

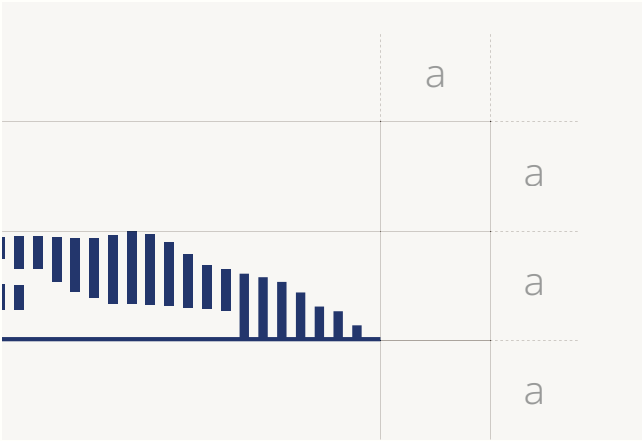


# 龙门石窟研究院院徽设计方案 创意说明和使用方法



目录

I 创意说明



标准图案

彩色图案	4
黑白图案	5
黑白坐标图案	6

设计说明

图形标志	7
中英文名称标志	8

配色方案

彩色与单色	9
正形与负形	10

II 使用方法

图形标志和中英文名称标志

组合使用	12
图形标志独立使用	13
中英文名称标志独立使用	14
错误使用示例	15

确保可视性

安全区域	16
位置	17
最小尺寸	18
浅色环境与深色环境	19
彩色媒介与单色媒介	20
图案和图片背景	21
错误使用示例	22

## I 创意说明



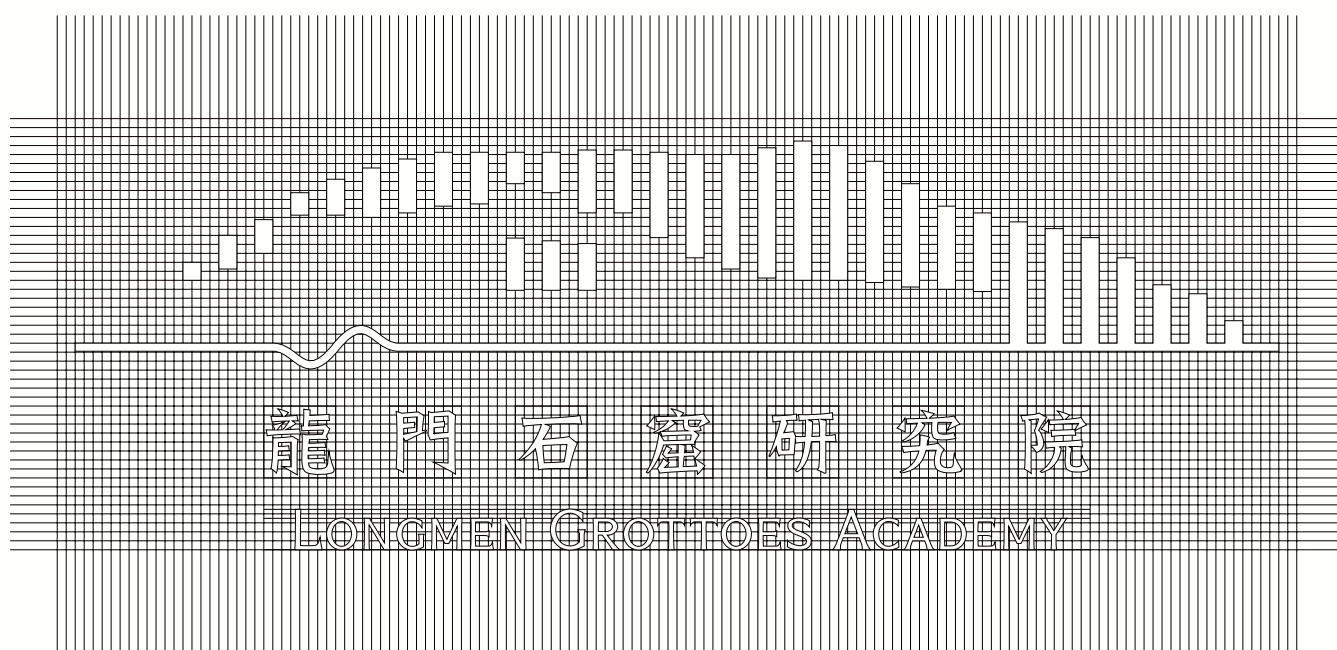
标准图  
彩色图案



标准图  
黑白图案



标准图  
黑白坐标图案



黑白坐标图案



取形来源—龙门山



简化图形



图形标志

## 设计理念 图形标志

龙门石窟研究院院徽图形标志取形于龙门石窟伊河西侧龙门山的起伏，将历经北魏至宋代共 400 余年开凿修成的石窟及裸露的山岩通过留白呈现在标识上，并着重强调了龙门石窟最具代表性和标志性的卢舍那大佛造像所在的奉先寺摩崖。

竖向线条作为山体形状的填充，象征了作为中国四大石窟之一的龙门石窟在历经无数春秋往复和朝代更迭之后孕育出的重要历史和文化价值，也意指龙门石窟研究院对龙门石窟的保护、研究和宣传所做的深入且细致的工作。

龙门山和香山两山对峙，而伊河碧波荡漾，从中穿流而过，山形下方的波浪形线条强调了龙门石窟所在之处于春秋战国时期所取得“伊阙”之名的由来。



取形来源—“龙门二十品”

## 龍門石窟研究院 LONGMEN GROTTOES ACADEMY

中英文名称标志

## 设计理念 中英文名称

龙门石窟北魏时期的二十方造像题记，作为魏碑书法的代表，笔画折处重顿方勒，结体扁方紧密，点划厚重饱满，锋芒毕露，具有魄力雄强、气象浑穆、意态奇逸、血肉丰美的特点。名称标志中的中文字体充分吸收了“龙门二十品”魏碑书法的关键特征，并兼顾了标志文字的可识别性，且与图形标志组合时能够保持和谐的视觉效果。

英文字体采用精心设计的衬线特征，融入了魏碑书法遒劲干练的气质精髓。英文单词首字母大写，其余均为小型大写字母，在保持院徽标志正式庄重的同时，让视觉效果更加轻盈。





龍門石窟研究院  
LONGMEN GROTTOES ACADEMY

伊川蓝  
● RGB 37 57 104  
CMYK 92 83 28 20  
HEX #253968

彩色方案



龍門石窟研究院  
LONGMEN GROTTOES ACADEMY

● 龙门黑 RGB 37 37 37  
CMYK 25 24 24 94  
HEX #252525

● 灰度龙门黑 RGB 37 37 37  
CMYK 0 0 0 97  
HEX #252525

单色方案

## 配色方案 彩色与单色

院徽图形标志和中英文名称标志在不同使用场景有单色和彩色两种方案。

彩色方案的标准颜色是伊川蓝；

单色方案的标准颜色是龙门黑和灰度龙门黑。

根据显示媒介、内容等因素的不同，可以在单色方案和彩色方案中进行选择（详见本文“使用方法” - “确保可视性” - “彩色媒介和单色媒介”章节）。



正形方案



负形方案

## 配色方案 正形与负形

院徽图形标志和中英文名称标志在不同使用场景有正形或负形两种方案。

采用正形方案时，使用标准颜色的院徽图形标志和中英文名称标志以伊川蓝、龙门黑或灰度龙门黑作为填充颜色；

采用负形方案时，院徽图形标志和中英文名称标志以白色作为填充颜色。

根据显示媒介、内容等因素的不同，可以在正形方案和负形方案中进行选择（详见本文“使用方法” - “确保可视性” - “浅色环境和深色环境”章节）。

## II 使用方法



## 图形标志和中英文名称标志 组合使用

在院徽标志作为观看者识别龙门石窟研究院的视觉依据时，为了确保观看者可以准确识别龙门石窟研究院的中英文名称，图形标志和中英文名称标志一般应作为院徽标志的标准形式同时出现，并保持图形标志、中文名称标志和英文名称标志的位置和比例关系。



组合使用

## 图形标志和中英文名称标志 图形标志独立使用

在院徽标志作为主视觉或辅助元素等类似情况以提升观看者的视觉美观度，且不需要强调龙门石窟研究院的中英文名称时，图形标志可以作为院徽标志的特殊形式独立出现。



图形标志独立使用

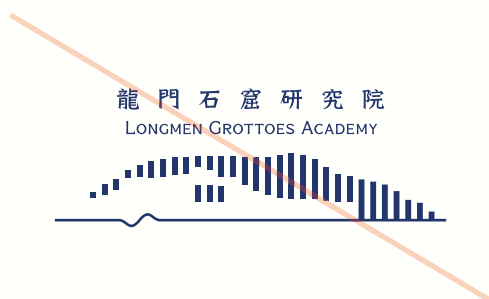
龍門石窟研究院  
LONGMEN GROTTOES ACADEMY

## 图形标志和中英文名称标志 中英文名称标志独立使用

在院徽标志作为观看者识别龙门石窟研究院的视觉依据，且在图形标志和中英文名称标志组合使用会因过于复杂干扰观看者注意力时，中英文名称标志可以作为院徽标志的特殊形式独立出现，并保持中文名称标志和英文名称标志的位置和比例关系。

中英文名称标志独立使用

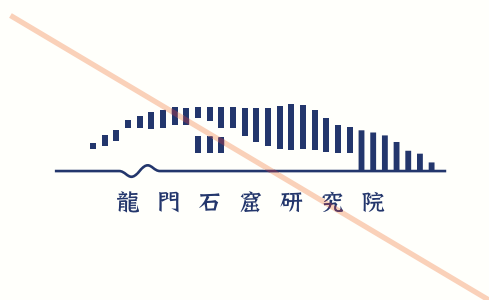
## 图形标志和中英文名称标志 错误使用示例



图形标志、中文名称标志和英文名称标志的  
位置和比例关系不正确



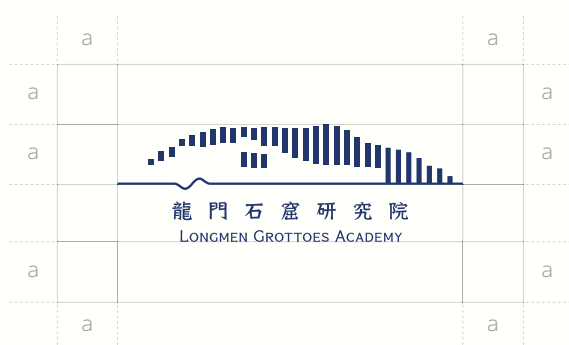
中文名称标志和英文名称标志的  
位置和比例关系不正确



图形标志仅与中文名称标志同时出现



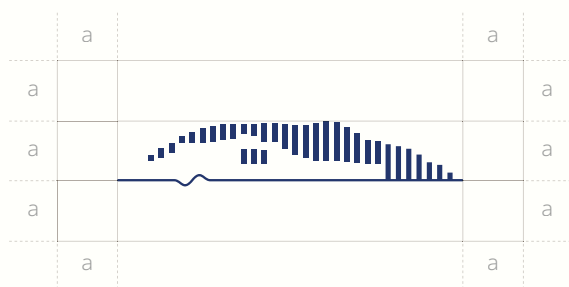
图形标志仅与英文名称标志同时出现



图形标志和中英文名称标志组合使用的安全区域

## 确保可视性 安全区域

其他的文字或图形元素应和院徽标志保持一定的距离，不能侵入规定的的安全区域。



图形标志独立使用的安全区域

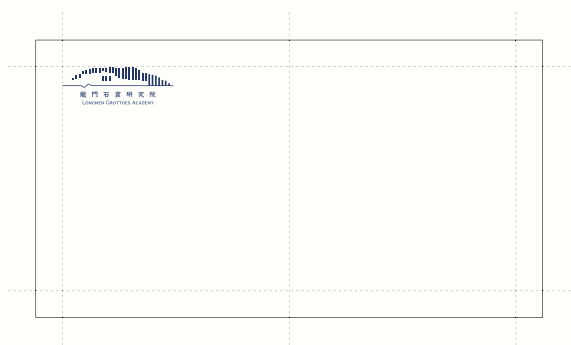


中英文名称标志独立使用的安全区域

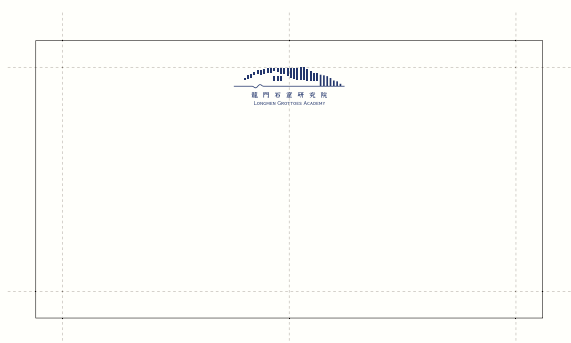




作为画面的主要元素



作为画面的识别元素



作为画面的识别元素

## 确保可视性 位置

在作为画面的主要元素出现时，院徽标志应该位于画面的正中心；

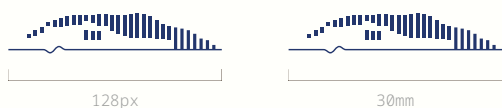
在作为画面的识别元素出现时，院徽标志应该位于画面的顶端，靠左对齐或水平居中对齐。



图形标志和中英文名称标志组合使用的最小尺寸

## 确保可视性 最小尺寸

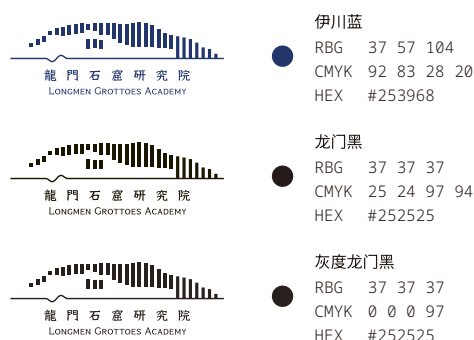
院徽标志应该在画面中具有易于辨认的大小，在屏幕上显示或在材料印刷时不能小于最小尺寸。



图形标志单独使用的最小尺寸



中英文文字标志单独使用的最小尺寸



浅色环境

## 确保可视性 浅色环境与深色环境

在不同使用场景中，院徽标志所处的背景颜色不同。院徽标志的颜色应该和背景颜色保持足够的对比度。

在室外展览、网页和 app 界面浅色模式、浅色背景色调等浅色环境，院徽标志应该以伊川蓝、龙门黑或灰度龙门黑作为填充颜色；

在室内展览、网页和 app 界面深色模式、深色背景色调等深色环境，院徽标志应该以白色作为填充颜色。



深色环境



- 伊川蓝
- 白色



- 白色
- 伊川蓝

彩色模式印刷的媒介



- 龙门黑
- 白色



- 白色
- 龙门黑

单色模式显示的媒介



- 灰度龙门黑
- 白色



- 白色
- 灰度龙门黑

单色模式印刷的媒介

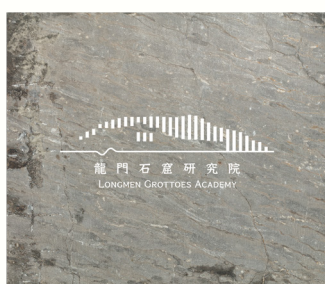
## 确保可视性 彩色媒介与单色媒介

在不同的使用场景中，由于媒介印刷和制作成本及其他因素，画面视觉元素可能以单色或彩色形式呈现。

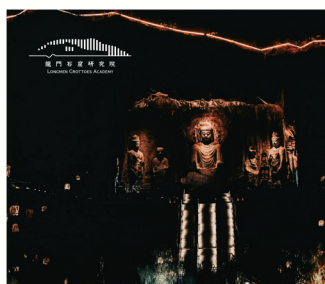
在以彩色模式印刷或显示的纸质文件、邮件、网页和 app 等彩色环境中，院徽标志应该以伊川蓝作为填充颜色，以白色作为背景颜色，或以白色作为填充颜色，以伊川蓝作为背景颜色；

在以灰度模式显示的网页和 app 等单色环境中，院徽标志应该以龙门黑作为填充颜色，以白色作为背景颜色，或以白色作为填充颜色，以龙门黑作为背景颜色；

在以灰度模式印刷的纸质文件和邮件等单色环境中，院徽标志应该以灰度龙门黑作为填充颜色，以白色作为背景颜色，或以白色作为填充颜色，以灰度龙门黑作为背景颜色。



应和背景具有充分的对比度



出现在背景中较为简洁的区域



对加亮、减暗背景或增加模糊效果

## 确保可视性 图案和图片背景

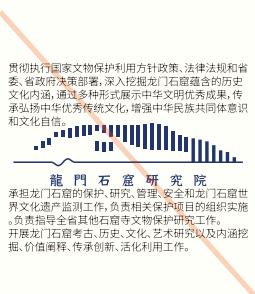
除了上述以纯色作为背景的使用情况，院徽标志还可能出现在图案和图片背景中。

院徽标志的填充颜色应和背景具有充分的对比度。

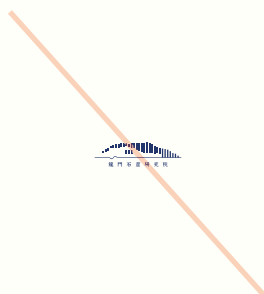
院徽标志应该出现在背景中较为简洁的区域。

可以加亮、减暗背景或增加模糊效果。

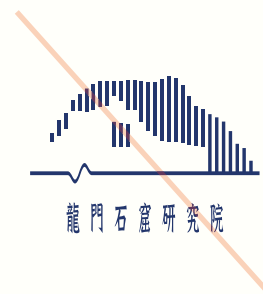
## 确保可视性 错误使用示例



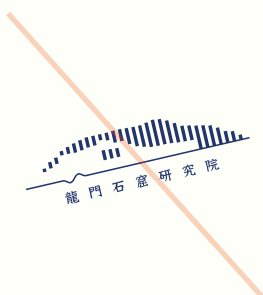
画面其他元素侵入安全区域



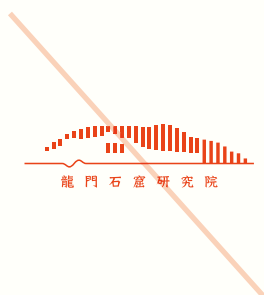
院徽标志尺寸小于规定的最小尺寸



使院徽标志变形



使院徽标志倾斜



使用其他颜色作为填充颜色



院徽标志的背景杂乱



龙门石窟研究院院徽设计方案  
创意说明和使用方法

设计者 车致远

通信地址 北京市朝阳区三间房乡建国路 20 号中国传  
媒大学梆子井学生公寓

邮政编码 100024

电话 +86 153 9761 1480

电子邮箱 zhiyuanche@hotmail.com