计算机视觉第四次作业之附加题

朱明杰 15331441

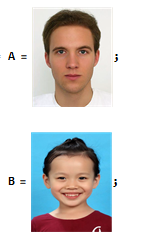
1. 实验任务
2. 输入普通A4打印纸，上面可能有手写笔记或者打印内容，但是拍照时可能角度不正。输出已经矫正好的标准普通A4纸（长宽比为A4纸的比例），并裁掉无用的其他内容，只保留完整A4纸张。（略，这个报告已经写过了）
3. 输入两张图像，输出一系列渐变的图像。（附加题）
4. 实验工具

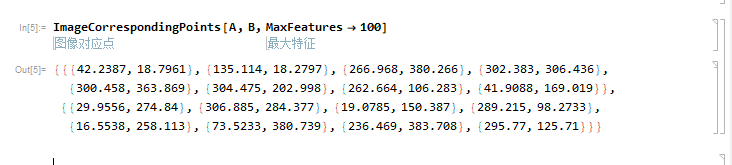
Visual studio 2015

CImg Library

1. 算法流程
2. 关键点提取与配准

事实上这一步是最难的。一开始我想用现成的工具来实现关键点的提取与配准，在Mathematica中找到了一个基于SURF的ImageFeatureTrack函数。但是实际效果并不理想：





可以看出，两个图的对应点寻找只找出了8对点。该函数对于相似的图像能够起到比较好的效果，但是对于相似性不大的图片，效果就不那么好了。

就这样纠结了一周之后，老师提示了一下可以用Face++的API来完成人脸的特征点检测，并且只需要做面部的渐变即可。所以最后我就用了这个。

值得一提的是，在查询解决方法的时候，我在github上找到了疑似某位学长的之前的作业。然而发现这位学长用的是Matlab打开图片，手动选取对应坐标点，而且这个方法已经被老师diss成了“比较low的方法”。所以最后我也没采用。

在API调用的时候，本来我想把HTTP请求与响应整合到整个流程里面的。后来在调用他的API的时候，发现虽然文档说免费的人脸特征点检测有10QPS，但是纵使很慢地发出请求，响应返回的还是很有可能是CONCURRENCY\_LIMIT\_EXCEEDED，很是恼火，但具体原因便不得而知了。所以在每个范例的文件夹下都有begin.sh和end.sh脚本来分别得到begin.bmp和end.bmp的特征点JSON文件begin.json和end.json，而且须在bash下执行。

很遗憾，原生C++（即使强如提出了通用线程同步机制的C++11标准）并没有直接的JSON解析器，而且就此问题而言，JSON解析的需求比较固定。根据奥卡姆剃刀原则，本人根据编译原理上所学内容，构造了一个有限状态自动机来从JSON中得到坐标信息。该有限状态自动机又称土味JSON解析器。土味JSON解析器的有限状态自动机如下：



各状态区间说明：

S0-S3：过滤掉前面的信息。

S3-S5：读特征点y坐标。

S5-S7：读特征点x坐标

S9-S10：读取人脸宽度。

S11-S12：读取人脸左上角y坐标。

S13-S14：读取人脸左上角x坐标。

S15-S16：读取人脸高度。

1. Delaunay三角剖分与Boyer-Watson算法

得到图像的特征点集之后，我们要对点集进行三角剖分。这里我们采用老师建议的[Delaunay三角剖分](https://en.wikipedia.org/wiki/Delaunay_triangulation)。对于每一个三角形，Delaunay三角剖分不允许其它的点在这三角形的外接圆内。点在外接圆内的充要条件为

其中要求，、、三点**逆时针**排列。一开始我没有注意到这个要求，于是就被坑了QAQ。Delaunay三角剖分较一般三角剖分而言，三角形构成比较匀称，不会出现特别。

Delaunay三角剖分的优点如下：

|  |  |
| --- | --- |
| 上图是一个非Delaunay三角剖分。我们可以看到，剖分出来的三角形长宽比比较夸张。在之后的形变中，可能会由于三角形坐标变化过大而让变化的效果看上去不自然。 | 上图是一个Delaunay三角剖分。我们可以看到，剖分出来的三角形长宽比比较协调。 |

具体实现对一个点集的Delaunay三角剖分可以使用[Boyer-Watson算法](https://en.wikipedia.org/wiki/Bowyer%E2%80%93Watson_algorithm)，这个维基百科上直接有伪代码，对着实现就行，其本质便是枚举调整。

1. 线性插值

把动画拆成RGB三通道分别完成插值。

假设我们的动画是一个时变矩阵，其中，而且我们已知起始矩阵与终止矩阵，那么，对于一个时刻的矩阵中的点，先找到三角剖分的点集在时刻应该在的位置（这个就对两两对应的点坐标进行线性插值即可，可以先预处理），然后通过算出点对于每个三角形的[重心坐标](https://en.wikipedia.org/wiki/Barycentric_coordinate_system)来判断点是在哪个三角形中。对于一个三角形来说，的重心坐标计算方法通过解如下线性方程组来获得：

然后我们就可以得到点在时的坐标点与时的坐标点，这只需要把上式左边的矩阵中的三角形参数换成时与时的对应参数即可。那么我们对灰度的线性插值也应运而生：

把在区间中均匀采样，即可得到一系列连续变化的图像。

1. 得到GIF

这里可以用许多工具，如ffmpeg、ImageMagick等。本人用ffmpeg来实现。在Morphing文件夹里面，有togif.bat批处理来将一系列的图片转换成gif动画。

1. 算法代码（CImg）实现

见压缩包下代码。

1. 实验结果

见工程文件下的Dataset/编号/Morphing中的结果。

1. 分析与评价

需要指出来的是，这一套模型对标点的正确性与完备性要求是很高的。例如下面这一对图像：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 开始图像 | 结束图像 | 时的图像 |

我们可以看到，由于Face++的标关键点只对人的五官进行标注，眼镜并未标注，所以中间图像看上来就有两副眼镜；同理，脖子的形变也不自然，究其原因也是关键点的标注不到位。

另外，Release选项真的比Debug选项快了许多许多。