

华中科技大学

课程实验报告

课程名称： 新生实践课

专业班级 CS2403

学 号 U202414607

姓 名 万语

指导教师 李平

报告日期 2024 年 11 月 20 日

计算机科学与技术学院

目 录

1	网页整体框架	1
2	主页设计	2
3	分页面设计	3
3.1	页面 1（那时的远方）	4
3.2	页面 2（晚霞）	5
3.3	页面 3（Hey! 五中）	6
3.4	页面 4(我和我的诗行)	7
4	网页设计小结	8
5	课程的收获和建议	9
5.1	计算机基础知识	9
5.2	Word、PowerPoint 及 LaTeX	9
5.3	编程工具 Python	9
5.4	版本管理软件 Git	9
5.5	网页制作软件 Dreamweaver	9

1 网页整体框架

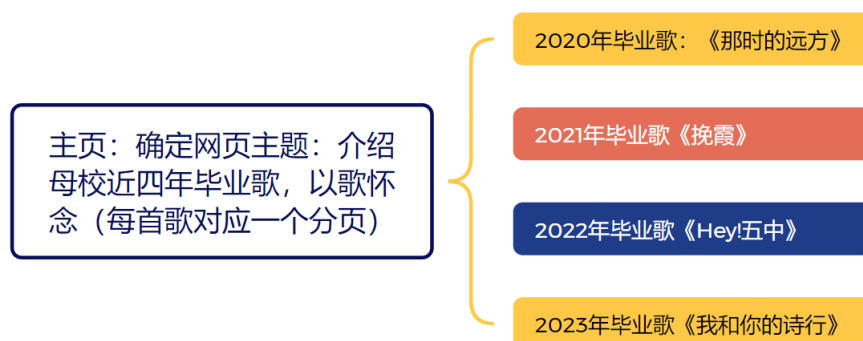


图 1-1 网页整体框架

主页确定网页的主题：介绍母校近四年的毕业歌，主页上的四张图片从左至右依次是 2020-2023 年毕业歌的封面，可点击每张封面图片跳转到相关介绍该歌曲的分页面上。每个分页面由四部分构成：歌曲一句话宣传语、歌词与配图、主创的话、校园生活影像，尽可能全面介绍每首毕业歌，传达其中学生对母校的喜爱和怀念之情，同时也能对母校进行简单的宣传。

2 主页设计



图 2-1 主页

主页以一幅彩虹下母校地标性建筑大成楼的美景照片为背景，左边配上一首抒情小诗，抒发对母校的思念之情并点出网页的介绍对象：母校的那些歌曲（毕业歌）。右边依次按年序给出四首歌曲的封面图片，并在图片上设置超链接，使其能跳转到相应的分页面。图片下根据某些原因（该届学生校服颜色、歌曲的感情基调、主要意象等）配上不同颜色的文字表明歌曲名称（该颜色会与分页面中的主要颜色对应）并避免主页过于单调。最后居中一句“岁月如歌让我们高歌怀念”再次强化怀念之情，并呼吁访问者浏览分页面。

3 分页面设计

每个分页面分别介绍一首毕业歌，网页构成大致相同。页眉先插入一个五列表格，第一列指明本页面所要介绍的歌曲以及其对应的年份，后 2-4 列按年份顺序设置超链接以能跳转到介绍该年份毕业歌的对应分页面，最后一列返回到主页。后换行用一句宣传语引入，下以三部分“笔墨传情歌曲书意”（介绍歌词）、“言语抒情主创寄语”（主创的话，或表达对高中生活的怀念与对母校的深情，或分享歌曲的创作灵感、独特风格等）、“回忆唤情时光剪影”（附上关于母校或者高中生活的影像以及对应毕业歌的音源，便于访问者欣赏）展开对相应毕业歌的介绍。但每个分页面的细节有所不同，比如背景、字体颜色，歌词旁所配图片等，以避免分页面单调重复。

3.1 页面 1（那时的远方）



图 3-1 分页 1：那时的远方

该页面背景颜色选用绿色，既能突出黄色字体，又与 2020 届学生的校服主色相同。歌词右侧的照片来自五中社区微信公众号发布毕业歌的推文，展示了校园美景与学生风采，最后一张快要放飞的纸飞机将要飞向那时想去的远方，现在离开了却对当时充满怀想，非常契合歌名与歌词中表达的对母校的思念。主创的话进一步介绍歌曲传达的思想，最后配上五中社区官方的 mv 展现当年景，定格一生情。

3.2 页面 2（晚霞）



图 3-2 分页 2：晚霞

该分页主要字体选用橙红色，背景选用天蓝色，恰似天空中的霞。网页开头的引入点明了这首歌曲的创作背景：6月高考前一场绝美晚霞景色和一次难忘的观霞体验。因此这首毕业歌主要围绕“霞”这一意象，介绍它的这一分页也有意围绕“霞”展开，所以歌词旁附上的照片拍摄于母校，记录了那里优美的霞光。主创寄语中特意放大了“我们曾经想要逃离的地方，原来是再也回不去的天堂”，这句话既是歌曲的尾声，抒发了深深的遗憾与怀念，也十分具有感染力，令我感触颇深，因此我想重点突出。最后配上航拍版和歌词版的 mv。

3.3 页面 3（Hey! 五中）



图 3-3 分页 3：Hey! 五中

该分页背景使用淡黄色来映衬绿色字体，营造出一种自然的氛围。根据我对这首毕业歌的理解，《Hey! 五中》是与母校的一次再会，因此我把图片的介绍的重点放在相见时最先给人留下印象的景物上。歌词旁的四张照片，，第一张以花赠校，表达对母校的爱恋，后三张分别选取母校的代表性景物。主创寄语部分编曲杨延昭介绍歌曲编曲上的特色，演唱王厚淳联系前两首毕业歌进行总结。最后剪影部分既为了丰富形式，也为了节省空间，没有插入 mv，而是以表格形式插入了两列 gif 动图展现母校美景，最后附上毕业歌音频方便访问者欣赏。

3.4 页面 4 (我和我的诗行)



图 3-4 分页 4：我和我的诗行

与主页颜色对应，该分页面采用白色字体搭配蓝紫色背景。《我和我的诗行》既是“我和你”，因此我认为它重点突出了参与和陪伴，也是与上一分页面相互补充，这一分页面中的照片侧重介绍母校中的“人”。歌词旁所配四张照片分别定格了这四届学生的参与瞬间。前两张上照片是两届高三趣味运动会放飞理想纸飞机的场景，与歌词中“我放飞梦想的纸飞机”相照应，后一张的奔跑背影象征虽“路漫漫”，但我们不断前行，最后一张雪中嬉闹的照片则突出“陪伴”。剪影部分也是以 gif 动图形式展示母校各种活动瞬间，最后同样附上歌曲音频。

4 网页设计小结

网页制作的过程中的确遇到了许多问题，解决这些问题的过程又让我学会了许多实用的技能。简单反思总结一下，我认为可以分为以下几方面：

1. 主题确定：确定一个有话可说又有资可找的主题实在困扰了我一段时间，最初本想直接介绍母校，终觉落于俗套并不十分满意。直到在母校公众号上查找母校图片时看到一篇介绍毕业歌的推文，灵光乍现，决定以毕业歌为窗口制作网页让浏览者得以窥见母校风采。

2. 资源的获取与整合：网页中的主创寄语大多来自“五中社区”公众号推文，前两个分页面的 mv 均为官方自制，但公众号无法获取资源，遂转向 B 站下载。网页中插入的图片大部分来自“五中回忆录”（校友编辑文档），少量来自襄阳五中微信公众号推文以及自己拍摄的照片。

3. 资源处理与相关技术的实现：如 B 站直接下载的资源音频与视频分开需要合并、图片的格式需要修改、gif 动图如何制作、在 Dreamweaver 上如何实现音视频的插入等等，我或者在网上寻找教程，或者求助于同学，终于克服了这些问题，学会了相关技术。

当然，这次制作的网页只是我的第一次实践，只是完成了一些基础操作，那些更进阶的操作如产生网页视觉特效等技术等着我去探索，今后我会继续学习。

5 课程的收获和建议

5.1 计算机基础知识

初步了解了计算机的发展历程和一些基本知识，但这一环节缺乏参与感，很难印象深刻。

5.2 Word、PowerPoint 及 LaTeX

对 word 中一些相对不常用的工具的介绍扫清了我的重视盲区，如数学公式的输入，非常实用。对 PowerPoint 的讲授使我更加熟悉 ppt 的制作。但对于有 ppt 制作经历的同学来说显得有些多余，可适当减少该部分讲授时间。LaTeX 是一个相对新鲜的工具且比较实用，对其的讲授使我正好熟悉其基本操作，足以应对遇到的问题。

5.3 编程工具 Python

Python 是一门常用且灵活的编程语言，个人认为可以适当增加讲授时间与内容，更为系统地讲授其语法知识才能让学生熟悉并学会运用。

5.4 版本管理软件 Git

可以适当增加讲授时间与内容，因为 git 基本没有接触过，相当陌生。建议边讲边练，（如练习推送文件夹到 git 仓库中）让学生体验 git 的操作，体会其便捷与优势。

5.5 网页制作软件 Dreamweaver

课堂讲授网页制作软件 Dreamweaver 的使用方法，课后留下网页制作作业帮助我在实践中熟悉、运用 Dreamweaver 的基本操作，制作网页的过程中也让我学会了一些音像处理方法与技巧，非常实用。