

西卡鲁：小西给 G 亲们解析 GRE 作文高分王道

PS：小西上传的材料千万不要照抄！！！千万不要！！！！

我的名字叫**西卡鲁**，大家可以叫我小西，这次发帖纯属感恩行为，因为自己在准备 GRE 的这条道路上真的受到很多很多太傻上的牛人和好心人的帮助与引导，而自己基本上对太傻一点贡献都没有，所以愧疚和良知告诉我必须为太傻做点什么事情了。

好，那么进入正题之前，我先解决下很多非牛人的疑虑捎带鄙视部分牛人的做法。在太傻上真的有很多牛人分享经验，但是也有不少混蛋之流故弄玄虚，把简单的事情复杂化，把普通人能做到的事情神化，更有甚者明明是在付出很多很多汗水和泪水之后才获得作文的高分，事后却故装轻松自在：我没怎么弄，不知道怎么回事，就5分了。。。对这种牛人，小西表示严重鄙视，因为你们的装、假、虚真的可能会害了很多很多太傻上的 G 亲们，很多小西的朋友也都曾有过因为看了某位牛人发过的帖子而觉得自己不行，GRE 作文实在太难，自己还远远不够水准的经历。这里小西告诉所有可爱的 G 亲们，千万不要相信这帮高分牛人装装派，不然会害了你。

那么 GRE 作文难不难？确实难。GRE 作文水平能提高不？废话，当然能提高。GRE 作文分数能不能**快速**提高？小西用人格保证，绝对可以，只要大家按照我下面介绍的方法，真的去努力了去奋斗了，甩手抛掉无谓的恐惧和害怕，一脚踹开对 GRE 无聊的敬畏，那么你一定能够成功，而且很可能是你自己都意料不到的成功。

GRE 作文战略级别指导

第一核心理念：最短的时间获得最多的分数

有一个思想绝对是准备 GRE 机考也好笔考也好还是其他任何考试的核心：**最短的时间内获得最多的分数**。这句话大家都懂，关键是做起来很多人就蒙了，怎么在最短的时间内获得最多的分数，有一个基本思路就是：**我们不做没有效率的事情，不做比较有效率的事情，我们只做最有效率的事情**。一个成功的人往往可以把一件事情做得很有效率，比别人快速而且质量还高，但是这还仅仅是停留在战术层面的东西，真正想获得 GRE 作文高分的同学一定要学会一样本领——选择，选择最有效率的事情来做即便你做的不是很好，那也比你选择一个没有效率的事情然后做得死去活来要来的好。讲到这里，大家可能还是不大明白什么叫更有效率、最有效率，好，我给大家举几个例子：有人说要读北美范文，小西从来只建议读10篇以内即可，因为北美范文对你的帮助是让你对 GRE 作文整体有个基本认识和感受，但是有些人却开始犯傻了，要通读北美范文，把好词好句摘出，更有甚者还想把每篇的提纲整理出来，简直不可理喻！可能你也有这么做，那我也要说你，真的，赶紧停止犯傻！你这么做，一直坚持下去，对你的作文水平可能真的有很大很大的帮助，可是在一个月甚至更短的准备时间里想获得 GRE 作文的高分，无疑是自掘坟墓。那么 G 亲们，我们要做的是什么呢——**站在巨人的肩膀上，严重拒绝原创！** GRE 从开始到现在，作文题库几乎就没有变过，北美范文问世也有好多年头了，大家好好想想就应该知道，我们了不起的前人肯定已经有人做过这件事情了，所以我们不做比较有效率的事情，只做最有效率的事情，把人家摘抄出来的好词好句直接拿来，再在别人的精华里边提取精华，事半功倍！

第二核心理念：装作有实力>真正有实力

大家一定要搞清楚一个概念：英语作文水平和 GRE 作文高分之间并不存在必然直接的联系，作文水平高的人很

可能得不到高分，但是作文水平明明很低的人却能一鸣惊人，这又是为什么呢？原因其实很简单，ETS的考官不会看你以前的习作，也不会看你平时的水平，他只看什么？没错，就是你在考场上写出来的文章。所以小西在这边很严肃的告诉可爱的G亲们，尤其是那些作文很不错的，千万要小心了，如果今天GRE作文上来是好几篇连题目事先都不知道的让你临场发挥的，又或者是同一篇让你多写几次让你写出不同神韵的，那么无疑作文水平决定了分数。但是GRE作文并非如此，他只要求你写一次，写一篇Issue，一篇Argu，甚至所有的题目都已经事先告诉你了，那这时候我们要获得高分，其实并不一定要真有很强实力，关键是要在考官面前显现的很有实力，记住：**装作有实力比本身有实力更容易获得高分**。根据这个核心思想，我们马上会明白我们平时复习时候的基本思路：**不求多变**，因为ETS的考官不会再看你的文章，所以你的文采斐然，每每创新，对不起，不好使！我们要做的是把一个套路，一种思路，自己写得好的话语不断的重复，再不断的重复，重复到我们在能用的时候能够马上快速使用，而且还用的好。有些人是不是听得头大了，好，小西就直接来好了：

比如大家在写历史相关主题的文章的时候，都会写历史的真正作用是什么？那这时候，按照上面的原则，我们永远不要写一次一个样，也拒绝差不多就行的态度，我们要做的事情：就是精炼语句，把这句一定会写到的句子做到最好，然后背下，到了考场上一写就是点睛之笔，当时小西就是这么写的：

History is an elder who keep telling many vivid stories about humanity to hone the sense of pride, dignity and self-worth while promoting the thoughts about values, humanity and morality. In my view, the genuine purpose of study on history is rooted not in reconstructing the past completely and accurately by the mere sifting of evidence for facts but rather delivering the eternal values and humanity which can illustrate the present as a light and bend the arc of future toward the hope of a better day.

具体如何精炼和提升句子，小西会在后面倾囊相授，不用着急，这边是重点，一定要领会精神，很多小西的战友就是当初没弄明白，走了很多很多弯路，费了力还得不到高分。我们面对同一种话题我们的观点、思想、逻辑得一样，我们面对同一个观点和思想我们的语言和辞藻得一样。**如果同一个意思，你写出了两个版本，那么你就是失败者**，小西没开玩笑，我们就是要事先准备，然后重复熟悉，考场应用，拿到高分！

第三核心思想：GRE 作文=逻辑+思想+文采

我们要获得GRE高分的前提和根本是我们要知道ETS的考官想看到的是什么，根据小西还有小西众多战友的经验：**GRE 作文=逻辑+思想+文采，重要性是依次排序的**，逻辑是根本，思想很重要，文采是其次，但是获得高分却又缺一不可，他们三者基本上就是这么个关系。知道了这个思路，那我们准备的时候的战略部署和层次把握就明确多了，逻辑不行的G亲们，那你什么都不要做，就是赶紧练好如何迅速的形成立严密的整体行文逻辑和分论点的展开逻辑，不会练习的人不用担心，小西在下边的战术指导中会详尽的为大家解决这个问题。思想不深的同学，就得赶紧开始准备每个题的点睛的思想，也就是作文的魂，你最重要的观点。文采不好的人，那就得赶紧搜罗资料，整理好词好句，修改提炼然后背诵。每个部分的解决方案小西下面都会有讲解，大家只要记住一点：**GRE 作文每个人都可以克服**，按照小西的方法去努力和挥洒，让我们一起化腐朽为神奇！

GRE 准备战术级别指导

在这个部分，小西重点帮助G亲们解决好常见的几大问题，告诉大家要获得GRE作文高分，需要做好哪些事情，好，深呼吸，GRE作文来了！

G亲们经常遇见的几大头疼难题及其解决方法

第一大问题：如何快速的形成立严密的整体行文逻辑

其实我们中国学生的逻辑思维真的都很厉害，所以本来我们面对GRE作文的行为逻辑是一点困难都不会有的，但是事实上呢有很多G亲们在这点上却做得很不理想，究其根本原因是大家在打字都不够的时间里很少有人能够**快速**地形成自己的整体行文逻辑。其实大部分人解决这个问题的方法都很有效果，那就是背诵提纲，但是毕竟我们准备作文的时间有限，我们还得准备更重要的笔考，不可能花太多的时间在整理所有题目的提纲并且全

部背诵下来，这样做性价比实在是太不高了。那么怎么办呢？别着急，小西给大家的建议是大家准备作文的时候整体就要分为两个战略层次：**求高分和保低分**。根据自己的时间制定，高频前50或者前80作为自己的求高分的题目，就是考试的时候碰到必须高分拿下；后面的那些低频题出现的话保证拿到自己理想中的基本分。而这个第一大问题的核心其实就是保证大家在考场上碰到自己不熟悉的低频题的时候能够在最短的时间里形成尽可能严密和完整的逻辑思路。

那好了，废话不说，怎么形成呢？其实很简单，快速的秘密就在于两个字——“**重复**”，重复同一种思路，同一种思维方式，让自己不断的熟悉和重复同一种逻辑形成模式和思维展开方式，这样你在考场上就肯定能达到小西所说的快速形成行文逻辑的要求。说空话不是小西风格，我们来实战：

首先，你得确定自己的大方向，就是你对很多题目的态度，这个很重要，因为态度基本上都一致的话你的行文逻辑就会很模式化，这就会带来两个好处，一个是你形成逻辑快，二是在你形成逻辑的时候其实你的模板也已经形成了，这会给你的速度带来很大的提升。小西当时确定的就是所有的题目我全部都反对，除了极个别的反对实在是很难写的几道题目。

其次，你要确立自己的思维方式，或者我们可以叫它**公式化解题步骤**，每个人都可以有所不同，这里小西讲下自己的步骤来启发下大家。小西的行文逻辑其实很简单：**第一意群：支持并证明作者观点的正确性，第二意群：反驳作者并指出作者观点的缺陷，第三意群：点出话题的本质并给出自己的建议**。那话到这边之后，很多人马上不屑地骂小西，你这超级普通嘛，什么公式化解题步骤嘛，故弄玄虚。好吧，我承认刚才讲的三大意群是有点扯淡，因为几乎所有人都是这么做的，但是小西接下来要讲的真的是**重头戏：所谓的公式化解题步骤的核心是层次化布局和展开**。什么叫层次化呢，其实说白了就是每一个大意群下都有分层观点，千万别小看这个哦，分层的好处可多了去，不过等会儿再说，我们先看看如何去分层，小西在这边举两个例子：

Issue 138 “Only through mistakes can there be discovery or progress.”

1+错误的确能给人带来发现与进步

1.1+在个人层面，程序员就是在不断错误、不断调试的过程中进步的

1.2+在社会层面，一个国家也是在不断的犯错中成长历练，最终成为一个伟大的国家的

2-但是，错误与进步、发现之间并没有直接、必然的联系

2.1-错误并不一定带来进步，错误越多也并不意味着进步越大，发现越多。e.g.有人犯了错顽固不化，有人犯了错还浑然不知，有了知道错了下次接着犯

2.2-进步并不一定建立在错误的基础上，e.g.有些事情不用也不能建立在错误的基础上，比如说造桥、医学手术等等

3-事实上，真正决定是否进步的不是错误本身，而是人面对错误的态度与克服错误的勇气

面对错误，不高傲不顽固，冷静谦卑地分析错误的原因

面对错误，不气馁不后悔，勇敢无畏地克服错误战胜错误

好，这个就是一个典型的层次化布局后的详细提纲，我们要做到的是在考场上尽量去做到这样完整的逻辑，平时准备高频提纲的时候更应该这么准备。层次化布局战术的有几大好处：

(1)

第一大好处：让你有内容可写，事实上一个分支如果你写不多，那么两句话也够了，因为两、三个分支一组合就足够形成一个完整详细的大段了，所以分论点就可以保证你写的东西是详细的，分论点写详细了那么就单独成为一段，写的少了就合到一起。其实很多同学都缺乏一种将一个观点说透说详细的能力，如果这种能力实在不强，用**分论点组合**真的是一种非常不错的解决方法，因为分论点之间其实都是为了一个中心观点服务的，所以放到一段里的感觉就是作者通过不同视角和不同层次去分析同一个观点，这是 ETS 考官很喜欢的，也是拿高分的关键所在。

(2)

第二大好处：你的逻辑层次布局特别特别的清晰，原先我们高中写作文的时候追求的作文的最高境界叫做：形散神不散，可是今天换到 GRE 上，对不起，您这套还是放起来吧，因为像小西在上文中讲的那样，ETS 最注重的是考生的逻辑思维能力。所以 GRE 作文其实是有点像八股文，特别注重布局和层次，特别注重框架和结构，

你也不用气恼，我们想拿高分，没法子就得按照人家的套路来。所以，层次化布局一个非常大的好处就是考官对你的行文逻辑一目了然，可了心就随便地给了个5分什么的高分了。哈哈

(3)

第三大好处：层次化布局有利于我们的思路模式化更有利于我们形成自己的模板，思路模式化指的是什么，好好想想小西上面举的那个例子中的第一意群中的两个分支其实就是典型：**个人层面和社会层面**，第二个意群也是典型：**充分条件不成立和必要条件也不成立**。像这种典型的意群展开成分论点的模式（**意群展开模式**），大家平时一定一定要多注意积累和形成。这非常有利于你形成固定的话语来描述，于是就诞生了你个性的模板，大大提高了你写作文的速度。考场上遇到不熟悉的题目依样画葫芦，很快就能形成别人在之前想很久都想不出来的多层次多角度的整体行文逻辑。

为了加强这种感受，小西在这边给大家再举两个例子：

Issue51 “Education will be truly effective only when it is specially designed to meet the individual needs and interests of each student”

1+教育考虑到学生的需求和兴趣真的非常重要

2-但是教育不能也不应该考虑到每个学生的兴趣和需求

2.2 -可行性：教育资源有限，不可能照顾到所有的孩子

2.2-不利性，过分强调个体差异需求有可能会对基础教育产生负面的影响

3.真正的教育是什么？balablablabla，然后给出我们的建议

Issue147 “Tradition and modernization are incompatible. One must choose between them.”

1+传统与现代化之间的确存在着冲突，这也是必然的

1.1+客观事物上的冲突与改变，高楼大厦的林立必然是在古老房子的坍塌下建立

1.2+主观习俗上的冲突与改变，信息时代让我们和书信这种传统渐渐地远离

2.-但是，有冲突并不意味着两者不兼容，我们只能从中选一。事实上传统与现代化是不可分割的，我们从中选一是也不可能也是不利于社会发展的。

2.1-不可行性：时间与历史是连续的整体，任何一个时间节点都连接着相对它的传统与现代化

没有任何现代化的过程不是植根于自己的传统，无源之水是不存在的

没有任何传统是一成不变的，现代化的改变是必然也是有利的

2.2-不利性：没有了传统，人们会失去自我归属感和身份认同感

没有了现代化，人们的生活缺失了希望与发展

3.-事实上，人类进步和发展的历程就是人们在传统与现代化寻求和谐和平衡的过程

上面的两个例子又是典型的**意群展开模式：可行性与有利性的辨析，客观与主观上的改变，A与B都重要：没A。。。没B。。。大家是不是很有感觉了，那还等什么，赶紧去积累和形成这些套路模式，快速中又保证了高质量。**

第二问题：如何快速饱满地展开分支论点

相信这个问题是我们G亲们最最头疼的事情，提纲有了，分论点什么的都有了，甚至连事例都有了，可是给我一个论点就是写不出来，硬挤硬挤终于挤出来一段，还是那种一点味道都没有的话语，既可惜了提纲又可惜了

事例。小西身边很多战友作文水平一直上不去的瓶颈其实也正在于此，于是小西细心研究了一种方案，并且在我身边很多战友的身上实施成功了，所以请各位 G 亲们放一个万个心，这个问题没什么，解决起来很轻松的。关键是大家照着我下面介绍的方法去多练，那么就肯定能达到小西所说的快速饱满地展开分支论点的要求。

好，那废话不说了，我们直指问题的核心，其实小西的“重复”的思想在这边也是适用的而且是一定要用。为什么这么说呢，如果你不是采取同一种思路同一种模式去展开分支论点的话，那你的下场就是：有时候展得开，有时候有展不开，基本上作文考试就是靠天收的一个过程。所以，G 亲们千万不要这样，我们已经学会了在行文整体逻辑上用固定的思维形成模式，那好一个段落或者一个分支论点的展开其实也是一回事情。小西的方法让大家借鉴一下，大体是这样的：

其实就是几种论证方法的有序搭配：（1）陈述特征（2）举例论证（3）定义本质（4）反证（5）演绎推理
我先比较空地介绍下流程，等会儿给大家举几个实例。首先上来陈述事物的正面特征或者是定义事物的本质→然后是演绎推理，从理论上证明观点的正确性→然后是举例论证，从事实层面上证明观点→最后是反证大法，如果没有会怎么样，如果不这样会怎么样
这样一步写1—2句长句，一大段就出来了。

好，小西实战风：

（1）比如我们要证明一个分论点，学生的个人兴趣和需求对教育真的很重要

那按照小西的**程式化步骤**就是：**陈述兴趣的正面特征**：兴趣是一个人学习的前提和动力，它给人带来克服挫折与困难的勇气，最重要的是它能让人真心的享受自己学习的快乐并且从自己的兴趣中找到自己的天地→然后，**定义教育的本质**：教育并不仅仅意味着提供知识，更重要的是它引导学生挖掘自己的兴趣，发现自己的内心的富有和美好，开发出每个人不同的特质与个性→然后，**演绎推理**一下：所以考虑学生个人的兴趣无疑让教育更好的体现了它的本质与职能，两者相辅相成→然后**举个例子**，谁谁谁因为兴趣成功了→然后**再举个反例**，谁谁谁没有兴趣一直就没成功，最后转到自己感兴趣的方面就成功了

瞧瞧，这还写不出一大段话，那你杀了小西我吧！哈哈！

（2）比如我们要论证历史对现在还是有用的这么一个分支观点

好，还是一样的套路，G 亲们跟着一起来：**陈述现在的正面的特征**：有很多困难与困惑，变得越来越复杂，变化也越来越快→然后，**定义历史的本质**：传递永恒的价值和信念，展现给我们一幅演绎人性的图画→**演绎推理**：历史留下的都是经受住考验的人们的真知灼见，现在的情况虽然有变，但无论是什么年代，任何的纷争与困惑其实都是人性的不同演绎，而历史则是人性的一本教科书，帮助我们走出黑暗与困惑→**举几个历史有帮助的例子**，孙子兵法拉，哈哈→**举几个反例**，不吸取历史的教训，失败仍会重复，伤亡还将继续

大家是不是很有感觉了，自己去试试吧，光说不练永远不行，按照小西的**程式化展开分论点方法**不断的去重复不断的去琢磨，那么你在场上就可以在很短的时间里写出逻辑严密内容饱满的话语了。细心的人还会发现，其中的定义本质、陈述特征还有举例都可以按照主题进行分类，准备通用的模板，这就更加节省时间了，不明白的人也不用着急，小西会在后面的部分中讲到的。

第三大问题：如何要添加思想中的点睛之笔

这是一个非常关键性的技巧和方法，简单而又行之有效。其实道理很简单，一篇文章逻辑再严密，文采再斐然，但是思想不深刻，最多也只能是食之无味，弃之可惜。所以我们一定要做到思想深刻，其实这并没有多难，GRE 作文不像我们的高考，事先是不知道题目的，需要到考场上才临时去思考，高考是真的考验思想功底的，但是 GRE 作文题库你都看过，完全可以事先思考，做到有备无患。那么小西这里给大家介绍一些添加点睛之笔的方法和技巧：

（1）

看别人的习作，尤其是提纲，为什么我会觉得 Issue 5.5 这本书好呢，就是因为作者的有些观点真的挺独到，容易打开我们的思路，但是 G 亲们千万不要只看一本书，多看是产生点睛之笔的王道。有时候你看很多网友的总结，作文大讲堂，Issue 5.5，你自己就可能产生一个独到的想法了

（2）

好吧，我承认上面讲的那个方法有点虚，很多 G 亲还是不知道怎么做，小西这就告诉大具体做法，其实点睛之笔真的很简单：**点出事物的本质(本质点睛法)**。把 Issue 题目当作我们高考的时候的话题作文来对待，我们不要分立场，直指问题的核心和本质。举个例子：

还是刚才的历史相关主题方面的考题，比如那道考到烂的历史对现今还有没有作用的题目，那大家上来肯定是先说：历史怎么怎么有用，然后是现今变化很快有些历史又没用了，最后一段说什么有用没用我们自己得学会区分。拿到题目很多人的第一反应就是这个思路，那如果按照**本质点睛法**来做的话我们就应该指出真正的历史是什么又或者是历史的真正作用是什么？

History is an elder who keep telling many vivid stories about humanity to hone the sense of pride, dignity and self-worth while promoting the thoughts about values, humanity and morality. In my view, the genuine purpose of study on history is rooted not in reconstructing the past completely and accurately by the mere sifting of evidence for facts but rather delivering the eternal values and humanity which can illustrate the present as a light and bend the arc of future toward the hope of a better day.

真正的历史并不是完整而又精确的重建过去，而是传递一种永恒的人性和价值，作为一盏明灯照亮我们的现在，引导我们关注未来的无限可能。

这句话就很简单地指出了历史的本质是什么，真正的意义又是什么。我们就可以直接拿它作为全文的点睛之笔了。

现在是不是有点直观感受了，好了，为了加强大家的这种感觉，小西再给 G 亲们举个例子，比如 GRE 题库里有很多题都是跟教育有关系的题目，那这时候，你就可以不管题目，点出教育的本质来：

Granted that it's important to lay a firm foundation for the achievement of personal fulfillment through education, education amounts to far more than providing knowledge; it also embraces delivering beliefs, values and humanity. In my view, the genuine purpose of education is rooted not in stuffing "education" but rather eliciting the potential of students aimed at helping them to realize the riches within themselves.

有了这句话甚至是这段话，我们的作文的深度就直接出来了，而且像这样的点睛之笔，我们事先就可以润色好然后熟练的背下，所以在考场上碰到相关的主题的时候我们就可以快速的写出一段有深度有文采的精彩段落！这对我们获得 GRE 作文的高分无疑有巨大的帮助。

第四大问题：如何总结和提炼好词好句

小西其实觉得这个部分是很多 G 亲们的软肋，有思想但是一表达起来就是不行，小西的战友甚至有曾经写过中文的 Issue 然后再翻成英文的。为什么会这样呢？**原因一目了然嘛，大家英语的表达能力不强，那怎么办，没办法，这就是靠平时日积月累的努力的，一时间提高不了。**

滚吧，上面发言的那段话，简直是屁话，我相信有好多 G 亲们就是被这种话语吓得晚上都睡不着觉。小西告诉大家，只要有正常的准备时间，比如一个多月，那么 OK，绝对没有问题，按照小西的方法来，不能保证说你能文采斐然，但是至少文采这个方面肯定不会成为你的劣势。那么具体怎么做呢？四个字，**日积月累**。喂，喂，对面的人先别砸鸡蛋过来呀，消消气，听小西慢慢讲给你听。

其实上面那句描黑的话从一定程度上讲的真的没有错，英语表达功力真的不是一朝一夕能够炼成的，但是呢，最最亲爱的 G 亲们，小西在上文讲的 GRE 准备战略中的一大核心思想：**装作有实力>真正有实力**，大家怎么能够忘了呢！没错，短时间里我们的确做不到文采上有重大的突破与发展，我们也做不到给我一个题目我能洋洋洒洒写上好多好多漂亮的英文，但亲爱的 G 亲们我们的目标永远只有一个：让 ETS 考官看到你的那唯一一篇考场上的文章的时候，为你拜倒。所以我们的准备思路是什么：**不求多变！一定不要多变！**大家去搜罗网上的、网友的、书上的、战友的各种好词好句，用到我们准备的**固定段落、固定例子、固定模板**里，然后修改提升，再修改提升，背下，考场应用，那么 OK，你不文采斐然谁文采斐然！小西当初 Issue 模板就250多字，各种**举**

例方式、过渡方式、开头方式、结尾方式，能够事先总结精炼的，小西就一定会精炼精炼再精炼！如果我们事先就去准备事物本质的段落、优美的段落、详细的例子、排比的例子等等这些事先就可以预料到的部分，我们不是就可以做到比那些临场发挥的文人雅士写得还要漂亮还要文采斐然嘛，还是那句话，如果同一个意思，你写出了两个版本，那么你就是失败者，小西没开玩笑，我们就是要事先准备，然后重复熟悉，考场应用，拿到高分！

那么好了，怎么去搜索资料、精炼语句呢，这个部分真的没什么好讲的，有好多好多帖子是关于如何造句的，也有好多好多帖子把自己的好词好句好段落好事例都共享出来了，G亲们可不要装作没看见，大方的丢弃了。我们要秉持完全的拿来主义，不丢不弃，永远在别人的精华里提取自己的精华，永远在别人的努力里让自己的努力事半功倍！

第五大问题：如何在最短的时间里写出满意的字数

其实小西在这个部分没有任何新的东西可以讲，因为在前边都讲过了，只是为了粗心G亲们在梳理梳理：（1）学会快速形成行文逻辑并产生相应的模板（2）学会快速化套路化地展开分支观点（3）固定观点表达的段落、事例表述的段落都事先准备好，上场直接默写

那这边，小西再给速度慢的G亲们一些建议：

（1）

早点整理出自己的模板，什么是模板，应该怎么准备，小西会在下面的部分为G亲们说明，所以不用着急

（2）

考试的时候顺序把握好，先读题→形成思路和粗略提纲→敲首段,中间每段的主旨句和过渡段，最后敲尾段→根据时间，有层次地补充丰满每段的内容→检查拼写语法错误，平时练习的时候就是不断地重复这样的顺序，做到非常熟悉。

（3）

狂写，练打字速度，尤其是练自己的模板、固定段落、常用事例的打字速度。小西当初用 Issue 部分的时间就可以把 Issue 和 Argu 全部写完，Issue 上600,Argu 上550；平时正常写的话，Issue 可以上700，Argu 上600，靠的就是小西固定段落、事例还有模板的打字特别快，基本上 Issue 模板250字在几分钟之内就搞定了，Argu 的模板就更夸张了，总共才500多字，模板就有一大半，而且基本上几分钟之内就可以完全打完。

第六大问题：想要模板又怕雷同

其实雷同这个问题在 GRE 作文里面真的是特别特别的敏感，原因是 GRE 作文出道那么多年居然一成不变，所以我们用的资料啊什么的别人都有可能使用过，如果 copy 的太厉害的话就很容易被判雷同，本来还想用别人的资料为自己省点力气，这下子倒好了，赔了夫人又折兵。

Copy 人家的例子还有什么好句之类的还好说，准备模板这个东西更是大家头疼的部分，因为这个是判雷同最危险的导火索。那小西这边给大家的建议其实很简单就是：**灵活地蹂躏组合别人的材料和精华**。模板的话小西基本上是看网友的范文还有北美范文，先摘选出自己觉得挺好的过渡方式、开头方式、结尾方式、举例方式，然后再从中选择比较适合的，最后再跟其他的句式混合修改一下，这样一个基本模板就出来了，然后就是大家在以后写作文的过程中不断的提升和修改，但是切记，千万不要随便弄个模板然后隔三岔五的就换，这样的就不能做到有效重复了，对你在考场上的行文速度会带来很大的不利影响。除此之外，事例的抄写的话，给大家一个很有效的方法那就是，句式大体不变或者稍作修改，然后主体换一下，就好像小西当初在上维基百科的时候看到它写丘吉尔的评论有一段很好的话，那小西就找了墨西哥独立之父换掉了丘吉尔，然后基本上稍作修改就直接用了：

Hidalgo is hailed as the “Father of the Nation” whose speeches gave courage to an entire nation. He is considered to be precursor and creator of the rest of the heroes of the Mexican War of independence. The story about him is deeply embedded into the political and educational system of the country for years to come. Yet, achievement of independence would have been impossible without the endeavors

of the liberal insurgents who adhered to resist tyranny. These people rarely have been in the limelight while the history is replete with stories about a few famous individuals.

所以大家可以采用这种方式大胆的使用，但是最好也是要稍作修改，双保险嘛！至于固定的思想表达段落，这就是大家必须自己去总结一些好的句子好的词语，然后在里面使用了，小西经常是写了一段，然后在以后看文章或者看材料的时候遇到了更好的句子时就会非常敏感，马上用到以前写过的段子里。这样在日积月累中，你的固定段落就会提升提升再提升，考场上用出来保准出彩！

至于大家对雷同的底线到底在哪里的问题，小西也不好回答，ETS 规定好像是连续超过13个英文字相同就会判定为雷同，但是个人感觉应该没有那么死，因为有一些固定表达每个人都会用，有时候连起来肯定会超过13个英文字，所以不想雷同的同学除了固定搭配的那些不用担心之外，其余的句子最好都是要灵活的蹂躏组合后再使用。

第七大问题：到底写多少才算好

这个问题，其实根本不算问题，但是小西列出来想强调的重点是，大家切忌纸上谈兵，小西有很多战友就是这种类型，天天看范文看材料，就是不写，到头来就是不会写，一点招儿都没有，所以大家一定不要恐惧模考训练，一定大胆放心的去写，多写是高分的王道，这句话绝对是真的，小西的个人经验是：Issue 保证20篇以上，小西当时是写了30多篇，Argu 的话倒没有必要写很多，关键是熟悉自己的模板还有题库的反驳思路，所以大概写10篇以上就可以，小西当时写了将近20篇。所以大家一定要多写！！切忌畏惧真刀真枪，天天出入作文的沙场之上，等等真正上战场了才一点都不会慌。

获得 GRE 作文高分，G 亲们需要做的事情

Issue 部分

(1)

准备 Issue 部分的模板，这边的模板包括：固定的开头、过渡、举例、结尾，一般能有100-300字不等，早点准备好，这样有利于不断地熟悉和提升，对作文质量和速度都是一种保证。具体怎么做，小西的做法是看北美范文和网友的经典范文，然后摘抄出来很多很多的好开头好结尾。。。然后在这些好的东西里面挑选自己看的最顺眼的，稍作修改，玩一下混搭风，一个不错的模板就诞生了，而且肯定不会有雷同问题。

(2)

搜集好的通用的例子，这个部分是非常重要的，大家有时间的话真的不要再用什么哥白尼、爱迪生了，小西看到都快吐了，更何况 ETS 可怜的考官，真的要用的话，建议大家一个名人一句话带过，写成漂亮的排比句，通过三、四个非常有名的烂例子组合成一段还算不错的例子段落。有时间的 G 亲们，最好还是多查资料多搜集一些其他人不是经常使用的好例子，但是也要注意例子的通用性，有些例子真的很好，但是应用面真的非常狭窄那我们就应该大方地扔掉，因为我们真的没有办法记住好几十个例子，小西当时总共也就记住了十几个比较好的又有通用性的例子，最后我们需要做的就是把这些事例的段落写的非常的漂亮，然后背下，考场应用，获得高分。

空话不是小西风格，具体怎么做呢？小西的做法是，先看别人总结的事例资料，感觉比较好的，先查百度，看看这个人的中文的介绍，是不是值得挖掘，比如当初小西找到了一个例子：美国大商人菲尔德，第一个建立美洲和欧洲的海底电话缆的人，发现这个人很有意思，他在第一次建电话缆线的时候不到三周就断了，但是他坚持了下来，恩，小西摸了摸下巴，这个可以用；菲尔德实际上是一个公司的头，真正建立美洲和欧洲的海底电话缆的人其实还有他们公司里的很多人，这不就是历史到底是个人还是一群人的创造的好例子嘛，怎么说都行，小西又摸了摸下巴，这个也可以用；菲尔德是个商人，这不明显是一个商人回报社会具有社会责任感的鲜活例子嘛，小西又摸了摸下巴，这个也能用，不错，嘿嘿！诶，对呀，电话缆线属于技术范畴，那这不就是非常好的技术改造世界的例子嘛！good，小西拍了下脑袋，这个例子，我要定了，于是小西就好好修炼这个例子，上维基百科，查这个人相关的英文的表述，好的拿来，再加上以前总结好的好词好句，灵活的蹂躏组合，就把它写了出来：

Cyrus West Field was an American businessman who led the Atlantic Telegraph Company which laid

the first transatlantic telegraph cable. Against all odds, Field adhered to finish the engineer even if the first cable broke down only three weeks afterward. As a result, the transatlantic telegraph cable sped up communication to within minutes which could only happen over ship before, integrating two continents into one world.

怎么样，G 亲们照着这个套路来，那么好的例子就会源源不断的来到我们的身边了。

(3)

准备固定思想的优美段落，这个是重头戏，因为在这个部分我们准备的就是所谓的我们的文章的点睛之笔，所以非常重要。这就要求 G 亲们平时在列提纲的时候多注意什么类型的段落、什么固定的思想是经常会表述到的。小西在这边举一些例子：

a.

历史、艺术、教育、科技。。。的本质是什么，他们真正的意义又是什么？怎么样，这个肯定有用吧

b.

A 与 B 表面矛盾，实则是相辅相成的。怎么样，这个关系大家是会经常写到的吧

c.

其实 A 是利大还是弊大，关键是在于我们对它的态度，所以我们要平衡全面的考虑。怎么样，这种段落大家要写不少吧

诸如此类的还有很多很多，希望大家按照小西的思路慢慢的去总结，快速有效的方式是形成自己的小组，每个人负责一块，准备好后共享。但是前提是你的小组里的人考试的时间是不同的，因为不同的考试时间保证了不会用到相同的例子和段落，只要先考的人告诉后考的人在考试中他用了什么，那后面的人不用就行了。

(4)

准备高频提纲，这个部分大家就要根据自己的时间安排了，没时间的人就准备前50甚至前30，有时间的人准备前50甚至前100，小西当时准备的是前80。如何准备提纲，大家一定要采取小西上面讲的层次化布局提纲，这样做的好处我就不再赘述了。这个部分，大家最好也是采取小组方式解决，会事半功倍。

(5)

熟悉 Issue 全部题库，这个小西就不用多说了，粗心大意的 G 亲们可千万不要稍微过一下，上场之后看到的两道题目全部不熟悉，甚至看不懂，那就傻了，所以**我们保底分的战略中，熟悉题库是一个重点。**

(6)

多写！多写！一定要多写！

Argu 部分

(1)

准备 Argu 模板，这个部分基本跟 Issue 一样，区别就在于 Argu 模板真的很套路，而且占的比重还非常大，当初小西准备的时候，Argu 一般能写550+，模板就占去了一大半，所以模板准备有多重要可见一斑。这边提醒大家，模板要准备就一定要准备通用性特别特别好的，小西当时就是一套模板走遍天下。这边介绍一个非常好的帖子 [placebo]简单粗暴就能写好 ARGUMENT，这个小西会在下面的资料中上传，大家也可以自己在太傻里面搜索，大家准备 Argu 部分的模板按照 placebo 的思路就可以了，小西就是当时看了 placebo 的帖子后就对 Argu 放心了，在这边谢谢 placebo 了，真的说得非常的好。

(2)

熟悉题库，找到逻辑错误。这个部分是重头戏，如果说 Issue 考的是多写多练，那么 Argu 靠得就是多看题库多找错误，对题库的熟悉和快速精准的找到错误是获取高分的前提和关键

(3)

训练自己内容饱满的反驳观点的能力，其实这个部分说起来有点白痴，但是 ETS 考官特别的看重，就是你在反驳别人的时候逻辑饱满程度，举个例子，比如你怀疑作者的调查数据有问题的时候，切忌不要只说有问就停

了，一定要说明出现了什么情况这个调查就失效了，又或者这个调查调查的对象可能都是。。。太偏狭了，不具代表性，又或者调查的样本容量看上去很大，但是城市人口如果上千万的话这个调查就没有任何说服力。G亲们应该知道了吧，一定要像这样把话说透说明白说彻底，不要留尾巴，或者是蜻蜓点水，你浅浅地点出了7、8处错误，赶不上你详细说了3、4点错误及其所错之处。

(4)

写一定量的文章就可以了