1、BTS-Dynamite x

Dynamite 歌詞講述著人生是多麼珍貴、獨特的存在，不論你現在正在從事什麼樣的事情，遇到怎麼樣的困境，你都是宇宙裡最獨一無二的存在，如果在這艱難的情況下，感到失意了，就可以聽聽 BTS 的Dynamite，讓你回憶起幸福的瞬間，再次充滿著愉快的能量，積極的面對人生的各種考驗。

2、Crush-beeautiful x

Crush 為韓劇《孤單又燦爛的神-鬼怪》獻唱 OST《Beautiful》，搭配著沉穩鋼琴伴奏，讓人感受到既悲傷卻又帶有希望的旋律，將 Crush 感性的歌聲與歌曲的氛圍完美結合，展現了獨特的情感。而歌詞內容則是描述分手的戀人想起美好的回憶，並希望能再次回到過去，也因此加深歌曲的悽美感。

3、EXO-love shot

據悉，這次的新專輯主打曲 《love shot》是由成員金鐘大（CHEN）和朴燦烈兩人參與作詞的，展現了兩人的創作才華，在節目中兩人也談及了這一次創作的心路歷程，坦言想要通過歌詞來傳達與以往不一樣的意義，金鐘大表示之前組合的歌曲大多數都是談情說愛的，因此這一次想要有不同的思想，不再局限於愛情歌曲，而選擇了其他的表現意義，秉承著這樣的主旨進行創作的。

4、itzy-WANNABE

主打歌〈WANNABE〉將女孩們的獨有的魅力與真實「自我」完全展現出來，歌曲傳達出"one & only ME"的資訊，不拘泥於別人的標準，只展示自己的色彩。歌詞中「反正我活著就是我人生的自己」、「不管誰說什麼，我就是我，我就是想成為我自己」等，充分向大家表現「我的人生我自己做主」的信念。

5、blackpink-stay x

〈Stay〉是一首曲風感性的流行歌曲，並以民俗音樂為主軸的歌曲，由傷感的口琴聲開始，結合了抒情的吉他反覆演奏與吉他弦的伴奏，呈現「被獨自留下來後所感到的孤獨及不安的情緒」，帶有悲涼哀傷的鄉村流行曲風。每個成員獨特的嗓音伴隨整首曲子，表達出對戀人早晚可能離去的不安感，以及希望把戀人留在身邊的懇切之心。

6、iu-Blueming

這首歌圍繞在這次主視覺中「藍色」以及「藍玫瑰」的概念，因此Blueming其實也是blooming（綻放）的諧音，這是一首關於暗戀的歌曲。IU也告訴大家藍玫瑰的花語是「不可能」，原來世界上是不存在藍色玫瑰的，但是現在藍色玫瑰已經比較常見，而變成了「奇蹟」，於是就出現了這首歌的標題。

如果說Blooming意指綻放，那麼Blueming就是是綻放出藍色，也就是愛情的奇蹟吧!

7、bigbang-Still Life

相隔四年，BIGBANG 終於釋出全新單曲《Still Life》，BIGBANG 深情地唱著 “Four season with no reason.”，吐露了人生的無常，世上唯一不變的是「永遠在變」。四位成員感嘆著歲月的流逝，一轉眼，有些人事物也跟著不見了。然而，真正的離別卻是寂靜的、是無言以對的，某種程度而言，《Still Life》被賦予了更深層的含義，那是一種嶄新的啟程，透過時序的轉替，訴說著人都會改變的。也許，是時候，放下成見，接受思維的更替，重新認識自己。

8、seventeen-Darl+ing

由成員 WOOZI 和 BUMZU 攜手完成作詞作曲的《Darl+ing》是一首能夠感受到對對方充滿愛意的溫暖情調，副歌部分既簡約又充滿中毒性的流行歌曲，把對在一起的所有人的溫暖視線和「我們只有是我們的時候才能完全融為一體」的意義比喻成愛情。歌名部分也添加了加法符號，寓意著「特別的你和我相遇，成為我們完全的一體」，與心愛的人真誠地分享「成為一體很重要」的訊息，也包含 SEVENTEEN 希望與全世界所有人團結成「我們」成為一個完整存在的坦率願望。

9、WINNER-BABY BABY

《BABY BABY》這首歌曲的風格基本上延續了首專的風格—「孤獨」，卻又加入新元素，即對愛情的渴望。歌詞寫出了渴望被愛的孤獨者的內心聲音，他在床上寫著SOS（求救信號），給暗戀的人發千百條信息，卻始終得不到回應，歌詞「比起世上的噪音，沉寂更加聒噪shut up」，暗示孤單患者的對於愛有多麼渴望，反覆哭訴著，最後難過至死。

10、Red Velvet- feel my rhythm x

主打歌《Feel My Rhythm》是一首以「音樂之父」巴哈《G弦上的詠嘆調 (Air On The G String)》為樣本，融合了細膩優雅的弦樂旋律、強烈的 Trap 節奏和夢幻般的演唱魅力的流行舞曲。歌詞則生動描繪隨著歌曲穿越時空自由享受旅行的畫面。對於難得在春天回歸，IRENE也表示「春天有種新開始的氛圍感，很開心能展現新面貌，同時也賦予Red Velvet獨特慶典The ReVe Festival新開始的寓意」。