

悠 得 日 历

y o u n g o l d

设计：戴国兴1901210896 秦佳音1901210664
张才艺1901210576 宋鑫 1901210896

指导：丁肇辰

2020交互媒体设计
北京大学软件与微电子学院
版权所有，转载联系：
745655772@qq.com

日历设计思考

老年人的深层次需求

- 缺乏学习动机：难以作为日常爱好
- 缺乏学习信心：年龄大，反应慢
- 缺乏合适学习资源
- 交流伙伴少、羞于请教
- 未认识到书画好处...

设计初衷

- 培养书画等爱好，丰富居家时光
- 持续性、周期性的学习使其输出简单的成果，增强他们的信心，修养身心。

面向用户

- 高级水平爱好者 —— 欣赏名家书画
- 初级小白 —— 临摹为主

设计原则：极简

减少认知负担，降低学习挫折感

- 字体固定偏大，无需自行调节
- 只需每天扫二维码，操作简洁
- 思考空间小，不费脑

设计形式（落地成果）

纸质日历（载体）+线上平台（为主）

实体日历无多余干扰元素，主要起到吸引关注进入线上平台、提醒日期和关注健康的作用。

- 书法为主，京剧+太极。
- 动静结合-活动身心-广泛涉猎
- 3天一循环，学习六天，周日为成果分享日。
- 多模态吸引（替换了凡科）

参与互动

- 亲人 —— 家族群/朋友圈 —— 创造共同话题
- 同龄人 —— 扫码进群：每周末的成果分享 —— 疫情过后发展长期好友

设计边界

1

第一版设计所做的“减法”



最终版日历



——总览——

1

最终版日历——细节



封面

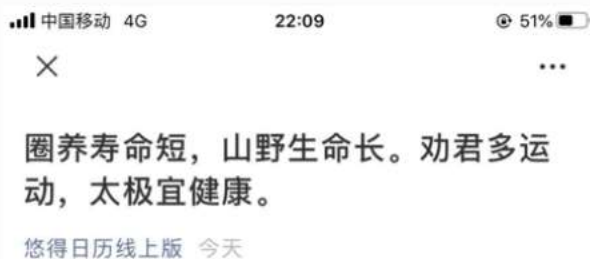


正面



背面

1 线上平台——太极（扫码直接进入内容）



太极，中国古代哲学用以说明世界本原的范畴，“太极”一词，出于《庄子》：“大道，在太极之上而不为高；在六极之下而不为深；先天地而不为久；长于上古而不为老”。太，即大；极，指尽头，极点。物极则变，变则化，所以变化之源是太极。



视频教学



闲时，打一打拳

在婉转优雅的动作下静静品茗，心情趋于平静，不再为社会人间浮躁而停留哀叹！不再为凡尘事俗的名利而追逐。乾坤虽大，唯吾与世无争。要的只是停靠在心间那一份超

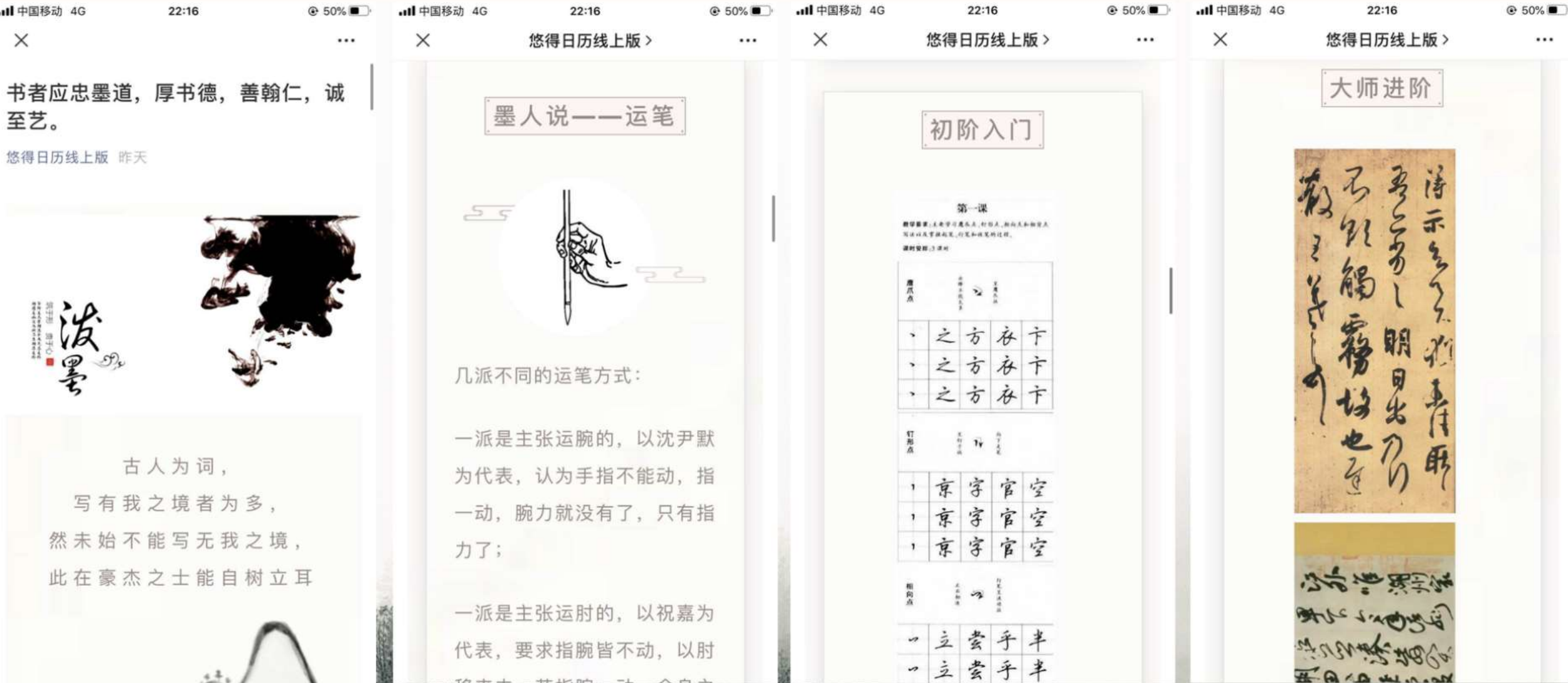
亮眼的标题

太极的简介

图文演示

视频演示

线上平台——书画（扫码直接进入内容）



亮眼的标题

运笔介绍

初级演示

高级演示

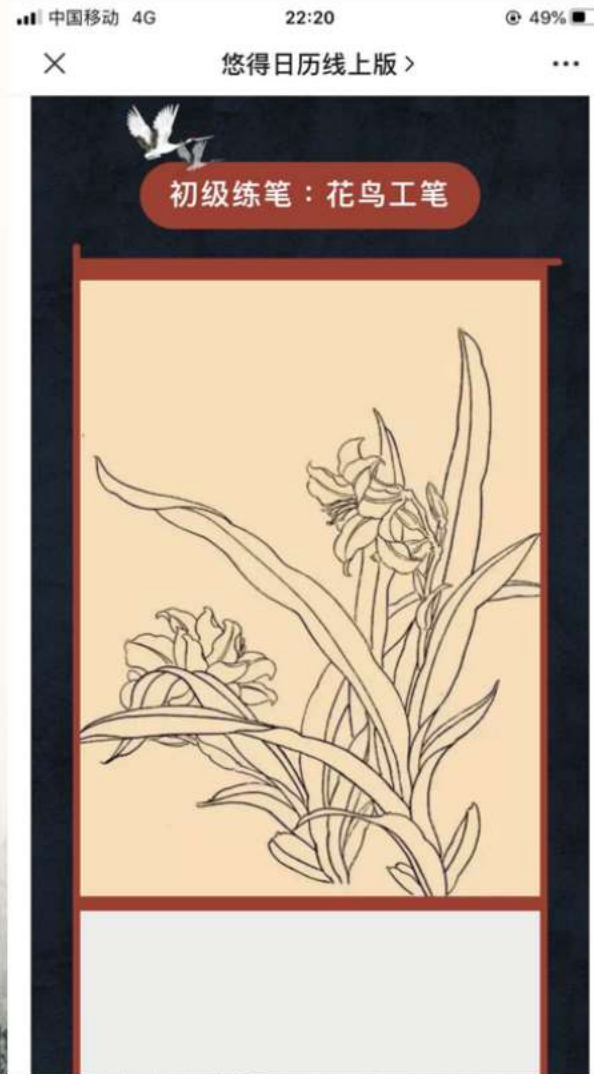
1 线上平台——书画（扫码直接进入内容）



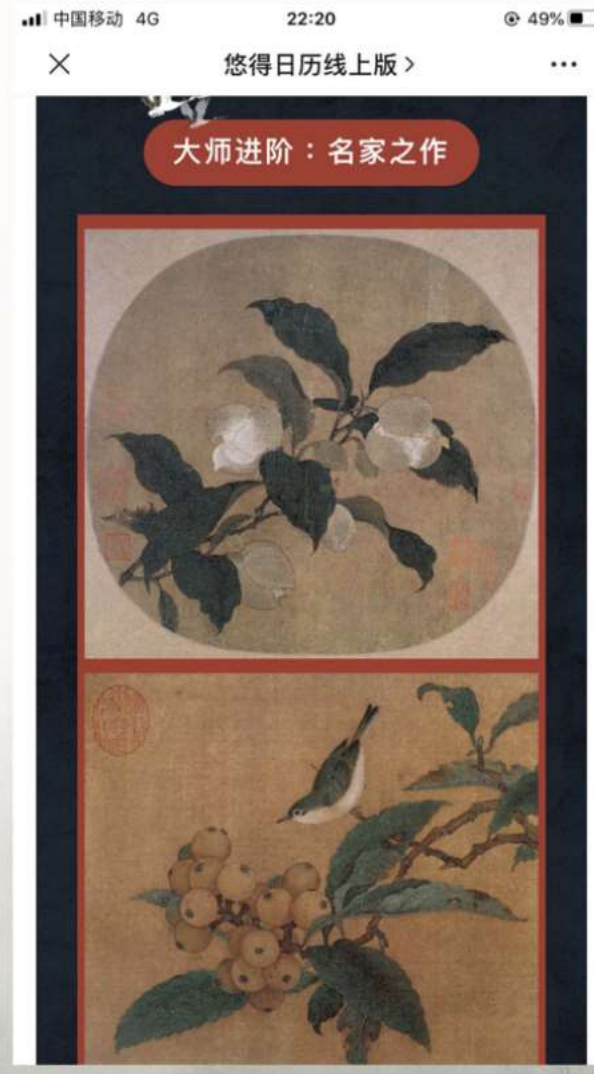
亮眼的标题



运笔介绍



初级演示



高级演示

1 线上平台——戏曲 (扫码直接进入内容)

中国移动 4G 22:43 45%

×

...

练到老，唱到老，学到八十不算老。

悠得日历线上版 今天



亮眼的标题

京剧是在北京形成的戏曲剧种之一，至今已有将近二百年历史。它是在徽戏和汉戏的基础上，吸收了昆曲、秦腔等一些戏曲剧种的优点和特长逐渐演变而形成的。

1790年，“四大徽班”进京是京剧诞生的标志。京剧正式形成于道光二十年（1840年）以后，这时京剧的各种唱腔版式已初步具备，京剧的语言特点已经形成，在角色的行当方面已出现了新的变化，已拥有一批具有京剧特点的剧目，京剧第一代演员也已经出现：余胜三、张二奎、程长庚被称为老生“三鼎甲”，此外还有老生演员兼京剧剧作家卢胜奎。”

戏曲介绍



一，首先从气息上入手，从气息方面来讲，找上面的往里收，找下面的沉气保持，向外推比较合适。在此同时，找头腔多练高音，找胸腔多练低音。

二，把嘴闭上鼻子里哼唱“嗯”字，如果感到声音能从鼻骨上面近眉心的地方透出来，那就不错了。因为把嘴闭上气息就容易往上走，这样比较容易找到鼻腔共鸣。用拖长音发声。在发声的时候，突然把头一歪头低下

图文教学

中国移动 4G 22:44 45%

×

悠得日历线上版 >

...

视频教学

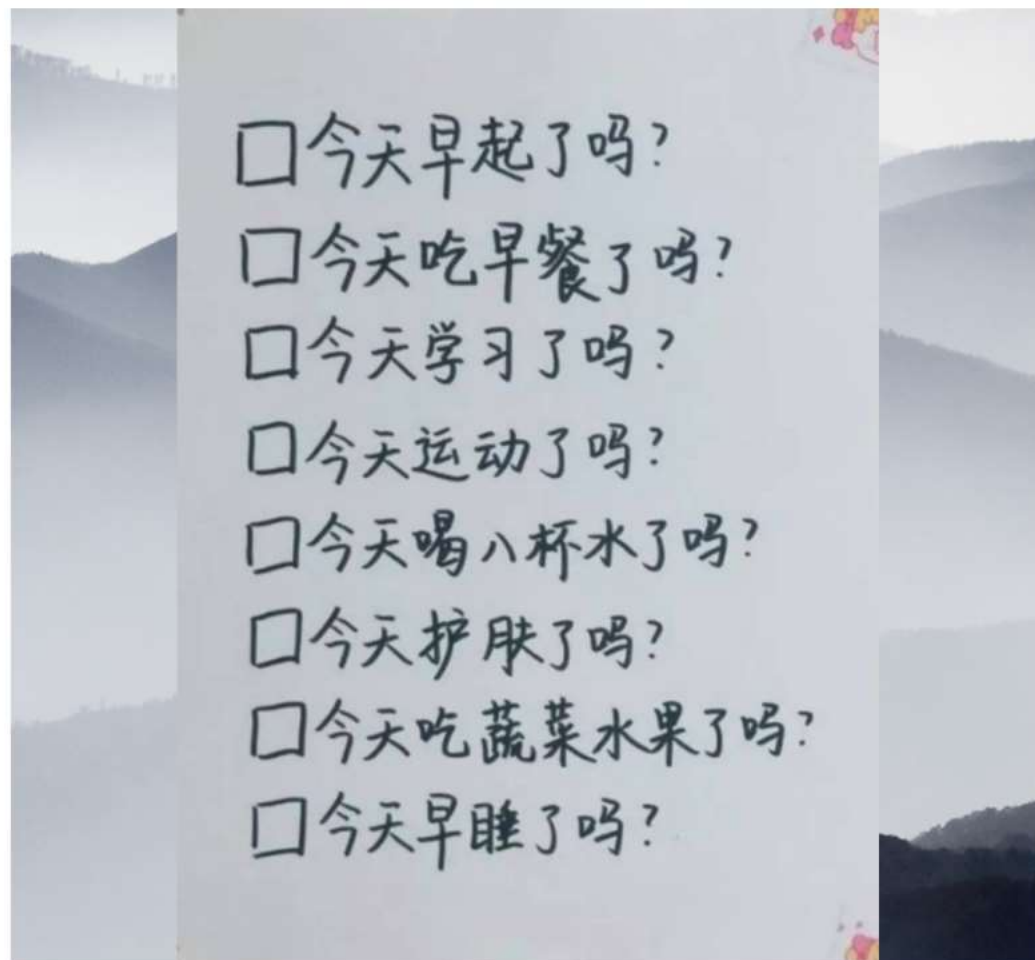


学习京剧是一个循序渐进的过程，不能急于求成，首先要掌握方法技巧，其次要坚持，当做一项业余爱好来练习，持之以恒。

视频演示

用户反馈总结&未来展望

- 内容设计：线下日历如何能够达到收藏效果？提醒功能如何反馈给子女？线上是否可以加入更多吸睛形式？
- 形式设计：（技术所限，除了多模态形式）视频和图片多，文字要尽可能少
- 子女互动：探讨书法技巧，购买基本用品



A large, dark, textured diamond shape, resembling a piece of charcoal or a rough-cut gemstone, is centered on a white background. The diamond has a rough, brush-stroke-like texture. Below the diamond is a soft, white, oval-shaped shadow, giving the impression that the diamond is floating or resting on a surface.

谢谢观看