙史的

<准星十字>不过也是秘典内容

<准星十字>说明也是茂典阁三层的书，不一定有人看

会讲历史也不代表着没冲突，美国还会交三角贸易呢

说不定这样也可以根据他们的所作所为决定最后的大结局

是学院分裂

还是民主共和

甚至君主制

或者倒退回远古奴隶制

<准星十字>结局是毕业了飞到其他时空为非作歹

<准星十字>或者肄业了飞到其他时空为非作歹

<阿加加：在世界呼唤技术力>结局是成为九环大法师

<阿加加：在世界呼唤技术力>然后被路过的六级战士囊死

<黑白耳>衡鉴其实可以设定一个篡改历史的反派。

<黑白耳>谁掌握历史，谁掌握未来。

<阿加加：在世界呼唤技术力>我的团的反派就是

<黑白耳>.jpg

<阿加加：在世界呼唤技术力>每个学院比较偏黑暗面那一边的老师，学长

<阿加加：在世界呼唤技术力>隔一段时间总有一批人在搞事

<★香辣猫薄荷★>我的pl今晚要去找时髦的莎莉了

<★香辣猫薄荷★>我会在他们按下按钮的时候播放哈基米音乐

或者发动一场粹丽之春

<黑白耳>好好好。

银豪院长指预兆路为誓

<★香辣猫薄荷★>你们有开始写模组吗

<丝塔尔重度依赖☆>还在定一些大纲应该

圣法预退位仍不识为富家翁

<黑白耳>好好好。

<Brave=San>原创反派吗？不是本家的角色的话，我感觉当前时期整不起来了，要么整本家，不然我这边都是因为鸦阁看得太多，满脑子隐秘力了（悲）

<Brave=San>隐秘力这样的反派有个优点是，触及不到本体

<Brave=San>草，感觉克苏鲁故事化了（悲）

<Brave=San>优点是方便写单元剧，然后没有主线了（悲）

<Brave=San>有个抽象点子是，隐秘力强行把其他万智牌世界的故事线拉进斯翠海文了，但是总感觉应该有更合理的方式和解释。

啥是隐秘力

<Brave=San>这玩意太难解释了

<Brave=San>鸦阁的隐秘力完全摸不清楚个性，纯纯抽象人，反而隔壁哥特地球的红死魔可以研究研究爱伦坡的小说。

<Brave=San>隐秘力疑似有不同个体，感觉有点类似于克苏鲁神话的那些外神一样。

<Brave=San>这个是2E时期的情况

今天怎么冷场了？

话说

<黑白耳>今天的议题讨论的差不多了吧。

<黑白耳>主要就，一个时间点，一个是主线，一个是入学。

那咱们就到这？

结束会议记录？

<黑白耳>种族矛盾大宪章我个人认为可以结合各个学院反派设计，做成一个长期故事。

<黑白耳>这是头脑风暴大会，不轻易做否定。

<黑白耳>而且我觉得故事这种东西多多益善。

<黑白耳>不过银毫这个可以设计下去了。

<阿加加：在世界呼唤技术力>好

那就是可以作为主线至少之一了呗

那今天先这样？