

Análisis Literario de "Los Miserables" – Victor Hugo

Argumento

La novela narra la vida de **Jean Valjean**, un exconvicto que, tras cumplir una larga condena por robar pan, intenta rehacer su vida y redimirse. A pesar de sus buenas acciones, es constantemente perseguido por el implacable inspector **Javert**, quien cree que un criminal nunca puede cambiar. En su camino, Valjean se encuentra con **Fantine**, una mujer pobre que muere tras dejarle a su hija **Cosette** al cuidado. Valjean se convierte en el protector de Cosette, y ambos forman una nueva familia. Paralelamente, se retrata la lucha de jóvenes revolucionarios en París y la situación desesperada de los pobres. A través de múltiples historias entrelazadas, la novela explora la miseria humana, el perdón, la injusticia social y la capacidad de cambiar.

Datos Generales

- **Título:** Los Miserables
- **Autor:** Victor Hugo
- **Nacionalidad:** Francesa
- **Género:** Narrativo
- **Especie:** Novela
- **Corriente literaria:** Romanticismo
- **Publicación:** 1862

Contexto histórico

Ambientada en la Francia del siglo XIX, la novela refleja los efectos sociales de la Revolución Francesa, el auge del cristianismo humanista y la marginación de los pobres. Victor Hugo denuncia la injusticia del sistema judicial, la hipocresía social y la desigualdad.

Personajes Principales

- **Jean Valjean:** Exconvicto transformado en un hombre bondadoso.
- **Javert:** Inspector que representa la ley sin compasión.
- **Fantine:** Mujer que lo da todo por su hija, víctima de la sociedad.
- **Cosette:** Hija de Fantine, símbolo de pureza y esperanza.
- **Marius:** Joven idealista que lucha por la libertad y el amor.

Personajes Secundarios

- **Thénardier:** Posadero ambicioso y cruel.
- **Éponine:** Hija de los Thénardier, enamorada de Marius.
- **Gavroche:** Niño de la calle valiente y revolucionario.

Temas

- **Principal:** Redención personal y justicia social.
- **Secundarios:** Amor, sacrificio, pobreza, lucha de clases, compasión, perdón, libertad y esperanza.

Espacio y Tiempo

- **Lugar:** Diversas ciudades de Francia, principalmente París.
- **Época:** Primera mitad del siglo XIX (entre 1815 y 1832, durante insurrecciones parisinas).

Narrador y Lenguaje

- **Narrador:** Omnisciente, en tercera persona.
- **Estilo y lenguaje:** Elevado, poético y reflexivo. Emplea descripciones detalladas y profundas reflexiones morales y filosóficas.

Opinión personal

"Los Miserables" es una obra impresionante que deja huella por su profundo mensaje humano. Enseña que incluso quien ha caído puede levantarse, que el amor y el perdón pueden cambiar vidas, y que la lucha por un mundo más justo siempre vale la pena.